



# 感恩所有

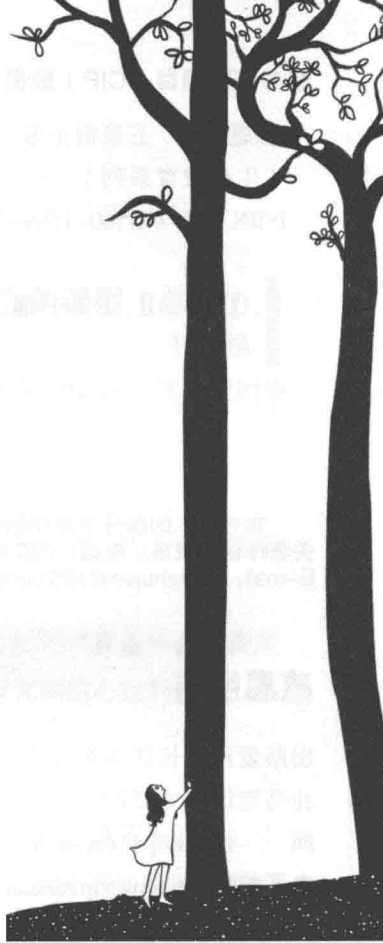
王泉根 主编

感恩 温暖你我

感恩 你所拥有



# 感恩所有



主 编：王泉根

执行主编：张国龙 毕 坤

编 委 会（按姓氏笔画排列）：

方红珊 王泉根 孔 倩 王 越

王 森 安 平 毕 坤 张国龙

严晓驰 钟 蕾 徐 河 韩沐霏

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

感恩所有 / 王泉根主编. - 武汉 : 长江少年儿童出版社, 2014.11  
(生命教育系列)

ISBN 978-7-5560-1599-3

I. ①感… II. ①王… III. ①生命哲学 - 青少年读物 IV. ①B083-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第247526号

本书收入的部分文学作品稿酬已委托中国文字著作权协会转付, 敬请相关著作权人联系。电话: 010-65978905/06/16/17, 传真: 010-65978926, E-mail: wenzhuxie@126.com

## 感恩所有

出版发行	长江少年儿童出版社
业务电话	(027) 87679199 (027) 87679179
网 址	<a href="http://www.hbcp.com.cn">http://www.hbcp.com.cn</a>
电子邮件	<a href="mailto:hbcp@vip.sina.com">hbcp@vip.sina.com</a>
承 印 厂	北京地大天成印务有限公司
经 销	新华书店湖北发行所
印 张	7.75
印 次	2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷
印 数	1-10000册
规 格	880mm × 1230mm
开 本	32开
书 号	ISBN 978-7-5560-1599-3
定 价	25.00元

本书如有印装质量问题可向承印厂调换

## 我们需要一门叫“生命”的课程（总序）

王泉根

生命是人最重大的事情。人最宝贵的是生命，因为生命属于人只有一次，而且人人平等。

“我是谁？我从哪里来？要到哪里去？”“我是什么？我应  
该是什么？我将会是什么？”这是西方哲人纠结心底的苦恼，苏  
格拉底曾为探索人的生命本质而焦虑了一生。

“未曾生我谁是我？生我之时我是谁？长大成人方是我，合  
眼蒙眬又是谁？”这是东方大清朝顺治皇帝一直解不开的心中  
大惑。谁能读懂生命的来龙去脉？从帝王到平民，从来都是一  
头雾水。

生命到底是什么？人要怎样活着？活着又是为了什么？——  
人世间多少人为此而苦苦思虑，古今中外又有多少作家、诗人  
为此而殚精竭虑上下求索。从战国屈原的《天问》到民国鲁迅  
的《朝花夕拾》，从意大利但丁的《神曲》到俄罗斯普希金的《纪  
念碑》……

苏联战士作家奥斯特洛夫斯基在其自传体长篇小说《钢铁是  
怎样炼成的》中所写的那一段关于生命的叩问，曾激励过无数年  
轻的生命，多少人将这段文字抄录了下来：“人最宝贵的是生  
命。生命对于人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事

