

COREL®

Corel 公司官方推荐图书

新编实战型全功能入门教程

软件功能全面讲解 + 实战案例全面演练 + 商业应用全面接触



中文版 CorelDRAW X5 实用教程

 时代印象 编著



附教学光盘

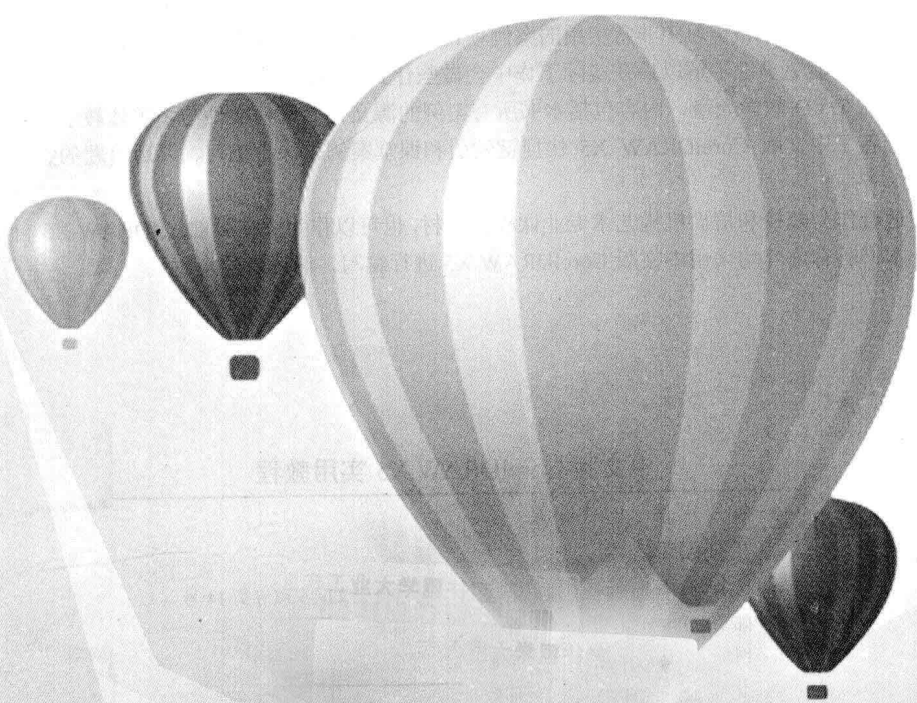
(光盘中包含官方试用版软件)

- 包含书中所有案例文件和素材文件
- 包含书中所有案例的教学录像
- 包含书中所有课后习题的教学录像
- 包含配套教学PPT课件

 **人民邮电出版社**
POSTS & TELECOM PRESS

中文版 CorelDRAW X5 实用教程

时代印象 编著
TIMES IMPRESSION



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版CorelDRAW X5实用教程 / 时代印象编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2012. 4
ISBN 978-7-115-27550-9

I. ①中… II. ①时… III. ①图形软件,
CorelDRAW X5—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第024554号

内 容 提 要

本书全面介绍了中文版 CorelDRAW X5 基本功能及实际运用。它完全针对零基础读者而开发,是入门级读者快速而全面掌握 CorelDRAW X5 的必备参考书。

本书内容均以各种重要技术为主线,对每个技术版本中的重点内容进行细分介绍,并安排了适量的课堂案例和课堂练习,让学生可以快速上手,熟悉软件功能和制作思路。另外,在重要章节的最后都安排了课后习题,这些课后习题都是在实际工作和学习中非常实用的案例项目,这样既达到了强化训练的目的,又可以做到让学生在不出校园的情况下就能更多地了解以后在实际工作中会做些什么!该做些什么!

本书附带 1 张 DVD 教学光盘,内容包括本书所有案例的源文件、素材文件与多媒体教学录像。另外,我们还为学生精心准备了中文版 CorelDRAW X5 快捷键索引和课堂案例、课堂练习、课后习题的索引,以方便学生学习。

本书非常适合作为院校和培训机构艺术专业课程的教材,也可以作为中文版 CorelDRAW X5 自学人员的参考用书。另外,本书所有内容均采用中文版 CorelDRAW X5 进行编写,请读者注意。

中文版 CorelDRAW X5 实用教程

- ◆ 编 著 时代印象
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京昌平百善印刷厂印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 23.5 彩插: 2
字数: 660 千字 2012 年 4 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2012 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-27550-9

