

中国古典文学名著丛书

红楼梦

下

[清] 曹雪芹 高鹗 著

中国古典小说中，无一件不有“梦”字。《红楼梦》之大，不仅在于其作品世代流传，受到广大人民群众的喜爱，为弘扬华夏文化，我社特从《红楼梦》中选取了这部古典文学名著，并精选了有代表性的作品，编成《中国古典小说名著百部》。这套丛书具有以下几个特点：

第一——选题精。所选作品均为中国古典文学名著，具有较高的艺术价值和文化内涵。

第二——注释详。本书在正文中加入了大量的注释，有助于读者理解作品中的典故、人物和情节。

第三——插图美。本书配有精美的插图，有助于读者更好地理解作品的意境和人物形象。

第四——配插图。本书在正文中加入了大量的插图，有助于读者更好地理解作品的意境和人物形象。

第五——内容新。本书在正文中加入了大量的插图，有助于读者更好地理解作品的意境和人物形象。

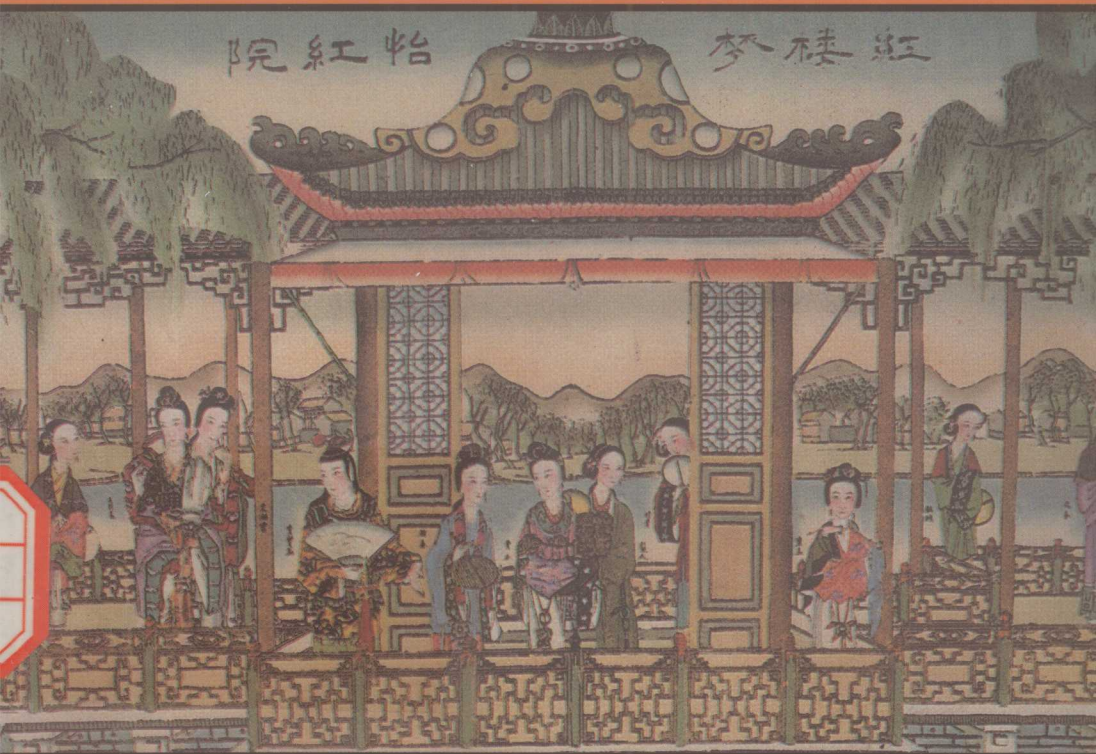
第六——装帧美。本书的装帧设计精美，具有较高的艺术价值和文化内涵。

第七——印刷精。本书的印刷质量高，色彩鲜艳，有助于读者更好地理解作品的意境和人物形象。

第八——价格低。本书的价格低廉，具有较高的性价比，有助于读者更好地理解作品的意境和人物形象。

第九——发行广。本书的发行范围广，有助于读者更好地理解作品的意境和人物形象。

第十——评价高。本书的评价高，具有较高的艺术价值和文化内涵。



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

中国古典文学名著丛书



定价: 136.00元(上中下)

中国古典文学名著丛书

红楼梦

下

〔清〕曹雪芹 高鹗 著



图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹 高鹗著. —北京: 华夏出版社,
2013. 01

(中国古典文学名著丛书)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 6448 - 2

I. ①红… II. ①曹… ②高… III. ①章回小说 - 中国 - 清
代 IV. ①I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 065397 号

出版发行: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编 100028)

经 销: 新华书店

印 制: 永清县晔盛亚胶印有限公司

版 次: 2013 年 01 月北京第 1 版

2013 年 01 月北京第 1 次印刷

开 本: 670 × 970 1/16 开

印 张: 69. 0

字 数: 1038. 8 千字

定 价: 136. 00 元 (上中下)

