



翔

邵
影

翔

邵 影

海南出版公司

一九九一·海南

太阳从黑暗中腾起
撒下亿万个彩环
把林间鸟儿叩醒
翱翔在一片辉煌里

目 录

第一辑

三岔路口

- | | |
|----|-------|
| 3 | 小小 |
| 4 | 冬夜 |
| 6 | 放鸭 |
| 7 | 贝母坪 |
| 8 | 不必 |
| 10 | 生命的含义 |
| 11 | 槐花飘香 |
| 12 | 三岔路口 |
| 14 | 南方 |
| 15 | 冬的告别式 |
| 16 | 小花 |
| 17 | 回想 |
| 18 | 云 |
| 20 | 鸽哨 |
| 21 | 三月 |
| 22 | 晨 |

第二辑

遥 望

- | | |
|----|--------|
| 27 | 星星 |
| 28 | 邂逅 |
| 30 | 遥望 |
| 32 | 夜思 |
| 33 | 寄远方 |
| 34 | 归宿 |
| 36 | 河滩 |
| 38 | 无题 |
| 39 | 窗口 |
| 40 | 也许 |
| 42 | 让我 |
| 43 | 黄昏伴侣 |
| 44 | 归 |
| 46 | 秋天的马拉松 |
| 48 | 送别 |

第三辑

夏 日 里

- | | |
|----|-------|
| 51 | 五月的山路 |
| 53 | 坐一会 |
| 55 | 赠友 |
| 57 | 夏日里 |
| 58 | 小岛 |
| 60 | 穿鞋 |
| 61 | 牧歌 |
| 62 | 散场 |
| 63 | 夕阳中 |
| 65 | 它们 |
| 66 | 伞 |
| 67 | 渔家 |
| 68 | 年老的时候 |
| 70 | 路 |
| 71 | 笑 |
| 73 | 神女峰 |

第四辑

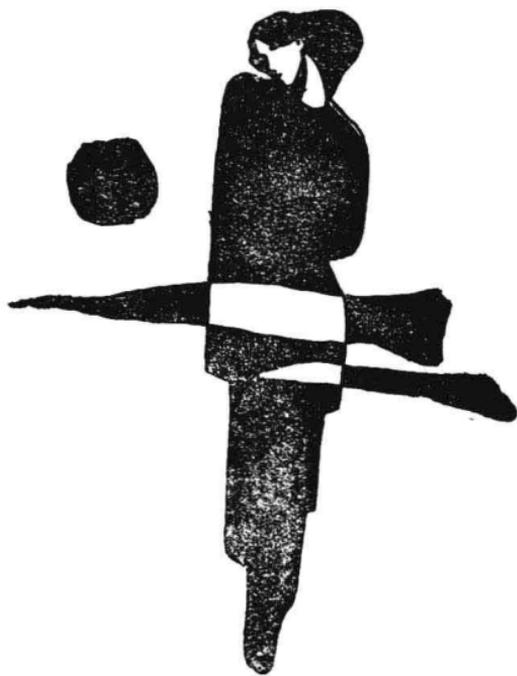
顶 峰

- | | |
|----|------|
| 77 | 爱 |
| 78 | 憎 |
| 79 | 命运 |
| 80 | 作家 |
| 81 | 成熟 |
| 82 | 生命 |
| 83 | 希望 |
| 84 | 春 |
| 85 | 新年 |
| 86 | 感觉 |
| 88 | 南方的风 |
| 90 | 风筝 |
| 91 | 除夕 |
| 92 | 烙印 |
| 93 | 高墙 |
| 94 | 灯 |
| 95 | 给 |
| 96 | 顶峰 |
| 99 | 后记 |

第一辑

三岔路口

来到三岔路口
为什么
不能理解分手



小 小

飞机上看大厦很小
从飞船上看地球也很小
我悄悄在想 乘什么样的飞行器
去天外 看太阳系
它一定同样很小 很小

小小的地球
生下了我

生下了你

还有他

小小的生命 应该有

小小的理解

小小的宽容

小小的同情

1984 秋 广州

冬 夜

——答友人

唱支歌 还是抽支烟
把笔搁一搁
窗外 冰凌正举着
阴险的匕首
你却关着窗户
在稿笺上描述春天

我曾经想：剪几朵纸花
浇以感情的泉水
把它向友人们奉献
但 不能这样做
既然我们选定了期待之路
难道还怕希望不能实现

让我们松一松冻土层吧
给嫩芽儿减轻些压力

当江河像孕妇的腰身
日渐宽阔
春洪就会冲决冬天的堤岸
那时 我们全爬上高高的屋顶
去迎接
像军队一样挺进的大雁

1990 春 昆明



放 鸭

让我做一个放鸭的农民吧
用一根放鸭竹杆 丈量我的一生
在田野小溪画着自己
同鸭子一样 用一种单调的声音
嘎 嘎 嘎
表达欢喜和痛恨

秋天 鸭子长大了
赶着它们进城
钱 这钱是一张纸啊
我为什么 让那些人
换去我的鸭子
吃掉了
这生命

1984 秋 郑州

贝 母 坪

——四川西部巴县山中一草坪

风

不能掀涌这片浅草

贝母坪悄无声息

那么多爱她的人

在她胸脯上奔跑

却没有留下痕迹

那条花手巾在太阳下跳舞

清澈歌声回荡山谷

贝母坪 贝母坪是平静的

那个爱她的人

没有

留下

足迹

1983 夏 卧龙

不 必

不必问我姓什么
从人类眼睛中
走出四十个亿
你能否个个熟悉？

不必问我从哪方来
东方太阳刚刚升起
西半球却高挂着月亮
幸运的是
我认识了你？

不必问我想什么
只要坚定往前走
我们何处不相逢
何况是南方
又是在夏季？

不必问我去哪儿
今天会成为过去
只要我们还有回忆
美好将永留心里？

南方啊
亲爱的南方
请不必
不必？

1982 夏 柳州



生命的含义

种子洒播在春光里
有的举起了绿色手臂
有的却憔悴枯萎了
生命的本身
一半是忧郁 一半是欣喜

你我正伫立在地球中央
接受渐渐走来的种种情绪
既然已经懂得了
生命真实的含义
当然应平静地承受
迎向我们的
风风 雨雨

1991 夏 省歌