

浙江文叢

吳騫集

〔第三冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

吳騫集

〔第三冊〕

〔清〕吳騫著 海寧市史志辦公室 編
虞坤林 點校

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

愚
谷
文
存

愚谷文存序

吾鄉以儒林著者，晉則有干令升，梁則有戚公文，陳則有顧允南，唐則有褚宏度，宋則有張子韶，明則有董碩甫、朱康流、談孺木、祝開美諸先生及先五世從祖乾初府君，後百餘年而有吳槎客先生焉。先生品甚高，誼甚古，而學甚富，著述等身，顧不屑爲流俗之文。夙共當世賢士大夫相往還，與之上下其議論。晚年益深造自得，遠近學者宗之。築拜經樓，聚書數十萬卷，丹黃甲乙，排列几筵。又有圖繪碑銘鼎彝、劍戟幣布、圭璧印章之屬，丹漆陶旒、象犀竹木之器充牣其中，皆辨其名物制度，稽其時代款識，著之譜錄。暇則駕扁舟泛江湖，歷山谷，探奇弔古，吮墨含毫，於遺文墜簡，廣爲搜訪，遇忠孝節烈之大端，尤必竭力闡揚。殆得於古者深，積於中者厚，而粹然爲儒林之望也乎。鱣幸得從先生游有年矣，淵乎如臨秋水，而心鑑其清焉；藹藹乎如披春風，而身受其和焉。觀其家雖睦一堂，競尚儒雅。令子若從子相繼登賢書，欣欣向榮，先生夷然視之，惟沈酣典籍、談藝論文。年七十餘，耳目聰明，行不須杖，咸稱爲壽者相云。先生既刻《拜經樓詩集》十二卷，錢辛楣詹事敘之。今又刻《愚谷文存》十四卷，屬鱣爲弁言。以鱣之固陋，何敢敘先生之文？然數十年交情之篤，則莫如鱣，故不自掩其短，而識其生平大略如此。若夫文筆之高堅，詞旨之敦厚，固世之有目共賞者，無俟鄙人插齒牙於其間也。嘉慶十有二年冬十一月既望郭海陳鱣序。

愚谷文存目錄

愚谷文存序……………陳鱣(二)

卷之二 序

陳乾初先生年譜序……………(一〇)

陳乾初先生遺集序……………(一一)

古梅軒詩鈔序……………(一二)

小蘭山房詩集序……………(一三)

周松靄黃髮集序……………(一四)

龍山三子詩鈔序……………(一五)

愴忘齋詩稿序……………(一六)

硤川詩鈔序……………(一七)

陳問渠西湖雜詠序……………(一八)

春浮閣吟稿序……………(一九)

丁誠之南歸草序……………(二〇)

雪帆詩序……………(二一)

卷之一 序

子夏易傳釋存序……………(二)

孫氏詩評摭遺序……………(三)

唐石經考異序……………(三)

蜀石經毛詩殘本考異序……………(三)

詩譜補亡後訂序……………(四)

皇氏論語義疏參訂序……………(五)

孫氏爾雅正義拾遺序……………(六)

陳仲魚詩人考序……………(六)

吳儗叔群經字考序……………(八)

周松靄訂閭序……………(九)

卷之三 序

拜經樓詩稿自序		(二三)
清磬孤煙集小引		(二三)
中吳遊草自序		(二四)
江上瓊瓏集序		(二五)
蠡塘漁乃序		(二六)
萬花漁唱詞小引		(二六)
蓮子居詞鈔序		(二七)
新刻拙政園詩集序		(二九)
梅花園存稿序		(三〇)
月珠樓吟稿序		(三〇)
陽羨名陶錄序		(三二)
桃溪客語序		(三二)
拜經樓詩話序		(三三)
陳景辰荆南小志序		(三三)
宜興縣志拾遺序		(三四)

卷之四 跋

海寧經籍志備考序		(三五)
楊中允藥房心語序		(三五)
查悔餘先生陪獵筆記序		(三六)
宜興陳氏二書合鈔序		(三七)
張繼才補元史藝文志序		(三八)
陳莊叔潮候圖說序		(三九)
陳奉峨重次千文序		(四〇)
尺苑序		(四〇)
海昌訪舊圖序代		(四一)
論印絕句序		(四二)
小桐溪吳氏重脩休寧厚田宗譜引		(四三)
送夢唐蜀遊序		(四四)
唐長孫無忌等進五經正義表跋		(四五)