的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”

众生的出生、家庭、命运虽然千差万别，但都殊途同归：不免一死。在死神面前，众生既有各种悲叹，也有各种超越。佛教求诸佛法，超越轮回，追求彼岸来生、极乐世界；道教服丹辟谷，重生贵术，追求长生不老，得道成仙；基督教信仰上帝，救赎原罪，追求灵魂净化，进入天堂……宗教似乎为迷途的生命指引了迷津。

可是，尘世间多少人依然困惑，迷茫，在挫折面前，在苦难面前，在失败面前，在绝望面前……他们难以承受精神的大痛苦、大崩溃，从而选择了自我生命的毁灭。更有一些生命，甚至是年轻的生命，仅仅是因为某种不如意、不称心、不快乐，竟也选择了毁灭……

这是为什么？因为什么？为了什么？难道人世间还有比生命更宝贵的东西？

生命的大愉悦是什么？大欢喜是什么？大智慧又是什么？谁能告诉我：生命的价值到底是什么？

我们的学校，从小学到中学到大学，开设了那么多的课程，却没有一门关于“生命”或者“生命学”“生命教育”的课程。我们的老师教给了我们那么多的知识、观念、意义，却从来没有细心地与我们讨论过关于“生命”的问题。传道、授业、解惑——教育与教师真的做到了吗？生命，这一人世间最重大的问题，为什么偏偏又被忽视了呢？

这是教育的缺失？这是教师的失职？都是，但又都不是。

因为生命实在是太深奥，太神秘，太丰富，太复杂了。

人要用一生来解读生命、理解生命、破译生命、感悟生命；更要用一生去把握生命、善待生命、珍惜生命、优化生命。

古往今来，人的问题是一切学科的起点、终点与中心。人类的一切思维成果，哲学的、宗教的、心理的、伦理的、教育的、文学的……无不指向人自身，指向人的生命存在与意义，指向人与人、人与自然、人与社会的关系。

我们的教育，需要一门关于“生命”的课程。告诉孩子们，敬畏生命，尊重生命，享受生命，精彩生命。生命有价值，有潜能，有智慧，有尊严。生命需要爱，生命能体验，生命是抉择，生命充满“是”与“可能是”。

生命教育就是这样一种活动：以生命为基点，整合各种学科有关生命的资源——特别是文学作品中的生命资源，唤醒和培养青少年儿童的生命道德与智慧，引导年幼一代追求生命价值，用生命影响生命，用生命陶冶生命，活出生命的精彩与意义。

文学托举梦想，审美优化生命。生命在呼吸之前，生命就是当下。把握我们的每一天，活好我们的每一天。

有一种力量，让生命充满审美。有一种力量，让青春刚柔相济。有一种力量，让成长不再空虚。相信阅读，相信精神，相信文学的力量，相信用文学传达的“生命教育”的力量……

2014年4月7日晨8:15  
于北京师范大学文学院

## 卷/首/语

春意萌，享受和风拂面，燕语呢喃，便是幸福。归家，永远有盏灯为你而留，便是温暖。哭泣跌倒，双手扶，温柔安慰，便是感动。每个白日，能够呼吸、跳跃、快乐、伤心，便是值得。

能在生命的每一天，看并感受到让心灵悸动的上述种种，你便是一个懂得爱、懂得感恩的人。可爱的你深信——世间万物必有心、有爱、有恩、有情。

感恩滋养生命，爱必丰润生活。谁人不知，活着便要感恩自己的生命，提醒自己生活中处处皆幸福。

林清玄曾言：“感恩不一定要感谢大恩大德，感恩是一种生活态度，一种善于发现美并欣赏美的道德情操。”建立一种乐观的心态，培养一双发现美的明眸，便已携感恩上路。

感恩在冰心的诗中，更是一种“爱的哲学”。不论母亲、孩童，还是自然，感恩应是万物平等，是心怀大爱，是拥抱一切。

而在泰戈尔的智慧里，感恩就像“埋在地下的树根使树枝产生果实，却并不要求什么报酬”一样，无私奉献，使生命发光发热，给别人带来光明的同时，也驱走自己内心的黑暗。

生如夏花，短暂而珍贵。而一次次让幸福铭刻的，只有爱，只有感恩。

相信我，选择怒放抑或枯萎，即在你一念之间。

在本书的编选过程中，我们得到了各位朋友的热情帮助，在此深表谢意！

大部分作者、译者的稿酬及样书，我社已委托中国文字著作权协会代存、代转；另有个别作者、译者，尽管经过多方努力，仍无法确知联系方式，特此致歉！希望文章版权所有人见书后与我社联系，联系电话：010-59766186。



