

动物小说大王沈石溪品藏书系

——生态文学系列——

# 野马归野

沈石溪 著

最新原创  
动物小说大王

沈石溪

品藏书系  
生态文学系列

浙江出版联合集团

浙江少年儿童出版社



动物小说大王沈石溪品藏书系

——生态文学系列——

# 野马归野

沈石溪 著

 浙江出版联合集团  浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

野马归野/沈石溪著. —杭州:浙江少年儿童出版社,  
2016. 2

(动物小说大王沈石溪品藏书系·生态文学系列)

ISBN 978-7-5342-9155-5

I. ①野… II. ①沈… III. ①儿童文学-长篇小说-  
中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 319522 号

责任编辑 李肖波 刘元冲  
美术编辑 赵琳  
装帧设计 李笑冰  
封面绘图 胡伊云  
黑白插图 姜奇  
彩色插图 胡伊云  
责任校对 苏足其  
责任印制 阙云

动物小说大王沈石溪品藏书系·生态文学系列

## 野马归野

沈石溪 著

---

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

杭州杭新印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 彩页4 印张9 字数170000 印数1—50120

2016年2月第1版 2016年2月第1次印刷

---

ISBN 978-7-5342-9155-5

定价: 20.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店联系调换)

# 目录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 一 驯服烈马 .....         | 1   |
| 二 野放普氏野马 .....       | 23  |
| 三 叛逃 .....           | 39  |
| 四 水哟，救命的水 .....      | 55  |
| 五 马和狼的一场智斗 .....     | 72  |
| 六 马路不属于马 .....       | 84  |
| 七 黑熊脑震荡 .....        | 102 |
| 八 被野驴打败 .....        | 127 |
| 九 残忍地驱赶病马 .....      | 150 |
| 十 马蹄声声，擂响生命的鼓点 ..... | 173 |
| 十一 与野狼生死搏杀 .....     | 190 |
| 十二 狼群捡了个大便宜 .....    | 213 |
| 十三 分群的企图落空了 .....    | 221 |
| 十四 白鹰离群出走 .....      | 240 |
| 十五 可怕的麻醉枪 .....      | 258 |
| 十六 马王的最后结局 .....     | 271 |



## 驯服烈马



“我让你撒野！我让你撒野！”乞颜哈察咬牙切齿呵斥着，左手攥紧缰绳，右手挥舞皮鞭，朝一匹年轻的儿马狠狠抽打。

儿马就是雄马，蒙古族骑手都把雄马叫做儿马。

乞颜哈察是一位中年蒙古族汉子，生在蒙古包里，喝的是马奶，听的是马头琴，从小在马背上长大。跟所有蒙古族骑手一样，乞颜哈察对马有着深厚的感情，把马当做自己的家庭成员。他一生养过许多马，冬夜寒冷，蒙古包里有一盆炭火取暖，马厩里也一定会有一盆炭火取暖；天旱缺水，有了一瓢清水，一定会匀半瓢给马解渴。但此时此刻，乞颜哈察的皮鞭却呼呼作响，毫不客气地落在眼前这匹儿马身上。

被乞颜哈察鞭笞的马，名叫奈木扎，这是一匹三岁龄的蒙古马，毛色枣红，马鬃深褐。它奋力昂首扬鬃，发出悲愤的嘶鸣，扭动身体竭力想躲避毒蛇般的皮鞭，无奈它长长的马脸套着笼头，缰绳紧紧攥在乞颜哈察手里，它再怎么左冲右突，也无法躲开呼呼飞舞的皮鞭。它想张嘴咬



正在打它的主人，但它的马嘴塞着一枚铁链做的嚼子，根本无法做出咬的动作来。它拼命转动身体，想让自己的身体调个头，不是马头对着主人，而是尾巴对着主人，这样的话，它就可以使出马最有效的反抗手段——尥蹶子，也就是用两条后腿猛烈蹬踢毒打它的乞颜哈察，但它很快发现，自己的企图根本无法实现。乞颜哈察是一位有经验的牧民，对马的特点了如指掌，一眼就能看穿马的心思，且身手矫健，步伐灵活，它往左边转，他也跟着往左边转，它往右边转，他也跟着往右边转，自始至终站立在它的马头前。它又想抬起前蹄去踢，这也是马很厉害的反抗手段，但主人比它聪明得多，它刚想高高昂起马头，主人便攥紧缰绳使劲往下拽，它的马头无可奈何低垂下去，当然也就不可能抬起前蹄去踢了。