本版图书凡印制、装订错误, 可及时向我社发行部调换

目 录

第 一 回	甄士隐梦幻识通灵	贾雨村风尘怀闺秀	· · · · · · (1)
第 二 回	贾夫人仙逝扬州城	冷子兴演说荣国府	· · · · · · (13)
第 三 回	贾雨村夤缘复旧职	林黛玉抛父进京都	· · · · · · (21)
第 四 回	薄命女偏逢薄命郎	葫芦僧乱判葫芦案	· · · · · · (32)
第 五 回	游幻境指迷十二钗	饮仙醪曲演红楼梦	· · · · · · (40)
第 六 回	贾宝玉初试云雨情	刘姥姥一进荣国府	· · · · · · (53)
第 七 回	送宫花贾琏戏熙凤	宴宁府宝玉会秦钟	· · · · · · (62)
第 八 回	比通灵金莺微露意	探宝钗黛玉半含酸	· · · · · · (71)
第 九 回	恋风流情友入家塾	起嫌疑顽童闹学堂	· · · · · · (81)
第 十 回	金寡妇贪利权受辱	张太医论病细穷源	· · · · · · (88)
第 十 一 回	庆寿辰宁府排家宴	见熙凤贾瑞起淫心	· · · · · · (94)
第 十 二 回	王熙凤毒设相思局	贾天祥正照风月鉴	· · · · · · (101)
第 十 三 回	秦可卿死封龙禁尉	王熙凤协理宁国府	· · · · · · (107)
第 十 四 回	林如海捐馆扬州城	贾宝玉路谒北静王	· · · · · · (114)
第 十 五 回	王凤姐弄权铁槛寺	秦鲸卿得趣馒头庵	· · · · · · (122)
第 十 六 回	贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿天逝黄泉路	· · · · · · (129)
第 十 七 回	大观园试才题对额	荣国府归省庆元宵	· · · · · · (139)
第 十 八 回	皇恩重元妃省父母	天伦乐宝玉呈才藻	· · · · · · (151)
第 十 九 回	情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香	· · · · · · (161)
第 二 十 回	王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音	· · · · · · (172)
第 二 十 一 回	贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾琏	· · · · · · (179)
第 二 十 二 回	听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲谶语	· · · · · · (187)
第 二 十 三 回	西厢记妙词通戏语	牡丹亭艳曲警芳心	· · · · · · (196)
第 二 十 四 回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕惹相思	· · · · · · (203)
第 二 十 五 回	魇魔法姊弟逢五鬼	红楼梦通灵遇双真	· · · · · · (213)
第 二 十 六 回	蜂腰桥设言传心事	潇湘馆春困发幽情	· · · · · · (223)
第 二 十 七 回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红	· · · · · · (232)

2 红楼梦

第二十八回	蒋玉菡情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串·····	(240)
第二十九回	享福人福深还祷福	痴情女情重愈斟情·····	(252)
第三十回	宝钗借扇机带双敲	龄官划蔷痴及局外·····	(262)
第三十一回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星·····	(269)
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏·····	(277)
第三十三回	手足耽耽小动唇舌	不肖种种大承笞撻·····	(284)
第三十四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥·····	(290)
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺巧结梅花络·····	(299)
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩	识分定情悟梨香院·····	(308)
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜苑夜拟菊花题·····	(316)
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹咏·····	(328)
第三十九回	村姥姥是信口开河	情哥哥偏寻根究底·····	(337)
第四十回	史太君两宴大观园	金鸳鸯三宣牙牌令·····	(345)
第四十一回	栊翠庵茶品梅花雪	怡红院劫遇母蝗虫·····	(357)
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖	潇湘子雅谑补余香·····	(365)
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿	不了情暂撮土为香·····	(375)
第四十四回	变生不测凤姐泼醋	喜出望外平儿理妆·····	(383)
第四十五回	金兰契互剖金兰语	风雨夕闷制风雨词·····	(391)
第四十六回	尴尬人难免尴尬事	鸳鸯女誓绝鸳鸯偶·····	(401)
第四十七回	呆霸王调情遭苦打	冷郎君惧祸走他乡·····	(410)
第四十八回	滥情人情误思游艺	慕雅女雅集苦吟诗·····	(419)
第四十九回	琉璃世界白雪红梅	脂粉香娃割腥啖膻·····	(427)
第五十回	芦雪庵争联即景诗	暖香坞雅制春灯谜·····	(436)
第五十一回	薛小妹新编怀古诗	胡庸医乱用虎狼药·····	(447)
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯	勇晴雯病补雀金裘·····	(457)
第五十三回	宁国府除夕祭宗祠	荣国府元宵开夜宴·····	(467)
第五十四回	史太君破陈腐旧套	王熙凤效戏彩斑衣·····	(477)
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气	欺幼主刁奴蓄险心·····	(487)
第五十六回	敏探春兴利除宿弊	时宝钗小惠全大体·····	(496)
第五十七回	慧紫鹃情辞试忙玉	慈姨妈爱语慰痴颦·····	(506)
第五十八回	杏子假凤泣虚凰	茜纱窗真情揆痴理·····	(519)

