

# 硬笔六体书

毛泽东诗词

长征  
红军不怕远征难  
万水千山只等闲  
五岭逶迤腾细浪  
乌蒙磅礴走泥丸  
金沙水拍云崖暖  
大渡桥横铁索寒  
更喜岷山千里雪  
三军过后尽开颜

原立军  
何昌贵  
崔学路  
葛世权  
王乃勇  
赵振宽

# 硬笔六体书

毛泽东诗词

黑龙江美术出版社

选 编：姚凤林  
书 写：原立军  
何昌贵  
崔学路  
葛世权  
王乃勇  
赵振宽  
责任编辑：谢淑萍  
封面设计：李文越  
版式设计：谢潇渔

## 硬笔六体书

### 毛泽东诗词

---

黑龙江美术出版社出版发行  
(哈尔滨市道里区安定街 225 号 邮编:150016)

哈尔滨新华彩色制版有限责任公司制版  
大庆新世纪彩印制版有限公司印刷  
全国新华书店经销

开本:787 × 1092mm 1/24 印张:7.5  
1999年3月第1版 1999年3月第1次印刷  
印数:1—10,000册

---

ISBN 7-5318-0639-8/J · 640 定价:9.50元

# 序

书法艺术，是中华传统文化的瑰宝，是世界艺术园地的奇葩。几千年来，在社会交际实用的基础上，抽象、凝固了规律性的笔墨表现手段，不绝如缕，历久弥新。随着生活节奏的加快，书写工具、材料的变革，书法艺术也不断与时俱进。硬笔书法，就是书法艺术服务当代社会生活的新成果。硬笔书法，让传统书法艺术从书法家的书斋走向更广阔的社会层面；硬笔书法的水平，已经成为衡量当代人文化修养的一把尺度。它理所当然地受到重视。《硬笔六体书》的出版，就是顺应这一社会要求的努力，我们想给学习者提供一套内容喜闻乐见、风格异彩纷呈的临写范本。从国内外读者的反映看，这种努力是有价值的。

六体，囊括了汉字的基本书写体例。楷书，是标准字体，是认字、学书的基础；篆书，是书法的老祖宗，蕴含丰富文化精神；隶书，是汉字的简化和艺术飞跃；魏书，是特定时代的书写流变形式；草书，是简写基础上的夸张与变形；行书，是书法实用和艺术双重功能的结晶。爱好，可能因人而异，但要从根本上练好书法基本功，对六体书都要有所涉猎，这里既有艺术趣味的拓展，也有审美格调的熏陶，还有汉字演变知识的积累。

文以载道，书以写情。好帖配名文，相

得益彰。“赤橙黄绿青蓝紫”，七本书帖，选写了不同习书者都会有阅读必要和兴趣的内容。

《三字经》、《百家姓》、《千字文》是古代的学童启蒙的教材，蕴含大量文化、伦理、历史、社会、自然方面的知识；唐诗，是中国古典诗歌最高峰的留影，许多名作至今鲜活；宋词，是中国古典诗歌足以与唐诗并峙的又一伟大成果；唐宋散文，确立了中国散文的基本风格和话语范式；毛泽东诗词，是现实主义与浪漫主义的结晶，体现了无产阶级革命领袖的襟怀；鲁迅诗文，反映的是封建社会“逆子贰臣”、新文化运动旗手的呐喊；名人名言，是我们立身行事的座右铭。语言精炼，寓意深刻，是它们的共同特点。相信学书者会由临入技，由技入道；学其字，诵其文，想其人，美不胜收。

《三字经·百家姓·千字文》一册出版经年，一再重印。应读者要求，这次又增选了六种。选编、书写、加工都较为仓促，有疏漏之处请读者不吝指正，以便及时修正。

姚凤林

1999年1月8日

## 目 录

✓ 贺新郎·别友	1
✓ 沁园春·长沙	9
菩萨蛮·黄鹤楼	17
西江月·井冈山	20
清平乐·蒋桂战争	24
采桑子·重阳	27
如梦令·元旦	30
减字木兰花·广昌路上	33
蝶恋花·从汀州向长沙	36
渔家傲·反第一次大《围剿》	41
菩萨蛮·大柏地	46
清平乐·会昌	49
十六字令三首	53
忆秦娥·娄山关	56
七律·长征	60
念奴娇·昆仑	64
清平乐·六盘山	71
✓ 沁园春·雪	74
七律·人民解放军占领南京	82
七律·和柳亚子先生	87
浣溪沙·和柳亚子先生	91
浪淘沙·北戴河	94
水调歌头·游泳	98
蝶恋花·答李淑一	105
七律二首·送瘟神	110
七律·到韶山	118
七律·登庐山	122

七绝·为女民兵题照	126
七律·答友人	128
七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照	132
七律·和郭沫若同志	135
卜算子·咏梅	139
七律·冬云	143
满江红·和郭沫若同志	147
七律·吊罗荣桓同志	154
贺新郎·读史	158
水调歌头·重上井冈山	166