定价: 39.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

CorelDRAW是加拿大Corel公司推出的一款著名的矢量绘图软件，最新版本为CorelDRAW X5。经过对绘图工具的不断完善和新增的图形处理功能，CorelDRAW由单一的矢量绘图软件发展成现在的全能绘图软件包。

我们对本书的编写体系做了精心的设计，按照“课堂案例→课堂练习→课后习题”这一思路进行编排，力求通过软件功能解析使学生深入学习软件功能和制作特色；力求通过课堂案例演练使学生快速熟悉软件功能和设计思路；力求通过课堂练习和课后习题拓展学生的实际操作能力。在内容编写方面，我们力求通俗易懂，细致全面；在文字叙述方面，我们注意言简意赅、突出重点；在案例选取方面，我们强调案例的针对性和实用性。

本书的光盘中包含了书中所有课堂案例、课堂练习和课后习题的源文件、素材文件。同时，为了方便学生学习，本书还配备所有案例的大型多媒体有声视频教学录像，这些录像也是我们请专业人员录制的，详细记录了每一个操作步骤，尽量让学生一看就懂。另外，为了方便教师教学，本书还配备了PPT课件等丰富的教学资源，任课教师可直接拿来使用。

本书的参考课时为62学时，其中教师讲授环节为39学时，学生实训环节为23学时，各章的参考学时如下表所示。

章节	课程内容	学时分配	
		讲授	实训
第1章	初识CorelDRAW X5	1	
第2章	认识CorelDRAW X5的工作环境	1	
第3章	对象的操作与管理	3	2
第4章	基本绘图工具与颜色设置	4	2
第5章	效果工具	5	3
第6章	文本和表格工具	5	3
第7章	编辑图形	6	4
第8章	位图的编辑处理	8	5
第9章	图层、样式和模板	2	2
第10章	管理与打印文件	1	
第11章	综合案例	3	2
课时总计		39	23

