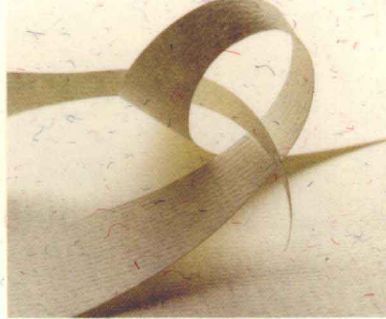


教师（师范生）专业教育系列读本
总主编 马 敏 何祥林



优秀的人生导师 ——著名班主任是这样炼成的

王 枏 主 编



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

教师（师范生）专业教育系列读本
总主编 马 敏 何祥林

优秀的人生导师

Youxiu de Rensheng Daoshi
——著名班主任是这样炼成的

王 枏 主 编
黄国辅 曾 浩 副主编
康光磊 罗昌繁 李 程 编 写



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容简介

本书在全国范围内选择 22 位优秀班主任,对其在担当班主任期间的教育经验、育人心得、为人师德等作较为详细的介绍,并归纳其从教期间的经典语录,展示其独特的班级管理方法和理念、卓有成效的学生德育工作、感人肺腑的教育案例、转化“问题学生”的策略与技巧、慢差班转化为星级班的方法与经验、特色班级活动的设计与组织、协调各学科均衡发展的方法等,以期达到“他山之石,可以攻玉”的效果。本书可作为中小学教师和师范生进行专业教育的教材,也可供中小学教师日常工作中参考。

图书在版编目(CIP)数据

优秀的人生导师——著名班主任是这样炼成的/王
枏主编. —北京:高等教育出版社,2010.10

(教师(师范生)专业教育系列读本/马敏,何祥林总
主编)

ISBN 978-7-04-030932-4

I. ①优… II. ①王… III. ①班主任-工作-师资
培训-教材 IV. ①G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 187423 号

策划编辑	苏伶俐 米 琼	责任编辑	王建强	封面设计	张 志
责任绘图	杜晓丹	版式设计	王艳红	责任校对	王 雨
责任印制	陈伟光				

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	咨询电话	400-810-0598
邮政编码	100120	网 址	http://www.hep.edu.cn http://www.hep.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com http://www.landaco.com.cn
印 刷	北京人卫印刷厂	畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	787×960 1/16	版 次	2010 年 10 月第 1 版
印 张	17	印 次	2010 年 10 月第 1 次印刷
字 数	280 000	定 价	36.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 30932-00

教师（师范生）专业教育系列读本

编委会

总主编	马 敏	何祥林		
编 委	杨卫东	王 枏	向显智	丁 钢
	王坤庆	罗爱平	黄国辅	吴俊文
	曾 浩	吴伦敦	曹青林	周挥辉
	王 中	付义朝	晏汉生	

本丛书获得华中师范大学国家
教师教育创新平台教师教育理论创
新与实践研究项目资助

主 编 简 介



王珩,女,1960年1月生,辽宁沈阳人,教授,教育学博士。2007年9月起任广西师范大学党委书记。主要研究领域为“教育原理”和“教师发展研究”。至2009年底已公开发表论文80余篇,出版专著及教材15部,承担国家社会科学基金课题及全国教育科学规划多项,获广西社会科学研究优秀成果奖及优秀教学成果奖10余项。获全国巾帼建功标兵、广西优秀教师、广西高校教学名师、广西优秀专家等称号。主要代表作有《美丽教师——教师职业美的研究》、《智慧型教师的诞生》、《教师印迹——课堂生活的叙事研究》。

百年大计,教育为本。教育大计,教师为本。“没有教师的生命质量的提升,就很难有高的教育质量;没有教师精神的解放,就很难有学生精神的解放;没有教师的主动发展,就很难有学生的主动发展;没有教师的教育创造,就很难有学生的创造精神。”教师素质的高低不仅关系到学生能否健康成长,关系到教育的成败,更直接关系到“科教兴国”和“人才强国”战略能否顺利实施。