第五十九回	柳叶渚边嗔莺咤燕	绛云轩里召将飞符·····	(528)
第六十回	茉莉粉替去蔷薇硝	玫瑰露引来茯苓霜·····	(534)
第六十一回	投鼠忌器宝玉瞒赃	判冤决狱平儿行权·····	(543)
第六十二回	憨湘云醉眠芍药茵	呆香菱情解石榴裙·····	(551)
第六十三回	寿怡红群芳开夜宴	死金丹独艳理亲丧·····	(565)
第六十四回	幽淑女悲题五美吟	浪荡子情遗九龙珮·····	(578)
第六十五回	贾二舍偷娶尤二姨	尤三姐思嫁柳二郎·····	(590)
第六十六回	情小妹耻情归地府	冷二郎一冷入空门·····	(598)
第六十七回	见土仪顰卿思故里	闻秘事凤姐讯家童·····	(604)
第六十八回	苦尤娘赚入大观园	酸凤姐大闹宁国府·····	(614)
第六十九回	弄小巧用借剑杀人	觉大限吞生金自逝·····	(623)
第七十回	林黛玉重建桃花社	史湘云偶填柳絮词·····	(632)
第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙	鸳鸯女无意遇鸳鸯·····	(641)
第七十二回	王熙凤恃强羞说病	来旺妇倚势霸成亲·····	(652)
第七十三回	痴丫头误拾绣春囊	懦小姐不问累金凤·····	(661)
第七十四回	惑奸谗抄检大观园	矢孤介杜绝宁国府·····	(670)
第七十五回	开夜宴异兆发悲音	赏中秋新词得佳谶·····	(683)
第七十六回	凸碧堂品笛感凄清	凹晶馆联诗悲寂寞·····	(695)
第七十七回	俏丫鬟抱屈天风流	美优伶斩情归水月·····	(705)
第七十八回	老学士闲征姽婁词	痴公子杜撰芙蓉诔·····	(717)
第七十九回	薛文龙悔娶河东狮	贾迎春误嫁中山狼·····	(734)
第八十回	美香菱屈受贪夫棒	王道士胡诌妒妇方·····	(741)
第八十一回	占旺相四美钓游鱼	奉严词两番入家塾·····	(749)
第八十二回	老学究讲义警顽心	病潇湘痴魂惊噩梦·····	(757)
第八十三回	省宫闱贾元妃染恙	闹闺闼薛宝钗吞声·····	(766)
第八十四回	试文字宝玉始提亲	探惊风贾环重结怨·····	(776)
第八十五回	贾存周报升郎中任	薛文起复惹放流刑·····	(785)
第八十六回	受私贿老官翻案牍	寄闲情淑女解琴书·····	(795)
第八十七回	感秋深抚琴悲往事	坐禅寂走火入邪魔·····	(803)
第八十八回	博庭欢宝玉赞孤儿	正家法贾珍鞭悍仆·····	(812)
第八十九回	人亡物在公子填词	蛇影杯弓顰卿绝粒·····	(820)

第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈	送果品小郎惊叵测·····	(827)
第九十一回	纵淫心宝蟾工设计	布疑阵宝玉妄谈禅·····	(834)
第九十二回	评女传巧姐慕贤良	玩母珠贾政参聚散·····	(841)
第九十三回	甄家仆投靠贾家门	水月庵掀翻风月案·····	(850)
第九十四回	宴海棠贾母赏花妖	失宝玉通灵知奇祸·····	(858)
第九十五回	因讹成实元妃薨逝	以假混真宝玉疯颠·····	(867)
第九十六回	瞒消息凤姐设奇谋	泄机关颦儿迷本性·····	(875)
第九十七回	林黛玉焚稿断痴情	薛宝钗出闺成大礼·····	(883)
第九十八回	苦绛珠魂归离恨天	病神瑛泪洒相思地·····	(895)
第九十九回	守官箴恶奴同破例	阅邸报老舅自担惊·····	(902)
第一〇〇回	破好事香菱结深恨	悲远嫁宝玉感离情·····	(910)
第一〇一回	大观园月夜感幽魂	散花寺神签惊异兆·····	(916)
第一〇二回	宁国府骨肉病灾侵	大观园符水驱妖孽·····	(925)
第一〇三回	施毒计金桂自焚身	昧真禅雨村空遇旧·····	(931)
第一〇四回	醉金刚小鳊生大浪	痴公子余痛触前情·····	(939)
第一〇五回	锦衣军查抄宁国府	驸马使弹劾平安州·····	(946)
第一〇六回	王熙凤致祸抱羞惭	贾太君祷天消祸患·····	(953)
第一〇七回	散余资贾母明大义	复世职政老沐天恩·····	(960)
第一〇八回	强欢笑蘅芜庆生辰	死缠绵潇湘闻鬼哭·····	(968)
第一〇九回	候芳魂五儿承错爱	还孽债迎女返真元·····	(976)
第一一〇回	史太君寿终归地府	王凤姐力诤失人心·····	(986)
第一一一回	鸳鸯女殉主登太虚	狗彘奴欺天招伙盗·····	(994)
第一一二回	活冤孽妙尼遭大劫	死雠仇赵妾赴冥曹·····	(1002)
第一一三回	忏宿冤凤姐托村妪	释旧憾情婢感痴郎·····	(1010)
第一一四回	王熙凤历幻返金陵	甄应嘉蒙恩还玉阙·····	(1018)
第一一五回	惑偏私惜春失素志	证同类宝玉失相知·····	(1024)
第一一六回	得通灵幻境悟仙缘	送慈柩故乡全孝道·····	(1032)
第一一七回	阻超凡佳人双护玉	欣聚党恶子独承家·····	(1040)
第一一八回	记微嫌舅兄欺弱女	惊谜语妻妾谏痴人·····	(1049)
第一一九回	中乡魁宝玉却尘缘	沐皇恩贾家延世泽·····	(1058)
第一二〇回	甄士隐详说太虚情	贾雨村归结红楼梦·····	(1069)