## 目 录 / Contents

### 站台1

#### 走出阴影，给遗憾一个微笑

- 002 假如给我三天光明（节选）/[美] 海伦·凯勒 李汉昭译  
015 厨房（节选）/[日] 吉本·芭娜娜 李萍译  
042 手中纸，心中爱/[美] 刘宇昆 范何丰译  
064 不识/[中国台湾] 张晓风

### 站台2

#### 心存感恩，给爱一个拥抱

- 076 王阿嫂的死 / 萧红  
090 小猫 / 苏童  
104 三好生 / 陈庆菴  
108 女儿 / 雷月波  
116 兄弟的另一种诠释 / 以梦为马

### 站台3

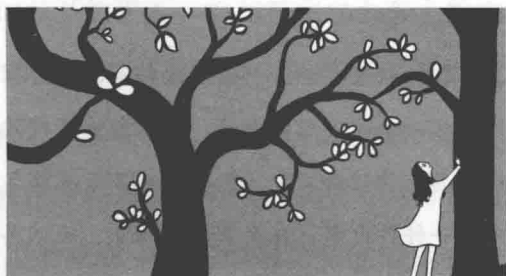
#### 相互理解，给所爱全部心房

- 126 渔父 / 简媾  
149 我的母亲 / 老舍  
157 一生不忘奶奶的谎言 / 汤红霞  
163 爱的牺牲/[美] 欧·亨利 王仲年译

### 站台4

#### 无私奉献，报自然以春光

- 176 退役军犬黄狐 / 沈石溪  
198 雪域格桑 / 黑鹤  
221 夏洛的网（节选）/[美] E.B.怀特 肖毛译



### 站台1 走出阴影，给遗憾一个微笑

---

人的一生，总不免有些许遗憾。也许是没能拥有健康的体魄感沐春风，也许是误了亲情的某班车与所爱失之交臂，也许是因为所欲所求本就不是自己所能够左右的。其实，人生在世，活着本身就是最大恩赐，即使前路布满荆棘、泪水甚或伤痕，但需铭记的，应是那曾经的美好和满满的爱。撒些阳光在暗夜吧，多些微笑给明天。

---

## 假如给我三天光明（节选）

海伦·凯勒，19世纪美国女作家、教育家、社会活动家，幼时因患猩红热而失聪、失明，一生致力于残疾人慈善事业。本文节选自其自传性散文集《假如给我三天光明》，讲述了小海伦生命中的一件件大事，在大家的帮助下，她不再狂躁和痛苦，而大自然宽厚的怀抱更能治愈她内心的失落。字里行间，充满了小海伦乐观的情绪与对家人、朋友和自然的感恩之情。

### 波士顿之行

我一生中的第二件大事，便是1888年5月的波士顿之行了。从做好出发前的各种准备，到与老师、母亲一同登程。旅途中的所见所闻，以及最后抵达波士顿的种种情形，一切都宛如昨日，历历在目。

这次旅行和两年前的巴尔的摩之行迥然不同。此时我已不再是当时那个易于激动兴奋，一会儿也闲不住的在车上跑来跑去的小淘气了。我安静地坐在莎莉文小姐身旁，专心致志地听她给我描述车窗外所见的一切：美丽的田纳