2007年5月,国务院决定在教育部直属师范大学实行师范生免费教育。采取这一重大举措,就是要进一步形成尊师重教的浓厚氛围,让教育成为全社会最受尊重的事业;就是要培养大批优秀的教师;就是要提倡教育家办学,鼓励更多的优秀青年终身从事教育工作。师范生免费教育政策实施以来,在教育部的推动下,六所部属师范大学在人才培养模式、课程体系、实践教学环节等方面进行了有益的探索,积累了宝贵的经验。

教师职业的对象是活生生的人,是正在成长中的儿童青少年,而不是无生命的物,他们具有主观能动性。教师职业的内容是传授知识,是育人,是提供教育服务。教师职业的手段不是用工具,而是教师用自己的知识和才能、品德和智慧,与教育对象——学生在共同活动中影响他们。由此可见,教师职业具有四个特点:(1)具有复杂的脑力劳动的特点,不仅要研究教材,还要研究学生。(2)具有极大的创造性和灵活性,针对不同的对象要有不同的教育方法。(3)具有鲜明的示范性,教师的一言一行都在影响学生,学生都在模仿。(4)具有长期性和长效性,物质生产水平可以很容易提高,但正所谓“百年树人”,文化素养不是一代、两代人就能解决的。

1966年,国际劳工组织和联合国教科文组织在《关于教师地位的建议》中提出了“教师专业化”的概念,指出:“应把教学工作视为专门的职业,这种职业要求教师经过严格的、持续的学习,获得并保持专门的知识 and 特别的技术,它是一种公共的业务。另外,对于在其



负责下的学生的教育和福利,要求教师具有个人和集体的责任感。”1986年美国卡内基教育和经济论坛、赫尔姆斯小组相继发表的《国家为培养21世纪教师作准备》和《明日的教师》两份报告都指出,只有当学校教学发展成为一门成熟的专业时,公共教育质量才能得以改善。从世界各国教师培养的实践来看,教师教育兼具师范性和学术性两种特质,既强调理论的建构,又重视实践的指引。

教师专业化发展不是一次性终结的,也不是仅仅通过课堂上的知识传授就能完成的。优秀教师和教育家的示范引领在教师专业化发展的过程中有着十分重要的作用。因为,他们不仅是理论的建构者,更是教育实践的引领者和推动者。因此,总结优秀教师和教育家的教育思想,探索其成长规律,无疑是具有深远意义的。据我了解,目前,图书市场上关于探讨教师成长规律的教育类图书主要集中在教育理论著作和少量的案例型的普及读物。全面系统地总结反映优秀教师和教育家的教育教学成就和规律的图书较为少见,而集中探讨名教育家、名教师、名班主任、名学校、名校长成长规律的图书更难见到。高等教育出版社应时而动,推出的“教师(师范生)专业教育系列读本”是在这个方面的一次有益尝试。

这套系列读本包括五本,分别是《中国教育的脊梁——著名教育家成功之路》、《为什么是他们——来自名师的教育智慧》、《优秀的人生导师——著名班主任是这样炼成的》、《当代中学名校长办学理念与实践》、《风景这边独好——知名中学启示录》。这套读本内容丰富,经验典型,选材精练,体系宏大,将基础教育的方方面面都涵盖进去了。整套读本坚持理论联系实际,立意高远,视野开阔,将深刻的教育思想、教师成长规律寓于一个个鲜活生动的教育故事和案例之中,使读者在轻松愉悦中得到思想的启迪、知识的增长和情感的升华,很值得一读。

我相信,这套读本的出版对师范生的培养,对在职中小学教师的专业化发展会起到良好的促进作用。

是为序。

顾明远

2010年5月28日于北京

在全世界众多的节日中,以职业的名义设立的节日比较著名的有两个:护士节和教师节。仿佛是暗含了人类对一个完整生命的两大追求:健康的身体和健全的心智,这两个节日的主角一个拯救肉体,一个塑造灵魂。

