



新心教参

配人教版
教科书



新课程怎样教

丛书主编 周小山

丛书副主编 张乃文 严先元 陈大伟

主 编 吴玉明

语文

七年级上

华中师范大学出版社



新心教参

- 丛书主编 周小山
- 丛书副主编 张乃文 严先元 陈大伟

新课程怎样教

语 文

七年级上

(配人教版教科书)

主 编	吴玉明		
编 者	吴玉明	孟蜀华	刘吉全
	黎炳晨	周继红	周化琴
	刘 敏	郭刚建	邓和艳
	魏曦红		

华中师范大学出版社

2003 年·武汉

(鄂)新登字 11 号

图书在版编目(CIP)数据

新心教参.新课程怎样教.语文.七年级.上/吴玉明主编.一武汉:华中师范大学出版社,2003.7

(配人教版教科书)

ISBN 7-5622-2738-1/G·1427

I. 新… II. 吴… III. 语文课-初中-教学参考资料 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 049148 号

新课程怎样教

语文七年级上

(配人教版教科书)

吴玉明 主编

出版发行:华中师范大学出版社(武汉市珞瑜路 100 号/邮编:430079)

经销:全国新华书店/北京太学教育书刊音像中心

印刷:北京市通堡印刷厂

责任编辑:史文丽 赵 宏

责任校对:陶 涛

封面设计:朱 昱 赵 玮

督 印:姜勇华

开本:880mm×1230mm 1/32

版次:2003 年 7 月第 1 版

印数:1-10000

印张:7.375 字数:170 千字

印次:2003 年 7 月第 1 次印刷

定价:9.80 元

前 言

随着基础教育课程改革的不断深入，越来越多的师生走进了新课程。到 2003 年秋季，新课程实验区将突破 1000 个。

这次课程改革是一次深刻的社会变革，是一次真正意义的学习革命。它将改变学生沿袭已久的、被动接受的学习方式，使之转变为主动探究的学习方式。为了实现学习方式的变革，教师的教学方式也要改变。教师已经不再是“儿童的保姆”、“小树的园丁”、“知识的批发商”，教师应该成为“教学活动的组织者”、“学生成长的促进者”、“课程建构的研究者”。教师角色的转变不是轻而易举的事情，它要经过观念的转变、实践的探索、结果的反思等反复磨炼的过程。中小学教师都要接受新课程的洗礼。

从根本上说，国家关于课程改革的理念、方案、计划，都要通过教师才能真正转变成教育教学行动。广大教师是新课程的实践家。因此，“新课程怎样教”已经成为走进新课程的中小学教师十分关心的热点问题。

《新课程怎样教》丛书适应新课程推进的步伐，为教师的创造性教学提供了一个全新的平台。它将协助您：

一、明确教学目标：用“三维目标”的新的课程功能观，透视本学期教科书内容承载的课程标准规定的教学目标；

二、处理学习内容：在处理学习内容方面，突出新课程教学设计在“安排教学事件”、“整合课程资源”和“统筹教学结构要素”等方面的要求；

三、组织教学活动：针对“课堂重建”的需要，简要地介绍新课程在组织教与学方面的重要实践特征——关注儿童经验，贴近儿童生活，突出课程的选择性、综合性、开放性和生成性；

四、实施教学评价：按照新课程的评价理念，实现评价功能的重新定位，具体介绍评价主体多元、内容多样、方法多种的实施策

略与方法，并提供精彩范例；

五、丰富课程资源：提供丰富的建构新型课堂的教学资源，适宜、直接、简便；

六、实现交往互动：为实现师生交往互动，我们还为《新课程怎样教》编写了姊妹篇——《新课程怎样学》。它从学生的视角为进入新课程的中小学生提供真正体现新课程理念的学习资源，更加明显地体现了新课程的主体性、开放性、综合性与生成性。不仅注重基础知识与基本技能的习得，更强调过程与方法、情感态度与价值观的培养。

新课程的实施是一个全新的实践课题，新心教参对此充满极大的兴趣。同时，我们也深深地认识到，实践和探索都需要时间，我们毕竟缺乏经验，我们不敢肯定，我们的脚印个个都朝着目标的方向。但是，我们还是要热切地大声疾呼：同伴们，同行吧！让我们相遇在征程上！

目 录

第一部分 在本学期的课程实施中教师应当做些什么

把握教材特点, 搞好教学设计	(1)
----------------------	-----

第二部分 本学期的课究竟怎样教

第一单元 单元教学说明	(14)
-------------------	------

1* 在山的那边	(15)
2 走一步, 再走一步	(23)
3* 生命 生命	(29)
4 紫藤萝瀑布	(34)
5 童趣	(39)