六經雅言圖辨跋		(四六)
六經雅言圖辨第二跋		(四七)
元東陽許氏詩譜鈔跋		(四八)
明婁江邵氏經學二書跋		(四八)
明黃岡易氏大學論語外傳跋		(四九)
宋槧漢書殘本跋		(五〇)
石鼓亭宋槧揚雄傳跋		(五一)
笠澤叢書題辭		(五一)
南部新書跋		(五三)
書宋趙孟奎分類唐歌詩殘本後		(五三)
咸淳臨安志跋		(五五)
元大一統志殘本跋		(五六)
明廬江王藏元刻圖繪寶鑑跋		(五八)
善權古今錄跋		(五九)
重校千頃堂書目跋		(五九)

卷之五 跋

經史避名彙考跋		(六一)
刻王節愍公遺集跋		(六二)
毛西河毛總戎墓誌銘跋		(六二)
渤海陳氏家乘補跋		(六三)
陳乾初先生年譜跋		(六四)
題忠孝支族譜後		(六四)
跋李一徵所藏漢少室石闕畫象		(六六)
漢五鳳三年甄文跋		(六七)
漢史晨後碑跋		(六八)
國山碑考後敘		(六八)
隋姚辯墓誌別碑跋		(六九)
唐元氏令龐公清德頌跋		(七〇)
唐濮陽卞氏墓誌誌跋		(七一)
宋海鹽郭氏墓碣跋		(七一)

書宋拓右軍六十帖後……………(七二)

蘇尹倫新得右軍六十帖跋……………(七三)

書金都統郎君行記雙鉤本後……………(七四)

元和顧氏重刊宋本列女傳

書後……………(七四)

小草齋舊鈔陳古靈先生集跋……………(七六)

重刊宋湯文清公注陶詩跋……………(七六)

重刊宋本謝宣城集跋……………(七七)

補刊宋本謝宣城集跋書後……………(七八)

重刻羅昭諫讒書跋……………(七九)

元海鹽縣尹顧令君陳山龍君行祠

記墨跡題跋書後……………(八〇)

跋明姚穀庵贈龔生敘……………(八一)

卷之六 跋 論

書明顧文康誥軸後……………(八二)

明楊忠愍獄中與鄭端簡手

書跋……………(八二)

董文敏書王母趙孺人墓誌

銘跋……………(八三)

書蔣秀三所藏王昭平先生遺

囑後……………(八四)

題廬忠肅公像後……………(八五)

書黃石齋先生游梁鋒二山

賦後……………(八六)

祝開美先生臨終詩跋……………(八六)

錢開少先生十年堂詩選跋……………(八七)

棗林雜俎跋……………(八八)

張楊園先生書綠雪亭雜言

題後……………(八八)

敬業堂文集跋……………(八九)

蟲獲軒筆記跋……………(九〇)

張芑堂祿里山廬墓圖題辭……………(九〇)

李東陽論 (九二)

譜論 (九二)

卷之七 辨 訂譌 記

金錚錚于辨 (九四)

孔氏漢銅尺記訂譌孔名尚任，其《三

尺記》考並見《湖海集》 (九五)

周尺考訂譌 (九七)

周尺辨訂譌 (一〇二)

張渚鎮重脩獨山關侯祠記 (一〇四)

海鹽縣金牛山重立皋蘇二將軍廟

神位記 (一〇六)

夜明竹記 (一〇八)

山舟記 (一一〇)

蛟橋折柳圖記 (一一一)

風雨上灘圖記 (一一二)

卷之八 記

西谿梅竹山莊圖記 (一二四)

記沈文愨公遺事 (一二四)

記張徽縣 (一二五)

記二女 (一二六)

遊龍池山記 (一二七)

遊張公洞記 (一二九)

涉園修楔記 (一二二)

新葺祖考玉方公盧家橋墓

祠記 (一二三)

養餘齋記 (一二四)

記觀李仰槐畫 (一二五)

記放龜 (一二六)

卷之九 議 說 考 書

西湖蘇文忠公祠從祀議附從祀諸

賢傳略 (一二八)

追立後議……………(一三六)

周虎錚說……………(一三八)

國山圖說……………(一三八)

說龍……………(一三九)

