



山西历史文化丛书 (第九辑)

总主编/李玉明

# 传说其人及其历史传说

王志超

／著

“传说版筑”  
的故事流传千古，演绎这一段  
历史与传说，给  
山西史再添一  
段佳话。



山西人民出版社

责 编:王灵善  
      张建英  
复 审:杜厚勤  
终 审:张安塞

### 图书在版编目(CIP)数据

传说其人及其历史传说/王志超著. —太原:山西  
人民出版社, 2003.8  
(山西历史文化丛书. 第9辑/李玉明主编)  
ISBN 7-203-04867-5

I. 傅... II. 王... III. 传说 - 评传  
IV. K827 = 23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 068781 号

### 山西历史文化丛书(第9辑)

#### 传说其人及其历史传说

王志超 著

\*

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: [sxep@sx.cei.gov.cn](mailto:sxep@sx.cei.gov.cn)

新华书店经销 太原市新华胶印厂印刷

\*

开本: 850×1168 1/32 印张: 14.375 字数: 288 千字

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月太原第 1 次印刷

印数: 1-1000 套

\*

ISBN 7-203-04867-5  
K·314 定价: (全套 10 册) 30.00 元

## 《山西历史文化丛书》编委会

顾 问:王 谦 李立功 王庭栋 任继愈  
马 烽 姚奠中 侯伍杰 申维辰

主任委员:赵雨亭

副主任委员:李玉明

委 员:(按姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 马玉山 | 马志超 | 王志超 | 王宝库 |
| 王灵善 | 牛崇辉 | 白云  | 任茂棠 |
| 刘 江 | 刘 巩 | 刘在文 | 刘纬毅 |
| 刘贯文 | 成葆德 | 齐荣晋 | 李元庆 |
| 杨建峰 | 陈扬炯 | 陈墨章 | 张 领 |
| 张国祥 | 张根玉 | 张捷夫 | 罗广德 |
| 武丕仁 | 赵劲夫 | 赵瑞民 | 赵曙光 |
| 郭维明 | 高 可 | 高专诚 | 高培湖 |
| 陶正刚 | 柴泽俊 | 阎广洪 | 梁豫秦 |
| 谢 恺 | 谢洪涛 | 楚 刃 | 雷忠勤 |

## 目

## 录

一、亘古一圣····· (1)

二、传说版筑····· (3)

三、“天赐圣人”····· (7)

四、中兴名相····· (14)

五、《说命》三篇····· (22)

六、历史传说····· (26)

七、诗赋寄情····· (30)

## 一、亘古一圣

“圣人”一词在中国传统文化里使用频率极高。所谓圣，第一层意思是指无所不通，即“孔传”所谓“于事无不通谓之圣”。第二层意思是指道德极高，仅次于神，《孟子·尽心下》曰：“大而化之之谓圣，圣而不可知之之谓神。”赵岐注曰：“大行其道，使天下化之，是为圣人；有圣知之明，其道不可得知，是为神人。”合二为一，圣人就是道德智能极高的人。

自盘古开天地以来，炎黄子孙就圣贤代出，才汇成了勤劳朴实、智慧勇敢的中华民族的汪洋大海。炎、黄二帝既是中华民族的始祖，又是中华民族尊奉的第一代“圣人”。神农、伏羲、尧、舜、禹，奠定了中华民族洋洋五千年的灿烂文明，成为中华民族尊奉的第二代“圣人”。但他们多是被当作神来看待的，是“圣而神”。到春秋战国时期，孔子出，他作为中国历史上第一个大史家、大教育家、大政治理论家、儒家思想的开山祖，被戴上“圣人”的桂冠，千百年来被后人尊奉，似乎成了“圣人”的集大成者，无可比肩，万代独步。但详查汗牛充栋的史籍，比孔子早约 800 年前的殷商时期，就有一位杰出人物被尊奉为“圣人”，他的思想体系被奴隶主阶级奉为治邦安国的圣典和龟鉴，构成了我国奴隶制社会的思想理论基础，而且是孔子思想形成、发展的理论基础和渊藪，他就是商朝第 22 代君王武丁时期的宰相，本书主