教师的使命是塑造灵魂,教师所承担的社会角色有着与生俱来的道德责任,教师的人格和行为具有榜样作用。由于师德具有以身立教和行为世范的作用,客观上要求教师必须达到比常人更高的道德标准,必须更加重视道德修养。因而,社会对教师的精神和人品的要求比从事其他职业的人高得多。教书育人,教书者必先学为人师,育人者必先行为世范。而班主任作为学校中全面负责一个班学生的思想、学习、健康和生活等工作的教师,作为一个班的组织者、领导者、协调者和教育者,更对学生的成长有着直接的影响。这样一来,班主任自身的素质、德性等便十分重要了。

本书力求通过对全国优秀的中小学班主任事迹的介绍,尤其是他们的育人成绩和高尚的师德方面的榜样示范的描述,为广大有志于班主任工作的年轻人提供有益的经验 and 借鉴,从而激发青年人努力为教育事业献身的热情,以期达到“他山之石,可以攻玉”的效果。

人物的选择上,本书本着尽量覆盖全国各个省(自治区、直辖市)的初衷,但是由于受到编选人数的限制和出版计划的时间限制,加之与部分老师联系起来不是很方便,互相交流受到了限制,所以本书在人物选择上仍然有部分省(自治区、直辖市)没有涉及,但是全国几大区域基本都有涉及。编者选择的这些老师,他们大多有高尚的德行与丰富的教育经验。其中,有的老师已经不再担当班主任多年,但是他们曾经的奋斗事迹和带班经验一直广为传播,为众人所知,比如魏书生老师、任小艾老师、窦桂梅老师等人,因此,本书仍然把他们介绍给读者。还有,极少数班主任老师并不是以丰富的带班经验名世的,但是他们植根农村,以执著的坚守精神和对教育事业的忠诚感动着众人,对地方的教育事业作出了很大的贡献,比如宋芳蓉老师等,因

此本书也将他们介绍给读者。总的来说,这些班主任老师能够倾听学生的声音、体谅学生的心境、包容学生的无知、鼓励学生的进步,用慈爱的心、向上的人生态度和高尚的道德、人格感染学生。可以说,“爱”与“责任心”是这些老师在班主任工作中不变的追求。

在内容上,本书强调了老师们的班主任工作经验,主要是对他们在担任班主任期间的教育经验、育人心得、为人师德等事迹进行了较为详细的介绍,并归纳了他们从教期间的经典语录,展示了他们独特的班级管理方法和理念、卓有成效的学生德育工作、感人肺腑的教育案例、转化“问题学生”的策略与技巧、特色的班级活动设计与组织、协调各学科均衡发展的方法等。另外,由于期望本书故事性更强、启发性更高,本书适当弱化了少数老师的班主任工作经验,而对他们的奋斗事迹作了较多的介绍,以期能够感动读者并启发读者。

从体例上看,本书由22篇接近于人物传记的优秀班主任事迹构成;每篇人物传记由“人物素描”、“经典语录”、正文、“教育启示”等部分组成。在编写上强调具有可读性、故事性和启发性,同时,每篇最后的教育启示又突出了学理探讨和教育借鉴,是文章的点睛之处。

优秀班主任的选择标准,从时间维度上看,基本上是以我国新时期特别是改革开放以来在全国有影响的中小学优秀班主任的代表性人物为主要对象。从空间维度上看,尽可能覆盖全国各省(自治区、直辖市)城乡的中小学,以确保其代表性。在研究资料的搜集上,对编选的优秀班主任人选先去函征求意见和素材,然后将回复得到的素材以及从报刊、网络搜集到的各种资料进行整合。

本书在人物排序方面,大致以地域来排,依次是华北地区、华中地区、华东地区、西北地区、东北地区、华南地区。同时考虑文风的一致性,编者各自负责的人物排在一起,所以部分老师没有按照地域排序。

由于时间以及资料的局限性,特别是编者水平的限制,本书在人物选择、资料取舍、写作风格、理论阐述等方面都还存在着许多不足,期待着广大读者给我们提出宝贵的意见和建议。

教育天然需要教师具有一种博大而高远的精神,一种充实而圣洁的灵魂,一种虔诚而温馨的情怀,以及追求完美人生的信念。教师职业的本质是灵魂的融合、精神的相遇、生命的敞亮、存在的澄明。师德便是其中的灵魂。让我们修养身心,升华自我,走向崇高,唤醒生命。

