



附DVD两张、MP3一张

程少樑淮剧 作品主胡集

唐志艳 主编

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

程少樑
淮剧
作品主胡集

唐志艳 主编

上海音乐出版社

上海文艺音像电子出版社

图书在版编目(CIP)数据

程少樑淮剧作品主胡集 / 唐志艳主编 - 上海: 上海音乐出版社,
2015.12

ISBN 978-7-5523-0896-9

I. 程… II. 唐… III. 淮剧 - 唱腔 - 选集 IV. J643.553

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 188181 号

书 名: 程少樑淮剧作品主胡集

主 编: 唐志艳

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 张静星

音像编辑: 刘丽娟 应书宁 (助理编辑)

封面设计: 何 辰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海天地海设计印刷有限公司

开本: 889×1194 1/16 印张: 22.25 插页: 8 谱、文: 356 面

2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-1,000 册

ISBN 978-7-5523-0896-9/J·0811

定价: 108.00 元 (附 DVD 两张、MP3 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究



程少樑——当代淮剧音乐界的领军人

著名淮剧演奏家、著名戏剧作曲家、音乐家
国家级非物质文化遗产项目代表性传承人

程少樑淮剧作品主胡集



程少樑师从淮剧著名作曲家、演奏家、音乐家，上海市非物质文化遗产项目性传承人——潘凤岭先生



2



兄弟程少全与父母合影



在外地演出修改剧本



嫂嫂——彭琴芳：日昇淮剧团（烽火淮剧团）当家文武花旦



与父亲程寿昌合影



哥哥——程少樑上演《杨立贝》剧照

程少樑淮剧作品主胡集



上海文广演艺集团吴孝明总裁
上海淮剧团团长王建强等领导



2009年“程少樑淮剧作品演唱会”(上海音乐厅)

关怀

程少樑表示他参加工作至今，承蒙各级领导的关心及对他寄予殷切的期望。特别感谢上海淮剧团的领导以及上海文广演艺集团吴孝明总裁等领导。他们直接关心、策划2009年“程少樑淮剧作品演唱会”及《程少樑淮剧作品唱腔选》售书活动，而且批准成立程少樑艺术工作室。



2009年程少樑淮剧作品研讨会



接受电视台采访



2015年6月程少樑工作室举办张仲年教授收徒仪式
唐志艳师从张仲年(何占豪教授及朱光等领导参加)



程少樑淮剧作品主胡集



程少樑艺术工作室举办的“程少樑收徒仪式”，上海文广集团演艺中心副总裁朱光及江苏省淮安市人大副主任范学恕，淮安市文化局副局长陈静等参加



淮安淮剧团主胡演奏员朱玲（师从程少樑）



4

全国非物质文化遗产项目传承人 程少樑与各路专业徒儿们的合影



唐雪峰
上海淮剧团
主胡演奏员兼作曲（师从程少樑）

当代淮剧音乐界的领军人
中国著名淮剧演奏家、著名创作作曲家、国家级
非物质文化遗产项目（淮剧）代表性传承人。



朱玲
淮安淮剧团乐队
著名主胡演奏员
（师从程少樑）



顾安全
中央民族歌舞团
首席二胡演奏员
（师从程少樑）



朱寅
上海淮剧团乐队
主胡演奏员
（师从程少樑）



周丽娟
江苏省东台广播
电视台主持人
（师从程少樑）



魏红林
拜师当天淮剧表演艺术家
何叫天参加见证
上海淮剧团主胡演奏员
（师从程少樑）



周捷
上海音乐学院毕业
现任上海淮剧团作曲配器
（师从程少樑）

传承

地方剧种离不开文化根源，做好传承是首要工作。上海淮剧团的淮剧特色，以唱腔为主，文武兼备，有大都市新淮剧的号称。在程少樑领军下的新音乐，既继承了老传统，又根据不同的人物和剧情，突破传统、大胆创新，使淮剧富有新的生命力和时代感。



《荆钗记》剧照



淮剧表演艺术家何叫天《蝴蝶杯》剧照



程少樑在上海音乐厅演奏



淮剧表演艺术家筱文艳、顾少春老师在现场为王琴排戏



《赵氏孤儿》剧照

《穆桂英挂帅》剧照



《断桥》剧照



经典淮剧《大路朝天》

传承

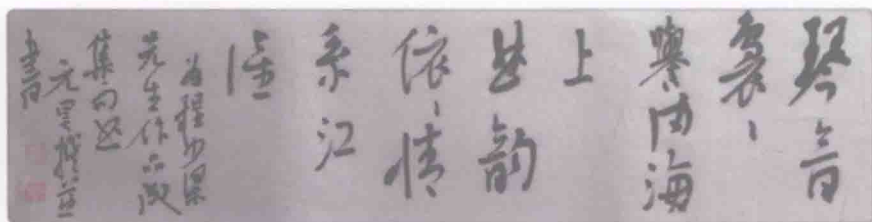
我的二胡我的团，我们共同的家园；
我的二胡我的团，我们扬帆的航船；
我的二胡我的团，我们人生的舞台；
我的二胡我的团，我们热恋的情怀。

