



内蒙古高校人文社会科学民族学
重点研究基地民族学研究丛书

YOU MU SIXIANG LUN
YI MENG GU REN DE CHUAN TONG
LIXING REN SHI WEI ZHONG XIN

游牧思想论

——以蒙古人的传统
理性认识为中心

陶克套 齐秀华 ◎ 著

民族出版社

内蒙古高校人文社会科学民族学重点研究基地
内蒙古教育厅中国少数民族经济重点学科

资助出版

游牧思想论

——以蒙古人的传统理性认识为中心

陶克套 齐秀华 ◎ 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

游牧思想论：以蒙古人的传统理性认识为中心/陶克套，
齐秀华著. —北京：民族出版社，2011.6

(内蒙古高校人文社会科学重点研究基地民族学研究
丛书/杨一江主编)

ISBN 978 - 7 - 105 - 11580 - 8

I. ①游… II. ①陶… ②齐… III. ①蒙古族—游牧
民族—哲学思想—研究—中国 ②蒙古族—游牧民族—
民族文化—研究—中国 IV. ①K18 ②K281.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 123632 号

策划编辑：虞 农

责任编辑：向 阳

封面设计：孟 龙

出版发行：民族出版社出版发行

地 址：北京市和平里北街 14 号 邮编：100013

网 址：<http://www.mzcbs.com>

印 刷：北京市迪鑫印刷厂印刷

经 销：各地新华书店经销

版 次：2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/32

字 数：230 千字

印 张：8

定 价：20.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 11580 - 8/K · 2049 (汉 1137)

该书若有印装质量问题，请与本社发行部联系退换

汉文编辑一室电话：010 - 64271909 发行部电话：010 - 64224782

总 序

民族学是社会科学中的一门独立学科，其研究领域和所涉及的具体内容十分广阔和丰富。对于我国这样一个多民族国家，民族学研究不仅对各民族文化的保持、延续与繁荣发挥着积极的作用，而且对促进民族团结、经济发展和中国特色社会主义现代化建设也具有重要的意义。内蒙古自治区地域辽阔、民族众多，各民族长期并存、繁荣发展，生成了灿烂丰富、各具特色的民族文化，为民族学研究提供了丰厚的学术研究资源。

内蒙古师范大学创建于1952年，是新中国成立后党和国家在边疆少数民族地区最早建立的高等学校之一，自治区重点大学，是培养基础教育、民族教育师资和蒙汉兼通少数民族复合型人才的重要基地，被誉为“民族教育的摇篮”。50多年来，学校矢志不渝地发展民族高等教育，取得了巨大成绩，为自治区经济建设社会发展、民族团结和边疆稳定作出了突出贡献。

学校拥有雄厚的民族学研究资源。建校初，学校首次招收的6个专业中只有1个蒙语授课班，经过多年的建设发展，目前已有21个蒙语授课专业，涵盖了文、史、理、工、法、教育、管理等7个学科门类，形成了本科教育和研究生教育、学历教育 and 非学历教育、培养与培训一体化的格局，成为全国蒙汉双语授课本科专业最全、蒙古族在校生成规模最大的高等学校，为培养少数民族人才建构了广阔平台，为自治区以及辽宁、黑龙江、吉林、新疆、甘肃、青海和河北等八省区培养和输送了2万余名蒙汉兼通的少数民族人才。有涉及政治、经济、文化、民俗、历史、科学史等少数民族科学的研究中心和研究所42

个，形成了一个由教授、副教授组成的年龄结构合理、学历层次较高、学科方向明确的研究团队，蒙文藏书 20 余万册。一系列研究成果成为自治区和国家重点研究课题，在国内外产生了一定的影响，为繁荣和发展少数民族文化事业作出了积极贡献。