人公——傅说。

孔子为“圣”，是因为创立儒学，成为后来几千年封建统治者执政的圭臬，特别是汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，把儒学奉为国学，孔子才逐渐被尊奉为圣人，而且是作为思想文化即精神的“圣人”来对待的。傅说为“圣”，不仅有《说命》三篇作为治邦安国的圣典，而且他做宰相 50 年左右，完完全全实现了他的政治理想，即把他的政治理论用于治国的实践，并在实践中进一步完善、发展了自己的理论。孔子那样虽做过一些时候小官，如“委吏”（会计）、“乘田”（管畜牧）、“中都宰”（地方官）等，还当过一段代理宰相，但时间不长，并未把他的理论运用于实践，仅停留在说教上。后周游列国，未见重用，甚至“累累若丧家之犬”，惨不忍睹，最后只好走专事文化教育工作之路。更何况，仕途之中的孔夫子还未形成完整的思想体系。等他整理《诗经》，删削《春秋》后，才形成了儒家思想梗概，经百家争鸣后才显示出其生命力。傅说运用《说命》三篇的结果是，他任宰相 50 多年，使殷邦“中兴”，“殷国大治”，“殷道复兴”，所以，他又成为“中兴名相”，成为大政治家。由此，傅说在位和去世之际，就荣膺“圣人”之名，《说命》三篇是傅说与武丁的对话录，《论语》是孔子与弟子的对话录，《说命》三篇完整体现傅说的思想体系，《论语》表现孔子的儒学思想全貌，在形式上有异曲同工之妙，说孔子滥觞于傅说，此一证也。

还值一提的是，由于傅说成了圣人，他贫贱时所居住的洞穴被封为“圣人窟”，“圣人窟”前那条小河被更名为“圣人涧”，留下了千古崇敬和膜拜的地名和遗迹，永载着圣人

的英名。今天山西省平陆县县城所在地就叫“圣人涧镇”，就是传说出生和发迹之地。

另外，随着社会的发展进步，“圣人”的内涵也发生了变化，有所专长，造诣至于极顶或极致的人，也可冠以各种“圣人”头衔，如茶圣陆羽、乐圣师旷、兵圣孙子、匠圣鲁班、医圣张仲景、亚圣颜回、书圣王羲之、诗圣杜甫、武圣关羽、画圣吴道子、酒圣杜康等等，而孔子是作为“文圣人”与“武圣人”关公相对称的。传说为“圣”，几近于神，因为他死后传说其灵魂上了天，变成了一颗星，是仅次于神的“圣人”。而孔子是“人中之圣”，看来比传说还有一点微小的差距。历史上对著名帝王或宗教领袖也多冠一“圣人”之名，就是把道德和智能分而视之的结果。

传说之被淡忘，一是由于历史年代久远的这一客观原因，二是因为两千多年封建社会尊孔子而湮没了比他早800多年的“傅圣人”，这也是历史发展的规律所致，即向前看，厚今薄古。历史伟人毛泽东曾有诗曰：“惜秦皇汉武，略输文采，唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。”他在评点二十四史时就说过：“传说、吕望何足道哉，马周才德迥乎远矣。”尽管在今人看来传说之辈不足为奇，但其在商代所建树的丰功伟绩，历史是不能忘记的。

## 二、传说版筑

传说(yuè 读悦)，大臣(今山西省平陆县太臣村)人，属古虞国。《史记·殷本纪》曰：“说为胥靡，筑于傅险(岩)。”

《括地志》云：“傅险(岩)即傅说版筑之处。”孔安国考证说：“傅氏之岩在虞虢之界。”虢国在今河南省陕县一带，正与平陆县隔(黄)河而望，有著名古渡——茅津渡可以交通。《水经注》曰：“沙涧水北出虞山，东南迳傅险。”虞山就位于古虞国与虢国交界处，傅险(岩)即虞山向黄河边延伸的一个小山岗或土丘，下有沙涧河水绕流而过入黄河。清乾隆版《平陆县志》载：“平陆县本古虞国。”《全唐诗》录唐代大诗人王维《登平陆城楼作》诗，其中有“井邑傅岩上”一句，均证明傅险(岩)确在平陆县境内，且就在县府所在地。所以，我们可以肯定，傅说祖籍就在今山西平陆县。

关于傅说的生卒年代，我们现在能看到的史料都没有明确记载，只能据已有的史料互相印证作一个大概的推算。

据考证，商高宗武丁是我国历史上第一个有确切在位年限记载的君主，他在位 59 年，据“夏商周断代工程”专家组公布的年表，武丁在位的年代为公元前 1250—前 1192 年。傅说任相时间大致与武丁在位时间相当。傅说享年大约在 60—70 岁左右。

