

辫子姐姐水晶心语

住在蛋糕里的天使

迷醉
紫水晶

郁雨君 著



纯|美|长|篇|故|事

守|护|成|长|守|护|爱



中央广播电视大学出版社出版

国开童媒（北京）文化传播有限公司出品

辫子姐姐水晶心语

住在蛋糕里的天使

迷醉
紫水晶

郁雨君 著



图书在版编目(CIP)数据

住在蛋糕里的天使 / 郁雨君著. — 北京: 中央广播电视大学出版社, 2016.2

(辫子姐姐水晶心语)

ISBN 978-7-304-07621-4

I. ①住… II. ①郁… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第309259号

版权所有, 翻印必究。

BIANZI JIEJIE SHUIJING XINYU: ZHUZAI DANGAO LI DE TIANSHI

辫子姐姐水晶心语: 住在蛋糕里的天使

著: 郁雨君

出品: 国开童媒(北京)文化传播有限公司

电话: 营销中心 010-66490582

出版: 中央广播电视大学出版社

总编室 010-66490570

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路45号

邮编: 100039

责任编辑: 范萍

封面绘制: 林田

版式设计: 王平

执行编辑: 张冉

封面设计: 七画

排版制作: 优优图文

责任印制: 胡天蓉

插图绘制: 刘欣智

印刷: 北京中科印刷有限公司

字数: 93千字

开本: 710mm×1000mm 1/16

印张: 9

版次: 2016年2月第1版 2016年2月第1次印刷

ISBN 978-7-304-07621-4

定价: 19.80元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

目录

爱是世界上最美好的东西（代前言）

No.1 遇见舒拉的甜夜 / 11

No.2 谁把谁弄丢了 / 20

No.3 亲爱的妹妹我唯一的妹妹 / 37



No.4 蛋糕芬芳的夜晚 / 49

No.5 美妙的橡木桶 / 67

No.6 天使偷吃栗子蛋糕 / 79

No.7 住在栗子蛋糕里的清树 / 92

No.8 清树，回来吧 / 107

No.9 我就是那个来带你走的人 / 121



辫子姐姐水晶心语

住在蛋糕里的天使

迷醉
紫水晶

郁雨君 著



纯|美|长|篇|故|事

守|护|成|长|守|护|爱



中央广播电视大学出版社出版

国开童媒（北京）文化传播有限公司出品



浓郁的栗子蛋糕包裹着思念的苦涩，激越的天籁之音传唱出爱的忠诚。有人为爱远走他乡，有人为爱执着守候。柔弱的舒拉以虔诚之心守护着小小的甜品屋和不变的承诺。她的甜品是那么与众不同，能让你感到甜蜜，又让你隐隐忧伤。

神奇的紫水晶赋予舒拉守护爱的力量，也成就了偌大城市里的美妙传说——如果你能解开舒拉栗子蛋糕的秘密，就能获得最真最美的爱。

迷醉紫水晶 ——爱的守护



ISBN 978-7-304-07621-4



定价：19.80 元

辫子姐姐水晶心语

住在蛋糕里的天使

迷醉
紫水晶

郁雨君 著



中央广播电视大学出版社出版



国开童媒（北京）文化传播有限公司出品

北京



愿我的作品的书香魔力能够席卷你的
心灵和头脑!



是我
为男生女生写作到底，
一生的美丽口号。

辫子姐姐邮箱
bianziji@126.com

新浪微博
@辫子雨君

儿童文学写作对我来说，
就是边走边看、边走边玩、边走
边唱、边走边想、边走边爱……



能够感恩长大的每一天。
希望读了我的书的你，





爱是世界上最美好的东西(代前言)

《提拉米苏带我走》最初是我写的一个短篇小说，在故事的最后，我给了主人公舒拉一个悲伤的结局。这个弥漫着蛋糕醇香的故事感动了许多女孩，她们开始爱上提拉米苏。她们开始不断地写信，对我说：“姐姐，这块提拉米苏的故事蛋糕太美妙了，可是只咬了小小一两口就没了，太不过瘾啦。”她们还说：“姐姐，把这个故事写下去吧，我们已经对这个苦涩又甜蜜的故事着了魔了。”

然后我鼓足勇气写了一个有九章篇幅的长篇小说，让他那块神奇的果子蛋糕最终召回了那个失忆的天使清树，让他回到了心爱的女孩身边。因为这个故事里有两种对故事有着灵魂般作用的神奇蛋糕，一种叫提拉米苏，一种叫果子蛋糕，所以，喜欢这个故事的读者们又为它应该叫《提拉米苏带我走》还是《果子蛋糕带我走》热烈地争论不休。我被这个甜蜜的烦恼纠缠着，最终这次重新出版，我决定改名叫作《住在蛋糕里的天使》。

