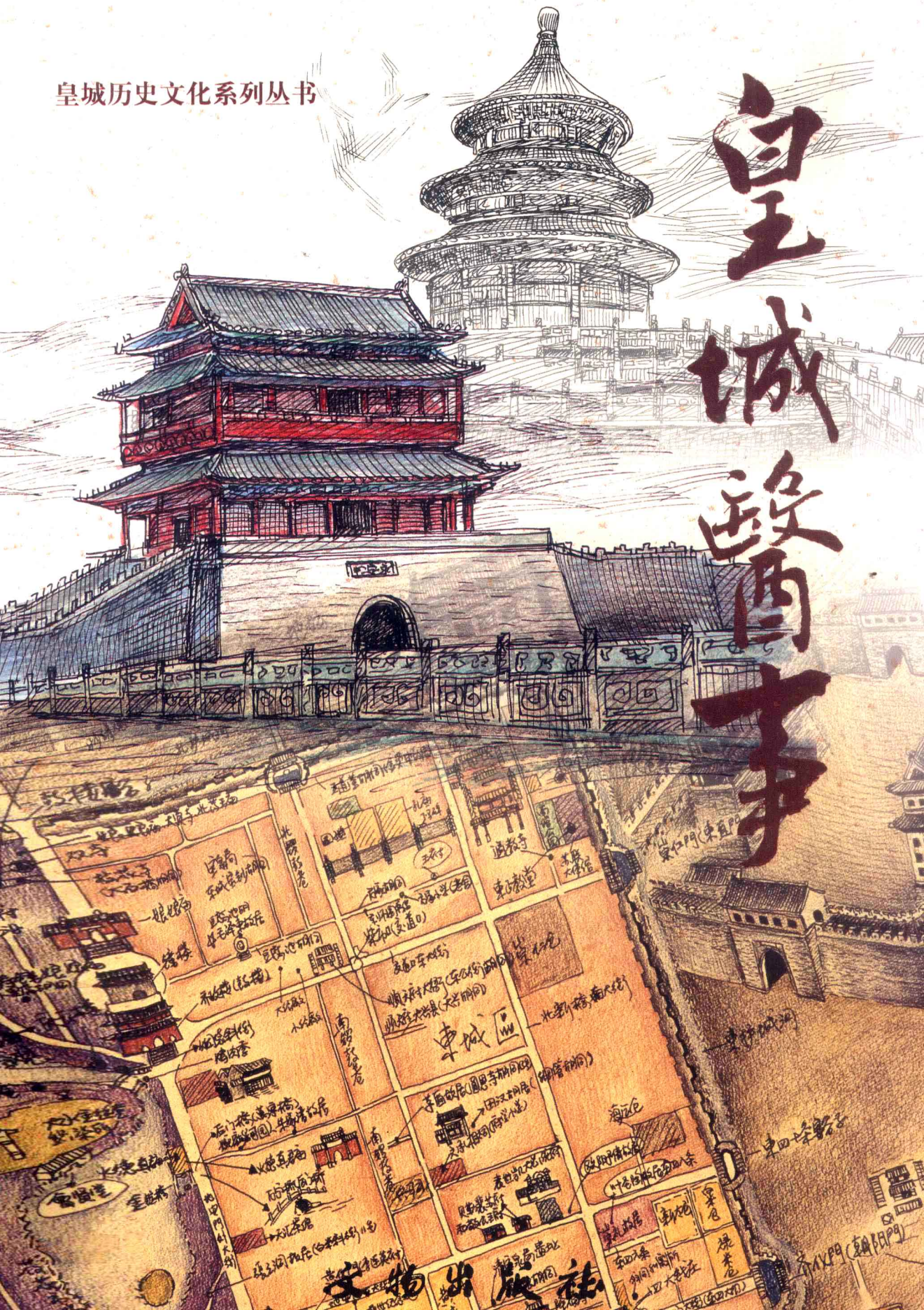


皇城历史文化系列丛书

白城边陲往事



皇城历史文化系列丛书

皇城醫事

北京市人民政府

道濟醫院

經本局核

在案合行發

業執照以資

一九五



六

月

北京市东城区政协学习和文史委员会编

天

字第

责任编辑：段书安

郭维富

装帧设计：杨 信

责任印制：陆 联

图书在版编目(CIP)数据

皇城医事 / 北京市东城区政协学习和文史委员会编.

