



唯美之翼

全球顶尖玩偶艺术

清水BABY 元气森林 ○ 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青联发

唯美之翼

全球顶尖玩偶艺术

清水BABY 元气森林 © 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

全球顶尖玩偶艺术：唯美之翼 / 清水 baby,

元气森林编著. — 北京：中国青年出版社，2015.12

ISBN 978-7-5153-3956-6

I. ①全… II. ①清… ②元… III. ①动画—连环画—

作品集—中国—现代 IV. ①J228.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 271545 号

策划编辑：元气森林

责任编辑：张海玲

封面设计：唐 棣 邱 宏

全球顶尖玩偶艺术：唯美之翼

清水baby 元气森林 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：13

版 次：2016 年 5 月北京第 1 版

印 次：2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3956-6

定 价：89.90 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

Contents

目 录

chapter

01 唯美BJD娃娃篇

找回自己——SpiritDoll鬼契.....	8
梦想与众不同——GRANADO工作室	20
玫瑰花之歌——RosenLied	32
Only one brand (唯一的品牌)——SADOL	42
“萌神”新生设计师——leleDoll	52
“秘密”——Secretdoll	60
做最特别的娃娃，永远给你惊喜——Little Monica	70
精品手工娃用成衣制造者——Freedom Teller	78
复古清新可爱的治愈系服装工作室——NIGO服装工作室	88
将High Fashion进行到底——MIKI	98

chapter

02 可爱Blythe篇

赋予小布个性的魔法师——汪小囡囡	106
传递美好的心情——Midsummer Circus团队之化妆师九九	118
七彩缤纷的奇幻世界——Anniedollz	128
和娃娃一起的幸福——Jiajia Doll	138

chapter

03 个性人偶篇

精灵之地——孙东旭艺术工作室	150
安静的力量——棠棠Doll	160
不一样的复古人偶——KukuClara	170
漫反射妆面的世界——涂装师末那珍妮	178
当科学家遇见设计师，精灵诞生——EVEDOLL	188
洒满阳光的小屋——Sunyata's手作娃屋	198

唯美之翼

全球顶尖玩偶艺术

清水BABY 元气森林 © 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮



Contents

目 录

chapter

01 唯美BJD娃娃篇

找回自己——SpiritDoll鬼契.....	8
梦想与众不同——GRANADO工作室	20
玫瑰花之歌——RosenLied	32
Only one brand (唯一的品牌)——SADOL	42
“萌神”新生设计师——leleDoll	52
“秘密”——Secretdoll	60
做最特别的娃娃，永远给你惊喜——Little Monica	70
精品手工娃用成衣制造者——Freedom Teller	78
复古清新可爱的治愈系服装工作室——NIGO服装工作室	88
将High Fashion进行到底——MIKI	98

chapter

02 可爱Blythe篇

- 赋予小布个性的魔法师——汪小囡囡 106
- 传递美好的心情——Midsummer Circus团队之化妆师九九 118
- 七彩缤纷的奇幻世界——Anniedollz 128
- 和娃娃一起的幸福——Jiajia Doll 138

chapter

03 个性人偶篇

- 精灵之地——孙东旭艺术工作室 150
- 安静的力量——棠棠Doll 160
- 不一样的复古人偶——KukuClara 170
- 漫反射妆面的世界——涂装师末那珍妮 178
- 当科学家遇见设计师，精灵诞生——EVEDOLL 188
- 洒满阳光的小屋——Sunyata's手作娃屋 198



找回自己

——鬼契SpiritDoll

各位好，这里是鬼契人形。很高兴与大家在这里交流一些人形制作上的感悟。



创始人：鬼契
设计师：鬼&契
从业时间：8年
所在地：北京
网址：www.spirit-doll.net

SpiritDoll鬼契人形创立于2007年，首批推出4个70cm男叔体人形，并在次年开始发售Proud系列66cm大女，在国内外广受好评。SpiritDoll一直勇于创新，一段体、可换身体关节等创意已成为很多娃社的效仿对象。2009年推出的Proud系列70cm二代叔体和2011年推出的75cm Herculean系列壮叔，掀起了一波强烈的叔体热潮。2010年到2012年3年的时间，SpiritDoll完成了限定Alice系列，赢得了更多掌声并确立了自己的品牌形象。2013年更大胆地开创了2分人形Dolce系列，是国内第一个推出2分尺寸的娃社。





