

现代西方人文思潮评析

An Evaluation and Analysis of the Ideological Trends of the Modern Western Society

赵志明 杨玉莉 编著



解放军外语音像出版社
PLA Foreign Languages Audio-Video Press

现代西方人文思潮评析

赵志明 杨玉莉 编著

解放军外语音像出版社

PLA Foreign Languages Audio-Video Press

《现代西方人文思潮评析》/ 赵志明 杨玉莉 编著
洛阳: 解放军外语音像出版社, 2008.8
ISBN 978-7-89992-143-2
I .现... II .赵..., 杨... III .文艺

书 名: 现代西方人文思潮评析

责任编辑: 赵小江
封面设计: Greenmake 设计工作室
版式设计: 晓 东
责任校对: 赵素英
出版发行: 解放军外语音像出版社
社 址: 河南省洛阳市涧西区广文路2号
邮 编: 471003
电 话: 0379-64541129
印 刷: 洛阳市报人印刷厂
开 本: 880×1230 1/32
字 数: 663千字
印 张: 26.43
版 次: 2008年8月第1版
印 次: 2008年8月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-89992-143-2
定 价: 87.00元

代 序

《现代西方人文思潮评析》一著是由作者在总结多年相关的教学经验及其材料的基础上精心编写而成的。此书资料丰富、内容翔实，说理充分、评述透彻，结构严谨、层次分明，其旁征博引、诙谐生动的表述方式，能给人思想上以种种启迪，可读性很强，相信读者能从中获益良多。

该著就现代西方社会关于哲学、经济、政治、军事和文艺五大人文思潮作了较为全面、系统的介绍和评析。这对于广大高校青年学者，特别是对从事涉外专业的大学生，是一本可供深入研究现代西方社会相关知识背景及人文思想的参考教材。

胡锦涛总书记在党的十七大报告中提出，要在我国“建设社会主义核心价值体系，增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力”。但并不否定学习借鉴西方相关的合理成分，并积极倡导要“加强对外文化交流，吸收各国优秀文明成果，增强中华文化的国际影响力”。

当然必须看到，现代西方人文思潮是一个十分庞杂的思想体系，并非都是先进合理的。其中不乏很多思想糟粕，甚或消极颓废的精神残品。因此，这就需要在我们的学习过程中，始终坚持以马克思主义的世界观和方法论为指导，辩证地分析和鉴别。唯如此，才能真正从中汲取其思想精华。

通过与现代西方人文思潮的分析比较，才能进一步深化认识马克思主义理论的科学性，牢固树立科学的世界观、历史观、国际观和人生价值观。在我国全面对外开放的今天，高校学生渴望

更多了解现代西方社会。诚然，这是无可非议的。然而，确实存在着一个“解惑”的思想课题。

我国清代程允升先生在《幼学琼林·花木》一文中提出警言：“世路之蓼莪当剔，人心之茅塞须开”。意指常行道旁的杂草应当除掉，人的思想必须加以正确引导。面对现代西方人文思潮的复杂影响，我们应提高明辨是非、鉴别真伪的能力，而不可被西方那种脱离社会历史条件，极端片面强调的“自由”、“民主”、“人权”等偏狭的观念所迷惑。

纵观现代西方人文思潮的演变过程，自始至终充满着主观与客观、自由与必然、个人与社会、民主与国家、人权与制度等多方面的矛盾。而囿于这些矛盾的困惑，西方社会也经历了长期激烈争斗的过程，因而也就产生了意识形态上的思想“综合症”。如此看来，现代西方国家尽管确立了所谓的“自由民主制度”，但也并非人们通常想象的极乐“自由世界”，虽说确有很多方面值得我们学习借鉴。

我国正处于深化改革发展的关键阶段，中国共产党第十七次代表大会鉴于本国的基本国情和历史经验，庄严重申“高举中国特色社会主义伟大旗帜”，并强调指出：“在当代中国，坚持中国特色社会主义理论体系，就是真正坚持马克思主义”。

因此，任何一个立志报国的青年学子都必须坚定对马克思主义，和对中国特色社会主义的理想信念，而不能受现代社会某些思潮的消极影响，以致于动摇自己的政治立场，防止在思想上造成不应有的扭曲，避免在实际行为中迷失方向。

当今世界正经历着一场前所未有的军事变革，这就使得我们中国既面临着严峻的挑战，又意味着获得了重大的历史性的发展机遇。所以，对于我们青年学者，尤其是军人学员极有必要了解现代西方军事思潮，及其当代军事变革的趋势。正如《孙子兵法》中所言：唯有“知己知彼”，方可“百战不殆”。