-- 北京 : 文物出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5010-3199-3

I. ①皇… II. ①北… III. ①中国医药学-医学史-东城区 IV. ①R-092

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第124595号

皇 城 医 事

北京市东城区政协学习和文史委员会编

*

文物出版社出版发行

北京东直门内北小街2号楼

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

新华书店经销

787×1092 1/16 印张: 13.25

2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3199-3 定价: 180.00元

皇城醫西事



皇城历史文化系列丛书

总序

一把开启皇城历史文化宝库的钥匙

北京的东城，常常被人称为“中国第一区”。也许因为她地处首都南北中轴线和东西长安街的核心地带，也许因为她怀抱着祖国的象征——天安门广场，也许因为她是北京市委市政府所在地，也许因为她被“东富西贵”的历史资质和“东、西、南、北”的传统序次所推崇。其实，是不是“第一区”并不重要，而她所积淀的厚重历史和承载的璀璨文明给予我们的只是责任和使命。凡是在东城生活和工作过的人们，无不油然而生自豪，无不欣然而命自励，也无不与她同悲喜、共命运，创造着举世瞩目的或鲜为人知的历史。

历届东城区政协都十分重视文史资料的征集和文化资源的挖掘，记录历史，传承文化，弘扬文明，资政育人，为全区经济社会的全面协调可持续发展发挥了独特的作用。本届政协学习和文史委员会编撰的《皇城历史文化系列丛书》，意在实现“科学发展创首善，建设国际化、现代化新东城”的进程中，积极推进“文化强区”战略，保护古都风貌为发展增特色，挖掘历史文化为进步添光彩，展示现代文明为生活益品质，弘扬时代精神为社会促和谐。城市的文化是城市的灵魂。东城区作为北京的一个局部，是折射这个



古老而又现代的国际大都市文明的一串珍珠，是代表首都政治中心和文化中心功能的一颗宝石。我们的各界委员和编著者从不同角度与层面，叙说发生在这里的历史演变、人物故事，介绍植根在这里的皇城文化、灿烂艺术，演绎流传在这里的逸闻趣事、民间传说，品味散落在这里的民俗风情、美味佳肴，展现生活在这里的百姓时尚、各业风采。虽然，撰写有不同，阅读有差异，但大家会共同感受到，东城是座“博物馆”，可“赏”；东城是本“百科全书”，可“读”；东城是排“画廊”，可“看”；东城是首“乐曲”，可“听”；东城是个“食府”，可“品”；东城是处“花园”，可“居”；东城是条“休闲街”，可“游”；东城是个“大舞台”，可“演”。

《皇城历史文化系列丛书》是一把开启皇城历史文化宝库的钥匙。希望读者朋友们通过这部丛书，更多地了解东城，关心东城，喜欢东城，更加热爱首都北京，热爱我们的祖国，热爱我们的时代。

《皇城历史文化系列丛书》编委会顾问

二〇〇九年五月



前言

中医学源远流长，博大精深。她作为一门我国特有的生命科学，孕育、成长于中华优秀传统文化的土壤中，内容十分丰富，不仅有自然科学的内涵，而且有人文学科的底蕴，甚至富含东方的哲理。正如2010年6月20日国家副主席习近平在墨尔本出席皇家墨尔本理工大学中医孔子学院授牌仪式所说的那样：“中医学凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验，是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙。”

中医学是中国古代科学的瑰宝，而京城医学则是中医学的精华所在。中医学是中华民族优秀文化的代表，皇城医药则是中医文化的集中体现。皇城是帝王居住之地，是全国政治、文化的中心，医药水平最高，医药及其文化资源最为丰富。据史料记载，我国早在秦代就设有太医令、丞掌管医药，由内侍医负责皇帝的保健。至隋唐，设立全国医药行政管理、医学教育兼医疗机构——太医署，另设尚药局专门负责皇帝的医药。金代开始设立太医院，一直沿至清末。北京是我国七大古都之一，自金代贞元元年（1153年）迁都燕京称“中都”以来，历经元代“大都”，明、清“京师”，以至1928年称北平，1949年改设北京市，已有850多年的建都史。悠久的历史，多彩的文化，独特的医药，优越的地位，使得皇城医药文化绽放出更加妖娆的风采和诱人的魅力。因此，皇城医药文化理应成为我东城区政协学习和文史委员会组织编纂《皇城历史文化系列丛书》的重要内容。