西河，一望无际的棉花地，远处连绵的山丘，苍翠的森林和火车进站后蜂拥而至的黑人。他们笑着向火车上的旅客招手，来到一节节车厢叫卖香甜可口的糖果和爆米花。

坐在我对面位子上的是又大又破旧的布娃娃南茜，我为她穿上一件用方格花布新做的外衣，头带一顶弄得很皱的太阳帽，一双用玻璃珠子做的眼睛目不转睛地直盯着我。有时老师讲述得不那么吸引人时，我便想起了南茜，把她抱在怀里，不过我通常都相信她是熟睡了。

这以后恐怕再也没有机会提到南茜了。它到达波士顿以后简直是惨不忍睹，全身粘满了泥土——大概是我在车上逼迫它吃残屑，它怎么也不肯吃，而我偏要它吃，结果弄了一身泥。柏金斯盲人学校的洗衣女工看到娃娃这么脏，便偷偷地把它拿去洗了个澡。可是我那可怜的南茜怎么经得起用水洗啊。等我再见到它时，已成了一堆乱棉花，要不是它那两个用珠子做的眼睛以怨恨的目光瞪着我，我简直都认不出它了。

火车终于进站，我们到达波士顿了，仿佛一个美丽的童话故事变成了现实。只是“从前”变成了“现在”，“很远很远的地方”变成了“近在眼前”。

一到柏金斯盲人学校，我就在那里和盲童交上了朋

友。当我知道他们会手语时真是高兴极了，我终于可以用自己的语言同其他孩子交谈了，怎能不叫我高兴呢？

在这以前，我一直像个外国人，得通过翻译同人说话。而在这里柏金斯盲人学校里，孩子们说的都是郝博士发明的手语，我好像回到了自己的国度。

过了好些日子，我才知道我的新朋友也都是盲人。我知道自己看不见，但却从来没有想到那些围着我又蹦又跳、活泼可爱的小伙伴们也看不见。至今还记得，当我发觉他们把手放在我的手上和我谈话，读书也用手指触摸时，我是多么惊奇，又多么痛苦啊！虽然他们早已经告诉我，而我也知道自己身体上的缺陷。但我一直模模糊糊地认为，既然他们可以听到，必然是有某种“第二视觉”，万万没有想到，原来一个又一个孩子也像我一样一点儿也看不见。但是他们是那么高兴，那么活泼，同他们一起沉浸在这种快乐的气氛中，我很快就忘掉了痛苦。

在波士顿，和盲童们在一起，使我感到好像在自己家里一样。日子一天天飞快地过去，每天我都在热切地寻求一个又一个快乐的历程。我把波士顿看成是世界之始，也是世界之末，我几乎不能相信，除此之外还有其他更广阔的世界。

在波士顿期间，我们参观了克邦山。在那里，莎莉文小

姐给我上了第一堂历史课。当我知道这座山就是当年英雄们激战的地方时，真是激动万分。我数着一级级台阶，越爬越高，心里面想象着英雄们奋勇攀爬、居高临下向敌人射击的情形。

第二天，我们乘船去普利茅斯。这是我第一次海上旅行，也是第一次乘轮船。海上的生活真是丰富而又热闹！但机器的隆隆声，使我感到像是在打雷，心想若下了雨，便不能在户外野餐了，心中一急，竟哭了起来。

普利茅斯最令我感兴趣的是当年移民们登陆时踩过的那块大岩石。用手摸着这块岩石，仿佛当年移民们艰苦跋涉的伟大事迹栩栩如生地展现在我眼前。在参观移民博物馆时，一位和蔼可亲的先生送给我一块普利茅斯岩石的模型。我时常把它握在手上，抚摸它那凸凹不平的表面、中间的一条裂缝以及刻在上面的“1620年”，脑海里浮现出早期英国移民的一桩桩可歌可泣的事迹。

他们的辉煌业绩在我幼小心灵里是多么崇高而伟大啊！在我心目中，他们是在异乡创建家园的最勇敢、最慷慨的人。他们不但为自己争取自由，也为其同胞争取自由。但是若干年后，我知道了他们的宗教迫害行为后，又使我深深地感到惊讶和失望。