为进一步聚集和培养优秀学术人才，创建学术交流开放平台，作为自治区高等学校人文社会科学重点研究基地之一的内蒙古师范大学民族学重点研究基地自成立以来，依托自治区丰富的文化资源和学校传统学科优势，以马克思主义民族理论与民族政策、少数民族经济、少数民族史、少数民族艺术等为研究重点，积极开展区域性调查、专题性民族发展问题调查等研究，在课题申请、科研立项、学科建设上作了大量有益的工作，其应用研究形成的对策建议为有关部门制定方针政策、完善法律法规提供了智力支持，为少数民族地区经济文化的发展起到了积极的推动作用。《民族学研究丛书》是基地编写的第一套丛书，该书主要包括民族政治、民族经济、民族史和民族艺术等内容，反映了自治区民族学研究的学术热点、学科前沿以及最新成果等。编委会各位作者为丛书的出版付出了的辛勤的努力，并得到了社会各界的大力支持，对此深表感谢。

目前，民族学研究已经进入了加快发展的新的机遇期。在这大好形势下，内蒙古师范大学民族学重点研究基地要立足内蒙古、面向全国、放眼世界，不断发掘和充分利用本土丰富的民族学资源并服务于各民族共同发展、共同繁荣，在继承和吸收中推动发展，不断推出新成果、新著作，使具有中国特色的民族学研究再上新台阶。

《民族学研究丛书》编委会主任
内蒙古师范大学校长

二〇一〇年五月

摘 要

游牧文化与农耕文化、工业文化、信息文化一起，同为人类文明史中的重要组成部分。在当今世界上，虽然以游牧为生的民族和地区越来越少，但是游牧文化的历史影响并未完全消失。在历史上游牧民族的祖先们曾经三次深度影响了人类文明的历史进程，而如今历代游牧民族的后裔们也扮演着重要的角色。那么作为世界历史的推动者——游牧民族是如何兴起，又为何走上衰微的？他们的生产方式、生活习俗、思维模式、政治体制乃至价值观念、文化心态是什么样的？如何重新审视或科学地评价历代游牧民族的历史地位和作用等问题，是本书研究的主要内容和基本点，也是在理论上着重探讨和解决的迫切问题之一。

本课题研究由绪论、七章、参考书目、附录等四个部分组成，字数约 22 万字。绪论中，介绍了本书的选题意义、研究目的，并评述了国内外学者对草原民族的思想文化研究的得失情况，同时简要论述了本书作者的主要观点及思路、草原游牧文化的现代变迁及未来走向等问题。

书中重点研究和论述了北方游牧民族的哲学及社会思想，其中主要涉及了蒙古族的传统哲学、宗教、法制、生态伦理及游牧文化的精神内涵、核心精神等问题。研究认为，北方游牧民族的精神家园主要是在带有流动性质的思想认识的基础上形成的，而这一思想认识既有人类思想文化的普遍特征，又有草原游牧民族的特殊感

悟。他们在人与自然、主体和客体的关系问题上更多地理性探索，在人与自然、主体和客体相互分离的过程中，没有使二者相互对立，更没有使客体归于主体，而是追求主体和客体、人与自然的和谐统一的境界。逐水草而居的游牧生产生活方式，不仅使游牧民族的哲学思想富有了辩证、动态和生态特点，而且也使他们形成了用动态的方式把握人、自然和社会现象。而图式化世界和环圆型认知模式就是历代游牧人的思维模式。为此，本书通过分析游牧文化的运思模型、思维特征、思想观念，再现了草原游牧文化的精神特质和深层内涵。除此之外，本书从生态伦理学的视角审视游牧民族的生态文化，指出游牧文化是以尊重自然、爱护自然万物，人与自然相互依赖、和谐共处、永续发展为核心的生态文化，并以游牧民族的生命观、自然观和人与自然和谐共生观三个方面作了有力的论证。研究认为，游牧民族的生态伦理思想，虽然受时代的局限和经验主义思维方式所限，还仅限于朴素的思想理论范畴，缺乏系统和科学论证，但是其历史的悠久和意识的超前却是无与伦比的，它给后人如何正确认识人与自然、人与社会的辩证关系，如何正确认识人类行为的主动性与被动性的关系，如何科学合理地开发利用自然资源方面提供了宝贵的思想资源、生态思维和实践经验。