中央军委主席胡锦涛同志在十七大所作的报告中提出：“全面

履行党和人民赋予的新世纪新阶段军队历史使命”。“加快中国特色军事变革，做好军队应对各种安全威胁、完成多样化军事任务的能力，坚决维护国家主权、安全、领土完整，为维护世界和平贡献力量”。

邓小平同志在担任国家领导人期间，以敏锐的战略眼光审时度势，对时代的特征作了科学的判断：当今世界“以和平与发展为主题”。然而他不无遗憾地指出，“我希望冷战结束，但现在我感到失望。可能是一个冷战结束了，另外两个冷战又已经开始。”（《邓小平文选》第3卷，第344页）

事实上，从对现代西方社会政治和军事等思潮的分析，我们不难理解西方以美国为首的霸权主义受新的冷战思维驱使，以维护所谓的“人权”、“民主”、“自由”为借口，竭力推行对外扩张的政策，对世界和平与我国安全构成了新的重大威胁。

为此，江泽民同志曾在1997年中央军委扩大会议上说，“我要特别强调的是，我们要有一种高度的历史责任感，有一种昂扬的精神状态”，并语重心长地鼓励大家说，“继续推进国防和军队现代化的重任，历史地落在了我们肩上，要在世界上干成一件事，没有一点精神是不行的。”（《江泽民文选》第2卷，第89页）

无疑，我们要具有这样一种精神，通过了解现代西方人文思潮，进一步增强忧患和危机意识，以饱满的政治热情强化战斗精神，励精图治，奋发努力，为加快国防和军队现代化建设做出自己应有的贡献！

李绍山

前 言

本书就现代西方关于哲学、经济、政治、军事和文艺五大社会思潮，作一较为全面、系统的介绍和评析。其主要目的是为更多、更深刻了解现代西方社会人文精神的状况提供相关的学习参考。我国社会正进行着全方位对外开放的过程，由此为我们提供了一个更多了解世界的认识窗口。这对于借鉴、引进外国特别是西方国家先进的科技文明和人文知识，无疑都是十分必要的。

然而我们知道，一旦国门大开，外界各种思想的影响不可避免地会涌入进来，以至让人们看得眼花缭乱，却又难辨其优劣真伪。这就有一个如何正确辨别的问题。事实上，西方国家有许多先进的思想文明成果有待我们去挖掘、学习和借鉴，但也确实存在很多消极负面的思想成份，这就需要在了解中加以认真的比较、鉴别，而切勿良莠不分地盲目趋从、误用，否则所带来的消极影响是不容低估的。

现代西方人文思潮，无论是关于哲学、经济，或是政治、军事和文艺的思潮，都属于西方各国当今社会意识的重要表现，也是对特定社会存在即物质的生活方式，以及由此决定的经济、政治、法律和思想的制度，在人们观念或精神生活层面上多角度的思想侧射。因此，全面了解现代西方人文思潮，有助于我们从不同的观察视角，加深理解当今西方社会的种种矛盾冲突，并用来认真反思我国在改革开放中所遇到的种种现实问题，和由此产生的种种思想认识问题。

若论起西方先进文明或人文精神的发展，应该说现代西方人文思潮也是其中必不可少的重要组成部分。因此也可以说，学习了解现代西方人文思潮，也是我们全面提高人文素质的迫切要求。大凡人们对西方社会总是充满了某种神秘感，并热切地渴望了解它。

然而当你真有那么一天置身于西方社会中，或仰视那里的富有典雅风格的雄伟建筑，或与西洋人打交道的时候，你是否真的了解这个社会的文化底蕴，和他们的所思所为？往往是，异样的文化会充满更多的魅力，这就像一首情歌所唱的那样：你要了解她就得走近她……

本书按上述五大人文思潮共设五个专题撰写，而每个专题根据不同内容所需，又分若干章节作较为系统而又具体的介绍，并随机进行必要的点评、分析和专题小结。由于内容庞杂，又受篇幅限制，不可能也没有必要面面俱到，因而试图点面结合、有所侧重。又由于五大专题所属学科性质并不完全相同，所以具体内容和编写风格上都有所区别。更主要的是限于水平，凡有不尽人意甚或疏漏之处，敬请各位学者多予批评指正。

赵志明

2008年5月29日

目 录

第一专题 现代西方哲学思潮

第一章 现代西方人本主义实质	5
第一节 意志主义哲学	6
第二节 存在主义哲学	24
第三节 实用主义哲学	54
第四节 精神分析哲学	74
第五节 结构主义哲学	81
第二章 现代西方科学主义形态	95
第一节 经验实证主义	98
第二节 经验批判主义	122
第三节 逻辑经验主义	134
第四节 批判理性主义	148
第五节 历史批判主义	163