宋十都虞候朱記考……………(一四〇)

與陳映千廣文書……………(一四一)

答翁覃溪秘閣書……………(一四二)

與秦小峴廉使書……………(一四四)

卷之十 贊 銘 傳 行略 狀略

家傳

陶徵士像贊……………(一四六)

高菊澗處士像贊……………(一四六)

堵牧遊先生像贊……………(一四六)

震澤三賢祠圖贊并序……………(一四七)

鄭端簡公甲冑贊并序……………(一四七)

蕭山雙節祠圖贊并序……………(一四八)

饗黷銘……………(一四八)

龔硯農畫菜硯銘……………(一四九)

半月硯銘……………(一四九)

竹節硯銘……………(一四九)

英石硯山銘形類鷗……………(一四九)

折角硯銘……………(一四九)

鏡硯銘……………(一五〇)

斷竹硯銘爲祝誦芬作……………(一五〇)

星月菩提硯銘……………(一五〇)

鸚鵡硯銘陳目耕硯,某孝藏……………(一五〇)

陳根修印牀銘……………(一五〇)

陳鳴遠天雞沙壺銘……………(一五一)

張季勤藏石林中人砂壺屬銘

其櫝……………(一五一)

婺源令馮君傳……………(一五一)

周耕厓孝廉傳……………(一五三)

朱節母趙孺人傳		(二五六)	仲兄石齋先生墓版文		(二七五)
馬母朱孺人傳		(二五七)	瘞殤壙誌		(二七六)
陳節母呂孺人傳		(二五九)	貞孝吳媛誄		(二七七)
戴荆山張金元合傳		(二六〇)	汪義婦吳氏殉夫狀		(二七八)
先考行略		(二六一)	重立徐忠懿公墓碑祭文		(二七九)
伯兄拙巢先生狀略		(二六六)	告季女文		(二七九)
亡室魏孺人家傳		(二六九)	卷之十二 雜著		
卷之十一 墓誌 誄 狀 祭文			桐陰日省編序		陳敬璋(二八二)
龔硯農處士墓碣銘		(二七二)	桐陰日省編上		(二八三)
陳谿齋文學墓碣銘		(二七三)	卷之十三 雜著		
任伯子壙誌		(二七四)	桐陰日省編下		(二八〇)
興福禪院戒浮上人塔銘		(二七四)			

愚谷文存卷之一

子夏易傳釋存序

《子夏易傳》著于劉向《七略》，而班固《漢·藝文志》載傳《易》者十三家，獨不及《子夏傳》。至《隋書·經籍志》云『已殘闕』。昔人疑爲韓嬰所作，或又以爲丁寬、馯臂子弓。唐開元中，議以帖經，令學者習之，訖以不果。然李鼎祚作《集解》，序曰：『自卜商人室，親受微言，傳注百家，繇歷千古。』則其崇仰至矣。朱漢上謂子夏以坎爲小狐，乃秦漢以前之說。孟喜、京房、荀爽、王肅，皆祖述子夏語。若印圈鑰合，非後儒所得而損益之。予更考傳中，如『謙』卦作『嗛』，《頤》六四『其欲逐逐』作『其欲攸攸』，《鼎》九四『其形渥』作『其形握』，皆與《漢書》合。《睽》六三『其牛掣掣，一角仰也』，與《說文》合。《噬嗑》九四『噬乾肺』作『噬乾脯』，與《太平御覽》所引王肅注合。《泰》六五『帝乙歸妹』謂『湯之歸妹』。皆古今不易之正解。自餘詁訓爲漢魏諸儒所祖述者，更僕數之而不能殫也。唐一行嘗集孟、京諸家《易傳》，大抵皆從子夏而出。宋呂微仲、晁以道，暨睢陽王氏、東萊呂氏、九江周氏、沙隨程氏、斗南吳氏，並崇古易，而興化張舜元有《子夏易傳解》。丹陽洪慶善用一行所纂《子夏易傳》爲正，而以諸家附著其下，

爲古經考異釋疑，今多不可見。竊不自揆，間從各經掇拾裒輯，雖單辭斷句，並所不遺，並稍通其意指，仍依《隋志》釐爲二卷，曰《子夏易傳釋存》，非敢擬鉤沈于五經，庶幾尋古訓于百一云。乾隆癸丑孟陬月吉識。

