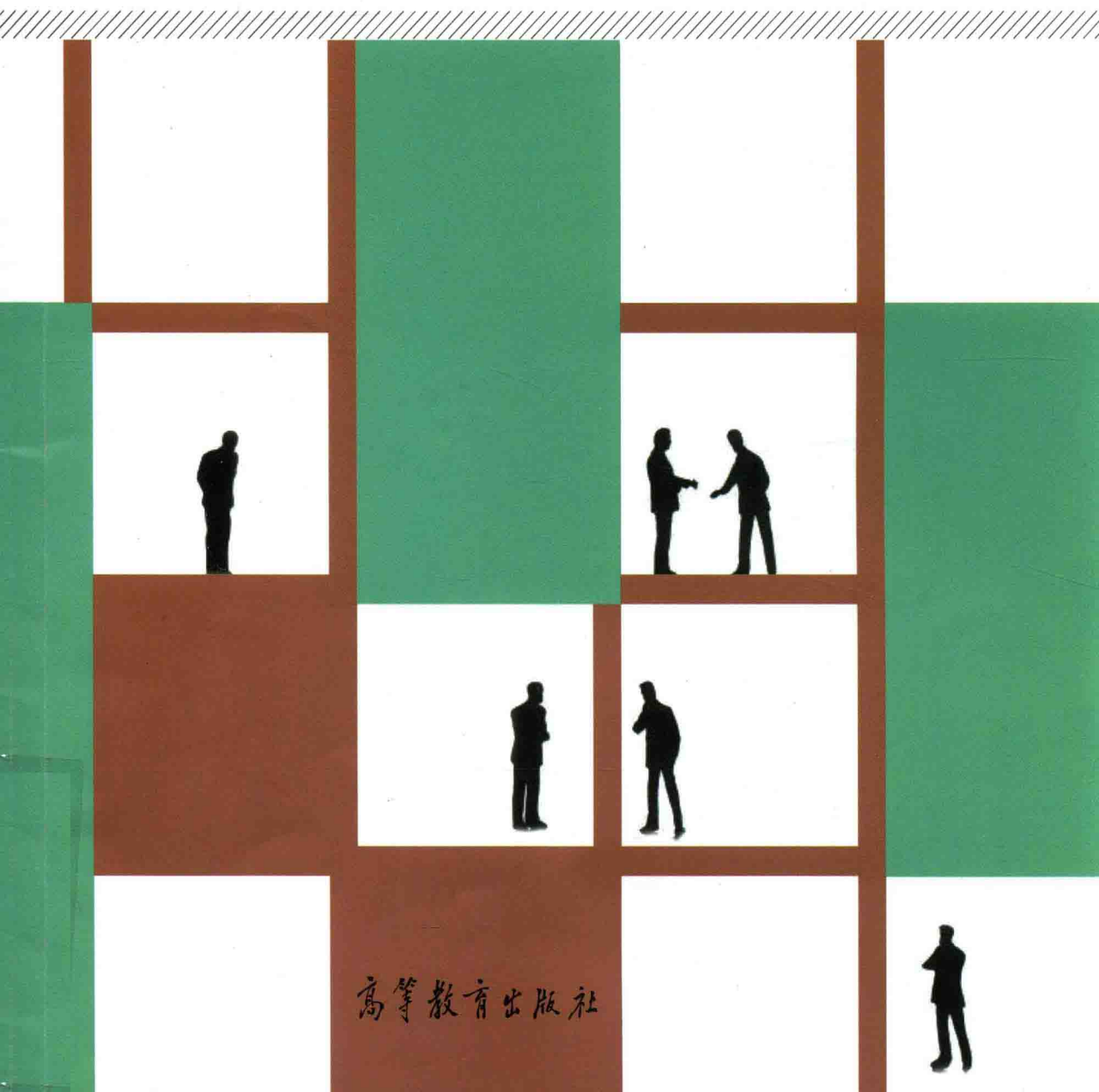


应用口才十二讲

主 编 李海涛



高等教育出版社

应用口才十二讲

YINGYONG KOUCAI SHIERJIANG

主编 李海涛

高等教育出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

应用口才十二讲 / 李海涛主编. —北京: 高等教育出版社, 2016.2

ISBN 978-7-04-044961-7

I. ①应… II. ①李… III. ①口才学—高等学校—教材 IV. ①H019

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第033114号

策划编辑 刘晓旭 责任编辑 刘晓旭 封面设计 张文豪 责任印制 高忠富

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街4号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	上海天地海设计印刷有限公司		http://www.hep.com.cn/shanghai
开 本	787mm×1092mm 1/16	网上订购	http://www.landraco.com
印 张	13.75		http://www.landraco.com.cn
字 数	293千字	版 次	2016年2月第1版
购书热线	021-56717287	印 次	2016年2月第1次印刷
	010-58581118	定 价	26.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 44961-00

练好口才,学会说话

——《应用口才十二讲》序

《周易·系辞》中说:“鼓天下之动者,存乎辞。”意思是说优秀的言辞有鼓动天下的力量,可谓一语道出了说话的重要性。说话是人的基本功,话说得准确不准确,生动不生动,小到对个人发展,大到对事业成败,都有很大的影响。无论是中国古籍如《左传》里记载的列国间考究的外交辞令,《战国策》里策士们纵横捭阖的游说手段,《三国演义》里诸葛亮舌战群儒的雄辩滔滔,还是马丁·路德·金、丘吉尔、乔布斯等人的著名演讲,都说明了这个道理。