为了达到使读者轻松自学并深入地了解CorelDRAW X5软件功能的目的，本书在版面结构设计上尽量做到清晰明了，如下图所示。

5. 两行规则命令

执行“文本>两行规则”菜单命令，弹出“两行规则”对话框，如图6-42所示。

课堂案例：包含大量的案例详解，让大家深入掌握CorelDRAW X5的基础知识以及各种工具的使用。

4.3 本章小结

通过本章的学习，我们对图形工具和颜色填充有了个系统的了解，建立了一个系统的知识体系。对各个工具的详细讲解也都到了详细的地步。

4.4 课后习题

本章安排了两个课后习题供读者练习，这两个课后习题都是针对本章所学知识点，希望大家认真练习，总结经验。

4.4.1 课后习题1——制作爱心标志

制作爱心标志的效果图如图6-43所示。

技巧与提示：针对软件的实用技巧及制作过程中的难点进行重点提示。

11.5.1 课后习题1——制作圣诞海报的海报

制作圣诞海报的效果图如图11-102所示。

课后习题：安排重要的制作习题，让大家在学完相应内容以后继续强化所学技术。

由于编者水平有限，书中难免出现疏漏和不足之处，还请广大读者批评指正。

衷心地希望能够为广大读者提供更多的服务，尽可能地帮大家解决一些实际问题。如果大家在学习过程中有疑难问题需要我们帮助，请致函itimes@126.com。

目 录 CONTENTS

第1章 初识CorelDRAW X5..... 1

1.1 CorelDRAW X5简介 2

1.1.1 专业完善的矢量图形绘制功能 2

1.1.2 优秀的色彩编辑应用功能 2

1.1.3 完善全面的位图效果处理功能 3

1.1.4 完善的文字编排功能 3

1.1.5 支持多页面的复杂图形编辑 4

1.1.6 良好的兼容支持 4

1.2 CorelDRAW X5的安装与卸载..... 4

1.3 CorelDRAW X5的新增功能..... 6

1.3.1 新的新建对话框 6

1.3.2 像素预览功能 7

1.3.3 智能化的滴管工具 7

1.3.4 更完善的填色功能 8

1.3.5 B样条工具 8

1.3.6 改进的矩形绘图与编辑功能 9

1.3.7 颜色校样设置 9

1.3.8 支持外部链接导入图片 10

1.3.9 增强的网页图像输出功能 10

1.3.10 更多功能的完善 11

1.3.11 增强的兼容性 11

1.4 必须了解的相关术语和概念 12

1.5 在CorelDRAW X5中获取帮助..... 15

1.5.1 帮助主题 15

1.5.2 CorelTUTOR 16

1.5.3 提示 16

1.5.4 视频教程 17

1.5.5 指导手册 17

1.5.6 技术支持 17

1.6 本章小结 18

第2章 认识CorelDRAW X5的工作环境... 19

2.1 认识CorelDRAW X5的工作环境.... 20

2.1.1 标题栏 23

2.1.2 菜单栏 23

2.1.3 标准工具栏 23

2.1.4 属性栏 24

2.1.5 工具箱 24

2.1.6 标尺 24

2.1.7 工作区 25

2.1.8 绘图页面 25

2.1.9 泊坞窗 25

2.1.10 调色板 25

2.1.11 状态栏 26

2.2 新建文件和设置页面 26

2.2.1 新建和打开图形文件 26

2.2.2 保存和关闭图形文件 28

2.2.3 切换文件窗口 29

2.2.4 文件窗口排列 29

2.2.5 导入文件 30

2.2.6 导出文件 33

2.2.7 设置页面 34

2.2.8 设置多页文档 35

2.3 视图显示控制 37

2.3.1 视图的显示模式 37

2.3.2 使用缩放工具查看对象 39

2.3.3 使用“视图管理器”显示对象 40

2.4 设置工具选项 42

2.4.1 设置辅助线 42

2.4.2 设置贴齐 47

2.4.3 设置标尺 48

2.4.4 设置网格 50

目录 CONTENTS

2.5 本章小结	52	4.1.1 矩形和3点矩形工具	80
第3章 对象的操作与管理.....	53	4.1.2 椭圆形和3点椭圆形工具	82
3.1 选择对象	54	4.1.3 多边形工具	84
3.1.1 选择单一对象	54	4.1.4 星形和复杂星形工具	84
3.1.2 选择多个对象	55	4.1.5 螺纹工具	85
3.1.3 按一定顺序选择对象	56	4.1.6 基本形状工具	87
3.1.4 选择重叠对象	56	4.1.7 手绘工具	88
3.1.5 全选对象	57	4.1.8 贝塞尔工具	89
3.2 复制对象	58	4.1.9 艺术笔工具	90
3.2.1 对象的基本复制	58	4.1.10 钢笔工具	97
3.2.2 对象的再制	59	4.1.11 3点曲线工具	99
3.2.3 复制对象属性	60	4.1.12 折线工具	99
3.3 变换对象	61	4.1.13 2点线工具	100
3.3.1 移动工具	62	4.1.14 B样条工具	101
3.3.2 旋转对象	63	4.1.15 度量工具	101
3.3.3 缩放和镜像对象	65	4.2 填充颜色工具应用	108
3.3.4 改变对象的大小	68	4.2.1 智能填充	108
3.3.5 倾斜对象	69	4.2.2 颜色滴管工具	109
3.4 控制对象	71	4.2.3 填充工具	109
3.4.1 锁定与解除锁定对象	71	4.2.4 交互式填充工具和网状填充工具	119
3.4.2 群组对象与取消群组	72	4.3 本章小结	123
3.4.3 合并与拆分对象	73	4.4 课后习题	123
3.4.4 安排对象的顺序	74	4.4.1 课后习题1——制作爱心医院的标志	123
3.5 对齐与分布对象	75	4.4.2 课后习题2——制作企业信封	124
3.5.1 对齐对象	76	第5章 效果工具.....	125
3.5.2 分布对象	77	5.1 调和效果	126
3.6 本章小结	78	5.1.1 创建调和效果	126
第4章 基本绘图工具与颜色设置.....	79	5.1.2 控制调和对象	127
4.1 基本绘图工具应用	80	5.1.3 沿路径调和	130
		5.1.4 复制调和属性	131
		5.1.5 拆分调和对象	131