傅说自幼失去父母，靠自己的双手劳动维持生计。他天资聪颖，有过人之智识，其“形如植鳍”，从小喂牛、放羊、砍樵等活计都干过，因其从小失去怙恃，常受到当地小奴隶主及恶棍无赖的欺侮，便到附近的傅险(岩)山隐居起来，靠山果、涧水维持生活，躲过了人生最艰难的一段苦日子。

傅岩之地，在殷商时期是运城盐池里的盐巴运销黄河以南地区的必经之道。传说有人驾车贩盐，伯乐从山道上经过，看到一匹辕马筋骨强健，虽累的大汗淋漓，但嘶鸣声



震长空，便认定是匹千里马，但可怜其不能驰骋疆场，而被缚于辕下。伯乐曾与贩盐者协商要买下这匹千里马，最终未能达成协议而作罢。至今平陆县张店镇四州山北麓不远处有一个叫虞坂的地方，传说就是伯乐识千里马的地方，现名青石槽，是缘于盐车在青石坂上压出的车辙而形成的槽印。金代进士段成己（1199—1279年）有《虞坂晓行》诗曰：“林下晨鸡第一声，陇头残月伴日行。未知局促盐车下，老骥萧萧又几鸣。”就是指的伯乐相马的故事。再说傅岩，此处两山耸峙，涧水中流，每年到雨季时，便洪水暴涨，河床陡然显得狭窄至极，在两山挟持下，洪水只能左冲右突，冲毁道路，阻碍行旅，这时这一带百姓及商旅便怨声载道，苦不堪言。为了保证道路畅通，维系商运往来，这里经常驻守一批胥靡，即被绳索牵连着强迫劳动的奴隶，担负治水筑路的任务。由于当时生产力水平低下，加之奴隶被绑着强迫劳动，只能是用水来土堰的老办法，暂时垒土挡住洪水，保证道路一时不被毁坏，勉强通行，不能从根本上彻底解除水患。所以，这样反反复复的劳作，“胥靡”劳动强度大，但不解决根本问题。隐居在傅岩山的傅说，看在眼里，急在心上，决心改变这种作法，为奴隶们寻找一个真正的办法。为此，他亲自加入了“胥靡”的行列，具体与他们在一起劳作中摸索根治洪水的办法。裴駰、在作《史记集解》时，援引孔安国的话说：“傅氏之岩在虞虢之界，通道所经，有涧水坏道，常使胥靡刑人筑此道，说贤而隐，代胥靡筑之，以供食也。”就是说，傅说是“代胥靡筑之”，最终为混一顿饭。不久，一个大胆的创新在傅说心中形成了，这就是我国生产技术上

的一次革命性的飞跃——“版筑法”诞生了。

版筑法，就是把两排木桩深深地打入水中，固定好，两边用木板立档，然后在中间充填土石及草秸之类的东西。土是湿土，草秸起沾结作用，然后用夯(hāng)砸实，砸实后再填土石杂草，继续夯实。这样层层筑填，到一定高度，就成了厚实坚固的土坝。这样一段一段地连起来，就像堤坝一样，起到了防洪束水的作用。至今，晋、豫、陕一带农村和城郊人们仍使用这个方法垒墙围堰，大量的考古发掘都证明此法确实在商代就被用于筑屋护城了。现在的建筑上使用的混凝土浇铸技术，就是它的延续和变种。《孟子·告子下》说：“傅说举于版筑之间”，证实此论属实。《辞海》中“版筑”条目的解释一直沿用这种说法。由于傅说发明“版筑法”，有效地遏制了洪水泛滥，保证了道路的畅通，遂在这里有了贤能之名，成为人们传扬的“圣人”。

“版筑法”的发明，在当时生产力水平极端低下的情况下，实在是建筑科学技术史上的一个壮举，是人类战胜自然、改造自然、推动生产力进步的一大功绩。至今，在平陆县城东边沙涧河边的土崖上，还有草秸遗迹，被人们称为“圣草”，凝结着后人对傅说的深深敬仰之情。

“壙筑蓬蒿里，谁云有蛰龙。”“岩前版筑不求伸，方寸那希据要津。”就是这个“代胥靡版筑”以“供食”的傅说，虽自己不求闻达，但“一宵宫里梦贤人”，就“出为万乘师”，并且，“说操筑于傅岩兮，武丁用而不疑”，终成一代中兴名相，成就历史伟业。是龙总要飞腾，是金子总要闪光，傅说的传奇经历为此作出了最好的注解。