王枏

2010年8月

目录

前言	1
在学生心灵深处耕耘	
——记全国优秀班主任任小艾	1
梅香四野为凌寒	
——记全国优秀班主任窦桂梅	11
别一样的“宏志妈妈”	
——记全国优秀班主任高金英	24
专家学者型的班主任典范	
——记全国优秀班主任张万祥	37
传播爱的使者	
——记全国优秀班主任牛广强	49
用“心”做班主任	
——记全国优秀班主任田丽霞	59
一片丹心育桃李	
——记全国优秀班主任郝会锁	72
一个都不能少	
——记优秀班主任宋芳蓉	84
和学生一起成长	
——记全国优秀班主任丁如许	97
情感育人的快乐实践者	
——记全国优秀班主任桂贤娣	112
浇灌爱的心泉	
——记全国优秀班主任黄静华	121
教师就是创造美的人	
——记全国优秀班主任李庚南	130
做有思想的行动者	
——记全国优秀班主任王立华	145
与充满情趣的孩子一路同行	
——记全国优秀班主任于伟利	158



一分耕耘,一分收获	
——记全国优秀教师董爱国	169
他从乡村走来	
——记全国优秀班主任段惠民	178
艺术家般的班主任	
——记全国优秀班主任高慧明	190
用智慧撬起爱的杠杆	
——记全国优秀班主任李晔	201
神圣的教育长跑	
——记全国优秀班主任魏书生	212
捧着一颗心来,不带半根草去	
——记全国优秀班主任张立	223
为教育打造出一汪沐浴灵府的深潭	
——记全国优秀班主任陈晓华	232
自我教育决定人生	
——记全国优秀班主任蒋自立	242
后记	255

在学生心灵深处耕耘

——记全国优秀班主任任小艾

人物素描

任小艾,女,1976年高中毕业于北京市第119中学,留校工作,担任语文教师兼班主任期间,先后就读于北京教育学院中文系、北京师范大学教育科学研究所教育学基本原理德育原理专业。在中学任教17年,担任15年班主任工作。在教育工作中,她以兢兢业业、持之以恒的精神,创造性地开展工作,先后获得“北京市五四奖章”、“北京市三八红旗手”、“北京市儿童少年先进工作者”、“北京市劳动模范”、“全国模范班主任”、“全国科技教育十大杰出青年”、“全国新长征突击手”等荣誉称号。任小艾曾先后主持过中央电视台《综艺大观》、《电视你我他》、《第二起跑线》节目,多次参与策划、主持国家级大型综艺节目,现任《人民教育》编辑部管理室主任。





经典语录

- ★ 我做教师的第一天就给自己定了一个高的目标——做最好的老师！
- ★ 教师是在学生心灵深处耕耘的人。
- ★ 真爱是能够让人有智慧的。当你像爱自己的孩子一样去爱你的学生的时候，你的智慧就会层出不穷。
- ★ 在尊重、理解、信任、平等的基础上，教育引导学生。
- ★ 要尽可能地想方设法培养出适合学生的教育，而不是让学生去适合你。
- ★ 有着快乐心态的老师，能够引领学生奔向快乐幸福的未来。
- ★ 让我们每一个学生真正在他的学生时代感受到人生最大的幸福。

初次登台与第一篇教学日记

1976 年底，18 岁的任小艾高中毕业了。有一天，校长把她叫到了办公室，很诚恳地对她表示，因为没有高考，没有大学毕业生，国家需要人才，学校更需要教师。年老的要退休，年轻的跟不上，学校里面青黄不接的情况。学校希望她能够留下来当老师，同意的话就回家跟家长商量一下。任小艾当时毫不犹豫地表示不用和家长商量，自己可以决定，随时准备上班。校长欣慰地笑了。于是，前一天还是学生的任小艾，第二天就摇身一变，站在讲台上当老师了。