现实生活中,“能说会道”也是“人生出彩”的重要本领,诸如学术辩论、竞聘演说、工作报告、产品推介、新闻发布之类的活动对口才都有很高的要求。大学教育应该把“会动口”列为人才培养的重要目标,因为这项能力是基础性的,应用极广的,对每个人都具有至关重要的意义。

人人都能张口说话,但并非每个人都“会说话”。早在延安时期,毛泽东就在《反对党八股》中列举过“空话连篇、言之无物”,“装腔作势、借以吓人”,“无的放矢、不看对象”,“语言无味、像个瘪三”等不会说话的具体表现。习近平总书记也曾批评过某些干部“与社会群体说话,说不上去;与困难群众说话,说不下去;与青年学生说话,说不进去;与老同志说话,给顶了回去”。我们也常见身边的一些人为自己的词不达意、拙嘴笨舌而苦恼。可见要想把话说好其实并非易事,须得下一番功夫不断学习、提高才行。

怎样才算“会说话”呢?这固然需要具体问题具体分析,但大体来说也是有标准可循的:首先,最基本的是,说话要内容真实,出语文明,表达准确,不能说假话、爆粗口、冒脏话,不要说“雷人”的话,也不要说“没意思”的话;其次,要看准对象、分清场合,比如向领导汇报工作时要理性客观、条理清晰,面向公众演讲时要以情动人、以理服人,向客户推介产品时要热情而不浮夸、周到而不烦扰;最后,也是最关键的,是要引发听者的共鸣,取得交流的实效,给人以认识上的启发、情绪上的感动、行为上的影响。总之,要把

话说得真、说得实、说得明、说得美，说进别人的心坎里去。

人人都想拥有好的口才，那怎样才能练就良好的口才呢？首先是要不断提高各方面素养，提升综合素质。言为心声，风格即人，语言是思维的外壳、心灵的门窗，说话是一个人思想情感的表露，也是其个性和气质的体现，只有根底深厚，才能言之有物、鞭辟入里，旁征博引、信手拈来；只有修养到家，才能字字珠玑、语若幽兰，让人如沐春晖、如饮甘露。其次是要加强对说话技巧的学习和训练。比如要选择好时机、运用好策略、掌握好分寸，要注意揣摩听者的心理、观察对象的反应，要控制好语气语调，恰当地使用态势语作为辅助……“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”，见识得多了，领会得多了，练习得多了，说话的水平也就自然而然地提高了。