贺	賀	贺	贺	贺
新	新	新	新	新
郎	郎	郎	郎	郎
別	別	別	別	別
友	友	友	友	友
揮	揮	揮	揮	揮
手	手	手	手	手
從	從	從	從	从
茲	茲	茲	茲	茲
去	去	去	去	去
更	更	更	更	更
那	那	那	那	那
堪	堪	堪	堪	堪
淒	淒	淒	淒	淒
然	然	然	然	然

相	相	相	相	相	相
向	向	向	向	向	向
苦	苦	苦	苦	苦	苦
情	情	情	情	情	情
重	重	重	重	重	重
訴	訴	訴	訴	訴	訴
眼	眼	眼	眼	眼	眼
角	角	角	角	角	角
眉	眉	眉	眉	眉	眉
梢	梢	梢	梢	梢	梢
都	都	都	都	都	都
似	似	似	似	似	似
恨	恨	恨	恨	恨	恨
熱	熱	熱	熱	熱	熱
淚	淚	淚	淚	淚	淚

欲	欲	欲	欲	欲
零	零	零	零	零
還	還	還	還	还
住	住	住	住	住
知	知	知	知	知
誤	誤	誤	誤	误
會	會	會	會	会
前	前	前	前	前
番	番	番	番	番
書	書	書	書	书
語	語	語	語	语
過	過	過	過	过
眼	眼	眼	眼	眼
滔	滔	滔	滔	滔
滔	滔	滔	滔	滔

雷	云	云	云	云
神	共	共	共	共
雨	雾	雾	雾	雾
算	算	算	算	算
人	人	人	人	人
间	间	间	间	间
知	知	知	知	知
己	己	己	己	己
吾	吾	吾	吾	吾
和	和	和	和	和
汝	汝	汝	汝	汝
人	人	人	人	人
有	有	有	有	有
病	病	病	病	病
天	天	天	天	天

知否	知否	知否	知否	知否
今朝霜重	今朝霜重	今朝霜重	今朝霜重	今朝霜重
東門路	東門路	東門路	東門路	東門路
照橫塘	照橫塘	照橫塘	照橫塘	照橫塘
半在天	半在天	半在天	半在天	半在天
殘	殘	殘	殘	殘
知否	知否	知否	知否	知否
今朝霜重	今朝霜重	今朝霜重	今朝霜重	今朝霜重
東門路	東門路	東門路	東門路	東門路
照橫塘	照橫塘	照橫塘	照橫塘	照橫塘
半在天	半在天	半在天	半在天	半在天
殘	殘	殘	殘	殘

月	月	月	月	月
凄	凄	凄	凄	凄
清	清	清	清	清
如	如	如	如	如
许	许	许	许	许
汽	汽	汽	汽	汽
笛	笛	笛	笛	笛
一	一	一	一	一
声	声	声	声	声
肠	肠	肠	肠	肠
已	已	已	已	已
断	断	断	断	断
从	从	从	从	从
此	此	此	此	此
天	天	天	天	天

淮	涯	涯	涯	涯
孤	孤	孤	孤	孤
旅	旅	旅	旅	旅
凭	憑	憑	凭	凭
割	割	割	割	割
断	斷	斷	断	断
愁	愁	愁	愁	愁
丝	絲	絲	丝	丝
恨	恨	恨	恨	恨
缕	縷	縷	缕	缕
要	要	要	要	要
似	似	似	似	似
昆	昆	昆	昆	昆
仑	崐	崐	仑	仑
崩	崩	崩	崩	崩

绝	绝	绝	绝	绝
壁	壁	壁	壁	壁
又	又	又	又	又
恰	恰	恰	恰	恰
像	像	像	像	像
台	颺	毫	台	台
扇	風	凡	风	风
掃	掃	揚	掃	扫
寰	寰	寰	寰	寰
宇	宇	宇	宇	宇
重	重	重	重	重
比	比	比	比	比
翼	翼	翼	翼	翼
和	和	和	和	和
云	云	云	云	云

鶯	鶯	鶯	鶯	鶯	鶯
沁	沁	沁	沁	沁	沁
園	園	園	園	園	園
春	春	春	春	春	春
長	長	長	長	長	長
沙	沙	沙	沙	沙	沙
獨	獨	獨	獨	獨	獨
立	立	立	立	立	立
寒	寒	寒	寒	寒	寒
秋	秋	秋	秋	秋	秋
湘	湘	湘	湘	湘	湘
江	江	江	江	江	江
北	北	北	北	北	北
去	去	去	去	去	去
橘	橘	橘	橘	橘	橘

万	山	万	山	万	山
红	遍	红	遍	红	遍
层	层	层	层	层	层
林	林	林	林	林	林
尽					
染	染	染	染	染	染
漫	漫	漫	漫	漫	漫
江	江	江	江	江	江
碧	碧	碧	碧	碧	碧
万	山	万	山	万	山
红	遍	红	遍	红	遍
层	层	层	层	层	层
林	林	林	林	林	林
尽					
染	染	染	染	染	染
漫	漫	漫	漫	漫	漫
江	江	江	江	江	江
碧	碧	碧	碧	碧	碧