孫氏詩評摭遺序

晉孫毓《詩同異評》十卷，見於《隋·經籍志》及新、舊《唐書》二志，而晁氏《讀書志》、陳氏《書錄解題》等，皆不著錄。蓋唐以後，已亡之矣。自卜商受《詩》於夫子，繼是學者多口相誦習，未有章句。下迨戰國，迄乎嬴秦，斯道幾於廢絕。漢興，傳者四家，所謂齊、魯、韓、毛，專門授受，互有異同。其後三家浸微，毛詩獨盛。東漢鄭康成作《詩箋》，申明毛義；魏王肅更述毛非鄭；王基又駁王而申鄭。毓爲《詩評》，評毛、鄭、王肅三家同異，其說往往見於陸氏《釋文》、孔氏《正義》等所引。予每讀《箋》《傳》，頗喜孫氏多所折衷，如『揚之水，不流束蒲』，《傳》曰『蒲，草』，《箋》云『蒲，柳』，毓評曰『蒲草之聲不與戊許相近，箋義爲長』，陸元朗謂今則二蒲之音未詳其異也。《七月》《箋》云『幽地晚寒，鳥物之候，從其氣焉』，毓以爲『寒鄉率早寒，北方是也；熱鄉率晚寒，南方是也』，《毛傳》言『晚寒者，幽地寒多，雖晚猶寒，非謂寒來晚也』，王伯厚亦取其說。自餘精義，尤不勝悉數。蓋毓生去漢儒未遠，其學必有師承。惜乎全書已不可見，爰從各書掇拾殘剩，釐爲二卷，命之《孫氏詩評摭遺》，雖曰經苑之碎金，抑亦風人之玉屑與！

唐石經考異序

昔宋敏求作《長安志》，程大昌作《雍錄》，並號淹洽，而于唐太學石經皆置不錄，其他紀載綦詳，不幾如韓子所云『掎摭星宿遺義娥』者乎？至歐陽公之《集古》、趙德父之《金石》二錄，亦闕而不書。夫石經自熹平肇始，厥後列代遞有祖述勘補脩校，或創或因，指數之未易更僕也。然而旋刻旋散，迄今幾及千載，幸而獨存者，惟開成之十二經而已，其間歷年浸久，雖不無闕佚增補，顧老成之典型具在，聖經賢傳賴以不墜，謂非神物呵護，不及此。且自漢至宋，僅數百年，孟蜀更在開成之後，人有得漢蜀石經殘字，輒寶之若孔壁舊藏，矧此刻去漢未遠，在孟蜀之前，而爲蜀石經所祖。其文字或有異同，類多因于古本，可資考證。世儒偶見一二訛舛，或間爲後人臆改妄添之筆，一概不論其佳處，轉滋異議，無亦未之詳審與？予懷此有年，間從各書傳網羅蒐輯，仿晁子止之例，作《唐石經考異》二卷。間以質于嘉定錢曉徵官詹，輒欣然爲之疏證。同邑周勤補孝廉，亦爲補考，且作序以引其首簡，彙錄而藏之拜經樓。

蜀石經毛詩殘本考異序

石經自漢東都太學始立，迨乎唐宋，不下六七刻，中間惟後蜀孟氏廣政中寫刊尤稱善本。故朱子注經，亦嘗引以爲說。顧自益都淪覆，石久散佚，後世獲其殘編斷掇，不翅珍爲秘笈。

昔錢塘厲徵士鶚，見蜀石經《毛詩》殘本于南華堂趙氏，同人賦詩以紀其異。自後此帖不知流落何所。昨歲仁和魏叔子鈺復獲二卷于舊肆，今轉歸于吳趨黃主事丕烈，予因得傳鈔而讀之。卷首自《周南》以下闕，至《召南·鵲巢》之箋始，迄于二卷，終《二子乘舟》止，每卷有朱文方印，云「□□□□□敬以此書義助於浙江杭州府武林門外廣仁義塾，永遠爲有志之士公讀者」，凡五行三十五字，闕五字。蓋武林黃氏樹穀先世所藏，不知何時助于義塾。樹穀本明參議汝亨之後，此豈其所遺邪？然百餘年來，展轉流傳，仍歸黃氏，亦可異也。予問一讎校，經文字句不同者，已不下十餘，合之厲詩所舉，「怒如朝饑」之「朝」字，未審皆在晁公武所舉四十七科之內者否。至毛傳、鄭箋之異，更不勝悉數。雖其間衍脫訛舛，間亦不免，然究優于世本遠矣。即如小序下注本無「箋」字，日本《七經孟子考文》云：「謹案，「箋」云「二字，鄭申毛傳所以別之也。」毛不註序，無可辨嫌，故序註本無「箋」字，後世諸本不知而妄加，非亦甚矣。其詳見於孔穎達《正義》、陸德明《釋文》，必如古本爲是，今此本獨否，即其合古之一端也。晁氏作《蜀石經考異》而張貞又作《注文考異》四十卷，惜今皆不可見。輒因誦習之暇，爲校其同異，附石經之末，以俟留心古訓者。嘉慶乙丑秋孟識。

