

仲景全書

上海千頃堂書局印行

宋板
四時八
節二十

四氣七
十二條
決病法

立春

正月節
斗指艮
雨水

正月中
指寅
驚蟄二
月節指

甲春分
二月中
指卯
清明三
月節指

乙穀
雨三月
中指辰
立夏

丙夏
四月節
指巽

丁小滿
五月節
指午

戊芒種
六月節
指未

己夏至
七月節
指申

集註傷寒論卷第二

漢長沙太守張仲景著

晉太醫令王叔和撰次

宋聊攝人成無巳註解

宋祠部郎中林億校正

明虞山人趙開美校句

沈全校

傷寒例第三

陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷冽此則四時正氣之序也

宋板
作木

春夏為陽春溫夏熱者陽之動始於溫盛於暑故也秋冬為陰秋涼而冬寒者以陰之動始於涼盛於寒故也

冬時嚴寒萬類深藏君子固密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳

冬三月純陰用事陽乃伏藏水冰地坼寒氣嚴凝當是之時善攝生者出處固密去寒就溫則不傷於寒其涉寒冷觸冒霜雪為病者謂之傷寒也其傷於四時之氣皆能為病

春風夏暑秋濕冬寒謂之四時之氣

以傷寒為毒者以其最成殺厲之氣也

熱為陽陽主生寒為陰陰主殺陰寒為病最為肅殺毒厲之氣

暑六月
小暑
節指丁

六月中
大暑
指未

立秋七
月節指

坤七月
中指申

暑七月
白露
八月節指

中指申
八月節指

八月中
秋分
八月節指

指酉
寒露九
月節指

辛霜降九
月節指

中指戌
立冬十月
節指

十一月
月中指
亥大雪十一
月節指

十二月
月中指
壬立冬十一
月節指

亥大雪十一
月節指

壬立冬十一
月節指

至十一月
月中指

壬立冬十一
月節指

中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病暑病者熱極重於溫也。

內經曰先夏至日為溫病後夏至日為暑病溫暑之病本傷於寒而得之故太醫均謂之傷寒也。

是以辛苦之人春夏多溫熱病皆由冬時觸寒所致非時行之氣也凡時行者春時應暖而復大寒夏時應大熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時行之氣也宋板熱病下有者字復作反無大熱之熱字

四時氣候不正為病謂之時行之氣時氣所行為病非暴厲之氣感受必同是以一歲之中長幼之病多相似也

王宇泰云以上辨傷寒時氣之異

夫欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法皆當按斗曆占之

四時正氣者春風夏暑秋濕冬寒是也時行者時行之氣是也溫者冬時感寒至春發者是也疫者暴厲之氣是也占前斗建審其時候之寒溫察其邪氣之輕重而治之故下文曰九月霜降節後宜漸寒向冬大寒至正月雨水節後宜解也所以謂之雨水者

月中指
寒十二
月節指
癸大

以冰雪解而為雨水故也至驚蟄二月節後氣漸和暖向夏大熱至秋便涼
冬寒春溫夏熱秋涼為四時之正氣也

從霜降以後至春分以前凡有觸冒霜露體中寒即病者謂之傷寒也

九月十月寒氣尚微為病則輕十一月十二月寒冽已嚴為病則重正月二

月指
月中指
丑二

月漸將解為病亦輕此以冬時不調適有傷寒之人即為病也此為四時

正氣中而即病者也

九月十五日至正月十四日

亦同合
有十二

一候氣
二候決
病生死
此項洞
解之也

其冬有非節之暖者名曰冬溫冬溫之毒與傷寒大異冬溫復有先後更相重

沓亦有輕重為治不同證如後章

此為時行之氣前云冬時應寒而反大溫者是也

從立春節後其中無暴大寒又不冰雪而有人壯熱為病者此屬春時陽氣發
於冬時伏寒變為溫病

此為溫病也內經曰冬傷於寒春必病溫

成本不
傷於寒
作冬傷
於寒

從春分以後至秋分節前天有暴寒者皆為時行寒疫也三月四月或有暴寒
其時陽氣尚弱為寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛為寒所折病熱則重
七月八月陽氣已衰為寒所折病熱亦微其病與溫及暑病相似但治有殊耳
此為疫氣也是數者以明前斗厯之法占其隨時氣候發病寒熱輕重不同