第七十八回

老学士闲征婉嫕^① 词 痴公子杜撰芙蓉诔^②

话说两个尼姑领了芳官等去后，王夫人便往贾母处来省晨，见贾母喜欢，便趁便回道：“宝玉屋里有个晴雯，那个丫头也大了，而且一年之间，病不离身；我常见他比别人分外淘气，也懒；前日又病倒了十几天，叫大夫瞧，说是女儿痲^③，所以我就赶着叫他下去了。若养好了也不用叫他进来，就赏他家配人去也罢了。再那几个学戏的女孩子，我也作主放出去了。一则他们都会戏，口里没轻没重，只会混说，女孩儿们听了如何使得？二则他们既唱了会子戏，白放了他们，也是应该的。况丫头们也太多，若说不够使，再挑上几个来也是一样。”贾母听了，点头道：“这倒是正理，我也正想着如此呢。但晴雯那丫头我看他甚好，怎么就这样起来。我的意思这些丫头的模样爽利言谈针线多不及他，将来只他还可以给宝玉使唤得。谁知变了。”

王夫人笑道：“老太太挑中的人原不错。只怕他命里没造化，所以得了这个病。俗语又说，‘女大十八变’。况且有本事的人，未免就有些调歪^④。老太太还有什么不曾经验过的。三年前我也就留心这件事。先只取中了他，我便留心。冷眼看去，他色色虽比人强，只是不大沉重。若说沉重知大礼，莫若袭人第一。虽说贤妻美妾，然也要性情和顺举止沉重的更好些。就是袭人模样虽比晴雯略次一等，然放在房里，也算得一二等的了。况且行事大方，心地老实，这几年来，从未逢迎着宝玉淘气。凡宝玉十分胡闹的事，他只有死劝的。因此品择了二年，一点不错了，我就悄悄的把他丫头的月份钱止住，我的月份银子里批出二两银子来给他。不过

① 婉嫕(guǐ huà)——形容女子娴静美好。

② 诔(lěi)——叙述死者事迹、表示哀悼的文章。

③ 女儿痲——年轻女子患的一种慢性消耗性传染病。

④ 调歪——依恃才能故意作难。

使他自己知道越发小心学好之意。且不明说者，一则宝玉年纪尚小，老爷知道了又恐说耽误了书；二则宝玉再自为已是跟前的人不敢劝他说他，反倒纵性起来。所以直到今日才回明老太太。”

贾母听了，笑道：“原来这样，如此更好了。袭人本来从小儿不言不语，我只说他是没嘴的葫芦。既是你深知，岂有大错误的。而且你这不明说与宝玉的主意更好。且大家别提这事，只是心里知道罢了。我深知宝玉将来也是个不听妻妾劝的。我也解不过来，也从未见过这样的孩子。别的淘气都是应该的，只他这种和丫头们好却是难懂。我为此也担心，每每的冷眼查看他。只和丫头们闹，必是人大心大，知道男女的事了，所以爱亲近他们。既细细查试，究竟不是为此。岂不奇怪。想必原是个丫头错投了胎不成。”说着，大家笑了。王夫人又回今日贾政如何夸奖，又如何带他们逛去，贾母听了，更加喜悦。

一时，只见迎春妆扮了前来告辞过去。凤姐也来省晨，伺候过早饭，又说笑了一回。贾母歇晌后，王夫人便唤了凤姐，问他丸药可曾配来。凤姐儿道：“还不曾呢，如今还是吃汤药，太太只管放心，我已大好了。”王夫人见他精神复初，也就信了。因告诉撵逐晴雯等事，又说：“怎么宝丫头私自回家睡了，你们都不知道？我前儿顺路都查了一查。谁知兰小子这一个新进来的奶子也十分的妖乔，我也不喜欢他。我也说与你嫂子了，好不好叫他各自去罢。况且兰小子也大了，用不着奶子了。我因问你大嫂子：‘宝丫头出去难道你也不知道不成？’他说是告诉了他的，不过住两三日，等你姨妈好了就进来。姨妈究竟没甚大病，不过还是咳嗽腰疼，年年是如此的。他这去必有缘故，敢是有人得罪了他不成？那孩子心重，亲戚们住一场，别得罪了人，反不好了。”