第二专题 现代西方经济思潮

第三章 现代西方主要经济理论	194
第一节 西方微观经济学	195
第二节 西方宏观经济学	266

第四章 现代西方重要经济学派	312
第一节 国家干预主义	313
第二节 经济自由主义	356

第三专题 现代西方政治思潮

第五章 现代西方民主思想阵营	403
第一节 “新自由主义”的思潮	403
第二节 “新保守主义”的思潮	415
第三节 “新保守主义”在美国	439
第四节 “第三条道路”的实质	480
第六章 现代西方社会主义运动	497
第一节 “民主社会主义”的思想	497
第二节 “欧洲共产主义”的理论	510
第三节 “生态社会主义”的思潮	541
第四节 “西方马克思主义”思潮	581

第四专题 现代西方军事思潮

第七章 现代西方军事思想概要	633
第一节 现代西方安全理论	633
第二节 现代西方战争理论	642
第三节 现代西方军事战略	670
第八章 现代西方军事变革趋势	686
第一节 战略思维重大转折	686
第二节 推动世界军事变革	704

第五专题 现代西方文艺思潮

第九章 西方前现代主义的演化	724
第一节 “现代主义” 及其特点	724
第二节 “象征主义” 来龙去脉	731
第三节 “表现主义” 创作理念	747
第四节 “意识流” 小说的诡异	757
第五节 “超现实主义” 的手法	767
第十章 西方后现代主义的颓变	778
第一节 “存在主义” 文学思潮	779
第二节 “荒诞派” 的戏剧表演	790
第三节 “黑色幽默” 艺术特质	797
结束语	817
主要参考文献	823

第一专题

现代西方哲学思潮

美国哲学家巴尔顿·培里 (Ralph Barton Perry, 1876—1957) 撰写《现代哲学的倾向》(Present Philosophical Tendencies

1912 年出版) 一著, 从新实在主义的观点出发评述自然主义、唯心主义、实用主义和实在主义等各种思想流派。需要说明的是他所说的“现代”, 实际相对于我们当今该算是近代了。

他通过对近代哲学发展趋势的分析, 断定科学在 17—18 世纪与宗教产生分裂, 各种流派不同程度地分别倾向于科学或宗教, 哲学则处于两者之间。到了 19 世纪, 这两种倾向各自为“自然主义”与“唯心主义”所代替。直至 20 世纪以后, “自然主义”又进一步向“唯物主义”的方向发展着。而这时的“唯物主义”又分为“朴素”的“唯物主义”与“批判”的“实证主义”。在他看来, 这些派别都没有充分注意到主观在认识中的重要作用。

而在唯心主义方面, 英国贝克莱犯了根据“自我中心主义”进行论证的错误, 即从认识主体出发认识对象, 因此陷入了“唯我论”的思想困境。德国的康德则从“原始断定”进行界说, 即从先验形式进行武断的认识也没有任何可靠的依据。至于实用主义则主要从所谓“有用就是真理”与“实在”的理念出发, 并不能得出明确的答案。然后, 该著以肯定的态度分析新实在主义, 解释由于它在认识论上提出了“内在性”与“独立性”的理论, 因而比较完整地说明了认识的理论。尽管巴顿·培里上述的评说未必准确, 更谈不上是科学的解说, 但也大致为我们提供了认识现代西方哲学形成的思想历史渊源。

无疑, 现代西方哲学确是近代西方哲学分化、演变的必然产物。曾在欧洲中世纪宗教神学占统治地位的“黑暗时代”, 哲学一度成了“神学的婢女”。随后“文艺复兴运动”促进了人的思想解放, 开始从对神的研究逐渐转变为对人的研究。在“认识自己”、“尊重人性”、“崇尚科学”的社会大背景下, 哲学开始由世界本体论转向了主体

认识论的探索。由此产生了近代“英国经验论”与“大陆唯理论”两条基本的认识路线。弗兰西斯·培根最早提出了建立在唯物论基础之上的经验主义原则，经由霍布斯的系统化，和洛克的进一步完善，建立了较为全面的经验论哲学。然而，后经贝克莱主观唯心主义的加工，最终在休谟那里导入了不可知论的思想结局。而在欧洲大陆则由法国笛卡尔发起，从“我思故我在”的命题引出了唯理论的思辨哲学。随后，又经过荷兰斯宾诺莎的进一步改造提出了所谓“实体”的理论（theory of substance），再经德国莱布尼茨的“单子论”（La monadologie [德]），即以能动的精神实体理论发展为后来西方的“自我中心论”。而在以后演化的思想途径中，暂且撇开法国机械唯物主义不说，仅论德国古典哲学的创始人康德在其“批判时期”，为了“恢复人的共同权利”，实现了所谓“哥白尼式的革命”（Copernicus revolution），确定“不是知识符合对象，而是对象符合知识”的思想立场。随之就产生了对经验与科学、主观与客观之间矛盾对立的不同认识，也就为现代西方哲学思潮的产生奠定了认识的基础。