耳

王宇泰云此辨時行與傷寒相似治法不同要在辨其病原寒熱溫三者之異則用藥冷熱之品味判然矣

王履云即病謂之傷寒不即病謂之溫暑其原不殊故一以傷寒為稱其類各別故施治不得以相混今人以傷寒法治溫暑亦不過借用耳非仲景立法之本意也或用辛涼解散庶為得宜苟不慎而輕用之誠不免夫煩躁斑黃衄血之變也

王宇泰云傷寒即發於天令寒冷之時而寒邪在表閉其腠理故非辛甘溫之劑不足以散之此仲景桂枝麻黃等湯之所以必用也溫病熱病後發於天令暄熱之時怫熱自內而達於外鬱其腠理無寒在表故非辛涼或苦寒或酸苦之劑不足以解之

十五日得一氣於四時之中一時有六氣四六名為二十四氣也

節氣十二中氣十二共二十四內經曰五日為之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲

然氣候亦有應至而不至或有未應至而至者或有至而太過者皆成病氣也疑漏或有至而不去此一句按金匱要略曰有未至而至有至而不至有至者之下

宋板至而不至仍作至者之未有或成至而至者

而不去
者七字

或本作
放脫或
有至而
不去句
今補

而不去有至而太過何故也。師曰：冬至之後甲子夜半少陽起，少陽之時陽始生天得溫和以未得甲子，天因溫和此為未至而至也。以得甲子而天未溫和此為至而不至也。成本無也字以得甲子天大寒不解此為至而不去也。以得甲子而大溫如盛夏五六月時此為至而太過也。內經曰：至而和則平，至而甚則病。至而反者病至而不至者病未至而至者病即是觀之脫漏明矣。但天地動靜陰陽鼓擊者各正一氣耳。

內經曰：陰陽者，天地之道。清陽為天，動而不息；濁陰為地，靜而不移。天地陰陽之氣鼓擊而生春夏秋冬，寒熱溫涼各正一氣也。

是以彼春之暖為夏之暑，彼秋之忿為冬之怒。

春暖為夏暑，從生而至長也。秋忿為冬怒，從肅而至殺也。

是故冬至之後一陽爻升，一陰爻降也。夏至之後一陽氣下，一陰氣上也。

十月六爻皆陰，坤卦為用，陰極陽來。陽生於子，冬至之後一陽爻升，一陰爻降於卦為復。言陽氣得復也。四月六爻皆陽，乾卦為用，陽極陰來。陰生於午，夏至之後一陽氣上，一陰氣下於卦為姤。言陰得遇陽也。內經曰：冬至四十五日陽氣微上，陰氣微下。夏至四十五日陰氣微上，陽氣微下。斯則冬夏二至，陰陽合也。春秋二分，陰陽離也。

陽生於子陰生於午是陰陽相接故曰合陽退於酉陰退於卯是陰陽相背故曰離內經曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異

陰陽交易人變病焉

天地陰陽之氣既交錯而不正人所以變病內經曰陰陽相錯而變由生也此君子春夏養陽秋冬養陰順天地之剛柔也

內經曰養生者必順於時春夏養陽以涼以寒秋冬養陰以溫以熱所以然者從其根故也

小人觸冒必嬰暴瘳須知毒烈之氣留在何經而發何病詳而取之

不能順四時調養觸冒寒溫者必成暴病醫者當在意審詳而治之

是以春傷於風夏必飧泄夏傷於暑秋必病瘧秋傷於濕冬必咳嗽冬傷於寒春必病溫此必然之道可不審明之

當春之時風氣大行春傷於風風氣通於肝肝以春適王風雖入之不能即發故攻內而為飧泄飧泄者下利米穀不化而色黃當秋之時濕氣大行秋傷於濕濕則干於肺肺以秋適王濕雖入之不能即發至冬肺衰然後濕始動也雨淫腹疾則當發為下利冬以陽氣內固濕氣不能下行故上逆而為