5.1.6 清除调和效果	132	6.2 段落文本	172
5.2 轮廓图效果	133	6.2.1 输入段落文本	172
5.2.1 创建轮廓图	133	6.2.2 段落文本属性设置	172
5.2.2 设置轮廓的填充和颜色	135	6.2.3 段落文本的文本框设置	173
5.2.3 分离与清除轮廓图	136	6.2.4 文本绕图	174
5.3 变形工具	142	6.2.5 段落文本的菜单命令	175
5.3.1 推拉变形	142	6.3 沿路径文本	183
5.3.2 拉链变形	143	6.3.1 输入沿路径文本	183
5.3.3 扭曲变形	143	6.3.2 沿路径文本属性设置	184
5.4 阴影工具	150	6.4 文本的其他编辑操作	188
5.4.1 创建阴影效果	150	6.4.1 导入/粘贴文本	188
5.4.2 在属性栏中设置阴影效果	151	6.4.2 默认文本属性设置	189
5.4.3 分离与清除阴影	153	6.4.3 利用形状工具调整文本属性	189
5.5 封套、立体化和透明效果	155	6.4.4 编辑文本命令	190
5.5.1 封套设置	155	6.4.5 插入符号字符命令	192
5.5.2 立体化设置	156	6.5 表格工具	192
5.5.3 为图形添加透明效果	160	6.5.1 属性栏	192
5.6 本章小结	163	6.5.2 选择单元格	193
5.7 课后习题	163	6.5.3 表格菜单	194
5.7.1 课后习题1——制作商场的节日海报	163	6.6 本章小结	195
5.7.2 课后习题2——制作商店开业海报	164	6.7 课后习题	195
第6章 文本和表格工具.....	165	6.7.1 课后习题1——宣传册内页设计	195
6.1 美术文本	166	6.7.2 课后习题2——面包报纸广告设计	196
6.1.1 输入美术文本	166	第7章 编辑图形.....	197
6.1.2 选择文本	166	7.1 编辑曲线对象	198
6.1.3 美术文本属性设置	166	7.1.1 添加和删除节点	198
6.1.4 字符格式化命令	167	7.1.2 更改节点属性	199
6.1.5 系统外字体	168	7.1.3 闭合和断开曲线	201
6.1.6 美术文本转换为曲线	168	7.1.4 自动闭合曲线	202