本书运用大量翔实的历史资料和田野调查，对北方游牧民族的传统思想作了比较严密的分析和论证，并进一步探讨了游牧文化的现代转型和未来走向问题，提出了自己独到的见解，力图做到研究内容上比较全面、学理层面上充分可靠、发展导向上力求正确。我们采取了历史与逻辑、基础研究与应用研究相结合的研究方法，以马克思主义的立场、观点、方法为指导，研究和分析游牧民族的经济、社会、历史、文化及意识形态等，通过深入挖掘草原游牧思想的内涵外延，梳理其发展脉络，诠释草原游牧思想的文化功能、历史贡献、现代价值及作用，为少数民族乃至中华民族的现代化建设，为各民族的团结合作和繁荣发展提供思想资源、理论支撑，为西部大开发与民族文化大区建设提供理论依据和对策建议。

由于理论与实践的互动关系中研究和探讨游牧民族的传统思想认识，因此，随着时间的推移研究需要进一步深化是理所当然的。而且本书涉及较多的跨学科研究对象和内容，难免有不足和缺憾。为此，我们在今后的相关研究中进一步加以完善，有些研究内容计划在将来以专题研究形式加以深化和补充。

目 录

摘要	(1)
绪论	(1)
第一章 史前文化时期的思想观念	(11)
第一节 神话的认识价值	(11)
一、神话形象	(13)
二、求善的意识	(16)
三、求真的意识	(18)
第二节 早期神话中的思想观念	(20)
一、开天辟地思想	(20)
二、对因果联系的认识	(24)
三、关于性命与躯体关系的认识	(28)
四、创世神话中的世界观	(32)
第二章 英雄文化时期的哲理思想	(34)
第一节 史诗的思想根基	(34)
一、英雄文化的由来	(34)

二、英雄史诗与哲学童年	(37)
三、史诗中的轻神思想	(47)
第二节 英雄史诗中的哲理思想	(51)
一、善恶对立的矛盾观	(51)
二、发展变化的辩证认识	(53)
三、粗浅的主体自我认识	(55)
第三章 封建文化时期的理性认识	(66)
第一节 《蒙古秘史》中的人文思想	(66)
一、凸现人性问题	(68)
二、对人生价值的探索	(71)
第二节 民间文学作品中的人文精神	(73)
一、反对人性的压抑	(75)
二、与封建道德思想的冲突	(76)
三、官僚文化与平民思想的对立	(80)
第三节 近代觉醒时期的启蒙思想	(81)
一、启蒙运动与思想。	(81)
二、哲学发展的逻辑链条	(83)
第四章 草原游牧文化的精神内涵	(85)
第一节 游牧文化的思想内涵	(85)
一、“约孙”和“呼淳”思想	(86)
二、以自然为本的思想	(90)
三、多样化的价值选择	(92)
第二节 游牧文化的图式化倾向	(94)
一、混沌世界	(95)
二、色彩世界	(98)

三、意义世界	(99)
四、数字世界	(100)
第三节 游牧文化的运思模式	(103)
一、环圆型认知模式	(105)
二、“毡乡人”的思维特征	(106)
第五章 草原游牧文化的核心精神	(109)
第一节 坚忍不拔的“巴特尔”精神	(109)
一、刚健有为的英雄气质	(111)
二、英雄乐观主义精神	(112)
三、视死如归的生死观	(114)
第二节 崇尚诚信与智慧的“必力克”精神	(117)
一、箴言“必力克”的真谛	(117)
二、胸怀大旨的大度精神	(126)
第三节 敢为天下为先的开拓进取精神	(129)
一、勇往直前的进取精神	(129)
二、自强不息的开拓精神	(132)
第四节 以自由开放为主的“齐鲁格吐”精神	(134)
一、开放策略	(136)
二、开放意识	(138)
第六章 游牧人的宗教思想	(144)
第一节 萨满教的思想内涵	(144)
一、神灵观念的思想属性	(146)
二、萨满教的心理感应	(154)
三、天命论中的社会秩序意识	(157)