由高等教育出版社出版的这本《应用口才十二讲》，是四川大学锦城学院通识教育中心的李海涛教授领衔编写的一部口才入门指导书，相信对大家的口才提高会大有裨益。本书有三个特点：首先是人文性，编者不把口才作为一种纯粹的工具，而是从“言为心声”“人言为信”的优良传统出发，始终把价值理性置于工具理性之上，引导和勉励读者走正道、做好人、说真话，体现了锦城学院“做人第一”的主张；其次是科学性，书中总结提炼的原则、要点、方法、技巧均从实践中来，又高于实践，可用于指导实践，目前已经过三轮课程试验，有效性得到了充分的验证，相信也经得起更大范围的检验；最后是针对性，全书的前半部分重点讨论口才的基础知识，后半部分则根据侧重点的不同，将口才的训练分为交谈、辩论、演讲等大类，大类下面又细分小类，这样的体例编排，增强了口才训练的场景感和针对性，有利于大家的学习和提高。

愿此书能够帮助在校大学生和广大读者练就好的口才，走向人生的成功与幸福！

四川大学锦城学院院长

邵广薇

2016年1月20日

前言

拥有口才,能说会道,是每个人的愿望。学习口才,首先得解决“学什么”和“怎么学”的问题。前者关系价值取向,决定口才学习的方向和目标;后者关系方法选择,影响口才学习的路径和效果。虽然任何知识都具有使用价值,不能强贴道德标签,但是,口才是人们运用口头语言传递信息的才华和能力,理应符合语言使用的规范,适应道德规范和文明进步的要求。依照“人言为信”的理念,只有内容真、意图善、言辞美的口才才值得学习;根据“言如其人”的常识,学习口才,应当内修品性,外正言行,先本后末,循序渐进。

然而,时下某些炒得火热的“口才”,却只讲“话术”“技巧”,还标榜“立竿见影”“高效速成”。这种口才与社会转型期“以钱为本”“急功近利”的浮躁情绪相迎合,就成了“假大空”的忽悠语言、“丑野怪”的低俗语言、“诱哄吓”的欺诈语言泛滥成灾的推手,不仅破坏了人文环境,败坏了社会公德,还对学校教育和后代成长产生了严重的负面影响。

在媒体披露的电信诈骗罪案中,一伙骗子所使用的手段就是“口才加电脑”。其“上班”方式也很新潮:一是对着镜子连喊三遍“好!我好!我很好”来“提振心理自信”;二是狂跳一通“抓钱舞”来“增强必胜勇气”;三是用“咨询交流”来“激荡头脑风暴”;四是用“话术”和“招数”来“攻克锁定目标”……尽管在警方的视频中,这些“嫌犯”的眉眼有“马赛克”遮盖,但这分明就是一群走出校门不久的大学生啊!联想到“假冒伪劣层出不穷,坑蒙拐骗防不胜防”的社会乱象,我们深深感到价值扭曲、口才滥用的可怕!能够使自己和后代受到“做好人,说真话”的教育,比什么都重要。

于是,我们几位老师利用大学通识教育骨干课程建设的契机,以“注重人文性和科学性,突出针对性和实用性”为原则,齐心协力编成了这本既适合大学生学习,又便于社会各界阅读的《应用口才十二讲》。

全书由口才、语言、普通话、口语表达、口语交际、态势语、社交礼仪、人际沟通、交谈、论辩、演讲和名家口才运用范例十二部分组成，简明生动地介绍了应用口才的基础知识和实践要领。针对口才培训的不良倾向，从“语言美来自心灵美”的认识出发，就口才观念的确立、口才基础的奠定、优良口才的培养等关键问题，进行了切实而深入的探讨，突出了“人言为信，服务生活”的口才功用观、“德主才辅，情信辞巧”的口才品质观、“强本固基，全面发展”的口才培养观、“务实求真，知行结合”的口才运用观的统率作用。本书的独特意义和使用价值已经在课程试验中得到了印证，希望它能够得到向往“好口才”的读者朋友的喜爱。

限于视野和水平，书中难免有薄弱疏漏之处，敬请批评指正。

李俊清

2015年11月27日

目 录

上篇 口才的基础知识

.....	第一讲 口才	3
	一、口才的功用	3
	二、口才的基础	4
	三、口才的培养	8
.....	第二讲 语言	13
	一、语言的功用和类型	13
	二、语言的性质	13
	三、汉语的特点	15
	四、语言的效能	20
.....	第三讲 普通话	27
	一、学习普通话的意义	27
	二、普通话的训练	28
.....	第四讲 口语表达	38
	一、口语的功用和类型	38
	二、口语表达的要素和特点	38
	三、口语表达的方式	40
	四、口语表达的要求	47
	五、口语表达的思维	50