在人的面前，牲畜的一切反抗都归结为零。

更糟糕的是，奈木扎的反抗企图，更激怒了乞颜哈察，皮鞭挥舞得更猛烈了，雨点般落到奈木扎身上。每一鞭下来，都像被火焰舔了一下似的，钻心地疼。很快，奈木扎脖颈、背脊和臀部，隆起一条条蚯蚓般的鞭痕。

其实乞颜哈察很喜欢奈木扎。蒙古马身躯壮硕，吃苦耐劳，但通常个头都不太高，身高一般都在一米二左右，首尾长一般在两米八左右。奈木扎身高足有一米五，头尾足有三米，这在蒙古马里，可以用身躯伟岸来形容。更难得的是，奈木扎四腿细长，身材匀称，就像练过健美的运动员一样，身上和四肢的肌肉一块块凸出来，皮毛油光水

滑，泛着青春的光泽。普通蒙古马毛色都为枣红色，颜色有点偏暗，奈木扎皮毛虽然也是枣红色，却颜色发亮，跑动起来就像一团燃烧的火焰。更让人啧啧称奇的是，奈木扎的马脑袋较一般蒙古马要大，马眼清秀，眼珠偏蓝，不仅长得帅气，还有几分洋气，很招人喜欢。奈木扎不但外表俊美，跑起来也很快，像阵风一样在辽阔的草原驰骋，称得上是匹百里挑一的骏马。

蒙古汉子一生最爱两样东西，烈酒和骏马，乞颜哈察当然对奈木扎情有独钟。但让乞颜哈察愤怒的是，奈木扎桀骜不驯，性子太野。这一点，在奈木扎刚出生时，就有了预兆。

那是一个阳光明媚的早晨，母马阿婉儿折腾了一夜，终于将奈木扎产了下来。普通马驹，产下来后，起码要在母马怀里依偎两三个小时，等身上湿漉漉的绒毛焐干后，才会抖抖索索站起来，躲藏在母马身体下，露出两只惊恐不安的眼睛，好奇又胆怯地打量这个陌生的世界。但奈木扎却与众不同，它落地后，母马阿婉儿刚把胎衣剥掉脐带咬断，它就噌地站了起来，瞪起两只蓝宝石般明亮的眼睛，用一种挑战的眼神打量马厩里的人和四周的一切。

这个时候，马厩里还有一匹名叫四娘的母马和一匹名叫山郎的马驹。山郎出生已四周，身子骨渐渐长硬，已能活蹦乱跳跟在母马后面到牧场去吃草了。动物幼年时都很调皮，小马驹自然也不例外。山郎看见奈木扎摇摇晃晃站了起来，出于好奇，也出于淘气的天性，跑拢过去，咳咳



叫着，伸出马头，想去触碰奈木扎的身体。

一般的小马驹，刚刚从娘胎里钻出来，看见一匹比自己大的马驹靠拢过来，本能的反应就是躲到母马的身体后面去。但令所有在场的人都吃惊的是，奈木扎不但没躲到母马阿婉儿背后去，反而张开嘴就朝山郎的马脸咬去，山郎被吓了一跳，转身就逃回母马四娘的身边去了。

从盟旗卫生站赶来为母马阿婉儿接生的兽医依娜罕惊诧地扬起两条柳眉，一面在木盆里清洗手上的血污，一面对着奈木扎说道：“刚钻出娘肚子，站还站不稳呢，就想打架了，你的性子也太野了吧！莫不是野马投的胎？”