Q1. 您是什么时候认识并接触BJD娃娃的？“娃圈”最吸引您的地方是什么？最终走上人形创作这条路的契机是什么？

在2002年左右，我看到了一些日本人形的图片，当时并不知道这是什么，只是感叹怎会有如此美丽的东西存在。慢慢地才知道什么是BJD。

关于成立品牌的契机，除了一些机缘巧合外，就是强烈的不满足和好奇心。喜欢创作的人大都如此，对已知事物的不满足和对未知事物的好奇心。

Q2. 为了让大家更好地了解您的作品，请先给我们介绍一下您的人形设计发展史吧。

我们品牌的正式中文名称是“鬼契人形”，英文名是SpiritDoll。

这里的“鬼契”代表两个人。“鬼”就是我，负责人形、插图、摄影的创作；“契”是我的爱人，负责Spirit的经营、造型，也会参与一些头模的创作。

“鬼契”是我们共同的网名，也是以前我在发表一些CG

作品时的笔名。叫这个名字是因为那时总觉得有一张魔鬼的契约在自己心里。这个名字也是在著名游戏“鬼泣”之前就有了，有意思的巧合。英文名“Spirit”，代表精神力量，也在表达我们的追求，相对表面的光鲜，我更希望体现那些精神的花朵。

SpiritDoll诞生于2007年10月，我们推出了4个72cm叔叔尺寸的BJD，那是最初的尝试。当时这还是一个特殊的尺寸，也许在一开始我们就没想要循规蹈矩。发售后，国内反应较慢，国外市场却出奇的好。这让我们有了慢慢做下去的信心，果然之后在国内市场也表现得越来越好了。到现在，SpiritDoll经历了8年的时光，我们已推出了7个系列、40多款BJD人形。其中限定爱丽丝系列是我最有感触的创作。为什么选择做这个系列？其实是在表达一种态度，也是我们5年来所做的——认识真正的自己。

Q3. 请给大家介绍下一般会如何发售作品？可通过哪些渠道购买？

正式发售前，在制作过程中就会在博客和微博上发布一些作品的预告、原模和设计图等。正式发售后会在官网更





设计师工作照片



新，并在国内外一些人形论坛上公布。通贩版会长期发售，限定版我们都以数量为限，一般是50体，限量不限时。到现在为止，限定发售速度最快的是爱丽丝系列的“疯帽子”，不到一个星期，50体就全部售空。现在SpiritDoll的产品可以通过：

1. 在北京、上海、重庆、高雄、大阪（日本）的实体店购买。
2. 在中文或英文官方网站以支付宝、PayPal和银行转账的方式购买。
3. 在淘宝官方网店或代理网店购买。
4. 在Yahoo日拍上购买。

Q4. 您会怎样形容自己的艺术风格？您最满意的自己人形作品是哪一件？您想通过这件作品表达怎样的创作理念？

我并不想给自己定下一个什么风格，风格就是类型，就是框子。我希望所有的作品都是真正自我某一面的体现。对于作品的表达，每个角色都会不同，我希望有所区别，不想重复。总体上说，我是个悲观主义者，却在寻找悲观中的黑色浪漫。

Q5. 从设计到出品一个人偶需要多长时间？需

要团队一起合作完成吗？您觉得创作人偶最困难的地方是什么？

从设计、原模到最后成品，如果加上身体的话，需要6~10个月的时间。单头需要3个月左右。

实际控制的过程肯定是最困难的。从一个想法最终落到现实，总会经历各种考验，任何细微的变化都会影响最终效果。这里就有一个怎样处理想像和现实的问题，我不相信有人可以做到与自身的想像一致，但也正是这样，在变化中才能有进步。

Q6. 您有欣赏的人形师、品牌或者其他艺术家吗？他们对您的艺术创作有什么影响？

一直很喜欢Dollstown的娃娃，因为有很强的契合感。

另外对我产生影响的艺术家有很多，甚至一些文学家、哲学家都会影响我对创作的看法，这里不一一列举。只是那些看似是影响，其实反过来想，有时候会觉得是自己找到了原本就存在的答案，那些未知就变成了原本的样子。

Q7. 您在人形创作中遇到的最大困难或阻力是什么？是如何战胜困难的？

在刚开始进行人形创作时，我尝试过各种制作用的材料，结果发现我对常用于人形制作的Lado、AB土等打磨类