咳噠當夏之時暑氣大行夏傷於暑夏以陰為主內暑雖入之勢未能動及秋陰出而陽為內主然後暑動搏陰而為痰瘡疾者二日一發瘡者一日一發當冬之時寒氣大行冬傷於寒冬以陽為主內寒雖入之勢未能動及春陽出而陰為內主然後寒動搏陽而為溫病是感冒四時正氣為病必然之道

傷寒之病逐日淺深以施方治

內經曰未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已

今世人傷寒或始不早治或治不對病或日數久淹困乃告醫醫人又不依次第而治之則不中病皆宜臨時消息制方無不効也今搜採仲景舊論錄其證候診脉聲色對病真方有神驗者擬防之急也

仲景之書逮千年而顯用於世者王叔和之力也

又土地溫涼高下不同物性剛柔食居亦異是黃帝興四方之間歧伯舉四治之能以訓後賢開其未悟者臨病之工宜頑兩審也

東方地氣溫南方地氣熱西方地氣涼北方地氣寒西北方高東南方下是土地溫涼高下不同也東方安居食魚西方陵居華食南方濕處而嗜酸北方野處而食乳是食居之異也東方治宜砭石西方治宜毒藥南方治宜微

針北方治宜炙病是四方醫治不同也醫之治病當審其土地所宜

龐安時云一州之內有山居者為居積陰之所盛夏冰雪其氣寒腠理閉難傷於邪其人壽其有病者多中風中寒之疾也有平澤居者為居積陽之所嚴冬生草其氣溫腠理疎易傷於邪其人夭其有病者多中溫中暑之疾也凡傷於寒則為病熱熱雖甚不死

內經曰風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱是傷寒為病熱也鍼經曰多熱者易已多寒者難已是熱雖甚不死

若兩感於寒而病者必死

表裏俱病者謂之兩感

尺寸俱浮者太陽受病也當一二日發以其脉上連風府故頭項痛腰脊強

太陽為三陽之長其氣浮於外故尺寸俱浮是邪氣初入皮膚外在表也當一二日發風府穴名也項中央太陽之脈從嶺入絡腦還出別下項是以上連風府其經循肩膊內俠脊抵腰中故病頭項痛腰脊強

尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脉俠鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得卧

陽明血氣俱多尺寸俱長者邪併陽明而血氣淖溢也太陽受邪不已傳於

陽明是當二三日發且脉俠鼻者陽明脉起於鼻交頸中絡於目陽明之脉正上頤額還出繫目系身熱者陽明主身之肌肉鍼經曰陽明氣盛則身以前皆熱目疼鼻乾者經中客邪也不得卧者胃氣逆不得從其道也內經曰胃不和則卧不安

尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發以其脉循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾內經曰陽中之少陽通於春氣春脉弦尺寸俱弦者知少陽受邪也二三日陽明之邪不已傳於少陽是當三四日發胸脇痛而耳聾者經壅而不利也此三經皆受病未入於府者可汗而已

三陽受邪為病在表發當汗解然三陽亦有便入府者入府則宜下故云未入於府者可汗而已

尺寸俱沉細者太陰受病也當四五日發以其脉布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾

陽極則陰受之邪傳三陽既遍次乃傳於陰經在陽為表在陰為裏邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉陽邪傳陰邪氣內陷故太陰受病而脈尺寸俱沉細也自三陽傳於太陰是當四五日發也邪入於陰則漸成熟腹滿而嗌乾者脾經壅而成熱也

尺寸俱沉者少陰受病也當五六日發以其脈貫腎絡於肺擊舌本故口燥舌乾而渴。

少陰腎水也性趣下少陰受病脉尺寸俱沉也四五日太陰之邪不已至五六日則傳於少陰也是少陰病當五六日發入傷於寒則為病熱謂始為寒而終成熟也少陰為病口燥舌乾而渴邪傳入裏熱氣漸深也