对现代西方哲学及其思潮，从其大的层面上来看，确实表现为派系繁杂、思想各异的观念形态。然而，若从其研究的角度及其理论的实质来看，可把西方哲学大致分为两大基本的思想体系，即目前学界通称的“人本主义”和“科学主义”。人本主义主要侧重于对人的存在状态、地位和价值等方面的研究；而科学主义则侧重于认识方法论方面的研究。尽管他们所研究的方法原则互有差异，以及所表现的理论形态复杂多样，但人本主义与科学主义二者的区别并非绝对，彼此具有相通的一面，即在理论上是相互渗透的。而且就其理论实质也都算不得科学，但都有一定的合理思想成分。这就需要我们在了解中注意进行具体的分析，并加以批判的吸取。

第一章 现代西方人本主义实质

“人本主义”，相对于“科学主义”而言，指以人为本，即以人为目的，或以人为尺度的现代西方哲学思潮。该术语在中国有两种译法：一是译为 humanism，可解释为“人道主义”；二是译为 Humanism，可理解为“人文主义”。前者具有更普遍，或更广泛的适用性。而后者有所特指：即包括近代早期西方文艺复兴运动中产生的，及其后期以 18 世纪法国为主的思想启蒙运动中形成的，乃至包括 19 世纪德国古典哲学，尤其费尔巴哈“人本主义”的哲学中所体现的人文精神的思想总和。于此所谓的“人本主义”思潮与费尔巴哈“人本主义”（anthropology 或 homonology）哲学既具有思想上的某种联系，又有着理论上的本质区别。因而不能相提并论，这在相关理论中将作进一步的说明。

如上所述，我们将要研究的现代西方人本主义思潮是以人为中心或出发点的，即以人为对象研究世界的本原，或某种存在的哲学主张及其各种思想观点的总和。究其思想的来源，远则可追溯到古希腊罗马哲学，近则欧洲中世纪宗教神学以来，特别是文艺复兴和思想启蒙运动中形成的人文哲学，乃至德国古典哲学的思想成果。

然而，现代西方人文主义思潮又有着自身不同的特点，归结起来主要有以下三个方面的特征：1. 神秘色彩。注重探讨人存在的种种状态，特别关注人的精神世界，但主要偏重于揭示人的主观心理过程，如人的意志、情绪、灵感、直觉等，明显带有神秘主义的思

想色彩。2. 轻视科学。总把人性与文化置于对立的一面，否定科学技术的进步对人生价值的重大意义。3. 淡漠人生，对社会持有极端严重的怀疑和消极的态度。

第一节 意志主义哲学

“意志主义”，亦称“唯意志论”（voluntarism，源于拉丁文“意志”一词 voluntās）。这一学说主张将意志、情感，或本能性冲动置于理性之上，把意志看成高于理性，以至解释成宇宙本质或基础的理论。

这可追溯到罗马帝国时期，教父哲学的主要代表奥古斯丁就曾把意志当作一切其他精神活动的基础。而到了 19 世纪德国古典哲学那里，在康德和费希特哲学中就包含着唯意志论的思想因素。康德认为意志具有独立性；没有自由意志的决定，“道德律”就失去了意义。费希特则把意志与理性等同起来，认为意志即所谓“绝对的自我”（absolute Ich [德]），是现实世界的创造者。

作为独立的哲学流派，“意志主义”思想产生于 19 世纪的上半叶，形成并流行于 19 世纪下半期的欧洲各国。其主要代表人物有德国的叔本华、E·哈特曼、尼采、英国的卡莱尔、法国的居约、布特鲁等。这里侧重介绍叔本华的“生存意志主义”和“权力意志主义”哲学的基本思想。

一、叔本华“生存意志主义”

叔本华（Arthur Schopenhauer，1788—1860），是德国的哲学家、美学家，唯意志论的主要思想代表之一。他出身于德国但泽（今波兰格但斯克）一个以狂暴自私著称的银行家的家庭。尼采从小孤僻、傲慢、唯我独尊，是一个极端的利己主义者。1793 年全家移居德国，