第二单元 单元教学说明	(45)
-------------------	------

6 理想	(46)
7* 短文两篇	(53)
8* 人生寓言 (节选)	(66)
9* 我的信念	(73)
10 《论语》十则	(77)

第三单元 单元教学说明	(85)
-------------------	------

11 春	(86)
12 济南的冬天	(92)
13* 山中访友	(100)
14* 秋天	(105)
15 古代诗歌五首	(110)

第四单元 单元教学说明	(115)
-------------------	-------

16 化石吟	(117)
17 看云识天气	(124)

18*	绿色蝈蝈	(131)
19*	月亮上的足迹	(136)
20*	山市	(142)
第五单元 单元教学说明		(148)
21	风筝	(149)
22	羚羊木雕	(154)
23*	散步	(158)
24*	诗两首	(163)
25	《世说新语》两则	(167)
第六单元 单元教学说明		(172)
26	皇帝的新装	(173)
27	郭沫若诗两首	(178)
28*	女娲造人	(189)
29*	盲孩子和他的影子	(194)
30*	寓言四则	(201)

第三部分 教师在实践中如何改革与创新

语文学习的外延等于生活的外延	(209)
——综合性学习及其实施	

第一部分

在本学期的课程实施中 教师应当做些什么

把握教材特点，搞好教学设计

课程标准的颁布，是新世纪伊始我国基础教育界的一件大事。面对全新的课程标准，语文教师迎来了新的挑战。

首先是观念的挑战，思想的挑战。语文课程标准突出以育人为本，以学生发展为本，重视培养学生的良好的个性和健全人格，再一次明确学生是学习的主体，强调关注学生的个体差异和不同的学习需求，体现了时代发展对语文教育的崭新要求，也是语文教育界的一种新的理念。既然要培养个性，当然要关注学生的个性差异。而我们的语文教学统一的东西实在太多，统一的练习、统一的试题、统一的答案、统一的教学。如何能培养出有个性差异的人呢？我们能否突破现有的思维框架，在注重共性的同时，也注重个性。

其次是习惯的挑战，对旧的教学习惯的挑战。我们已经习惯了许多教学模式和教学方式方法，如程式化的教学模式——时代背景、中心思想、段落大意、写作特点的讲解分析。所谓的启发式——上语文课就是一连串小问题的问与答。这些习惯教法的问题所在，就是苏霍姆林斯基所指出的：“学生阅读很少，而关于阅读的谈话却很多。”语文课程标准重视感性层面，重视培养语感，尊重学生在学习过程中的独特体验。

面对课程标准，教师必须转变观念，改变旧的教学习惯与方式，提高自身文化素养。那么，对于即将实施的课标新教材的教学

应当怎样进行呢？可从以下几方面思考：

一、明确教学目标

课程标准指出，语文教育应该着力提高学生理解和运用祖国语言文字的能力，同时对于提高学生的人文素养也负有重要的责任。根据这个精神，这套教科书各个环节的设计，兼顾知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个方面。

1. 选文方面，所选课文，既有较丰富的文化内涵，有利于提高学生的人文素养，培养学生的情感、美感；又适合于作为学生学习阅读的范例，便于学生养成良好阅读习惯。

2. 课文前的提示和课文后的练习，尽可能兼顾知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个方面。例如，七年级上册教科书第一单元的提示说：“学习这个单元，要整体把握课文内容，用心领会作者的写作意图，并联系自己的生活体验，想想人生的大问题。还要提高朗读能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。”应该说，三个方面都兼顾到了。又如，七年级上册教科书第10课《〈论语〉十则》的“研讨与练习”，一共三道题：

一看注释，查工具书，把下列各句译成现代汉语，并解释加点词语的意思。（一共6句，略）

二 对于“己所不欲，勿施于人”，曾经有过不同看法。联系自己的生活体验，全班讨论：怎样看待这一问题？

三 背诵全文，并把文中成语、格言和警句摘抄在笔记本上。

不难看出，这三道练习兼顾了三个方面。

3. 在综合性学习中，对语文实践活动、写作和口语交际的设计，也都力求兼顾知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观这三个方面。例如，七年级上册教科书第六单元的综合性学习“追寻人类起源”，它的学习目标至少包括以下方面：培养学生对科学的兴趣和不断探究科学奥秘的精神；树立科学的人类起源观、破除“神创论”；学习欣赏神话传说，培养搜集、筛选和整理资料的能力。