朱建平同志是东城区政协委员，中国中医科学院中国医史文献研究所研



究员、副所长、博士生导师，国家中医药管理局中医史学重点学科带头人。他长期从事中国医学史研究，在中国医学通史、方剂学史、养生学史等领域有较深的造诣，出版著作20多部，论文120多篇。目前他还兼任中华中医药学会医史文献分会副主任委员、中国科学技术史理事、中国科普作家协会会员等职。他在繁忙的专业工作之余，愉快地接受邀请，组织人员，拟订编写提纲，收集有关资料，写出初稿，反复修改，最后定稿，名为《皇城医事》。本书以通俗生动的语言、翔实的史料，讲述了北京作为皇城数百年间关于宫廷御医、太医院、御药房、帝王后妃养生与疾病诊治，京城著名中药店鹤年堂、同仁堂、长春堂、御生堂等及其名贵中成药，药王庙等民间信仰，西医传入后开办医院、学校，以至毛泽东关心中医药发展等故事，共60则。这是一本集科学性、知识性、趣味性于一体，图文并茂，彰显皇城医药文化的科普读物，对于弘扬北京传统文化，传播中医药知识，都将起到积极的促进作用。

在《皇城医事》付梓之际，我代表区政协及其《皇城历史文化系列丛书》编委会衷心感谢本书作者的辛勤劳动，同时期待着广大读者早日品尝到他们所奉献的这份精神文化大餐。是为序。

《皇城历史文化系列丛书》编委会主任

王建军

二〇一〇年十月

目 录



总 序

吴弘勇

前 言

王建军

第一章 元代皇城医事



第二章 明代皇城医事



第三章 清代皇城医事



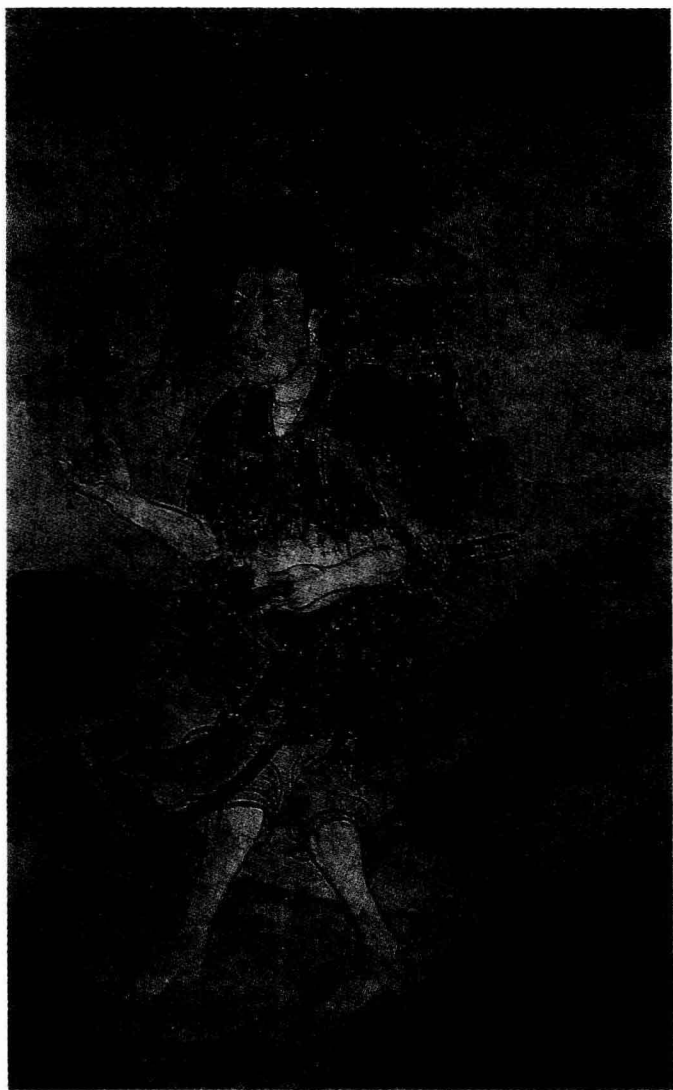
第四章 民国皇城医事



第五章 新中国皇城医事



后 记





第一章

元代皇城医事

从元明医户制和御医选拔谈起

元代宫廷营养师忽思慧

治人治国的医官许国桢





从元明医户制和御医选拔谈起



金中都大安殿遗址上的“北京建都纪念阙”

所谓皇城就是过去皇帝居住的城市，现在来讲就是一国的首都。北京是我国历史悠久的城市和七大古都之一，3000多年前的周代初期，北京建城，称为蓟。到辽代，建南京，又称“燕京”，为陪都。金代于贞元元年（公元1153年）迁都燕京，改称“中都”，这是北京正式建都的开始，当时城址中心在今西城区广安门南。元代称“大都”，明、清两代称“京师”，通称北京。1928年称北平，1949年改设北京市。关于辽、金时期皇城医药资料不