六、口语表达的声音	55
七、口语表达的修辞	64
八、口语表达的风格	67
..... 第五讲 口语交际	72
一、口语交际的心理	72
二、口语交际的称呼	78
三、口语交际的听知	80
..... 第六讲 态势语	85
一、态势语的功用和性质	85
二、态势语的特点和类型	87
三、动作的态势语	89
四、表情的态势语	98
五、面具的态势语	100
六、界域的态势语	104
七、态势语的运用	107
..... 第七讲 社交礼仪	109
一、社交礼仪的特点	109
二、社交礼仪的原则	110
三、社交礼仪的运用	110
..... 第八讲 人际沟通	113
一、人际沟通的功能	113
二、人际沟通的特点	114
三、人际沟通的原则	114
四、职场的人际沟通	115

下篇 口才的运用实例

..... 第九讲 交谈	121
一、交谈的功用和类型	121
二、交谈的特点	121
三、交谈的方法	122
四、交谈的要求	128

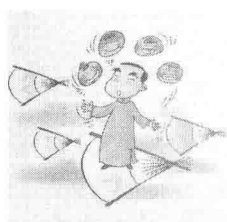
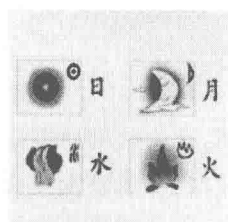
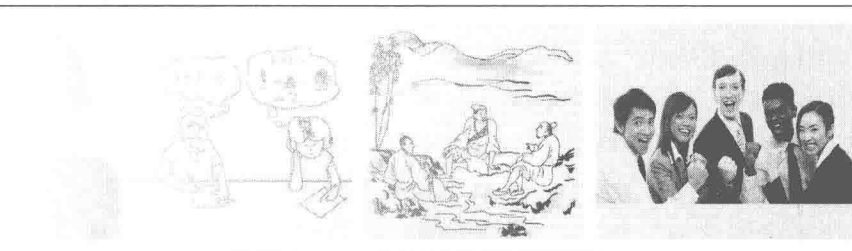
五、交谈的形式	132
..... 第十讲 论辩	136
一、论辩的功用和类型	136
二、论辩的特点和方式	138
三、论辩的方法	139
四、论辩的要求	141
五、辩论赛的组织	145
..... 第十一讲 演讲	149
一、演讲的功用和类型	149
二、演讲的要素和特点	150
三、演讲的基本要求	151
四、演讲的实践要领	151
五、即席讲话	154
六、致辞	156
七、讲故事	157
八、自我介绍	160
九、求职竞聘演讲	162
十、演讲稿的写作	165
..... 第十二讲 名家口才运用范例	177
一、莫言：《讲故事的人》	177
二、马丁·路德·金：《我有一个梦想》	184
三、乔布斯：《活出你自己》	187

附录 古圣前贤论口才

一、中国部分	195
二、外国部分	204
..... 后记	207

上 篇

口才的基础知识



第一讲 口 才

一、口才的功用

语言是人类社会交际的重要工具。“口才”，特指人们运用口头语言传递信息的才华和能力。口才之于人生，意义重大，功用独特。

（一）口才服务人的生活

人是社会动物。为了个体和集体的生活安全，人类语言自诞生之时起，就被赋予了“人言为信，服务生活”的意义，成为沟通彼此、建立联系的纽带和根据。

“嘤其鸣矣，求其友声。”（《诗经·小雅·伐木》）行走人世间，语言交际贯穿始终，是社会生活的重要内容。“单丝不能成线，独木不能成林”，离开了语言沟通，就没有人际合作，没有人际合作，个体就失去了生活的依托，“除了做梦，干不成任何事情”。所以，社会学家说，人是社会关系的总和。能够运用语言进行交际是人的本能和重要属性。