我日夜梦想，能将自己的三大块素材迅速传给我的接班人及团里的爱好者们，方不负全国传承淮剧代表性项目传承人的称号。

——程少樑



程少樑淮剧作品主胡集



中国戏剧家协会副主席
罗怀臻教授在上课



作者唐志艳的毕业照



6



程少樑先生 2014 年参加上海师范大学举办的全国作曲高级研讨会



作者与上海戏剧学院前党委书记戴平老师的合影



与著名黄梅戏作曲家
时白林先生合影

高等学府

程少樑先生于 2014 年 9 月 12 日参加上海师范大学戏剧学术研究中心、上海师范大学谢晋影视艺术学院、安徽韩自芳黄梅艺术基金会联合举办的“全国作曲高级研讨会”，“戏曲音乐改革高峰论坛”。



与江苏省淮剧著名
作曲家赵春芳合影

筱文艳饰李香香《王贵与李香香》
程少樑操琴



《金龙与蜉蝣》剧照
何双林(国家一级演员)
梁伟平(国家一级演员)



《八女投江》剧照
施燕萍(国家一级演员)



《南北和》著名淮剧表演艺术家筱文艳
周派传人周芝祥



《双太子》剧照
梁伟平、梁仲平(国家一级演员)



《荆钗记》投江
邢娜(国家一级演员)师从
筱文艳老师

精彩

大悲调除开头几句长腔外，后半部分便转入自由调平板叙述句。在创作实践中，程少樑先生根据剧情的发展结合唱词的实际需要，在唱腔的后半部分接入淮调等不同基调。由此赋予大悲调多姿多彩、灵活多变的表演手法，这也是他在传承淮剧声腔中的又一显著贡献。



复排经典作品淮剧《皇后与疯女》
柏华(国家一级演员)饰
皇后
晁雪莲(国家一级演员)
饰宫女
王彩娥(国家二级演员)
饰宫女
复排导演 唐志艳



《腊月雷》剧照



《鸳鸯湖》剧照





《九件衣》
淮剧表演艺术家筱海红



2009年在上海音乐厅举办“程少樑淮剧作品选”演唱会

精彩

剧团建立以来，在坚持继承传统基础上大胆创新，逐步形成了兼具现代审美和古调本色的淮调风格。程少樑有着一百多部大小不同的音乐作品和主胡演奏。他的大悲调作品和演奏技巧与众不同。

大悲调突破了传统淮剧曲调字多腔少、偏重于叙事的局限，创造了字少腔多适合于抒情的唱腔。它的过门极富特色，其前奏曲由慢渐快，从一拍一音的平稳节奏逐渐过渡到一连串三十二分音符的飞速节奏，起伏跌宕、扣人心弦。每当程少樑先生演奏此曲必引起观众多次热烈掌声和喝彩。



《窦娥冤》
上海市非遗传承人施燕萍



《大洪流》
淮剧领军人梁伟平



《汉魂歌》，国家一级演员梁仲平



《双太子》剧照



程少樑在演奏



《十二寡妇征西》剧照



《家和万事兴》剧照



《失子惊疯》剧照

成长

台上一分钟，台下十年功，曲不离口，拳不离手。

对于新人入行，程老师一贯严要求、高标准，以一个绝对专业的态度对待剧种的发展。每当排新戏，他都一边唱一边拉琴，完美自己的曲调，一句一句地教演员唱，手把手地教徒弟拉主胡。



《梁祝》(十八相送)剧照



《寒梅》剧照



《呆哥背妹》剧照



《八女投江》剧照



《大洪流》剧照



《贵妃醉酒》剧照



程少樑淮剧作品主胡集



宛平剧院售书会
程少樑艺术工作室淮剧专场(活动)



收徒现场著名作曲家何占豪，淮安市文化局陈静副局长(现场见证人)

开心



10

文化艺术是老百姓的精神支柱，让老百姓开心是我们所有从艺者的努力方向。几十年来剧团上山下乡，走村入企，在服务不同层次人群的文化需求中，追求的目标就是让大家开心。只有台下观众开心了，台上演员才能开心。台上台下一起开心，这是真正的目的和境界。往日使程少樑老师最开心的是：在开演前一些老观众及业余拉琴的朋友们围在乐池旁说：程老师，我们是为了听您的音乐，听您的琴才来的。



作者唐志艳



《南京大屠杀》剧照，曹杨淮剧团



《南京大屠杀》剧照，曹杨淮剧团



程少樑先生参加淮剧名人陈德林的陈派研讨会



作者唐志艳与上海戏剧学院(导演班)
师生同赴金华



乐队演奏中



淮剧名家筱海红与程少樑在售书现场

热情

淮剧虽是地方剧种，但剧团每到一地演出都会迎来不少热情的观众，最高纪录是2009年9月30日，上海音乐厅举办的“程少樑淮剧作品”演唱会，1000多人的场子爆满。虽然外面下着倾盆大雨，但从上午10点就有很多人等退票，直至到晚上，票子从“黄牛”手里“翻跟斗”每张500元。