力；提高口语交际能力、写作能力和阅读能力。

根据单元提示及练习中的有关叙述，我们可以将七年级上册教学目标概括如下：

(一) 识字与写字

1. 在小学的基础上扩大识字量，累计认识 3500 个常用字。
2. 能熟练地使用字词典，会用多种检字方法。
3. 在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。
4. 临摹名家书法，体会书法的审美价值。

(二) 阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情的朗读。
2. 养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般现代文每分钟不少于 500 字。
3. 能借助注释和工具书，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨析词语的感情色彩。
4. 联系上下文和自己的积累，体会和推敲课文重要词句在语言环境中的意义和作用。
5. 整体把握课文内容，理清文章思路；练习概括课文的内容重点。
6. 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。
7. 欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。
8. 阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。
9. 诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。
10. 阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背

诵教材要求背诵的文言诗文。

11. 了解比喻、拟人的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

(三) 写作、口语交际

1. 写作时考虑不同的目的和对象。

2. 写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。

3. 多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。

4. 根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想像。丰富表达的内容。

5. 与人交流注意对象场合，用语文明得体。

6. 说话要有针对性，要有吸引力，善于打动别人。

以上为知识与能力、过程与方法方面应达到的目标，在情感态度与价值观方面，本册主要涉及以下内容：体味人生，关爱生命；有积极的人生态度，树立崇高的人生理想；观察感受自然，提高审美情趣；丰富科学知识，培养探索精神；弘扬传统美德，注重亲情、友情；充分发挥想像，探求宇宙奥秘。只不过，如开头所说，这一切皆融于知识能力与过程方法目标的达成过程中，三维目标是融于一体的。

二、了解总体结构

这套教科书以语文与生活的联系为线索，按人与自我，人与自然、人与社会三大板块组织单元。每个单元包括阅读与综合性学习、写作、口语交际两部分。

1. 以语文与生活的联系为编排线索

语文学习必须与生活密切联系，这已成为共识。课程标准指出：“语文是重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。”语文

是用来反映生活并服务于生活的，语文运用是学生生活一部分。联系生活学习语文，既“导流”，又“开源”，有利于学生生动活泼地、主动地学习，有利于学以致用和学文育人。

这套教科书以语文与生活的联系为编排线索，整个初中大致分为三个阶段。七年级（上、下册），为第一阶段，联系生活，培养一般的语文能力，课文按反映生活的内容分类编排，文言白话混编。八年级（上、下册）及九年级（上、下册），联系生活，培养记叙、说明、议论的能力，课文按照其反映的生活兼顾文章体裁编排。

2. 按人与自我、人与自然、人与社会三大板块组织单元

“语文与生活的联系”中的“生活”，包括社会、自然以及自我。这一点，1990年编写的义务教育初中语文教科书的编写说明中已经提到，但在教科书的内容中，主要是“社会”和“自然”两大块，“自我”这一部分非常薄弱，这显然是不完整的。我们每个人所面对的，一是社会，一是自然，一是自我。教科书语言文字蕴含的内容，也无非是社会方面的、自然方面的和自我方面的。因此，新编教科书按人与自我、人与自然、人与社会三大板块来组织单元，顺理成章。

本册教材系初中第一阶段，课文不分文体，六个单元的课文，每单元5课，按照反映生活的内容编排。1~6单元依次是人生、自然、科学、亲情、想像，分属于教材三大板块中的人与自我（一、二单元）、人与自然（三、四单元）、人与社会（五、六单元）。第六单元的“想像”，理解为人与社会和人与自然的综合似乎更好一些，但从六单元的选文看，侧重于人与社会，从想像世界中去寻找人生与社会的希望和理想。

3. 每个单元由阅读与综合性学习两部分组成

阅读部分，以阅读能力的发展为内在线索，抓住主要实践环节（如整体感悟、理清思路、体验情境、把握意蕴、品味语言、鉴赏评价等）为显性标志，同时，以各种常用的阅读技能与上述能力发

展线索相配合,进行专题设计。例如,对朗读提出“美读”的要求,在朗读中体验抒情性作品的情感和美感,培养语感,积累语言材料;通过略读、快读的技能实践,通读课文,大体感知课文内容,理清思路,学习迅速提取重要信息,通过精读、默读的技能实践,体味和推敲重要词句的意义和作用,学习从各种角度深入解读课文,并进入鉴赏性、研究性阅读。