活人云經云一二日少陰者謂初中病時便入少陰不經三陽也太抵傷寒發於陽則太陽也發於陰則少陰也凡病一日至十二三日太陽證不能罷者俱治太陽有初得病便見少陰證者宜攻少陰亦不必先自巨陽蓋寒入太陽即發熱而惡寒入少陰即惡寒而不熱

尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日發以其脈循陰器絡於肝故煩滿而囊縮

緩者風脉也厥陰脉微緩者邪傳厥陰熱氣已劇近於風也當六七日發以少陰邪傳於厥陰煩滿而囊縮者熱氣聚於內也

王三陽云厥陰風脉固當緩但緩脉多是胃氣和脉有胃氣乃欲愈之候病傳厥陰亦甚危篤矣豈有胃氣乎必緩中帶弦直而無神氣方是病傳厥陰之惡候也若只是緩脉傳經已盡大氣已去吉兆也

此三經皆受病已入於府可下而已

三陰受邪為病在裏於法當下然三陰亦有在經者在經則宜汗故云已入於府者可下而已經曰臨病之工宜須兩審

王三陽云成云三陰亦有在經正陰證亦有在經在府之謂也經不云三經皆受病可下而已而必增已入於腑四字亦以別直中陰經者則當發汗非謂陽證傳到陰經尚有可汗者在也若陽證傳到陰經縱有未盡入腑者當用大柴胡湯之時也豈可再言發汗哉

若兩感於寒者一日太陽受之即於少陰俱病則頭痛口乾煩滿而渴二日陽明受之即與太陰俱病則腹滿身熱不欲食讒語三日少陽受之即與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人者六日死若三陰三陽五臟六腑皆受病則榮衛不行腑臟不通則死矣

陰陽俱病表裏俱傷者為兩感以其陰陽兩感病則兩證俱見至於傳經則亦陰陽兩經俱傳也始傳一日頭痛者太陽口乾煩滿而渴者少陰至二日則太陽傳於陽明而少陰亦傳於太陰身熱讒語者陽明腹滿不欲食者太陰至三日陽明傳於少陽而太陰又傳於厥陰耳聟者少陽囊縮而厥者厥陰水漿不入不知人者胃氣不通也內經曰五臟已傷六臟不通榮衛不行

如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故云不知人三日其氣乃盡故死矣謂三日六經俱病榮衛之氣不得行於內外腑臟之氣不能運於上下至六日腑臟之氣俱盡榮衛之氣俱絕則死矣王三陽云二三日內讞語囊縮水漿不入不知人者此真兩感也其死必矣太陽經少陰經頭痛口乾煩滿而口渴者有似於暑病熱病宜仔細辨之且太陽證入本亦作渴不可便斷是兩感病也然兩感先少陰傳經先太陰者何也蓋兩感太陽於少陰俱病者太陽膀胱也少陰腎也腎與膀胱為表裏表裏同病也陽證傳經先入太陰者陽邪內陷脾胃為倉廩之官也况木來尅土勢易侵也

王宇泰云太陽為膀胱少陰為腎腎與膀胱為合太陰為脾陽明為胃胃與脾合少陽為膽厥陰為肝肝與膽合陰道從陽臂之妯娌俱以夫年為次不以己齒為序也

其不兩感於寒更不傳經不加異氣者至七日太陽病衰頭痛少愈也八日陽明病衰身熱少歇也九日少陽病衰耳聾微聞也十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止舌乾已而嚏也十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病人精神爽慧也

宋板尺
寸作寸

六日傳遍三陰三陽之氣皆和大邪之氣皆去病人精神爽慧也
若過十三日以上不間尺寸陷者大危

間者瘳也十二日傳經盡則當瘳愈若過十三日已上不瘳尺寸之脉沉陷者即正氣內衰邪氣獨勝故云大危

戴元禮云傷寒先犯太陽以次而傳此特言其槩耳然其中變證不一有發於陽即少陰受之者有夾食傷寒食動脾脾太陰之經一得病即腹滿痛者亦有不循經而入如初得病徑犯陽明之類不皆始於太陽也亦有首尾止在一經不傳他經亦有止傳一二經而止者不必盡傳諸經也至諸病之踰越不可泥於次序當隨證施治所以傷寒得外證為多