凤姐笑道：“谁可好好的得罪着他？况且他天天在园里，左不过是他姊妹那一群人。”王夫人道：“别是宝玉有嘴无心，傻子似的从没个忌讳，高兴了信嘴胡说也是有的。”凤姐笑道：“这可是太太过于操心了。若说他出去干正经事说正经话去，却像个傻子；若只叫进来在这些姊妹跟前以至于大小的丫头们跟前，他最有尽让，又恐怕得罪了人，那是再不得有人恼他的。我想薛妹妹此去，想必为着前时搜检众丫头的东西的缘故。他自然为信不及园里的人才搜检，他又是亲戚，现也有丫头老婆在内，我们又不好去搜检，恐我们疑他，所以多了这个心，自己回避了。也是应该避嫌

疑的。”

王夫人听了这话不错，自己遂低头想了一想，便命人请了宝钗来分晰前日的事以解他疑心，又仍命他进来照旧居住。宝钗赔笑道：“我原要早出去的，只是姨娘有许多的大事，所以不便来说。可巧前日妈又不好了，家里两个靠得的女人也病着，我所以趁便出去了。姨娘今日既知道了，我正好明讲出情理来，就从今日辞了好搬东西的。”

王夫人凤姐都笑道：“你太固执了。正经再搬进来为是，休为没要紧的事反疏远了亲戚。”宝钗笑道：“这话说得太不解了，并没为什么事我出去。我为的是妈近来神思比先大减，而且夜间晚上没有得靠的人，通共只我一个。二则如今我哥哥眼看要娶嫂子，多少针线活计并家里一切动用的器皿，尚有未齐备的，我也须得帮着妈去料理料理。姨妈和凤姐姐都知道我们家的事，不是我撒谎。三则自我在园里，东南上小角门子就常开着，原是我走的，保不住出入的人就图省路也从那里走，又没人盘查，设若从那里生出一件事来，岂不两碍脸面。而且我进园里来住原不是什么大事，因前几年年纪皆小，且家里没事，有在外头的，不如进来姊妹相共，或作针线，或玩笑，皆比在外头闷坐着好，如今彼此都大了，也彼此皆有事。况姨娘这边历年皆遇不遂心的事故，那园子也太大，一时照顾不到，皆有关系，惟有少几个人，就可以少操些心。所以今日不但我执意辞去，之外还要劝姨娘如今该减些的就减些，也不为失了大家的体统。据我看，园里这一项费用也竟可以免的，说不得当日的話。姨娘深知我家的，难道我们当日也是这样冷落不成。”凤姐听了这篇话，便向王夫人笑道：“这话竟是，不必强了。”王夫人点头道：“我也无可回答，只好随你便罢了。”

话说之间，只见宝玉等已回来，因说他父亲还未散，恐天黑了，所以先叫我们回来了。王夫人忙问：“今日可有丢了丑？”宝玉笑道：“不但不丢丑，倒拐了许多东西来。”接着，就有老婆子们从二门上小厮手内接了东西来。王夫人一看时，只见扇子三把，扇坠三个，笔墨共六匣，香珠三串，玉绦环三个。宝玉说道：“这是梅翰林送的，那是杨侍郎送的，这是李员外送来的，每人一份。”说着，又向怀中取出一个旃檀香小护身佛来，说：“这是庆国公单给我的。”

王夫人又问在席何人、作何诗词等语毕，只将宝玉一份令人拿着，同宝玉兰环前来见过贾母。贾母看了，喜欢不尽，不免又问些话。无奈宝玉

一心记着晴雯，答应完了话时，便说骑马颠了，骨头疼。贾母便说：“快回房去换了衣服，疏散疏散就好了，不许睡倒。”宝玉听了，便忙入园来。

当下麝月秋纹已带了两个丫头来等候，见宝玉辞了贾母出来，秋纹便将笔墨拿起来，一同随宝玉进园来。宝玉满口里说“好热”，一壁走，一壁便摘冠解带，将外面的大衣服都脱下来麝月拿着，只穿着一件松花绫子夹袄，袄内露出血点般大红裤子来。秋纹见这条红裤是晴雯手内针线，因叹道：“这条裤子以后收了罢，真是物件在人去了。”麝月忙也笑道：“这是晴雯的针线。”又叹道：“真真物在人亡了！”秋纹将麝月拉了一把，笑道：“这裤子配着松花色袄儿、石青靴子，越显出这靛青的头，雪白的脸来了。”