谁也没想到，兽医依娜罕的一句戏言，竟成了难以破解的咒语。

随着牙口增长，奈木扎身上那股子野性，越来越让乞颜哈察感到头疼。

三月龄时，奈木扎已成了桑巴盟旗远近闻名的“小霸王”，特别爱撒野打架，与它牙口相仿的小马驹，都不敢招惹它。

有一次，奈木扎跟着母马阿婉儿在一块碧绿的草滩啃食嫩草，卡布家一匹牙口六个月名叫仔仔的小马驹，恰巧也来到这片草滩。草滩上嫩生生的草芽像磁石般地吸引了仔仔的视线，仔仔便冲了进来，将脸埋进草叶间，贪婪地啃吃起来。奈木扎生气地瞪大那双漂亮的马眼，梗起脖颈哧哧嘶鸣，警告仔仔别来抢夺这块是它先发现理应归它所有的草滩。仔仔睨视了奈木扎一眼，或许是觉得奈木扎比



自己矮了半个马头，根本就不是自己的对手，所以并没把奈木扎的警告放在眼里，继续啃吃嫩生生的草芽。不仅如此，还挑衅似的一步步逼近奈木扎，用身体挤撞奈木扎，用意很明显，想把奈木扎挤出去，独霸这块碧绿的草滩。

要是换了一匹小马驹，看见比自己高出半个脑袋的同类来争抢食料，最多委屈地嘶叫两声，便转身逃走了。但奈木扎却伫立在原地，等到仔仔用身体来挤撞时，冷不防张嘴在仔仔耳朵上咬了一口，把一只耳朵咬成了两片，仔仔疼得尖叫起来。仔仔也是一匹小儿马，不愿就这么在比自己矮半个头的同类面前败下阵来，便啃咬踢蹬，摆出一副打架的姿态来。奈木扎毫无惧色，迎面冲撞过去，发疯般的啃咬，发疯般的举足踢蹬，活脱脱就像一匹小疯马。仔仔毕竟还是一匹未成年的小马驹，吓坏了，惨叫一声，落荒而逃。

从此以后，仔仔只要一看到奈木扎的影子，就识相地避开去，再也不敢以大欺小来招惹奈木扎了。

随着年龄一天天增长，奈木扎身上那股野性也日益膨胀。在它牙口八个月时，竟然就独自离家出走，好几天也不回来。乞颜哈察请了两个朋友帮忙，三个人骑着三匹骏马，还带了两条嗅觉灵敏的蒙古牧羊犬，在呼伦贝尔找了整整一个礼拜，最后在两条蒙古牧羊犬的帮助下，才在一条荒僻的乱石沟里找到已经失踪了半个月的奈木扎。乞颜哈察大声呼喊奈木扎名字，它不但不理睬，反而狂奔而逃，还踢伤了一只蒙古牧羊犬。没办法，三个牧民轮流骑



着骏马追赶，使用了套马杆才将奈木扎逮住。

普通儿马要到牙口满一岁后才会钉马掌、戴马笼头，但奈木扎牙口八个月就钉上了马掌，戴上了马笼头，提前了整整四个月。

尽管如此，奈木扎仍性情顽劣，调皮捣蛋，不断惹是生非。今天把阿锅麻奶家的一匹小儿马给咬伤了，明天把卓婆答啦家的一匹老骗马给踢瘸了，三天两头给乞颜哈察添麻烦。小小年纪，胆子还贼大。有一次，一群马结伴去到桑巴河饮水，河边草丛突然蹿出一条腹蛇来。腹蛇又称五步蛇，性剧毒，不幸被咬一口的话，走不到五步就会口吐白沫倒毙在地。这是一条母腹蛇，在草丛里产了一窝卵，害怕宝贝卵被马蹄踏碎，便勇敢地蹿出来阻挡马群。所有的马一看到腹蛇，便炸窝似的四散开去，嗷嗷惊叫着，扭转马头奔逃，唯恐被剧毒的腹蛇咬死，唯独奈木扎没逃跑，扬起马鬃，翘起马尾，迎着穷凶极恶的蛇头，蹦跶跳跃，摆开殊死一搏的架势。母腹蛇竖起脖颈，吞吐着鲜红的蛇信子，冷不防飞蹿上来，张开露出钩状毒牙的蛇嘴，企图噬咬马腿，奈木扎敏捷地跳闪开去……母腹蛇屡屡扑空，很快便气短力衰，像根烂草绳似的瘫倒在草丛间，奈木扎便得意地嗷嗷叫着，跳进河边草丛，将那窝蛇卵踩了个稀巴烂。