综合学习,是课程标准的阶段目标中与阅读、写作、口语实际并列的一个项目。这是过去的语文教学大纲所未曾有过的。它主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文与其他学科的沟通、课堂学习与实践活动的紧密结合。这套教科书的每个单元中,综合性学习部分与阅读部分既相照应,又相对独立。全套书的综合性学习,按照由易到难、由浅入深、循序渐进的规律编排。

4. 写作、口语交际整合于综合性学习之中

以往的初中语文教科书,一般分为阅读、写作和口语交际三个系统,这套教科书分为阅读和综合性学习两个系统。写作和口语交际,一方面与阅读结合在一起,例如,七年级上册教科书,在课文后的练习中安排了十几次作文和近二十次口语交际;另一方面,更主要的是,把写作系统、口语交际系统整合于综合性学习系统之中。这样编排,体现了语言的综合性,简化头绪,突出重点,又便于在实践活动中提高学生的写作和口语交际能力。

三、把握教材特点

(一) 注重发展学生的健康个性和健全人格

为使学生提高对社会、人生的认识,陶冶道德情操和审美情趣,帮助学生形成健全人格,本册着重强化以下几个方面的观念:

1. 生命意识

本册的不少课文,都与生命意识有关,如《紫藤萝瀑布》、《龟虽寿》等。《紫藤萝瀑布》中有一句话“花和人都会遇上各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的”,第一单元还有一篇《生命,

生命》，更是直接呼唤生命，表达自己强烈的生命意识和积极的人生态度。

2. 科学精神

21 世纪，科学教育是民族素质教育的一个重要组成部分。通过课文中有关文艺、科学小品的学习，强化学生的科学精神，增进他们的思维品质，激发他们探求未知世界的兴趣。第四单元的《化古吟》赞美科学的神奇与伟大，激发学生爱科学的热情；《看云识天气》培养学生观察自然的兴趣和留心自然现象的习惯；《绿色蝈蝈》引导学生学习法国昆虫学家法布尔的探索精神和科学的观察方法，《月亮上的足迹》写的是 20 世纪最伟大的科学探险——人类登月，这一题材本身就能引起学生足够的兴趣和丰富的想像。

3. 人生哲理

这套教材按生活组元的三大板块之一是“人与自我”，这是以前教材中没有的。这表现了对人本身的尊重。人不但是自然之物，具有生理本性，而且是社会之人，具有社会属性，更是万物之灵，具有理智特征。一个人降生到这个世上，就是一个社会的人。但不是社会适应他，而是他适应社会才能生成生命。人必须适应社会，适应自然，能否适应，这里面必然面对人与自我的挑战。因此，关于人生关于理想信念的教育就显得十分必要了。本册的一、二单元集中作了这样的安排。都以“人生”为主题组元，但侧重点不同。第一单元侧重于怎样面对人生道路上的困难和不幸。第二单元则侧重于理想和信念，递进了一层，实质是讲人生的选择。要有所作为，就要有所不为——理想是一种智慧，神圣的事业是痛苦的，牺牲和痛苦就是“不为”。

(二) 综合性学习的设置，是这套教材最大的改革举措

浏览教材目录可以发现，新教材告别了以往初中语文教材头绪繁多的编写体系（阅读、写作、口语交际，语文实践活动和汉语知识等若干个系统），构建崭新的语文教材体系：每个单元仅包括阅读与综合性学习两个部分。综合性学习，是课程标准的阶段目标中

与阅读、写作、口语交际相并列的一个项目。这是过去的语文教材大纲所未曾有过的。它主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文与其他学科的沟通、课堂学习与实践活动的紧密结合。这套教材的每个单元中，综合性学习部分与阅读部分既互相照应，又相对独立。全套书的综合性学习，按照由易到难、由深入浅、循序渐进的规律编排。

综合性学习，具体有以下几方面突出特点：

1. 与阅读单元相联系

或与单元专题内容相关，如第三单元阅读专题为自然（四季），综合性学习设计为“感受自然”；第五单元阅读专题为亲情，综合性学习设计为“我爱我家”；或从阅读单元中的某一篇课文内容加以深化，如从第四单元的《月亮上的足迹》引申出本单元学习专题“探索月球的奥秘”。

2. 以活动的形式呈现

每个单元的综合性学习，无不以活动的形式出现，按照语文实践活动课的方式编写。这里又一次鲜明地体现了教材编者提出的加强与生活联系的主张，并由此传递出一种语言教育的新信息：突出学生的语文实践活动，使学生在实践中提高语文能力。

