

《易》

的

两大标杆性理论贡献

黄飞山 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

《易》
的

两大标杆性理论贡献

黄飞山 著

图书在版编目(CIP)数据

《易》的两大标杆性理论贡献/黄飞山著. —北京:
社会科学文献出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-5097-8561-4

I. ①易… II. ①黄… III. ①《周易》—研究 IV.
①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 312995 号

《易》的两大标杆性理论贡献

著 者 / 黄飞山

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 袁卫华

责任编辑 / 袁卫华

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社(010)59367215

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 18.75 字 数: 286 千字

版 次 / 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-8561-4

定 价 / 98.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

前 言

我认为，《周易》（又称《易经》，简称《易》）的精髓，就是《系辞上》第五章所说的“一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。仁者见之谓之仁，智者见之谓之智，百姓日用而不知，故君子之道鲜矣！显诸仁，藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧，盛德大业至矣哉！富有之谓大业，日新之谓盛德，生生之谓易，成象之谓乾，效法之谓坤，极数知来之谓占，通变之谓事，阴阳不测之谓神”。我的哲学论著，就是对《易》的精髓所做的演绎。

起始，鉴于人类世界林林总总的矛盾，都是由人性所引起、所主导、所决定，从而引起我对中国伟大的思想家孔子“忠恕之道”的思考，即认为学界不应把“忠恕之道”看成伦理学，而应该把它提升到人性学的哲学高度上去认识才恰切。《论孔子与人性》就是这样写成的。

接着，从孔子和老子对中国 2000 多年的深刻影响研究入手，发现两位大思想家的学说同出于《易》的“阴阳之道”；然后从宗教的起源及其发展脉络的探索中，认识到源于“太极”的《周易》在人类思想史上是处于否古（否定宗教神学）定今（开启科学实践）的顶尖地位。《宏观〈周易〉的哲学思辨》表达的就是此种观点。

之后，沿着《宏观〈周易〉的哲学思辨》的思路，以如何改变当前世界有神论（唯心主义）与无神论（唯物主义）相对峙的文化大格局作为探讨的课题，写成了《辩证即存在——辩证存在主义》新说。

至此已形成如下“五大观点五大理论的思想体系”。

五大观点

——“太极”，就是“辩证存在”。

——“太极”，就是宇宙，就是自然。

——“太极”的理论演绎，是“阴阳之道”，是“辩证存在主义”。

——“太极”的哲学观：宇宙，乃是无穷无尽、无边无际、无始无终运动着的动态自然。

——“太极”是中华文化传统之源。诸子百家皆为儒，太极易道乃儒宗。

五大理论

——提出“辩证即存在”（简称“辩证存在”）的辩证存在主义新说。

——提出“忠恕之道”为人性学新说，定位孔子为人类思想史上顶尖的人。

——提出《周易》为人类思想史上处于否古（否定宗教神学）定今（开启科学实践）的顶尖定位。

——提出中国是唯儒之国，否定了文化传统多元说；定位孔子是《周易》的“人道”演绎家而非儒家创始人、老子是《周易》的“天道”演绎家而非道家创始人。

——认为世界非《易》不可。提出要让《易》的人道观（忠恕之道）、天道观（道法自然）世界化，通过实践化解危机，建构人类和谐世界。

其后，为了弘《易》，笔者又特为未读过《易》的读者写作了《话弘〈易〉——〈易〉的基本知识》；并借鉴唐明邦先生主编的《周易评注》体例，写作了《〈易〉是辩证唯物典范之作》。

总体而言，《〈易〉的两大标杆性理论贡献》是由上述五大部分所涵盖的“《易》是中华传统文化之源”“《易》是辩证唯物典范之作”两大标杆构成的，分上、下两卷。

目 录

CONTENTS

上卷 《易》是中华传统文化之源

第一部 论孔子与人性	3
上篇 独语孔子	4
语 1 孔子的眼力	5
语 2 孔子其人	5
语 3 孔子定位	5
语 4 孔子“人性学”的核心	6
语 5 何谓“忠恕之道”	6
语 6 “大学之道”	7
语 7 “忠恕之道”源于《易》	8
语 8 孔子的政治抱负	8
语 9 泼掉了“孩子”	9
语 10 孔子重“礼”的政治内涵	9
语 11 从“人性学”看阶级性	10
语 12 两种政治模式	11
语 13 以“仁”治世	11

语 14	儒家文化与中国的发展富强	12
语 15	从“人性学”看东西方文化理念	12
语 16	评亨廷顿的“文明冲突论”	14
语 17	评尼尔·弗格森的“文明崩溃论”	16
语 18	一位科学家谈宗教的启示	18
语 19	国际恐怖主义	18
语 20	孔子的利义观	19
语 21	从“人性学”看“人权”	20
下篇	弘孔补述	22
述 1	新观点新提法	22
述 2	人性是人文科学之本	22
述 3	孟、荀之争	23
述 4	《儒行》读后的思考	23
述 5	霸权主义该当收敛了	25
述 6	“非利益性冲突论”	26
述 7	两种互为辩证的哲学文化	26
述 8	评王鸿章的文章	27
述 9	关于如何看待儒家文化的哲学思辨	29
跋	我的本性大回环	31
第二部	宏观《周易》的哲学思辨	32
思辨 1	何谓哲学	33
思辨 2	史前的宗教哲学	33
思辨 3	哲学与宗教的分离	34