第二节 大蒙古国时期的神学辩论	(162)
一、蒙古萨满教的蜕变	(163)
二、神学辩论中的思想交锋	(167)
第三节 佛教哲学的蒙古化阐释	(173)
一、把握事物本质的哲学探索	(176)
二、意义重于事实的哲学导向	(180)
三、对人本质的思想认识	(183)
四、崇尚辩证思维的社会思潮	(186)
五、思维境界的扩大化趋势	(188)
 第七章 游牧人的社会思想	(191)
第一节 生态伦理思想	(191)
一、泛伦理主义情怀	(192)
二、尊重所有生命的生存权利	(196)
三、和谐共生思想的现代启示	(199)
第二节 法制思想	(202)
一、依法治国的实践理性	(202)
二、环保思想的法制化倾向	(205)
三、依法保护妇女儿童的思想	(208)
第三节 政治思想	(213)
一、行国的政治学说	(213)
二、行国的指导思想	(215)
三、行国的制度化思想	(220)
主要参考书目	(229)
 附 录	(235)
 后 记	(241)

绪 论

众所周知，中华民族自古以来就是多民族融合汇聚、共同创造、不断发展的民族共同体，为中华民族多元一体文化格局的形成，各民族都作出了自己的贡献。蒙古草原是中华文明的重要发祥地之一，具有丰厚的传统文化历史底蕴和鲜明的民族特征。在长期的生产、生活实践中，蒙古民族开发了祖国广袤的北部边疆，充实和丰富了中华文化的宝库，也表现出了极强的草原游牧文化特色。

游牧文化与农耕文化、工业文化、信息文化一起，同为人类文明史中的重要组成部分。在当今世界上，虽然以游牧为生的民族和地区越来越少，但是游牧文化的历史影响并未完全消失。在历史上游牧民族的祖先们曾经三次深度影响了人类文明的历史进程，而如今历代游牧民族的后裔们也扮演着重要的角色。那么作为世界历史的推动者——游牧民族是如何兴起，又为何走上衰微的？作为草原游牧文化，它有哪些不同于农耕文化的特色？他们的生产方式、生活习俗、思维模式、政治体制乃至价值观念、文化心态是什么样的？如何重新审视或科学地评价历代游牧民族的历史地位和作用，认真探究游牧民族的兴衰历史及思想内涵等问题，是人们一直以来争论不休的热门话题，也是本书在理论上着重探讨和解决的迫切问题之一。

人们常说，沉默是金子，雄辩是银子。对于历代游牧民族来

说，一直以来沉默不语，他们既没有站起来说话，反驳那些说三道四的人，更没有为自己声辩，纠正那些经不起推敲的论点。应当说，我们对游牧思想文化的认识仍处在表象世界里，这正如人们对草原游牧民族历史的解读还停留在比较浅薄的认知水平一样。回顾历史，面对现实，这是我们走向未来的必经之路，也是历史与未来之间搭桥的客观需要。为此，我们既要积极拓展未知领域，又要认真审视和纠正人类历史上出现的那些错误偏见和看法。

半个多世纪以来，在国内各民族学者的共同努力下，对中国不同区域、不同民族文化的研究不断深入，取得了可喜的成就。尤其是国内外考古学、历史学、民族学、蒙古学等方面的研究成果充分展示和证明了北方草原游牧文化的独特风格。对于游牧民族的精神要素等方面，中外学者也进行了长期的探讨和争论。为此，他们先后提出了“上帝之鞭”、“蒙古和平”、“蒙古原则”、“纬度性思维”、“环型思维”、“蒙古精神”、“游牧思想”、“活性的精神要素”等重要思想和命题。然而，如何理解或解构这些思想中的合理成分，将直接关系到对游牧思想文化的研究深度和广度。