宝玉在前只装听不见，又走了两步，便止步道：“我要走一走，这怎么好？”麝月道：“大白日里，还怕什么？还怕丢了你不成！”因命两个小丫头跟着，“我们送了这些东西去再来。”宝玉道：“好姐姐，等一等我再去。”麝月道：“我们去了就来。两个人手里都有东西，倒像摆执事的，一个捧着文房四宝，一个捧着冠袍带履，成个什么样子。”宝玉听见，正中心怀，便让他两个去了。

他便带了两个小丫头到一石后，也不怎么样，只问他二人道：“自我去了，你袭人姐姐打发人瞧晴雯姐姐去了不曾？”这一个答道：“打发宋妈妈瞧去了。”宝玉道：“回来说什么？”小丫头道：“回来说晴雯姐姐直着脖子叫了一夜，今日早起就闭了眼，住了口，世事不知，也出不得一声儿，只有倒气的分儿了。”宝玉忙道：“一夜叫的是谁？”小丫头子说：“一夜叫的是娘。”宝玉拭泪道：“还叫谁？”小丫头子道：“没有听见叫别人了。”宝玉道：“你糊涂，想必没有听真。”

旁边那一个小丫头最伶俐，听宝玉如此说，便上来说：“真个他糊涂。”又向宝玉道：“不但我听得真切，我还亲自偷着看去的。”宝玉听说，忙问：“你怎么又亲自看去？”小丫头道：“我因想晴雯姐姐素日与别人不同，待我们极好。如今他虽受了委屈出去，我们不能别的法子救他，只亲去瞧瞧，也不枉素日疼我们一场。就是人知道了回了太太，打我们一顿，也是愿受的。所以我拚着挨一顿打，偷着下去瞧了一瞧。谁知他平生为人聪明，至死不变。他因想着那起俗人不可说话，所以只闭眼养神，见我去了便睁开眼，拉我的手问：‘宝玉那去了？’我告诉他实情。他叹了一口气说：‘不能见了。’我就说：‘姐姐何不等一等他回来见一面，岂不两完心愿？’他就笑

道：“你们还不知道。我不是死，如今天上少了一位花神，玉皇敕命我去司主。我如今在未正二刻到任司花，宝玉须待未正三刻才到家，只少得一刻的工夫，不能见面。世上凡该死之人阎王勾取了过去，是差些小鬼来捉人魂魄。若要迟延一时半刻，不过烧些纸钱浇些浆饭，那鬼只顾抢钱去了，该死的人就可多待些个工夫。我这如今是有天上的神仙来召请，岂可挨得时刻！”我听了这话，竟不大信，及进来到房里留神看时辰表时，果然是未正二刻他咽了气，正三刻上就有人来叫我们，说你来了。这时候倒都对合。”

宝玉忙道：“你不识字看书，所以不知道。这原是有的，不但花有一个神，一样花有一位神之外还有总花神。但他不知是作总花神去了，还是单管一样花的神？”这丫头听了，一时洩不出来。恰好这是八月时节，园中池上芙蓉正开。这丫头便见景生情，忙答道：“我也曾问他是管什么花的神，告诉我们日后也好供养的。他说：‘天机不可泄漏。你既这样虔诚，我只告诉你，你只可告诉宝玉一人。除他之外若泄了天机，五雷就来轰顶的。’他就告诉我说，他就是专管这芙蓉花的。”

宝玉听了这话，不但不为怪，亦且去悲而生喜，乃指芙蓉笑道：“此花也须得这样一个人去司掌。我就料定他那样的人必有一番事业做的。虽然超出苦海，从此不能相见，也免不得伤感思念。”因又想：“虽然临终未见，如今且去灵前一拜，也算尽这五六年的情常。”

想毕忙至房中，又另穿戴了，只说去看黛玉，遂一人出园来，往前次之处去，意为停柩在内。谁知他哥嫂见他一咽气便回了进去，希图早些得几两发送例银。王夫人闻知，便命赏了十两烧埋银子。又命：“即刻送到外头焚化了罢。女儿痨死的，断不可留！”他哥嫂听了这话，一面得银，一面就雇了人来入殓，抬往城外化人场上去了。剩的衣履簪环，约有三四百金之数，他兄嫂自收了为后日之计。二人将门锁上，一同送殡去未回。宝玉走来扑了个空。

宝玉自立了半天，别无法儿，只得复身进入园中。待回至房中，甚觉无味，因乃顺路来找黛玉。偏黛玉不在房中，问其何往，丫鬟们回说：“往宝姑娘那里去了。”宝玉又至蘅芜苑中，只见寂静无人，房内搬的空空落落的，不觉吃一大惊。忽见个老婆子走来，宝玉忙问这是什么缘故，老婆子

道：“宝姑娘出去了。这里交我们看着，还没有搬清楚。我们帮着送了些东西去，这也就完了。你老人家请出去罢，让我们扫扫灰尘也好，从此你老人家省跑这一处的腿子了。”