### 三、“天赐圣人”

夏商周三代,传统的观点被认为是我国历史上奴隶制社会的三个成型发展阶段,尤其商代,是被作为奴隶制社会的定型和成熟期来看待的。那么,商代的活动区域或控制区域在哪里呢?学术界一直存在4种观点,即西方说、东方说、东北说和江浙说。西方说以司马迁为代表,主张商族起源于今陕西渭河流域,直到现代考古说传入中国之前,此观点一直占统治地位。最近几年,又有学者根据地方考证和垣曲、东下冯考古发掘出的商城遗址分析,主张商族起源于晋南,可谓新的西方说。东方说主张商族起源于豫东和山东,最主要的是在山东。东北说主张商族起源于辽河流域,尔后逐渐南下建立了商朝。江浙说主张商族起源江浙地区,但此说影响不大。上述四说都是以文献和传说为据,各执一词,但都难被学术界认同,或占据主导地位。近年来,一批考古学家另辟蹊径,以考古资料和甲骨文相结合,认定商族最早的活动区域在今漳河下游,主要是河北省南部邯郸、磁县,还有河南中部的商丘一带。而且考据出漳河在古代亦称商河,契被封于商,就在今漳河下游,商族也就由此称“商”了。从契至成汤期间为先商时期,而商族的真正崛起,应在成汤时期。成汤任商族首领后,即将活动中心逐渐南移到冀南豫北的交界地带,夏朝的王畿地区已在其控制之下。公元前16世纪,成汤率兵直捣夏都斟寻,夏朝最后一个王也就是那千古暴君夏桀逃亡安邑,成汤追至中条山下的鸣条岗,一举歼灭桀的残余势力,灭夏,建商。

商朝的建立,意味着商部族已经占有了中原最广大的地区,而冀南、豫北、晋南、陕东一带应是商朝的中心区域。商朝前期的城址到目前为止共发掘出4座,河南两座——郑州商城、偃师尸乡沟商城,山西两座——垣曲商城和夏县东下冯商城,说明跨(黄)河两岸是商朝的畿甸之地。20世纪90年代初在山西省平陆县新发掘的一个商代遗址,更能说明晋南是商朝中心地带。1990年初,平陆县在修筑东沿(黄)河公路时,在坡底乡前庄村南的黄河边发掘出一批商代前期的青铜器。出土文物的地点位于三门峡谷黄河北岸的黄土丘陵台地上,系一处北高南低、东西呈带状的商代前期遗址,面积约1万平方米左右,遗址南临滔滔黄河,东侧有一条名为石膏河的山涧南向流入黄河,遗址正处于两河交叉的扇面上,而且黄河在这里向北岸内凹,形成一个弓形湾。这使人们不禁想起山西省万荣县的后土祠,后土祠正处于汾河与黄河交汇处,这个交汇处,古称“雕”,是祭祀的理想之处。“雕”字之意,《辞海》说是指臂部,具体说就是女阴,是女性生殖崇拜的产物。由此判断前庄遗址必是商代一个重要祭祀之地。前庄遗址出土的青铜器,一为3件青铜鼎,其中方鼎1件,通高82CM,口面50×50CM,足饰兽面纹,腹饰乳钉纹;圆鼎2件,通高70CM左右,口径与腹深均约40CM左右。3件鼎的底部都有很厚的烟炔。二为青铜礼器,有1件铜鬯,2件爵,工具和兵器有铜斩、铜簇等。三为陶鬲、纺轮、网坠、石杵臼等。从铜鼎、铜鬯和铜爵的形态、纹饰来看,其年代属于商代前期。方鼎、圆鼎皆是山西迄今所见器形最大的商代青铜器,其中铜鼎、铜鬯与郑州商

城出土的铜器相若，显然这批铜器的主人非商王室莫属。商王室的铜器为什么能遗落到今天看来很偏僻的前庄村？因为在垣曲和东下冯的商城里至今也没有发现一件较大的铜器。那么，结论只有一个，这批青铜器应是商王在这里祭祀黄河的遗物无疑。在甲骨文中常有商王祭河的记载，最多每年达几十次，这里的河是特指黄河的，而与商朝关系密切的漳河、洹河都称为“水”，还未叫河，一是水小称不上河，二是从一个侧面反映出黄河是中华民族的母亲河为不争的事实，祭河就是祭母亲河，其他是不可代替的。而前庄这个弓形湾正是一个理想的祭河地点。所以说这么多，目的在于为下文商王武丁到民间寻访贤人、问贫以观民风埋下伏笔，而且特别要联系平陆，是要说明平陆之地当时为商朝近畿之地，是君王经常深入的地方。