人类语言有口头语言和书面语言两种形态。运用语言传递信息有听、说、读、写四种方式。读和写用的是书面语言，听和说用的是口头语言。听和读是接收信息，说和写是输出信息。

谚语说：“语言不是蜜，却可以粘住一切。”口头语言也称口语。只要生理正常，不识字的人也能通过口语进行社会交际。口语是人类最便捷的语言，口才服务于人的生活，对表达感情、传递信息、协调行为、传承和发展文明等，具有无可取代的作用。

对个体而言，用好了造物主赐给的这张嘴，社会生活就有了基本通道——不认识路，嘴里就有路；不认识人，嘴里就有人。只要每事问，没有事不明；只要言语顺，没有事不成。口才好的人，即使在陌生地方，举目无亲，两手空空，也可以接通人脉，自在生活，成就事业。口才不好的人，如同对语言有生理障碍的聋哑人，必然妨碍人际交流，影响生活水准。

（二）口才促进人的发展

口才品质具有人格品质和智力品质，需要知识、能力和情感、素养的支撑。人类的语言信息包罗万象。社会生活有多丰富，语言信息就有多丰富；感情世界有多复杂，语言表达就有多复杂。口语表达往往是面对面的临场表达，不能像书面表达那样可以深

思熟虑、字斟句酌、反复推敲、精心修改。不仅需要更敏捷的才思,更机智的反应,更迅速的灵感,更深厚的人格修养和语言文化功底,而且需要根据表达的目的、表达的对象、表达的内容、表达的环境、表达的反馈等具体因素及其变化,灵活运用表达手段来传递语言信息。因此,口才训练对于开发智力,培养能力和提高人的综合素质具有无可替代的作用,口才促进人的发展。

(三) 口才体现人的素质

口才是个人综合素质的外在体现。口才的品质反映着个体的语言行为品质和文化修养状况。通常情况下,口才好就是文化素质高、思维反应快、交际能力强的表现。口才差就是文化素质低、思维反应慢、交际能力弱的表现。人们在语言交际中所产生的“谈吐高雅”“文质彬彬”“伶牙俐齿”“情通理顺”“如沐春风”和“言语粗俗”“鄙薄浅陋”“笨嘴拙舌”“不知所云”“枯燥乏味”之类的感受就来自表达者个体素质的差异。

社会生活需要多方面的本领。虽然不可能要求所有人都样样精通,但是,从古至今,“能说会写”都是优秀人才的要求。善于说话是有“口才”,善于写文是有“文才”。

(四) 口才影响人的命运

“口才决定成败”,“妙语改变人生。”推究生活教训,困厄、矛盾、挫折、灾祸,往往都有当事者口才不佳、沟通不畅的问题;通观人类历史,大凡有成就、有建树、有影响的人,都是口才出众的人。

在古希腊、古罗马,苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、德摩斯梯尼等哲学家、思想家无一不是能言善辩的演说家。

在我国,那些立名当世、光耀千秋的人,从古代的孔子、孟子,到近代的梁启超、孙中山等,同时也是口角春风的语言大师。

进入现代社会,工业化、商业化和城市化促进了人们的分工合作,缩短了人们的空间距离,口才的重要性也日益明显。而今,咨询发达,语言的功用和价值又因“知识经济”和“信息社会”而得到空前的提升和释放。“口才”和“电脑”(“文才”的新形式),成为二十一世纪人类生活的重要工具。“交谈对话”“面试咨询”“演讲答辩”已经成了评价、考察和选用专门人才的基本要求和重要手段。不善言辞、口才欠佳的人,很难找到理想的职业、体面的岗位。即使找到了,其生存空间和发展前景也大大受限。

二、口才的基础

一般人在学习的时候,往往希望走捷径、找诀窍、求速成,不愿意花打基础的功夫。须知,越是高超的本领要求越高,越需要优良的素质和认真的态度,也越难学到手。

何谓“基础”?基础即“根基”,它是事物发展的根本和起点。譬如建房,基础宽大则房屋宽大,基础坚固则房屋坚固。没有基础的房屋,是“空中楼阁”;基础虚弱的建筑是

“沙滩建筑”。

在非洲沙漠里,有一种神奇的植物叫“尖毛草”,当别的草都趁着春季竞相往上长的时候,它却一直往地下深处扎根,看起来似乎长得很慢。但是,它经过半年多的努力,能够长出超过 28 米的根茎,蓄积了足够的营养和能量后,就会迎着一场雨水快速生长,在短短的几天里就覆盖大地,发展为“草原之王”。“尖毛草”的故事告诉我们:厚积薄发好,根基很重要。