在波士顿我认识了不少新朋友，其中有威廉·韦德先

生和他的女儿，他们的仁慈和热情使我至今不能忘怀。有一天，我们到贝弗利去拜访他们的农场。当我们穿过美丽的玫瑰园时，两只狗跑来迎接我们，大的叫利昂，小的长着一身卷毛，耷拉着两个长耳朵，名叫弗里茨。农场里有许多马，跑得最快的一匹叫尼姆罗德，它把鼻子伸进我的手里，要我拍拍它，给它一块糖吃，这些都给我留下了美好的回忆。

我还记得，那个农场靠近海边，我生平第一次到海边的沙滩上玩耍。沙子又硬又光滑，同布鲁斯特海滨的松软而尖锐、混合海草和贝壳的沙子完全两样。韦德先生告诉我，许多从波士顿启航开往欧洲的大轮船都要经过这里。此后，我又多次见到他，他永远是那么和蔼可亲。说实在的，我之所以把波士顿称为“好心城”，就是因为他的缘故。

## 拥抱海洋

柏金斯盲人学校放暑假之前，莎莉文老师和好友霍布舍夫人已经安排好了，我们一起去科德角的布鲁斯特海滨度假。我兴奋极了，脑海里尽是未来愉快的日子，以及有关大海的各种神奇而有趣的故事。

那年暑假，印象最深刻的就是大海。我一直没有机会

接近海洋，甚至连海水的咸味都没有尝过。不过我曾在一本厚厚的叫做《我们的世界》的书中，读过一段有关大海的描写。使我对海洋充满了好奇，渴望能够触摸一下那茫茫的大海，感受一下那汹涌澎湃的波涛。当我知道我的夙愿终于就要实现时，小小的心脏激动得跳个不停。

她们一替我换好游泳衣，我便迫不及待地在温暖的沙滩上奔跑起来，毫不犹豫地跳进冰冷的海水中。我感到巨浪的冲击和沉浮，令我快乐得有些颤栗。突然，我的脚不小心撞上了一块岩石，随后一个浪头打在我头上。我伸出双手，拼命想要抓住什么东西，可是只有海水和一些绊在脸上的海草。无论我如何努力都无济于事。

浪花好像和我玩耍一样，把我抛来抛去，弄得我晕头转向，真是可怕极了。在我的脚下没有了广大而坚实的土地，除了这陌生、四面八方向我涌来的海浪外，似乎世上所有一切都已不复存在了，没有生命，没有空气，没有温暖，没有爱。

最后，大海似乎对我这个新的玩物厌倦了，终于又把我抛上了岸边。莎莉文小姐立即紧紧地把我抱在了怀里。哦，多可亲、多温暖的怀抱啊！当我从恐惧中恢复过来后，第一句话就是：“是谁把盐放在海水里的？”

同海水第一次接触，我就尝到了大海的厉害。打那以



后，我便不敢下海了，就爱穿着游泳衣待在岸边。海浪激烈地拍打海岸，小鹅卵石在滚动，狂怒的海浪似乎在摇撼着整个海滩，空气也随着海浪在颤动。海浪打在岩石上破碎了，退了下去，随后又聚拢来，发起更猛烈的冲击。我一动不动地死死扒着岩石，任凭愤怒的大海冲击和咆哮！

我对海岸眷恋不舍，那种纯净、清新的气味，可以使人变得更清醒、更冷静。贝壳、卵石、海草以及海草中的小生物，都对我有无穷无尽的吸引力。

一天，莎莉文小姐在岸边浅水中捉到一个正在晒太阳的很奇特的家伙。那是一只长得很大的马靴蟹，我以前从未见过这种东西，好奇地去摸它，它怎么会把房子背在背上呢？我突然心生一念，把它拿回去喂养该有多好，于是我抓着它往回拖。

大螃蟹很重，拽着它在地上拖，费了九牛二虎的气力，才拖了一里半路。

回到家里，我缠着莎莉文小姐把它放在井旁的一个我认为安全的水槽里。但是哪里想到，第二天早上到水槽边一看：螃蟹没有了！没有人知道它跑到哪里去了，也没有人知道它是如何溜走的。一时间我又气又恼，但是，渐渐地，我也认识到把那可怜的不会说话的东西圈在这里，是