上帝之鞭：在西方学者的史学著作中至今把游牧民族的征服行为形象地比喻为“上帝之鞭”，以便说明当时的可怕情景——以上帝的名义惩罚那些违背上帝旨意的国家和民族的历史过程。法国学者格鲁塞在《草原帝国》一书中写道：“阿提拉、成吉思汗……他们的名字广为人知。西方的编年史家们对他们的叙述使他们名扬四海。……闯入了发达的历史文明地区，几年之内，他们使罗马、伊朗或者中国在瞬间被夷为废墟。他们的到来、动机及消失似乎都是极难解释的，以致今天的历史学家们还倾向于古代著作家们的结论，视他们为上帝之鞭，他们是被派来惩罚古代文明的。”^①实际上，不是由于西方史学家们叙述之后他们才名扬四海，而是他们以

^① [法] 格鲁塞著，魏英帮译：《草原帝国》，1页，西宁：青海人民出版社，1991。

实际行动影响了世界历史进程，所以他们不得不叙述这些“伟大的野蛮人”而已。

蒙古和平：大蒙古国创造了人类历史上的难得的机会，没有成吉思汗家族横扫旧大陆带来的“世界和平”，就没有马可·波罗和烈班·扫马们的旅行，也就没有后来进一步改变世界历史的地理大发现与资本主义扩张。大蒙古国以战争的方式创造了欧亚大陆的“世界和平”，最后冲破了旧大陆的东西界限与南北界限，使东西五大文明连成一体，使南北地区的农耕与草原文明相互通融，完成了希腊化、伊斯兰化以来欧亚大陆最彻底的世界一体化运动，旅行与贸易、知识与观念都开始了一场革命。世界市场的雏形出现了，世界地理的概念也开始形成。也就是说，“蒙古旋风”所带来的“世界和平”，瞬间推进并在一定程度上实现了欧亚旧大陆的文明一体化，从此改变了东西文明发展的平衡，甚至诱发了西方现代资本主义文明最初的动机与灵感。中世纪西方历史学家庄维尔在《圣路易传》中说：“大汗给人民以和平”。这就是“蒙古和平”或“鞑靼和平”的由来。还有一些人认为，所谓蒙古和平就是“蒙古风暴”和“蒙古恐怖”基础上形成的^①。

蒙古原则：随着西方学者对东方世界的深入了解，一些著名思想家们开始关注了中世纪蒙古人的智慧和精神状态。其中英国著名哲学家培根认为，蒙古人是利用休闲时间思考哲学原理的民族；德国古典哲学家黑格尔把蒙古人在深受藏传佛教影响下表现出的那种过分追求精神生活及大家庭原则概括为“蒙古原则”。他在《历史哲学》一书中认为，“历史开始于中国和蒙古人——神权专制政体的地方。两者都把大家长宪法作为原则——在中国，这个原则经过修正，使一种有组织的世俗的国家生活得以发展；而在蒙古人方面，把这个原则集中起来，取得了一种精神的、宗教的主权的简单形式”，与“这个世俗的帝国相反的，乃是蒙古人的精神的主权，

^① 周宁：《契丹传奇》，17、61~64页，北京：学苑出版社，2004。

他们的元首便是喇嘛，被尊敬如一个上帝。在这个精神的帝国里，任何世俗的国家生活都不能够发展起来”。也就是说“自从佛教和喇嘛教占领了萨满教的地位以来，蒙古人的生活变为简单、有定，而且通行着家长制度。他们在历史上有所表现时，他们引起的推动力量，只不过成为历史发展的初步工作”^①。