70 年代末，“家有半斗粮，不当孩子王”，在人们眼里，谁当了老师，就是选择了一个最错误的职业。因为知识分子尤其是教师被排在各行各业的第九位，前面还要加个“臭”字——臭老九。谈到自己选择教师这个职业，任小艾毫不后悔，她说：“那一代人的特点是，人人都觉悟高，说起来就两个字：服从。”

今天的大学毕业生在找工作的时候，可以双向选择、多向选择，但是在那个时候，国家的需要高于一切。热血沸腾的青年人都会服从国家的需要，放弃个人愿望，到祖国最需要的地方去。正所谓“我是祖国一块砖，哪里需要哪里搬”。

初次登上讲台的场景，让任小艾永生难忘。她还清晰地记得自己第一次站在讲台上，第一次翻开教案，第一次拿起粉笔书写板书，第一次面对教



室里的学生,特别是第一次听到学生喊她“老师!”……这些场景对于她来讲,有一种心灵的震撼。她说:“我突然意识到我所从事的职业和任何一项别的职业不同,那就是,别的事业是人对物质,比如茶杯,是一个物质的东西,工人生产它的时候是人对物质而言,它没有喜怒哀乐,也不能和人进行交流。假如出现了废品,那是物质上的损耗,可以再造一个新的。但是,我们所从事的职业是面对活生生的人,任何一个人都不能出废品,这就是教师职业的残酷!即教师的职业是一项只能成功而不能失败的职业!不允许失败。因为对每一个老师来讲,你的学生可能在班级里只是百分之一,但对每一个家庭来讲,这个孩子就是百分之百!或许就是父母头顶上的一片天!”从这一刻起,任小艾感到了自己肩负着非凡的责任。

然而,在刚当老师不久,任小艾发现自己站在讲台上,不能口吐莲花,不能吸引学生。对于一个老师来说,语言的表达是一项很重要的能力。于是,她站在讲台上,面对着学生,下了一个小小的决心,许了一个小小的心愿,那就是决不能辜负这讲台,决不能误人子弟。当天回到家里,她写下了第一篇教育教学日记,题目就是《做最好的老师》,还在“最”下面点了个红点。在做教师的第一天,她就给自己定下了一个人生的崇高目标——做最好的老师!

刻苦自学与教育科研获奖

俗话说,教给学生一杯水,自己要有一桶水。任小艾认为自己需要的不能是一桶死水,而是一眼活的泉水,是知识的长流水。她希望自己能源源不断地流淌出鲜活的知识之水,浇灌并滋润学生的心田。

在当老师不久后,国家恢复了高考招生制度。当她准备报考大学的时候,教育局一个指令下来了:凡留校生一律不准报考除师范类以外的任何大学,只能报考在职脱产进修的师范类学校。任小艾后来的学习,基本上是靠自学完成的。先是在北京教育学院在职脱产进修,完成了中文系的学历学习,后又在北京师范大学教育学原理学科德育原理方向脱产进修,攻读研究生课程,任小艾的自学能力就是在这样的情况下被“逼”出来的。

为了实现自己“做最好的老师”的目标,任小艾开始了认真的基本功练习。她成了北京市首都图书馆的常客;图书馆管理员被感动了,主动把她的临时阅览证换成永久阅览证。当时,她自费订阅的专业类报刊数量是学校之最。但她每个月的工资微薄,支付不了这么多的报刊费用,是支持她的父母向她提供了爱心资助。

任小艾如饥似渴地吸吮着知识的营养,阅读订阅的报刊,利用业余时间写了上百万字的读书笔记;写教师日记,写了几十本;自己喜欢集报,把报纸杂志中好的文章剪下来,然后粘好。1988年,当她被各种新闻媒体报道的时候,当成为所谓的教育名人的时候,一位青年报的女记者到她家里采访,把她所有的读书笔记和教育日记都翻出来,摞起来以后竟超过了任小艾1米65的身高。