奈木扎，那是蒙古语，翻译成汉语，有点捣蛋鬼或野小鬼的意思。

假如奈木扎仅仅是爱打架、冒险踩蛇卵这样调皮捣蛋，

乞颜哈察不会发这么大的火，毕竟乞颜哈察是土生土长的牧民，从小跟马打交道，爱马也懂马，知道马跟人一样，每匹马都有不同的秉性，有的马脾气温和，有的马性格刚烈，马驹就像小孩子，免不了会调皮捣蛋，偶尔淘气撒野，做一些出格的事，也在常理之中。让乞颜哈察无法忍受的是，奈木扎竟然撒野撒到游客头上去了，祸闯得越来越大，给他惹下一串麻烦。

桑巴盟旗，坐落在呼伦贝尔草原中部，青青牧场，旖旎风光，吸引了大量游客，是闻名遐迩的旅游景点。旅游业成了当地牧民发家致富的支柱产业。乞颜哈察家与桑巴盟旗其他牧民家一样，沾了旅游的光，也积极从事旅游服务。

那些潮水般从北京、上海、广州、深圳、重庆等大都市涌来的游客，除了参观蒙古包、听马头琴、欣赏蒙古歌舞、喝酥油奶茶外，最感兴趣的就是骑马了，无论男女老少，都会穿戴上蒙古族服饰，骑到蒙古马上，以蒙古包为背景，以呼伦贝尔草原为背景，拍照留念；尤其是男人，似乎血液里就隐匿着一种骑着骏马在草原驰骋的英雄情结，不仅要骑在马背上摆个造型拍照留念，还要骑马在草原溜达一圈，以圆自己扬鞭跃马的英雄梦。

城里人不会骑马，也没有蒙古汉子的粗犷剽悍，循规蹈矩的城市生活，都让他们变得谨小慎微，骑到马上，两腿发软，心里发虚，害怕会从马上掉下来。于是，当地的牧民都挑一些牙口十岁以上最老实最温驯的老马来做旅游



生意。这些老马经过调教，经过训练，都变成了棉花性子，任你怎么呵斥，任你怎么用脚踢马肚子，它也不会放开速度扬蹄疾奔。它总是踏着碎步小跑，慢慢吞吞，稳稳当当，比散步稍快一点，而且是跑一条固定的路线，在一片平坦的草地上，从蒙古包外直线跑出去三百来米，然后拐个弯，又从原路返回到蒙古包来。无论游客怎么拉缰绳，怎么用缰绳当鞭子抽打马脖子，这些老马也决不会偏离既定的路线。这样做的好处是，既满足了游客在草原扬鞭跃马的愿望，又特别安全。做旅游生意，游客的安全永远是第一位的。

骑着马在草原上兜一小圈，收费二十元，兜两百圈，就足够买一匹马了。但城里人有钱，也舍得在旅游景点大把大把花钱，骑马的生意十分火爆。

当然，这些马已不是什么草原骏马了，而是桑巴盟旗旅游景点标准的玩偶马。

这就形成了一个奇怪的现象，在马市上，老马的价格呼呼往上蹿，居然超出了青壮马的价格。一匹朝气蓬勃的青壮马只卖四千左右，一匹暮气沉沉的老马却能卖到五千以上，还供不应求哩。越老越俏，价格严重颠倒了。

当然，真正的蒙古骑手是不屑于骑这种似马非马的玩偶马的。

乞颜哈察想去旅游景点从事骑马生意时，家里共有五匹马，遗憾的是，都是清一色的青壮马，最年长的一匹骡马牙口六岁，最年幼的儿马牙口一岁零九个月，连一匹老

马也没有。乞颜哈察不愿花大价钱去买一匹半死不活的老马，当然也不愿放弃很容易赚钱的景点骑马生意。他生来脾气就倔，偏不信青壮马就不能到旅游景点供游客骑乘这个邪。他家世代就是牧民，就是驰骋草原的优秀骑手，懂得驭马术，懂得如何调教马匹。他一手用鞭子，一手用青稞，训练它们严格服从指令，严格遵循既定线路，在草原上稳步小跑。