多，现在只好从元代开始说起。

公元1264年，元世祖忽必烈迁都燕京（今北京），改称大都。公元1271年，元世祖正式定国号为大元，又于公元1279年将南宋残余力量完全消灭，大一统的局面重新出现。

元朝统治者为了巩固政权，对医学十分重视，在统一全国的过程中，蒙古兵攻破城池后，屠杀极惨，但惟独不杀医生及工匠，而是留下他们为统治阶级服务。同时，元代社会上又把人们按职业分为十个等级，即一官、二吏、三



僧、四道、五医、六工、七猎、八匠、九儒、十丐，将医生单列户籍，出现了医户制度。元朝统治者对医疗十分重视，当时医生的社会地位较高，并可以免除徭役。由于社会地位的变化，相当一部分知识分子便转而投身于具有“仁术”之称并且又有较高地位的医学中去，为医学的发展提供了有利条件。

太医院是金代才开始设立的。元代沿袭前代，继续设置太医院，为全国最高医政管理机构，隶属于宣徽院。元代还设有医学提举司，为元代医学教育管理专门机构，负责太医院医官的选拔。至元八年（公元1271年）政府发布《选试太医法度》、元仁宗（公元1312年-1320年在位）时又制定了“试验医



忽必烈像

人条件”，规定了太医选拔和医生认定的办法。跟元代的科举考试模式一样，每三年的八月举行乡试，考试合格者第二年二月份再到元大都进行一次会试。进入太医院者则需要年龄在30岁以上，医术精道，医德高尚，并由各地方保举推荐。在八月的乡试中各科取前100人，参加第二年的会试，从会试中取30人；这30人再比试一次，叫御试，御试的一甲充任太医，二甲为副提举，三甲为教授，分别进入太医院、医学提举司任职，或者去医学学校担任教授。

继元代之后，明代将户口分为民、军、医、儒、灶、僧、道、匠等，实行更为严格的医户制，规定每户必须子袭父业，一旦被划入医户，子孙就必须世代行医。明代医户，大多社会地位低下，衣食得不到温饱，与乐工、厨师、工匠一样，经常有逃户现象，或在造册时贿赂官员改籍，统治者对此曾屡加禁



神农像



止，规定医生只有成为残废或年逾七十不能行医时，才可以退休。这种医户制度，虽然在一定程度上保证了各家的医术能够代代相传，对技术要求较高的外科及骨伤科的继承和发展起到了一定的作用，但是却很大程度上限制了医学人才的发展，甚至于后来的科举考试，医户也不能参加，医户的发展仅被局限在医业之内，想做官都难。这种医户世袭制度的弊病日渐显现，在明末终于被废止。

除了这种世医承继的医户制度外，明代官方医学教育对御医的选拔及培养也具有重要意义。明朝政府对医学人才的选拔主要是通过考试、推荐及捐纳钱财免试为官三条途径。

考试有针对入选太医院学生的，有针对医士的，还有针对医官升补的。明代太医院设院使、院判、御医、吏目、医士、医生等职位，统称太医。太医院学生学习期满后考试合格，可以在太医院做医士，如果不合格，就需要重新学习一年再考。如果三次都没考核通过，就会被退学。医士考核是针对各地医学

学生进行的选拔，这里除了来自医学世家的可以参加，另外一些受到推荐的精通医业的人也可以参加。太医院里的医官升补考试主要是御医、吏目的升补，吏目由医士升补，御医由吏目升补。升补的条件非常严格，比如医士升御医，要求医术优异者，在内廷做满3年，或者外派工作满6年，可以考试升补御医，后来又改为内廷做满6年或者外派满9年。而御医升做院判，要做满9年，而且必须有空位才可以升职，没有空位则规定暂不升职，但可以升俸。

推荐选拔是当时另外一种选拔御医的方式，推荐的人选需经过朝廷考核，有时帝王可能还会亲自过问，之后才可以进入太医院工作。如唐毓、徐富、吴彦高、戴思恭、盛寅、许绅、吴讷等明朝著名的御医都是由于受到他人推荐或是直接受君主赏识而进入太医院的。

此外，明代还实行了捐纳钱财成为医官的方式，这种方式慢慢导致了不良风气的出现，很多人利用不正当的途径希望升迁，使得一些在民间通过世袭家学潜心研究医术的人才难以出人头地。