宝玉听了，怔了半天，因看着那院中的香藤异蔓，仍是翠翠青青，忽比昨日好似改作凄凉了一般，更又添了伤感。默默出来，又见门外的一条翠樾埭^①上也半日无人来往，不似当日各处房中丫鬟不约而来者络绎不绝。又俯身看那埭下之水，仍是溶溶脉脉^②的流将过去。心下因想：“天地间竟有这样无情的事！”悲感一番，忽又想到去了司棋、入画、芳官等五个；死了晴雯；今又去了宝钗等一处；迎春虽尚未去，然连日也不见回来，且接连有媒人来求亲：大约园中之人不久都要散的了。纵生烦恼，也无济于事。不如还是找黛玉去相伴一日，回来还是和袭人厮混，只这两三个人，只怕还是同死同归的。想毕，仍往潇湘馆来，偏黛玉尚未回来。宝玉想亦当出去候送才是，无奈不忍悲感，还是不去的，遂又垂头丧气的回来。

正在不知所以之际，忽见王夫人的丫头进来找他说：“老爷回来了，找你呢，又得了好题目来了。快走，快走。”宝玉听了，只得跟了出来。到王夫人房中，他父亲已出去了。王夫人命人送宝玉至书房中。

彼时贾政正与众幕友们谈论寻秋之胜，又说：“快散时忽然谈及一事，最是千古佳谈，‘风流隽逸，忠义慷慨’八字皆备，倒是个好题目，大家要作一首挽词。”众幕宾听了，都忙请教系何等妙事。

贾政乃道：“当日曾有一位王封曰恒王，出镇青州。这恒王最喜女色，且公余好武，因选了许多美女，日习武事。每公余辄开宴连日，令众美女习战斗攻拔之事。其姬中有姓林行四者，姿色既冠，且武艺更精，皆呼为林四娘。恒王最得意，遂超拔林四娘统辖诸姬，又呼为‘婉嫔将军’。”众清客都称“妙极神奇。竟以‘婉嫔’下加‘将军’二字，反更觉妩媚风流，真绝世奇文也。想这恒王也是千古第一风流人物了。”贾政笑道：“这话自然是如此，但更有可奇可叹之事。”众清客都愕然惊问道：“不知底下有何奇

① 翠樾埭(yuèdài)——绿荫的堤坝。

② 溶溶脉脉(mò)——形容水流平静而缓慢的样子。

事？”贾政道：“谁知次年便有‘黄巾’‘赤眉’一千流贼余党复又乌合，抢掠山左一带。恒王意为犬羊之恶，不足大举，因轻骑前剿。不意贼众颇有诡谲智术，两战不胜，恒王遂为众贼所戮。于是青州城内文武官员，各各皆谓‘王尚不胜，你我何为！’遂将有献城之举。林四娘得闻凶报，遂集聚众女将，发令说道：‘你我皆向蒙王恩，戴天履地，不能报其万一。今王既殒身国事，我意亦当殒身于王。尔等有愿随者，即时同我前往；有不愿者，亦早各散。’众女将听他这样，都一齐说愿意。于是林四娘带领众人连夜出城，直杀至贼营里头。众贼不防，也被斩戮了几员首贼。然后大家见是不过几个女人，料不能济事，遂回戈倒兵，奋力一阵，把林四娘等一个不曾留下，倒作成了这林四娘的一片忠义之志。后来报至中都，自天子以至百官，无不惊骇道奇。其后朝中自然又有人去剿灭，天兵一到，化为乌有，不必深论。只就林四娘一节，众位听了，可羨不可羨呢？”众幕友都叹道：“实在可羨可奇，实是个妙题，原该大家挽一挽才是。”说着，早有人取了笔砚，按贾政口中之言稍加改易了几个字，便成了一篇短序，递与贾政看了。贾政道：“不过如此。他们那里已有原序。昨日因又奉恩旨，着察核前代以来应加褒奖而遗落未经请奏各项人等，无论僧尼乞丐与女妇人等，有一事可嘉，即行汇送履历至礼部备请恩奖。所以他这原序也送往礼部去了。大家听见这新闻，所以都要作一首《姽婳词》，以志其忠义。”众人听了，都又笑道：“这原该如此。只是更可羨者，本朝皆系千古未有之旷典隆恩，实历代所不及处，可谓‘圣朝无阙事’^①，唐朝人预先竟说了，竟应在本朝。如今年代方不虚此一句。”贾政点头道：“正是。”

说话间，贾环叔侄亦到。贾政命他们看了题目。他两个虽能诗，较腹中之虚实虽也去宝玉不远，但第一件他两个终是别路，若论举业一道，似高过宝玉，若论杂学，则远不能及；第二件他二人才思滞钝，不及宝玉空灵娟逸，每作诗亦如八股之法，未免拘板庸涩。

那宝玉虽不算是个读书人，然亏他天性聪敏，且素喜好些杂书，他自为古人中也有杜撰的，也有误失之处，拘较不得许多；若只管怕前怕后起来，纵堆砌成一篇，也觉得甚无趣味。因心里怀着这个念头，每见一题，不拘难易，他便毫无费力之处，就如世上的油嘴滑舌之人，无风作有，信着伶