随着近几年不断演出与推广，上海淮剧团已经有了了一定的知名度和影响力，程少樑的作品与琴艺走向全国，走向海外，特别是戏迷的热情追捧，让剧团演职人员倍受鼓舞。



淮剧名家黄素萍与著名主持人辛宁



陈澄与邢娜在程少樑专场音乐会



淮安淮剧博物馆“程少樑淮剧专场演出”



《程少樑淮剧唱腔作品选》新书首发



程少樑淮剧作品主胡集



2013年在淮安博物馆举办程少樑先生收徒仪式
京剧表演艺术家宋长荣先生上台祝贺



央视节目主持人白燕升演唱
程少樑淮剧作品《卖油郎叹五更》

新颖

2010年程少樑先生大病一场，经仁济医院抢救恢复良好，在半年后的恢复期中大胆接收了《赵氏孤儿》的剧本创作并亲自操琴引来了上千名观众的阵阵掌声。

他在之后五年中又连续创作了《家和万事兴》《赵氏孤儿》全本，《大洪流》等几部大戏。



婺剧《天下第一桥》剧照



淮安淮剧团参加程少樑淮剧专场演出
传承节目《腊月雷》剧照



《赵氏孤儿》剧照



《大洪流》剧照



《家和万事兴》剧照



《哑女告状》剧照



获奖作品

1959 年个人获青年汇演“主胡伴奏奖”

1984 年,《采哥背妹》和《断桥》在上海市文化局的戏曲青年演员会演中,荣获红花奖和新苗奖。《家里家外》荣获上海第二届戏剧节纪念奖。

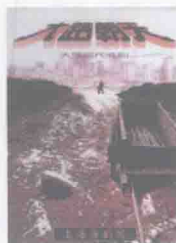
1985 年,《哑女告状》在文化部举办的全国戏曲观摩中荣获演出奖,个人获“第三届上海戏剧节目组委会音乐创作奖”。

1991 年,《皇后与疯女》在上海市文联举办的上海市第二届白玉兰表演艺术活动中荣获配角奖。

1991 年,《半边月》在上海市文化局举办的上海市现代戏展演中荣获演出奖。

1993 年,《金龙与蜈蚣》荣获中华人民共和国文化部全国地方戏曲交流的多个奖项——优秀剧目奖、优秀编剧奖、优秀导演奖、优秀作曲奖、优秀舞美、服饰、灯光、伴奏和优秀表演奖;上海市文化局的上海新剧目展演、最佳剧目奖;荣获首届曹禺戏剧文学奖的文学奖;文化部全国第四届文华奖评选的多项奖项——文华新剧目奖、文华导演奖、文华音乐奖、文华舞美设计奖、文华灯光设计奖、文华服装设计奖和文华表演奖;中央宣传部的“五个一”工程奖评选提名奖;上海市人民政府的第三届上海市文学艺术奖中荣获文学艺术奖项。

2001 年,《大路朝天》荣获上海市庆祝建党八十周年优秀献礼作品,庆祝建党八十周年宝钢艺术奖,第十五届曹禺戏剧剧本提名奖。



13

创作演出的大戏剧目

《哑女告状》(获文化部全国戏曲观摩演出奖)

《汉魂歌》(获 2008 年新节目展演优秀剧目奖)

新编历史剧《马陵道》

淮剧古装戏《九件衣》



淮剧现代戏《八女投江》《大洪流》
新编传奇剧《赵氏孤儿》《家和万事兴》
淮剧现代戏《大动迁》
新编古典淮剧《李甲与杜十娘》
《金龙与蜈蚣》

1993 年个人获“上海文化局优秀作曲奖”,乐队获优秀伴奏奖(本人参加主胡演奏)

1993 年个人获“全国(南方片)优秀作曲奖”

1994 年个人获“文化部第四届文华音乐创作奖”

个人获“中国戏曲音乐第三届孔三传奖优秀作曲奖”

1996 年个人获中央电视台颁发、中国电视艺术家协会、上海电视艺术家协会“第十一届全国戏曲电视剧 STV 杯优秀奖”

以上获奖作品均由程少樑作曲及主胡演奏。



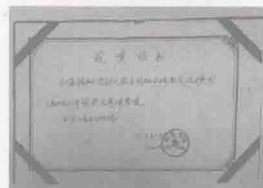
程少樑淮剧作品主胡集



国家级非物质文化遗产项目“淮剧”代表传承人程少樑

荣誉

在组织的关心和推荐下，剧团一贯积极支持他参加各项比赛及大型文艺戏曲活动，从而使他有机会为名人操琴及谱曲。十几岁开始就获得主胡演奏奖，曾获得政府“文华奖”等多项大奖，并且荣获全国非物质文化遗产项目（淮剧）传承人。这是在淮剧史上唯一的一位音乐（国家级传承人）领军人。



程少樑在怀仁堂领“政府文华奖”