回头看，这个芳香又神奇的故事不知不觉感染了一茬接一茬的小读者，她们在这个有甜品、有音乐的成长故事里，品出了种种关于爱和成长的滋味……

目录

爱是世界上最美好的东西（代前言）

No.1 遇见舒拉的甜夜 / 11

No.2 谁把谁弄丢了 / 20

No.3 亲爱的妹妹我唯一的妹妹 / 37



No.4 蛋糕芬芳的夜晚 / 49

No.5 美妙的橡木桶 / 67

No.6 天使偷吃栗子蛋糕 / 79

No.7 住在栗子蛋糕里的清树 / 92

No.8 清树，回来吧 / 107

No.9 我就是那个来带你走的人 / 121







有谁知道苦涩的心能做出特别甜美的蛋糕

音乐与提拉米苏缠绵搅拌

蛋糕与漫长的等待发生光合作用

思念是一种甜美的气味的

等待是一种深情的芬芳

解不开的魔法

无法清醒的梦境

没有终止的思念和爱……





No.1 遇见舒拉的甜夜

等到天慢慢黑了/我看着街上所有的人都散去了/这个城市的角落里/剩下我一个人/忍不住哭了

——舒拉

忽米总想，自己的寂寞和无助，别人是不大能懂的。

就像自己的名字，忽米，忽米，每一个人第一次念起的时候，都会磕磕绊绊或是犹犹豫豫。而自己在这个巨大的城市里，也一直是这样磕磕绊绊、犹犹豫豫地生活着。

寂寞的、磕绊的、犹豫的，一个异乡女孩的生活。

就在这乱七八糟的神游中，铃声在安静的夜色里突兀地响起，卷子一张接一张呼啦啦铺天盖地而来。

忽米拧开笔帽，埋下脑袋，心神不定地填空、打钩。

白晃晃的日光灯下，周围人的表情都绷紧了，像一张张弓弦渐渐拉紧。

忽米也是紧张的，可眼下有件更大的心事压倒了眼前密密麻麻的试题。她的心像坐上了不停运转的电梯，没完没了地上上下下。

哥哥忽烈的脸在她眼前一闪一闪的。一杯接一杯的酒咕嘟咕嘟倒进他的喉咙，就像往火塘里添了一把又一把柴。他的脸越来越红，越来越红，眼神越来越烈。他觉得自个儿又回到了嘎贡布老家那所斑斓鲜艳的木房子里。一大群远道而来的客人统统盘腿坐着。



忽烈用手蘸酒弹了三下，行欢迎礼，然后囁囁地喊着笑着，支使着阿妈和忽米把家里所有的酒搬出来，你一杯我一杯，非得喝得一滴不剩才罢休。

今天可是哥哥忽烈发薪水的日子啊！发薪日等于痛饮日，等于请客日。忽烈左手刚进薪水，右手就往吧台上一拍。“黑爵士酒吧”的客人就有福了，只要进门就是忽烈的客人，谁不让他请客他跟谁急，不花完口袋里最后一毛钱他决不罢休。

忽米能怎么办呢？她只能趁忽烈酒醉以前，从他大大的手掌里抢过几张钞票来，藏好了，作为下个月生活的储备。

其实忽米不忍心管哥哥，就像阿妈从来不忍心管阿爸一样。阿妈总抱着酒坛，源源不断地往阿爸的大碗里添啊添，然后温柔地擦干净不省人事的阿爸的脸，吃力地抱起阿爸沉沉的头，给他垫好枕头、盖上暖乎乎的毯子。

阿爸死后，阿妈酿了好酒，有空就把阿爸的坟头浇得透透的，酒香四溢。

忽米想早点工作，那样她就不再是哥哥的负担，哥哥就可以痛痛快快地喝酒，没有后顾之忧地按照自己的方式生活了。可惜她还只有十六岁，哪里都不会雇她。

于是她看各种各样的广告，找到了这所有酒店专业的职校。课时安排很灵活，如果从早到晚都上课，可以把毕业的时间提早一半。

忽米绝不是小气女孩，可这里不是草原，渴了可以喝羊奶，累了哪里都可以躺下来，自会有镶着金边的吉祥云朵守护着她。

这里什么地方都需要钱，租房、吃饭、上学、坐车、喝水，

哪怕憋急了要上厕所，也要交了清洁费才能痛快地释放。

浑浑噩噩的哥哥让忽米变成了小主妇一样的女孩，她斤斤计较地在他的指缝里讨着生活，安排着各项支出。跟着哥哥出来的几年，忽米“进化”得可比哥哥快。

考完这门“宾馆实务”，明天就要交下学期的学费，还有下季度的房租也要预付了。

表盘里的秒针飞快地转着圈子，忽米好像看见了大醉而归的哥哥，摇着空空如也的手，开心痛快地笑着。忽米越来越坐不住了，胡乱答着题目，一副随时要开拔的样子。

不行不行！她心里盘算着，最好赶在哥哥刚刚演出完、第一杯酒还没来得及下肚的时候，问他多多地要几张大钞！

考试时间才过半，忽米便把试卷交了，抓起书包一头扎进外面的夜色里。她拐过胡同，路面变得平整起来。

忽米的心怦怦跳着，她用力蹬着车轮。快赶快赶，八点了八点了，忽烈打鼓表演结束，老板果桉先生已经在吧台上预备好一大杯冒着泡泡的金黄啤酒，等着慰劳他那大汗淋漓的鼓手了。

啤酒对忽烈来说，也许只是一种漱口的东西，关键是接下来就一发不可收拾了，甜点酒、利口酒、烈酒，一样不落地灌进喉咙……忽烈就像草原上脱缰的野马，愈灌愈猛，愈喝愈烈……

那一样样注得满满的酒在忽米眼前晃荡，杯子里酒水的水平面飞快地降低、降低……忽米也越骑越快，人都要飞起来了。车轮子唰啦唰啦蹭着平整的路面，几乎要冒出星星点点的火星。

忽然，一阵奇异的香气，像凭空伸出的一根手指，忽地钩住了忽米的鼻子。没等她用力呼吸，一大片芳香兜头网住了她。先