思辨 4	辩证唯物论最具真理性	34
思辨 5	从有无神看哲学的好处	35
思辨 6	《周易》是人类的顶尖智慧	36
思辨 7	承传《周易》的两位大思想家	37
思辨 8	西方的古代哲学	38
思辨 9	孔子与柏拉图之比较	39
思辨 10	黑格尔与费尔巴哈	40
思辨 11	霍金谈宗教：天堂和来生只是“童话”	41
思辨 12	论宗教	43
思辨 13	关于更改哲学用语的建议	44
思辨 14	中国人造字的哲学智慧	44
思辨 15	霍金之宇宙论	46
思辨 16	中国学问	47
思辨 17	一个“易”字了得	48
思辨 18	非“易”不可的今日世界	48
思辨 19	批判几种与“易”相违的哲学思想	49
思辨 20	复兴儒学的思考	54
结语	巍乎哉者，乃《周易》也	56

第三部 辩证即存在

——辩证存在主义	57
序言 新缘于“唯”	57
新说 1 新说提出的依据	58
新说 2 新说的界定	58
新说 3 新说的定名	58

新说 4	新说新在何处	59
新说 5	新说与“辩证唯物主义”的区别	59
新说 6	新说可消除哲学派别歧见	59
新说 7	新说的核心	60
新说 8	新说乃《易》本体论的演绎	60
新说 9	新说与“唯物论”同属一个体系	61
新说 10	新说的绝对性	61
新说 11	新说的真理观	62
新说 12	“时空”新解	62
新说 13	新说看老子与孔子	63
新说 14	“神”字正解	63
新说 15	解“神”为着除“神”	64
新说 16	解“道”	64
新说 17	为老子和孔子正名	64
新说 18	全为一个“鲜”字	65
新说 19	哲学类别	65
跋	混“唯”出新	67

第四部 话弘《易》

——《易》的基本知识	68
序言	68
话 1 《易》简介	68
话 2 《易》是人类最具智慧的书	69
话 3 《易》的文化功绩	69
话 4 《易》的形成过程	70

话 5	《易》的哲学符号	70
话 6	《易》的诠释	71
话 7	《易》的立足点是和谐	72
话 8	老子和《易》	72
话 9	孔子和《易》	73
话 10	庄子的哲学思想	74
话 11	王弼的哲学思想	75
话 12	朱熹和《易》	76
话 13	王夫之和《易》	77
话 14	易学及其发展历史	78
话 15	《易》的文化定位	79
话 16	《易》的辩证唯物主义最具真理性	79
话 17	唯物和唯心之争	80
话 18	“辩证存在”是《易》的新演绎	81
话 19	辩证存在主义和辩证唯物主义的区别	81
话 20	辩证存在主义新说的学术意义	82
话 21	弘易六大认识	82
话 22	《易》是中华文化传统之源的再认识	86

下卷 《易》是辩证唯物典范之作

经上	象传上	彖传上		92
乾				92
坤				96
屯				100
蒙				103

需	107
讼	110
师	113
比	116
小畜	119
履	121
泰	124
否	127
同人	131
大有	134
谦	136
豫	139
随	142
蛊	145
临	148
观	150
噬嗑	153
贲	156
剥	159
复	162
无妄	165
大畜	169
颐	172
大过	175
坎	177
离	180

经下 象传下 彖传下	184
咸	184
恒	187
遁	190
大壮	192
晋	195
明夷	198
家人	201
睽	203
蹇	207
解	209
损	212
益	215
夬	219
姤	223
萃	225
升	228
困	231
井	234
革	237
鼎	241
震	244
艮	247
渐	251
归妹	254
丰	257

旅	260
巽	263
兑	266
涣	269
节	272
中孚	275
小过	278
既济	281
未济	284

上卷

《易》是中华传统文化之源

第一部 论孔子与人性

为了让读者较为完整地了解我关于孔子的哲学论述，特将已出版过的《独语孔子》（列为“上卷第一部上篇”）、未出版的新作《弘孔补述》（列为“上卷第一部下篇”），汇为《论孔子与人性》。

对于孔子，我早已思考要写一部观点鲜明、较为精练、紧贴现实、通俗易懂的哲学论著。为实现此一要求，我有意回避了学术上惯用的传统阐述方法。

采用散论式的写作，乃更便于机动灵活地做到理论联系实际，更便于从各个不同视角、不同领域去论证某一种观点，从而让读者从哲学的高度去把握某种思想体系。

我想，世人读了我的哲学论著，能从人性学上去记住、去理解、去把握孔子的“忠恕之道”，并运用它去观察世界，看待现实，思考问题，我的目的就达到了。

上篇 独语孔子



唐·吴道子绘

说明：《先师孔子行教像》，为唐代著名宫廷画家吴道子所绘，图内并有画家“德侔天地，道冠古今，删述六经，垂宪万世”的题词。笔者在破学时曾带着葱（以示聪明）、蒜（以示识算）、芹（以示勤奋）、韭（以示长久）朝学校厅堂的《先师孔子行教像》顶礼膜拜。时隔八十余年，特以此像作为《独语孔子》的代序。