元代中医外科用于淋洗患处的瓷淋洗壶



新石器时代骨针



战国青铜砭针



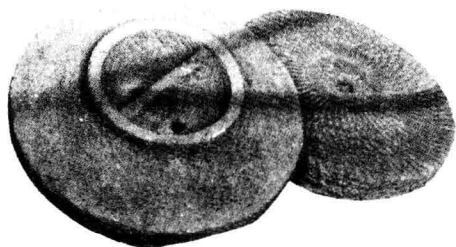
元代宫廷营养师忽思慧



商代平底爵



春秋时期用于盥洗的“单”匝



西汉石磨

忽思慧是元代著名的营养学家，元仁宗延祐二年（公元1315年）被选入宫廷，任饮膳太医，入侍元仁宗之母兴圣太后答己，后来又供职中宫，以膳医身分侍奉文宗皇后卜答失里。忽思慧长期担任宫廷饮膳太医，负责宫廷中的饮食调理、养生疗病事务，对各种营养性食物和滋补药品以及饮食卫生、食物中毒等，均有深入的研究。

他十分强调营养学的医疗作用，认为最好少吃药，平时注意营养调剂，不吃药也能治病。首先，他认为饮膳摄养多与安寿相关，指出饮膳得宜是却老延年的养生法则之一，告诫人们要注重发挥饮食的营养作用和治疗强身作用，强调饮食与健身具有辩证关系，可见他并不是单纯从饮食出发，而是将着眼点放在人的养生和健身上。其次，他强调节制慎是养生法则，指出饮食要有规律，食物的种类和搭配要合理，不要过饥过饱、暴饮暴食，不要贪爽口而偏嗜五味。饮食失节，不仅会导致消化不良，而且还会使气血的流通失常，筋脉郁滞，发生小便不利、痔疮等病症。同时，他认为注意饮食卫生和个人卫生，亦是防病强身、延年益寿的养生法则之一，强调食物禁忌，还着重指出饭后漱口的方法和意义。

作为元代的宫廷营养师，忽思慧做出的御膳不仅有营养，而且在保健和治疗疾病上也有一定的帮助。据《饮膳



《饮膳正要》之食疗诸病

正要》记载，元仁宗在新疆打败了俄国沙皇侵略军队，班师回到了大都（今北京）。但元仁宗因数年的军营生活，四处奔波，操劳过度，导致肾气亏虚，患了阳痿症，十分痛苦。忽思慧根据元仁宗的病情，发明了一种以羊肾、羊肉和韭菜为主要原料熬制的“羊肾韭菜粥”为他调治。元仁宗每天坚持喝粥，不到三个月的时间，阳痿竟愈，还使王妃怀了孕。仁宗喜上加喜，将此粥列为宫廷膳食良方，经常服食。

再如忽必烈帝从中年时期便患有足疾，考虑到皇帝此疾是由于脾湿下注所导致的腿脚肿痛、关节不利，忽思慧便专门配制了以羊肉、木瓜、草果、豌豆、粳米为主料的木瓜汤，每日请皇上喝一碗，以达到健脾除湿的功效，终于治好了忽必烈的顽疾。

此外，忽思慧以鹿头、鹿蹄为主料配制了鹿头汤，具有壮阳益精的功效，

适用于中老年阳虚体弱，肾精亏虚所出现的腰膝酸软、畏寒肢冷、阳痿早泄等症食用；鲤鱼汤可以利水消肿，治疗中老年各种水肿，尤其对脾虚水肿最为适用；羊骨粥壮腰健肾、强筋坚骨；山药羊肉汤、团鱼汤、参枣汤等更是可以作为常人的保健药膳食用。

元朝是一个大开放的历史时期，因此忽思慧不仅注重收集国内各个民族的食疗和药物，而且还注意引进某些外国食疗方和药物，这种情况在历代医药文献中也是不多见的。在国内方面，除了搜集大量蒙古族和汉族食疗方之外，其他各少数民族如维吾尔族、藏族、回族等亦有食疗方药选入书中，对于研究各民族的饮食特点也非常有价值，如“烧水札”、马思答吉汤（肉汤）、舍儿别（果汁）等都是很有民族特色的食品。至于从国外引进的食疗方，主要有西天即印度常用的八儿不汤和撒速汤等，还有阿拉伯各国所产的药物。

忽思慧对饮食的食疗作用及其制作和食用方法等也都有新的认识。他说：“羊尾骨，益肾明目，补下焦虚冷。”“雉（野鸡）肉，入五味，如常法作羹膳食之，治消渴口干、小便频数。”“獭肉甘咸凉，清血热，理骨蒸，下水，通经，利大小便。”“野驴，食之能治风眩。”“黑雌鸡，疗乳难。”再如柳蒸羊的制作方法极具特色，以羊一只，先将羊宰杀，不去毛，在地上挖一个三尺深的土炉子，四周垒上石头，用火把石头烧得通红，再用铁条织成的容器装进全羊放在土炉之上烧