成汤灭夏建商，在宰相伊尹辅佐下，很快成为黄河流域一带一个强大的国家，其势力范围达到今晋、冀、鲁、豫、陕及两湖部分地区。到第 18~19 代君王阳甲、盘庚时，商朝中衰，因洪水逼迫，盘庚五迁都城，到殷地（今河南安阳市）才算安定下来，故商朝又称殷商。盘庚在位 28 年死去，其弟小辛即位，这是商朝兄终弟及制造成的。盘庚还有个儿子叫小乙，武丁为小乙之子。按说，小辛即王位，小乙就没有什么希望了，除非小辛早死又没有儿子，王位继承顺序才能轮到小乙。在这种情况下，小乙怕儿子武丁养尊处优，成为纨绔子弟，就让儿子到民间去生活，一方面了解民情，一方面历练才干。武丁在老百姓中间，逐渐熟悉了各种农活，交结了一大批平凡的朋友，使他养成了坚定的信念。也许

是命运之神偏偏喜欢眷顾像武丁这样的人才，仅三年时间，小辛病故，没有子嗣，小乙侥幸登上王位，成为第 21 代商王。十年后，小乙死，武丁即位，是为第 22 代商王，从此给商朝中兴带来了一个千载难逢的好机会。

由于小辛、小乙二王均无所建树，等武丁即位时，“西戎为患，朝政日衰”，商朝已是颓圯不堪之状。“帝武丁继位，思复兴殷，而未得其佐。”尽管武丁雄心壮志，要干一番大事业，但环顾朝堂上下，没有一个人能像先贤名相伊尹那样，才堪治邦安国，多为营蝇狗苟之徒，所以，他利用为父守丧之机，“三年不言，政事决定于冢宰，以观国风”。即三年不发表政见，不进行大的政治经济活动，把日常事务完全交给宰相负责，他带很少几个亲信随从，到民间去借“观国风”之机寻访贤能之士去了。因为他曾在民间生活过，所以有许多朋友，能够了解到一些真正的百姓疾苦，并能通过朋友的介绍结纳一批较为贤能的人士。但这些人做一些小官可以，真正能安邦治国平天下的并未见到，所以，他一路寻访，下决心要找到一个称心如意的“圣人”。

有一天，武丁过了黄河，到达虞山脚下，看到有“(中)条山第一峰”之称的虞山郁郁葱葱，山清水秀，“奇气磅礴”，特别是这“中条山麓大河阳”之傅岩山，“虎踞龙盘近水隈”，必有“蛰龙”潜伏，定有高贤隐遁。况且历史上平陆之地曾出过许由、巢父等高贤大哲，其子孙中必有龙凤之脉，藏龙卧虎。所以，武丁在这里寻访更加仔细，等他越过沙涧水，看到雄伟的版筑工程时，便越发觉的圣贤之人就在附近了。因为商朝就是由于洪水的泛滥而无法治理才五迁都城到了



殷地，而这版筑束水不正是治国安邦的良策吗！能发明版筑之人必为高贤。所以，他急切地让随从去打探谁是这项工程的发明人，等随从把傅说引到他面前时，他一看此人虽为“胥靡”打扮，却满脸透着精明能干之气，于是便与之攀谈起来。先是武丁与傅说机械地一问一答，武丁弄清了傅说的身世，而傅说并未问清武丁的身份，只是从穿戴和谈吐上觉察到此人必非平头百姓，也不像一般的买卖人，有一定地位，所以越谈越投机，气氛越来越融洽。傅说从他沦为奴隶的遭遇说起，进而分析社会原因，再道出商王朝政治的流弊，最后针对性地开出了济世良方，几乎每条都击中武丁心中要害，武丁一句话也插不进去，只有点头称是的份儿了。不知不觉，太阳偏西了，傅说被带回了奴隶集中居住的地方，武丁及随从也感到肚子真的饿了、乏了，草草找到一个地方安歇去了。