经过约三个月时间的悉心调教，家里的五匹青壮马，脾气都变得温和柔顺，于是，乞颜哈察便将它们牵到旅游景点，供游客挑选骑乘。

谁也没想到，乞颜哈察的生意竟异常火爆，游客在他的骑马摊前排起了长队，而其他牧民家的骑马摊前只有零星几个老弱妇孺类游客了。

游客虽然不像牧民或骑手那样懂马，但不怕不识货，就怕货比货。原先那些旅游景点里担当玩偶马的老马，普遍有个缺点，那就是形象不佳，体毛无光，蔫头蔫脑，生命的烛火衰微，模样当然不中看。乞颜哈察家里的五匹青壮马，匹匹膘肥体壮，皮毛油光水滑，一看就知道是生命力旺盛的骏马，与其他骑马摊的老马们一比，孰优孰劣，一目了然。人类是由游牧走向农耕又走向工业时代的，男人的血液里都有骑马扬鞭驰骋草原的英雄情结，女人也喜欢骑在骏马上显摆，以陪衬自己的英姿飒爽，或衬托自己的俊俏美丽，所以，在有安全保证的前提下，选择乞颜哈察家的青壮马来骑乘拍照，是理所当然的事情。



在乞颜哈察家的五匹青壮马里头，又数奈木扎的“点击率”最高。奈木扎比其余四匹青壮马整整高出半个马头，身躯也长出许多，鬃毛飘逸，一双马眼活泼明亮，通体散发着青春气息，气宇轩昂，用高头大马来形容，一点也不算过分，被游客们一眼挑中，也在情理之中。

很快，奈木扎就成了桑巴盟旗旅游景点的明星马，成了乞颜哈察家的摇钱树。旅游旺季时，从早到晚都有游客排队等候骑乘奈木扎，钞票就像树叶哗啦哗啦飘进他家的蒙古包。

但乞颜哈察心里一直忐忑不安，他知道奈木扎的性子野，俗话说江山易移秉性难改，唯恐它撒野惹祸，伤到游客，因此，他对奈木扎格外留神，每次游客骑乘，只要他在场，他都要亲自执辔保驾，以防万一。

尽管如此，让他担心的事情还是频频发生。

有一次，一位胖胖的男游客骑到奈木扎背上，这家伙绝对是位肥胖症患者，浑身赘肉，大腿比牛腿还粗，体重少说也有三百斤。奈木扎大概觉得背上负重太大，有点不舒服，刚走了半圈，冷不防蹦跳了一下。如果换个正常体重的人，也许会被猛烈的颠簸吓一大跳，可也不大可能会一头栽落下来，但这位胖子平衡能力实在太弱，哎呀惊叫一声，像面粉袋一样从马背上滚落下来，额头鼓起一个包，脸也擦破了，害得乞颜哈察赔礼道歉三次，还赔了一百块钱，这才算了结。

有一次，早晨喂料，奈木扎三口两口先吃完自己面前

马槽里的麦麸，又霸道地去抢吃身旁那匹名叫乌达的雄马面前的料。乌达嘶鸣抗议，奈木扎就蛮横地对乌达又踢又咬，闹得整个马厩乌烟瘴气。乞颜哈察当然不能坐视不管，他是这群马的主人，主人者，上帝也，必须维护公平、正义和秩序，他就不轻不重在奈木扎马脖子上插了一拳，叱骂了几声，把马厩里这场小小风波给弹压了下去。

没想到，奈木扎便开始闹情绪了，来到骑马摊，一位游客跨到它背上，才走了几步，它便颠动身体想撒野。乞颜哈察养了多年马，还看不穿它这点小伎俩？拽紧笼辔，稍稍用力往下压，让它没办法蹦跳或尥蹶子。但这畜生天生就是个捣蛋鬼，鬼点子还特别多，走着走着，突然四条马腿弯曲，一下躺倒在地，游客根本没防备，像冬瓜一样在地上打了好几个滚，弄得灰头土脸，差一点魂都吓掉了，害得乞颜哈察赔偿两公斤奶酪这才平息此事。