“言如其人”,做人“真善美”是说话“信达雅”的基础。口才的品质取决于人的素质。学习口才,首先要打好语文素养和职业素质的基础。

(一) 语文素养

1. 语文素养的意义

语文素养,特指人通过语文学习和语文实践而获得的对语文的认知情感和运用能力方面的品质状况。语文素养的状况直接影响着个体在社会生活中的语言行为品质。

2. 语文素养的内涵

语文素养的内涵有两个:

(1) 语文素养是语言素养和文化素养的复合素养

所谓语言素养,是指作为主体的人通过语文学习和语文实践而获得的对语言文字的认知情感和运用能力方面的品质状况。这个定义有三层含义:

第一,语言素养是人掌握语言文字工具方面的素养。

第二,语言素养是人的语言能力与认知、情感、操作等诸多因素的综合体现。

第三,语言素养作用于人的学习、交际、思维、创造和自身发展等领域,对人的社会化和生活品质具有无可替代的影响。

语言素养包括以下内容:

① 语言态度。指人对某种语言认同、接受的程度。

② 语言单位。即掌握语言基本词汇和词汇量的状况。

③ 语言行为。指语言使用的规范程度、文明程度,以及语言修养状况。

④ 语言感受。指对语言材料做出恰当判断和反应,以及通过激活相关的语言体验,透过表层意义捕捉到深层意义的语言辨别水准。

⑤ 语文知识。指掌握有关语言和文化方面的基本知识的状况。

⑥ 语文能力。指人运用语文工具接收信息和传递信息的能力的状况。

⑦ 思维开发。指借助语言发展思维和借助思维发展语言的状况。

⑧ 语言艺术。指对语言行为的方式、方法进行创造性处理,使之更具表现力和感染力。

⑨ 语言价值。指人的语言行为所产生的客观效应。

⑩ 语言教育。指人培养和发展语言自学能力的状况。

所谓文化素养,是指作为主体的人通过语文学习和语文实践而获得的对民族和人类文化的认知情感和运用能力方面的品质状况。它是作为主体的人通过对由语文工具

所负载的民族和人类的文化内容的学习,内化为思想觉悟、道德涵养、人格品质、知识技艺,影响人学习、交际、创造和自身发展的综合反映。即以“文”化“人”的程度和状况。

文化素养的价值何在?请看下面这个故事:

一位纳粹集中营的幸存者当上美国一所中学的校长后,总要庄重地交给每位新来的教师一封信,信中写道:

“亲爱的老师,我是纳粹集中营的生还者,我亲眼看到这样的情景:毒气室由学有专长的工程师建造;儿童由学识渊博的医生毒死;幼儿由训练有素的护士杀害;妇女和婴儿被受过高等教育的人们枪杀;看到这一切,我怀疑:教育究竟是为了什么?”

我的请求是:请你帮助学生成为具有人性的人,让他们成为另一个善良的你站在社会的大街上。你的努力绝不应当被用来制造学识渊博的怪物,多才多艺的变态狂。受过高等教育的屠夫。只有在我们的孩子具有人性的情况下,读、说、写、算的能力才有实质意义。”

是呀,教育是为未来社会培养理想成员的事业,是促进人的社会化的全部过程。如果我们的教育不能让孩子成为有人性有良知的人,却使其具有了读、说、写、算的能力,掌握了一些科学技术知识,甚至还学得了伪装和欺骗的技巧,那么,这样的人进入社会该有多么可怕?难怪教育家们在评价教育质量的问题上,都承认“有德有才的是正品;有德无才的是次品;无德无才的是废品;无德有才的是危险品”。主张“欲成才,先成人;不成人,宁无才”,把品德放在首位。

那么,怎样评判一个人的文化素养呢?