当一轮明月透过窗户照在武丁脸上时，他怎么也睡不着，辗转反侧，他在反复揣摩傅说今天所说的一切，心里暗暗喷涌出一股喜悦之情：此人“果圣人也”。《十三经注疏》上说：“傅者，相也。说者，悦也。天下当有傅我而悦民者哉！”傅者，师傅，辅佐教导之意，宰相即皇帝的辅佐，而傅说因出于傅岩山下，沦为奴隶没名没姓，此姓名即为武丁王所赐，其中已蕴涵了武丁对他寄予厚望的意思。这是后话。有了这个想法，武丁便下决心要立即任用傅说为相，马上带其回朝。他说出这个想法后，却被身边一位随从大臣劝阻了，大臣告诉武丁说：当今朝中关系错综复杂，父子相袭，制度等级森严，虽王公大臣都庸碌无为，却相安无事，如若贸

然提拔一名奴隶到朝中为官，不光见笑于世人，且会遭到贵族势力的激烈反对。平时勾心斗角，尔虞我诈，一旦有人超迁主事，必会联合反对，这样恐怕会危及皇位，请大王三思而后行。武丁听后觉得有理，只好回朝后徐图良策。所以，武丁匆匆到其他各地转了一下，便打道回府了。

商代，迷信鬼神的活动十分盛行，成为国家政治生活中一个重要组成部分。《礼记·表记》载：“殷人尊神，率民以事神，先思而后礼。”这也是古代先民生产力水平低下的一个表现，“事神”、“祭祀”一直是先民们生活中必不可少的活动之一。连孔子都要事鬼神，只不过敬而远之罢了。现在社会上的各类迷信活动就是先人遗风所贻。武丁为了达到任用傅说的目的，便准备借助迷信手段，导演一出谁也看不透内幕的政治喜剧。

由于为其父守孝，武丁很长时间都不说话，大臣们以为他得了哑病，急得团团转，就是没办法让他开口。一天夜里，武丁从睡梦中突然大笑起来，仆臣们吓了一跳，亲信大臣赶快趋过床前问询，武丁手舞足蹈地说：“我殷朝天下有希望了，我梦见了先王汤，他给我推荐了一个大贤人，这个人能辅佐我治理国家，你们快快去把这个人给我找来吧！”说完便又沉沉睡去了。大臣们问他这个人姓什么，在什么地方，武丁只是酣睡不醒，又成了哑巴。第二天，大臣们问武丁，此人是否在朝中，武丁假装环视朝堂几遍后，无奈地摇了摇头。一连几天，大臣们把许多稍有才干的人都带给武丁看，武丁全是摆手摇头，加以否认。大臣们无计可施，眼巴巴看着武丁装聋作哑，一脸苦相，拿不出任何办法，只



好跪求祷告，祈求“天赐”。这时，突然有个大臣出了个主意，叫武丁把他梦中的贤人像貌画出来，然后照此画了许多像，派许多人拿着到全国各地去“按图索骥”去了。武丁听了这个安排，欣慰地笑了。

不久，寻访之人陆续回来了，带回了许多人，武丁上朝逐个察看，等傅说衣衫褴褛地走上朝堂时，武丁眼睛一下子亮了起来，大声说道：“我心上的人来了。”立即走下宝座，迎接傅说，并对满朝文武眉飞色舞地说到：你是先王派遣来的圣人，是上天赐给我的圣人，是帮我匡扶社稷治理天下的圣人呀！聪明的傅说一见武丁，猛然醒悟，这不是我见过的那位官人吗，马上猜想到一定是商王妙计赚群臣，也就将计就计，顺水推舟，含糊应对，使蒙在鼓里的众大臣以为真是“天赐”圣人，一片赞扬声，非要武丁王立即拜傅说为相，执掌朝政。当时傅说无姓氏，因在傅岩山找到，武丁便“遂以傅险姓之，号曰傅说”，说即代天子言，让他与自己合力“治理天下之政，安谧天下之民”。正所谓“傅者，相也。说者，悦也。天下当有傅我而悦民者哉！”

傅说被武丁由奴隶一下子擢为宰相，统领百官，执掌朝政，是继少康之后冲破奴隶制等级观念及世袭的陈规陋习之束缚，又一次开了破格用人的先例。屈原在《离骚》中说：“说操筑于傅岩兮，武丁用而不疑。”一方面讽喻楚王对他的不信任和对自己怀才不遇的悲叹，另一方面便是对武丁进贤举能的赞美。尧舜禹禅让制遭到破坏后，用贤变成了世袭，在这种森严的等级制度笼罩下，武丁敢于大胆地任用一名奴隶为相，不能不说是具有一种伟大的历史胆识，况且他