活人書云凡寒邪自背而入者或中太陽或中少陰自面而入者則中陽明之類亦不專主於太陽也

王宇泰云有寒客三陰極而生熱則傳陽明凡邪初中三陰則寒故宜溫藥發汗及寒極變熱則復宜寒藥下之蓋三陰三陽皆能自受邪不止自太陽經傳也

若更感異氣變為他病者當依舊懷證病而治之若脉陰陽俱感重感於寒者變為溫瘡

宋板
依舊懷
證病

異氣者為先病未已又感別異之氣也兩邪相合變為他病脈陰陽俱盛者傷寒之脈也難經曰傷寒之脈陰陽俱盛而緊濶經曰脈盛身寒得之傷寒則為前病熱未已再感於寒寒熱相搏變為溫瘡

王三陽云陰陽俱盛者傷寒脈也十三日以上脈已傳裏變為熱病矣脈當沉數今復見傷寒脈豈非重感於外寒乎寒熱相搏故曰變為溫瘡

陽脈浮滑陰脈濡弱者更遇於風變為風溫

此前熱未歇又感於風者也難經曰中風之脈陽浮而滑陰濡而弱風來乘熱故變風溫

宋板者字下有更字
陽脈洪數陰脈實大者遇溫熱變為溫毒溫毒為病最重也

此前熱未已又感溫熱者也陽主表陰主裏洪數實大皆熱也兩熱相合變為溫毒以其表裏俱熱故為病最重

陽脈濡弱陰脈弦緊者更遇溫氣變為溫疫以此冬傷於寒發為溫病脈之變症方治如說

此前熱未已又感溫氣者也溫熱相合變為溫疫

王宇泰云按活人所云溫病有二其用升麻解肌者乃正傷寒太陽證惡寒而不渴者特以其發於溫緩之時故謂之溫病爾其用竹葉石膏湯者乃仲

成本病
字作治

景所謂渴不惡寒之溫病也要須細別勿令悞也然不惡寒而渴之溫病四時皆有之不獨春時而已

凡人有疾不時即病隱忍冀差以成痼疾

凡覺不佳急須求治苟延時日則邪氣入深難可復制千金曰凡有少苦似不如平常即須早道若隱忍不治冀望自差須臾之間以成痼疾此之謂也小兒女子益以滋甚

小兒氣血未全女子血室多病凡所受邪易於滋蔓

時氣不和便當早言尋其邪由及在腠理以時治之罕有不愈者

腠理者津液腠泄之所文理縫會之中也金匱要略曰腠者是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚臟腑之文理也邪客於皮膚則邪氣浮淺易為散發若以時治之罕有不愈者矣金匱玉函曰生候長存形色未病未腠理針藥及時服將調節委以良醫病無不愈

患人忍之數日乃說邪氣入臟則難可制此為家有患備慮之要

邪在皮膚則外屬陽而易治邪傳入裏則內屬陰而難治內經曰善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脈其次治六腑其次治五臟治五臟者半死半生也昔桓侯怠於皮膚之微疾以至骨髓之病家有患者可不備慮

凡作湯藥不可避晨夜覺病須臾即宜便治不等早晚則易愈矣

千金曰凡始覺不佳即須治療迄治於病湯食競進折其毒勢自然而差

若或差遲病即傳變雖欲除治必難為力

傳有常也變無常也傳為循經而傳如太陽傳陽明是也變為不常之變如證變陰證是也邪既傳變病勢深也本草曰病勢已成可得半愈病勢已過命將難全

服藥不如方法縱意違師不須治之

內經曰拘於鬼神者不可與言至德惡於針石者不可與言治巧病不許治者病必不治治之無功矣

凡傷寒之病多從風寒得之

凡中風與傷寒為病自古通謂之傷寒千金曰夫傷寒病者起自風寒入於腠理與精氣分爭榮衛偏膈周身不通而病

始表中風寒入裏則不消矣

始自皮膚入於經絡傳於臟腑是也

未有溫覆而當不消散者

風寒初客於皮膚便投湯藥溫暖發散而當者則無不消散之邪