詩譜補亡後訂序

鄭氏《詩譜》舊本三卷，有徐整暢、太叔裘隱、劉炫注，宋時皆已逸之。歐陽公得殘本于絳

州，手爲補其亡書，亦三卷。爾來行本止一卷，非特注不可見，即正文亦頗多譌闕。休寧戴東原氏復爲考正，予得而讀之，其疏闊處，間亦不免，爰從各本重加校訂，稍參以《毛詩本義》之說，爲《〈詩譜〉補亡後訂》，非敢自謂能盡心于鄭氏之學，若夫原流之清濁，風化之盛衰，庶幾或得其髣髴云爾。

皇氏論語義疏參訂序

梁皇侃《論語義疏》十卷，見於隋唐各志及陸元朗《經典序錄》，蓋唐世尤重之。自宋邢昺等爲正義後，遂隱而弗彰。迄今數百年，幾疑已絕于世。前歲武林汪君航海至日本，得其本以歸。予友鮑君以文亟爲開梓，以廣其傳。數百年湮晦之書，一旦可使家學而人習之，謂非治經者一大幸與！既汪君復從日本得《七經孟子考文補遺》一書，疑即服元喬義疏敘中所稱神君彝與根伯脩在足利學同校讐之本也。予觀其中《論語》，知彼國皇《疏》亦有數本，竊汪君所獲者，將其新鐫之定本與？《七經孟子考異補遺》卷帙既繁，未有踵鮑君而授梓者。暇日因取以校勘皇《疏》之同異，並平昔肄業所及，或聞諸師友談說者，輯而錄之，釐爲十卷，曰《皇氏〈論語義疏〉參訂》，掇拾補苴，無關著述，藏之家塾，以備童觀可爾。汪君名鵬，字翼滄，錢塘人，所著有《袖海編》。乾隆辛丑仲秋識。

孫氏爾雅正義拾遺序

歸安丁小雅學博嘗爲予述東原戴氏之說，以爲注《爾雅》之孫炎有二，一爲魏徵士，樂安人，字叔然，其一蓋唐五代時人，惜字與爵里不可考。邢昺《爾雅注疏》序云：『其爲義疏者，俗間有孫炎、高璉，淺近俗儒，不經師匠。』此其非孫叔然可知。又云：陸氏《埤雅》所引孫炎注，俗間孫炎也。騫試以《埤雅》繹之，始信其言爲不誣。陸氏每引其說，必曰『孫炎《正義》』，或曰『孫炎《爾雅正義》』。若孫叔然，《釋文》及隋唐各志所載，第有《爾雅注》及《音義》，未嘗有《爾雅正義》。且『正義』之名起于隋唐間，前此未聞也。邢氏既斥之爲『淺近俗儒』，宜俗間孫炎、高璉之說，皆在所屏，而世或反疑邢氏既斥其淺近，疏復屢引孫說，又謂引炎說頗多，而高璉不存片語，爲不可解，皆未聞前說者也。暇日因從陸氏書中摘錄所謂『正義』之文於左，以資參考，而補自來部錄家所未備。《埤雅》惟『簞竹』下云『孫炎以爲闊節爲簞』，與邢疏所引孫炎說略同。蓋此乃孫叔然，故不曰《爾雅正義》，茲亦不取。或又疑陸氏何以獨取俗間孫炎，曰：『此正晁公武所謂「農師著書，喜採俗說」之證也。』壬子上元前二日識。

陳仲魚詩人考序

張子有言：『知《詩》莫若孟子。』孟子曰：『說《詩》者，不以文害辭，不以辭害志，以意逆