蒙古精神：德国思想家麦克斯·施蒂纳在《唯一者及其所有物》一书中进一步发挥了黑格尔的上述思想，并在此基础上提出了“蒙古文明”、“蒙古人的时代”、“蒙古精神”等重要概念，认为“蒙古人的时代”依赖于思想的时代，而“属于蒙古人的时代的是从匈奴人和蒙古人一直到俄国人的远征”。同时，他还认为“欲图为精神获得自由，这是蒙古风格，精神的自由是蒙古式的自由、情感自由、道德和风俗自由”。他认为，“蒙古精神体现了感性的完全的无权利，体现了非感性和非自然，罪恶和罪恶意识在数千年来是蒙古式的苦恼”，“假如说，蒙古文明已经确定了多种精神本质的存在，即创造了一个精神王国，一个天国。他们（高加索人）除了在蒙古人的土地上从事建筑之外还能干什么？他们不是在山滩上，而是在空中建筑，他们与蒙古人搏斗，冲击蒙古人的天国”。^②

马克思、恩格斯在《德意志意识形态》一书中专门批判了上述观点，指出了他们“却忘了真实的蒙古人和绵羊打交道比和天国打交道多得多”，从而纠正了他们的错误观点，并肯定了历代蒙古人不仅注重精神生活，而且更主要的是大力发展物质生产这一根本事实。

游牧思想：法国后结构主义大师吉尔·德勒兹和瓜塔里合著的

① [德] 黑格尔著，王造时译：《历史哲学》，114～115、170页，上海：上海世纪出版集团，2001。

② [德] 麦克斯·施蒂纳著，金海民译：《唯一者及其所有物》，72～76页，北京：商务印书馆，1987。

《千座高原》一书中，在充分挖掘和吸收马背民族的传统游牧思想的基础上，提出了独具特色的后结构主义的游牧思想。他们为了构建真正的游牧思想体系，提出了一个关于纯粹生成和变化的理论体系，而这一理论体系的核心在于反对系统化和封闭化的城邦思想，主张和倡导多元论和差异性，进而多元和差异中追求和谐和美满。他们认为，游牧空间是平滑的、开放的，其中的运动可以从任何一点跳到另一点，因而人们只要能打破成规，跨越挡在面前的一座一座高原的话，可以进入到无拘无束的思想境界。他们认为，游牧思想的特点是流动性、多样性和开放性，它的运行方式是一个开放的肯定式：“…… $X + Y + Z + A$ ……”。我们只能用例子来说明游牧思想和城邦思想的对立。城邦思想中的概念是维护秩序的工具，可比作建筑法庭用的砖头，而游牧思想却把概念用作掷向法庭的砖头，为的是突破封闭的否定的禁锢模式。如果要问，砖头的主体是什么？是投掷它的手臂，与手臂连接的身体，指挥身体的头脑，还是促使身心如此行动的形势？回答是，它们都是，但他们中的任何一个则不是。如果再问，砖头的目标是什么？是窗户？建筑物？建筑物所代表的法律？制定法律的阶级？回答是，所有这些都是，但不是它们中间的任何一个。对于“砖头”这个概念来说，游牧思想的公式是“……+手臂+身体+窗户+……”这样的开放的公式。这个公式要求我们把具体境况的各种因素编织成开放的网络，这就是概念的意义。确切地说，概念不是砖头，而是工具箱，实用的思想工具箱。正如游牧民族的流动空间是高原一样，游牧思想的领域是心理高原。高原是天高地广、自由驰骋的一马平川。城邦思想的领域是被无数沟、河、壕、墙分割的封闭的空间，人的思想被拘束在指定的栅格之中。在游牧的高原上，人们的思想一旦升到一定的高度，就可以从一个高原到另一个高原。在国家的城邦里，人的思想受到权力的压迫而下降到水平线一下。据两位作者论证，游牧民族无论在技术、武器和战争艺术方面都是发明者，他们发明了有效的战争机器，来抵抗征服他们的国家权力。所以，游牧生活是创造