1986年,任小艾开始在报纸杂志上撰写文章,其中有一篇著名的文章,就是《建立民主、平等、和谐的师生关系》。这篇文章在1987年《北京教育》杂志上连载五期,后来荣获1988年全国新闻工作者协会颁发的全国教育好新闻系列文章评比一等奖。

1989年,北京市人民政府组织当时的优秀教师撰写个人专著。任务布置下来后,任小艾正承担着两个班级的语文教学并兼任一个班的班主任。为不影响正常的工作,任小艾几乎把所有的业余时间和节假日都用来写作,用了9个月的时间,完成了19万字的《我的班主任工作》,并由光明日报出版社出版。没过多久,由教育部组织的全国首届教育科研优秀成果评比,40多位专家云集北京,3000多本个人专著和优秀论文参评。经过专家们的严格审评,任小艾撰写的《我的班主任工作》一书荣获全国首届教育科研优秀成果评比(个人专著类)一等奖。

她以自己的自学和努力证明:教师,要成为一个有所准备的人!



班级管理 with 不做“猫”一样的老师

任小艾认为班主任工作要成系统。所谓班主任专业化就是指要有自己的专业水准。任小艾把它概括为:一则、二感、三言、四通、五心、六法。

这些看似简单的归纳背后是任小艾多年班主任工作的心得,曾经被中国的众多班主任奉为教育的圭臬、治班的法宝。

在其中关于班级管理方面,任小艾有一条自己的教育原则,就是不做“猫”一样的老师。这是有缘由的。

因为是留校任教,学校里年纪大一些的老师都很喜欢她,不少老教师告诫她:“小艾,你要记住,在咱们学校当老师,老师小笑,学生大笑;老师大笑,学生狂笑;老师要狂笑,那学生就疯了。所以在学生面前千万不能笑。”

任小艾开始按照老教师们的提醒管理班级。一段时间后,她带的班出现了这样的现象:她一出现鸦雀无声,她一离开大闹天宫。在一次班委会上,一个学生干部说:“任老师呀,如果所有的科任老师都像你一样不苟言笑地上课,这样咱班的课就安静了,就秩序好了。问题是有的老师特别和蔼可亲,班里乱作一团。”原来,当时教外语的老师是刚从高中毕业班下来的长着花白头发的老教师。校长考虑到她年纪大了,带一年初一的外语就可以轻轻松松地退休了。这个老教师私下里跟任小艾说:“小艾,我从毕业班下来教你们初一的小孩,看谁都像我的孙子孙女一样,特别可爱,他们怎么闹我都不急。”由于老教师脾气好,所以,每次外语课,老师在上面讲,学生在下面闹,老师也不急躁,学生的外语水平也不能得到相应的提高。

任小艾决定去听一次外语课,然后想办法解决这个问题。恰好有一天,一个同学生病没来,任小艾就抽课间十分钟,坐到了他的位置上。学生们一看班主任来了,乖乖地坐在各自的座位上等着上课。上课铃声响了,外语老师像往常一样出现在教室门口。也许她觉察到了什么,先是站在门口发了一会儿呆,然后就慢悠悠地走到讲台前,又发了一会愣,才开始上课。讲了十分钟左右,她停下来了。她感觉太安静了,于是就问班里同学:“怎么回事呀?你们今天怎么这么安静呀?”任小艾分明从后面看到前面的孩子笑得连肩膀都在抖。有学生用大拇指向后指,那意思是说:你看看谁在那后面坐着呢?外语老师扫视全班,一眼看到任小艾,然后说了一句让小艾一生都难忘的话。外语老师把手里的粉笔往讲台上一扔,调侃地说了一句:“难怪呢,原来是猫——坐在那呢!”教室里顿时响起一片难以收场的笑声。

全班的哄堂大笑,使得任小艾羞得恨不得找个地缝钻进去……下课后,任小艾灰溜溜地跑回办公室。这位外语老师也跟了进来,还补了一句:“小艾呀,今天你来听课是不是怕纪律太乱了啊?不必了,我教你一个办法比什么都管用,把你的照片放大10倍,贴在墙上,呵呵!”

人家是说者无心,可是任小艾听者“有意”,回家后,她写了一篇题为