文化养育着人的精神,被养育的精神反映着人的文化程度。从文化对人的社会化影响看,只言片语现修养,小事细节露品行。一个人的文化素养就蕴含在语言行为中,体现在待人接物上。借用台湾学者龙应台先生的说法就是:

一个有文化的人,懂得尊重自己——他不苟且。能够堂堂正正做人,认认真真做事。即使面临利害生死的选择,也有操守的坚持和道义的担当。也正是因为这样,我们才感觉他有品位。

一个有文化的人,懂得尊重别人——他不霸道。能够以责人之心责己,以利己之心利人。即使掌握了某种主宰性“权力”,也不会横行霸道,仗势欺人。也正是因为这样,我们才感觉他有道德。

一个有文化的人,他懂得尊重环境——他不掠夺。能够热爱自然,善待众生。即使毫无外力约束,也不会因为某种欲望而糟蹋资源,暴殄天物,作践生灵。也正是因为这样,我们才可以共享大自然的恩赐,有永续的生命。

在这个意义上,文化素养也就是一种道德精神的基础,是一种对不同生命的同样尊重和体认。有“文凭”,有“权势”,有“财富”,并不等于有文化素养。那些在即使很熟悉的邻居来访时,也不忘洗手、换衣、让坐等“礼数”的乡村妇女;那些靠苦力养家糊口,却拒收乘客多给工钱的三轮车夫;那些在斑马线前主动把汽车停下来让行人先过马路的

驾车者；那些在拥挤的车上主动给老、弱、病、残、孕让座的乘客；那些在灾难来临时奋力救助他人的平民……都是文化素养高的人。

（2）语文素养的外在表现是规范而得体的语言行为和科学的人道主义精神

规范而得体的语言行为的显著特征是，语言行为既符合社会交际的相应规范，又恰当、合宜、有效。在现代化需要语言文字的规范化，而当前祖国语言却因遭受不良文化的侵扰，出现了效能低下和严重“异化”。这种情况下，一代新人语言行为的规范得体就尤为重要。

何谓科学的人道主义精神？在1972年，联合国教科文组织国际教育发展委员会提出的《学会生存》报告里这样界定：“所谓‘科学的人道主义’这样一个普通概念，它是人道主义的，因为它的目的主要是关心人和他的福利；它又是科学的，因为它的人道主义的内容还要通过科学对人与世界的知识领域继续不断地做出新贡献而加以规定和充实。”^①

换句话说讲，这种精神是人文精神与科学精神的有机统一。其实质就是要避免“好心办坏事”，科学地推行人道主义，关爱人而不留后遗症。

由于语文素养是人通过语文学习实践活动，内化优秀的语言文化成果，使自己的语言能力和文化水平达到一个新的高度、进入一个新的境界的综合体现，是既包含以语感为中心的听说读写的言语实践能力和思维品质，又囊括文化知识、道德操守、价值观念、审美情趣和创新能力等人文素养和科学素养的综合素养，是一个人全面发展和终身发展的基础，因而，也是培养优良口才的重要前提。

要成为一个有丰厚语文素养的人，一方面，要改变“内事不决问‘百度’，外事不决问‘谷歌’”的电脑依赖，养成“多读书，读好书”的求知习惯，通过古今中外的名家著述，吸取人类优秀文化的营养。另一方面，要改变“两耳不闻窗外事，一心只读‘考试’书”的封闭状态，站起来看世界，多思考问题，从无字句处读书，进入“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”的开放境界。世事洞明皆学问，腹有诗书气自华。书读多了，事见多了，阅历丰富了，性情得到了陶冶，心灵得到了抚慰，眼界就会开阔，胸襟就会敞亮，人文精神和科学精神就会随之发育，我们的语言行为品质也就水涨船高了。

（二）职业素质

职业素质，是在相应的职业知识、职业能力和职业情感的基础上，受职业责任和职业规范的影响，经过升华和内化而逐渐养成的比较稳定的职业工作品质。职业素质的状况直接影响着个体在职业生活中的语言行为品质。

职业无贵贱，人品有高低。在行业分工明确、生产需要合作、流通空前开放、法规日趋健全的现代社会，一个人职业生涯的成败，取决于自身的职业素质。优良职业素质的外在表现是忠诚负责的敬业精神和友善合作的团队作风。

^① 联合国教科文组织国际教育发展委员会：《学会生存——教育世界的今天和明天》，教育科学出版社，1996年版，第8页。