还有一次，一位穿戴得珠光宝气、很有点贵夫人气派的女人骑着奈木扎照相。本来乞颜哈察手执笼辔守护在马头旁的，但贵夫人气派的女人挥手让乞颜哈察走开，意思是不要他出现在照片里；这符合情理，人家只愿与奈木扎合影，不愿与他乞颜哈察合影，他就得知趣地避开去；为了保险起见，他在松开笼辔前，还用手指不轻不重戳了马脸一下，用蒙古话低声呵斥了一句：“好好站着，别动！”然后，他后退两米，退出照相机的镜头，伫立在一旁，以随时应对可能发生的意外。

也不知是贵夫人气派的女人身上涂抹的香水味道太



重，刺激了奈木扎的嗅觉神经，还是草原上的小虫子飞进了奈木扎的鼻腔，奈木扎噗噗打了两个响鼻。

马打响鼻，类似于人打喷嚏，是一种正常的生理现象，气流来自胸腔，带着一股草料与胃酸的气味，有点难闻。

贵夫人气派的女人掩住鼻子，皱着眉头嗔怪道：“臭死了，没想到马是从鼻子里放屁的！”

奈木扎当然听不懂人话，但作为与人类关系最密切的一种动物，马能从人的表情和声调中揣摩人的态度是友善的还是恶意的。

奈木扎显然不高兴了，突然一撅屁股，身体向前倾斜。贵夫人气派的女人在马鞍上坐不稳了，身体也随之往前倾倒，她害怕从马背上摔下来，张开双臂搂抱住马的脖子，香喷喷的粉脸也贴近了马脖子。刹那间，奈木扎扭转马头，马唇贴到了贵夫人气派的女人的香唇上，就像接吻一样，两个口叠成个吕字，突然就打了个大大的响鼻。

在一旁的乞颜哈察这才反应过来事情不妙，紧跨两步蹿上来紧紧揪住笼辔。但已经迟了，一股猛烈的气流就像从高压打气筒打出来的一样，喷灌进贵夫人气派的女人的鼻子和嘴巴里。也不知是被马撅屁股的颠簸吓着了，还是被马打响鼻的那股难闻的气流熏晕了，贵夫人气派的女人竟然满脸虚汗两眼翻白昏了过去。结果可想而知，贵夫人气派的女人被担架抬到卫生院抢救，乞颜哈察又掏了一笔冤枉钱。

每一次奈木扎撒野捣乱，乞颜哈察都要用鞭子教训它



一顿，他恪守这样一条祖训，好马是靠鞭子调教出来的。但让乞颜哈察气愤的是，奈木扎总是不长记性，挨了一顿鞭子，野性收敛了些，但没过几天，老毛病就又犯了。

乞颜哈察也曾经想过，不让奈木扎到旅游景点做生意了，但旅游旺季生意实在太火爆了，四匹马忙不过来。更关键的是，奈木扎早已名声在外，许多游客就是冲着奈木扎才走进他家蒙古包的，指名道姓要骑乘奈木扎。送上门来的钞票不赚，这也太白痴了啊。乞颜哈察就在这样矛盾的心境下，战战兢兢、小心翼翼、提心吊胆继续让奈木扎在桑巴盟旗旅游景点自家的骑马摊服役。

奈木扎终于惹下了大祸。

今天早晨，同以往无数个早晨一样，乞颜哈察迎着地平线冉冉升起的太阳，将五匹马从马厩牵出来，来到草原。正值初夏，草原上绽开星星点点野花，把碧绿的草原装扮得分外美丽。顺着一条用白沙子铺成的哈达似的公路，几辆旅游大巴就像移动的蒙古包缓缓驶进草原。忙忙碌碌的一天又开始了。同往常一样，游客涌到乞颜哈察的骑马摊前，争相骑马照相留念，争相在草原扬鞭跃马。

排在前面并指名要骑奈木扎的是一位中年男子，国字脸，理着小平头，戴着一副墨镜，脖子上系着一条跟狗链子差不多粗的金项链，走起路来昂首阔步，一看就是个有钱有身份的人，身后跟着一名年轻男子，也不知是秘书还是保镖，或许是秘书兼保镖吧。

乞颜哈察抓住笼辔，秘书兼保镖的年轻男子脸上堆着