3. 写作和口语交际整合

以往的教材写作和口语交际都编有单独的知识短文，讲一些知识，然后让学生说与写，事实证明这样的编排对学生说写能力提高作用不大。这套教材把写作、口语交际安排在综合性学习当中，让学生通过语文实践活动获取写作和口语交际的素材，使学生的说与写建立在生活实践的基础上，有望逐渐纠正长期以来学生的说写脱离实际、搞“假大空”的弊病。

4. 强调自主学习、合作精神和探究能力

综合性学习的编写，注重促进学习方式的转变，注重培养学生的创新精神。每个单元的语文实践活动，都要在教师指导下，由学生自主选择活动内容，自行组织人员，开展活动，或搜集信息，或

采访有关人士，或展开调查研究，获取丰富的第一手资料，再进行筛选、研究，最后以说或写的形式，展示自己的活动成果。

5. 目标力求兼顾知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观三个方面

如第四单元的“探索月球奥秘”的学习目标包括：了解月球的自然现象和人文现象，培养科学探索精神和人文精神；继续学习利用图书馆和互联网获取资料的方法；能利用科学的语言条理清楚地介绍科学现象；在有所遵循的基础上展开想像和联想，进行写作练习。

6. 循序渐进，大小结合

综合性学习在教材编写中尚处于尝试阶段，幅度不宜过大，所以教材的六次综合性学习编者设计为“三大”“三小”，即大型综合性学习与小型综合性学习各三次，本册教材中，一、三、五单元为小型综合性学习，二、四、六单元则为大型综合性学习，以后各册莫不如此。大型综合性学习规模大、难度大，要求高，重在培养学生搜集信息、筛选信息和研究问题的能力；小型综合性学习多为简单的语文活动，重在培养学生一般的写作和口语交际能力。

除上述六个方面特点外，综合性学习还强调跨学科，即语文与其他学科相沟通。如第六单元“探索人类起源”，跨生物、历史、文学等学科领域，这对于学生无疑是一个可以自由驰骋的广阔天地。综合性学习也集中体现了鲜明的时代特色——引导学习上网查找资料，“探索月球奥秘”还提供了几个网站名，信息技术的引入，这在以前的教材中是不可想像的。

(三)“提示”与学生亲密接触，练习重在研讨与拓展

纵观新教材“单元提示”及“课文导读”，可以总结出以下两个明显的特点：一是贯彻了语文课程标准反复强调的理念，兼顾了知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个方面；二是与学生平等交流，贴近学生的心理和生活实际，并强调要联系自己的生活体验学习语文。另外，每篇课文前的导读文字，也一改以前教材

课文提示的那种先入为主的框框——对主题中心思想等方面的概括文字在学生未读之前就摆在提示之中，代之以生动有趣，富有感染力的描述性表达。注重从三个维度尤其是情感态度和价值观方面引导学生展开阅读活动；创设情境，引导学生尽快进入课文设定的氛围中；贴近学生生活实际，调动学生的生活体验，进行个性化的阅读。

过去教材的“练习”改为现在的“研讨和练习”，目的在于倡导一种研究性的学习方式。既为研讨，就需要学生主动积极地思考讨论问题，得出自己的看法，而不是记住由老师宣布的所谓答案。这是这套教材练习的改革中最根本的一点。另外，关于“研讨和练习”还有以下特点：

1. 练习题量与以往相比大大减少

体现了编者“少做题，多读书”的主张，把学生从过去练习题的“汪洋大海”中解救出来，让他们扎扎实实多读几遍课文，多读一些课外作品。

2. 增强了向课外延伸的内容

每课练习中这类题目至少有一道。或不同文章的比较阅读，如第一单元《生命 生命》一课后有一篇同题文章，第三单元《秋天》一课后有美国诗人狄金森的《秋景》，第五单元《散步》一课后有《三代》；或由课内为引子开展课外实践活动，如“绿色蝈蝈”“练习二”去户外静听虫鸣鸟啼，辨别这些声音，并用一段话形象地描写出来。

3. 安排了部分知识内容的学习

由于新课标强调能力，淡化知识。除选少量知识短文讲授外，这套教材将不少知识的讲解放在练习中，如《春》和《济南的冬天》中分别安排了“比喻”“拟人”两种修辞手法的知识。

四、做好教学设计

教学活动是实现新课程理念的根本途径。课改纲要、课程标准