① 圣朝无阙事——阙，过失，错误。这句是说贤明的朝廷是没有什么过失的。

口俐舌，长篇大论，胡扳乱扯，敷演出一篇话来。虽无稽考，却都说得四座春风。虽有正言厉语之人，亦不得压倒这一种风流去。

近日贾政年迈，名利大灰，^①然起初天性也是个诗酒放诞之人，因在子侄辈中，少不得规以正路。近见宝玉虽不读书，竟颇能解此，细评起来，也还不算十分玷辱了祖宗。就思及祖宗们，各各亦皆如此，虽有深精举业的，也不曾发迹过一个，看来此亦贾门之数。况母亲溺爱，遂也不强以举业逼他了。所以近日是这等待他。又要环兰二人举业之余，怎得亦同宝玉才好，所以每欲作诗，必将三人一齐唤来对作。

闲言少述。且说贾政又命他三人各吊一首，谁先成者赏，佳者额外加赏。贾环贾兰二人近日当着多人皆作过几首了，胆量愈壮，今看了题，遂自去思索。一时，贾兰先有了。贾环生恐落后也就有了。二人皆已录出，宝玉尚出神。贾政与众人且看他二人的二首。贾兰的是一首七言绝，写道是：

婉姬将军林四娘，玉为肌骨铁为肠，
捐躯自报恒王后，此日青州土亦香。

众幕宾看了，便皆大赞：“小哥儿十三岁的人就如此，可知家学渊源，真不诬矣。”贾政笑道：“稚子口角，也还难为他。”又看贾环的，是首五言律，写道是：

红粉不知愁，将军意未休。掩啼离绣幕，抱恨出青州。
自谓酬王德，讵能复寇仇。谁题忠义墓，千古独风流。

众人道：“更佳。倒是大几岁年纪，立意又自不同。”贾政道：“还不甚大错，终不恳切。”众人道：“这就罢了。三爷才大不多两岁，在未冠之时如此，用了工夫，再过几年，怕不是大阮小阮^②了。”贾政笑道：“过奖了。只是不肯读书过失。”

因又问宝玉怎样。众人道：“二爷细心镂刻，定又是风流悲感，不同此

① 名利大灰——这里指对功名利禄不抱什么希望，态度消沉。

② 大阮小阮——大阮指三国时魏诗人阮籍，小阮指阮籍的侄子阮咸。

等的了。”宝玉笑道：“这个题目似不称近体，须得古体，或歌或行^①，长篇一首，方能恳切。”众人听了，都立身点头拍手道：“我说他立意不同！每一题到手必先度其体格宜与不宜，这便是老手妙法。就如裁衣一般，未下剪时，须度其身量。这题目名曰《姽婳词》，且既有了序，此必是长篇歌行方合体的。或拟白乐天《长恨歌》，或拟咏古词，半叙半咏，流利飘逸，始能尽妙。”

贾政听说，也合了主意，遂自提笔向纸上要写，又向宝玉笑道：“如此，你念我写，不好了，我捶你那肉。谁许你先大言不惭了！”宝玉只得念了一句，道是：

恒王好武兼好色，

贾政写了看时，摇头道：“粗鄙。”一幕宾道：“要这样方古，究竟不粗。且看他底下的。”贾政道：“姑存之。”宝玉又道：

遂教美女习骑射。秣歌艳舞不成欢，列阵挽戈为自得。

贾政写出，众人都道：“只这第三句便古朴老健，极妙。这四句平叙出，也最得体的。”贾政道：“休谬加奖誉，且看转的如何。”宝玉念道：

眼前不见尘沙起，将军俏影红灯里。

众人听了这两句，便都叫：“妙！好个‘不见尘沙起’！又承了一句‘俏影红灯里’，用字用句，皆入神化了。”宝玉道：

叱咤^② 时闻口舌香，霜矛雪剑娇难举。

众人听了，便拍手笑道：“益发画出来了。当日敢是宝公也在座，见其娇且闻其香否？不然，何体贴至此。”宝玉笑道：“闺阁习武，任其勇悍，怎似男人。不待问而可知娇怯之形的了。”贾政道：“还不快续，这又有你说嘴的了。”宝玉只得又想了一想，念道：

丁香结子芙蓉绦^③，

① 近体、古体、歌行(xíng)——近体，即近体诗，又名今体诗，律诗和绝句的通称。近体诗在句数、字数和平仄、用韵等方面都有严格的规定。古体，即古体诗，也称“古诗”、“古风”，在对仗、平仄、用韵方面较自由。唐时律诗、绝句被称为“近体”以后，把唐以前的诗歌称为“古体”，并把采用这种古体写成的诗歌，也称为“古诗”或“古风”。歌、行，都是乐府诗的体裁，或连称“歌行”。

② 叱咤——指操练时的呼喊。

③ 丁香结子芙蓉绦(tiāo)——绣有芙蓉花样的绦带，结扎着丁香花式的结子。