目录 CONTENTS

7.2 切割图形	207
----------------	-----

7.3 修饰图形	209
----------------	-----

7.3.1 涂抹笔刷工具	209
--------------------	-----

7.3.2 粗糙笔刷工具	210
--------------------	-----

7.3.3 自由变换工具	211
--------------------	-----

7.3.4 删除虚拟线段	213
--------------------	-----

7.4 编辑轮廓线	215
-----------------	-----

7.4.1 改变轮廓线的颜色	216
----------------------	-----

7.4.2 改变轮廓线的宽度	218
----------------------	-----

7.4.3 改变轮廓线的样式	218
----------------------	-----

7.4.4 清除轮廓线	220
-------------------	-----

7.4.5 转换轮廓线	220
-------------------	-----

7.5 重新整形图形	226
------------------	-----

7.5.1 合并图形	226
------------------	-----

7.5.2 修剪图形	227
------------------	-----

7.5.3 相交图形	228
------------------	-----

7.5.4 简化图形	228
------------------	-----

7.5.5 移除后面对象与移除前面对象	228
---------------------------	-----

7.6 图框精确剪裁对象	229
--------------------	-----

7.6.1 放置在容器中	229
--------------------	-----

7.6.2 提取内容	230
------------------	-----

7.6.3 编辑内容	230
------------------	-----

7.6.4 锁定图框精确剪裁的内容	231
-------------------------	-----

7.6.5 结束编辑	231
------------------	-----

7.7 本章小结	231
----------------	-----

7.8 课后习题	231
----------------	-----

7.8.1 课后习题1——绘制卡通人物	232
---------------------------	-----

7.8.2 课后习题2——绘制人物剪影	232
---------------------------	-----

第8章 位图的编辑处理	233
-------------------	-----

8.1 导入与简单的调整位图	234
----------------------	-----

8.1.1 导入位图	234
------------------	-----

8.1.2 链接和嵌入位图	235
---------------------	-----

8.1.3 裁剪位图	236
------------------	-----

8.1.4 重新取样位图	238
--------------------	-----

8.1.5 变换位图	239
------------------	-----

8.1.6 编辑位图	239
------------------	-----

8.1.7 矢量图与位图相互转换	240
------------------------	-----

8.2 调整位图的颜色和色调	241
----------------------	-----

8.2.1 高反差	242
-----------------	-----

8.2.2 局部平衡	244
------------------	-----

8.2.3 取样/目标平衡	244
---------------------	-----

8.2.4 调合曲线	245
------------------	-----

8.2.5 亮度/对比度/强度	246
-----------------------	-----

8.2.6 颜色平衡	247
------------------	-----

8.2.7 伽玛值	247
-----------------	-----

8.2.8 色度/饱和度/亮度	248
-----------------------	-----

8.2.9 所选颜色	249
------------------	-----

8.2.10 替换颜色	249
-------------------	-----

8.2.11 取消饱和	250
-------------------	-----

8.2.12 通道混合器	250
--------------------	-----

8.3 调整位图的色彩效果	251
---------------------	-----

8.3.1 去交错	251
-----------------	-----

8.3.2 反显	252
----------------	-----

8.3.3 极色化	252
-----------------	-----

8.4 校正位图色斑效果	253
--------------------	-----

8.5 位图的颜色遮罩	253
-------------------	-----

8.6 更改位图的颜色模式	254
---------------------	-----

8.6.1 黑白模式	255
------------------	-----

8.6.2 灰度模式	255	9.1.1 新建和删除图层	305
8.6.3 双色模式	256	9.1.2 在图层中添加对象	305
8.6.4 调色板模式	257	9.1.3 为新建的主图层添加对象	306
8.6.5 RGB模式	259	9.1.4 在图层中移动和复制对象	307
8.6.6 Lab模式	260	9.2 图形和文本样式	308
8.6.7 CMYK模式	260	9.2.1 创建图形或文本样式	308
8.7 描摹位图	261	9.2.2 应用图形或文本样式	309
8.7.1 快速描摹位图	261	9.2.3 编辑图形或文本样式	309
8.7.2 中心线描摹位图	261	9.2.4 查找图形或文本样式	311
8.7.3 轮廓描摹位图	262	9.3 颜色模式	311
8.8 添加和删除滤镜效果	264	9.3.1 从对象创建颜色样式	312
8.8.1 添加滤镜效果	264	9.3.2 编辑颜色样式	313
8.8.2 删除滤镜效果	264	9.3.3 删除颜色样式	314
8.9 滤镜效果	264	9.4 模板	315
8.9.1 三维效果	264	9.4.1 创建模板	315
8.9.2 艺术笔触效果	268	9.4.2 应用模板	316
8.9.3 模糊效果	274	9.5 本章小结	318
8.9.4 相机效果	277	第10章 管理与打印文件	319
8.9.5 颜色变换效果	278	10.1 在CorelDRAW X5中管理文件	320
8.9.6 轮廓图效果	279	10.1.1 导入与导出文件	320
8.9.7 创造性效果	281	10.1.2 CorelDRAW与其他图形文件格式	321
8.9.8 扭曲效果	287	10.1.3 发布到Web	322
8.9.9 杂点效果	292	10.1.4 导出到Office	325
8.9.10 鲜明化效果	295	10.1.5 发布至PDF	326
8.10 本章小结	301	10.2 打印与印刷	327
8.11 课后习题	301	10.2.1 打印设置	327
8.11.1 课后习题1——制作艺术相框	302	10.2.2 打印预览	331
8.11.2 课后习题2——制作下雪效果	302	10.2.3 合并打印	331
第9章 图层、样式和模板	303	10.2.4 收集用于输出的信息	333
9.1 使用图层控制对象	304		

目 录 CONTENTS

10.2.5 印前技术	335	11.2.4 为海报添加边框	355
10.3 本章小结	336	11.3 课堂案例——音乐会海报	356
第11章 综合案例	337	11.3.1 绘制背景画面	357
11.1 课堂案例——名片设计	338	11.3.2 添加主体物	359
11.1.1 绘制Logo	338	11.3.3 绘制主体文字	360
11.1.2 为Logo添加文字	342	11.3.4 添加Logo和文字信息	362
11.1.3 为名片设计装饰	342	11.4 本章小结	362
11.1.4 为名片添加文字	344	11.5 课后习题	362
11.1.5 制作名片的背面	344	11.5.1 课后习题1——制作芭蕾舞培训班海报	363
11.2 课堂案例——圣诞海报	347	11.5.2 课后习题2——制作促销海报 ...	363
11.2.1 绘制海报背景	347	CorelDRAW X5常用工具与快捷键索引...	364
11.2.2 绘制海报主体	350	课堂案例索引	366
11.2.3 为海报添加文字	354	课堂练习索引	366
		课后习题索引	366

第1章

初识CorelDRAW X5

CorelDRAW是深受广大平面设计人员青睐的软件之一，是由Corel公司推出的集图形设计、文字编辑及图形高品质输出于一体的矢量图形绘制软件。本章主要介绍使用该软件时涉及的一些基本知识及该软件的新增功能等，让读者先对CorelDRAW X5有一个基本的了解。

课堂学习目标

- 了解CorelDRAW X5的基本知识
- 掌握CorelDRAW X5的安装与卸载
- 了解CorelDRAW X5的新增功能

1.1 CorelDRAW X5简介

CorelDRAW是加拿大Corel公司推出的一款著名的矢量绘图软件，最新版本为CorelDRAW X5。经过对绘图工具的不断完善和图形处理功能的新增，CorelDRAW由单一的矢量绘图软件发展成现在的全能绘图软件包。

CorelDRAW Graphics Suite X5是目前最新的套装软件，其功能更加强大。它由页面排版和矢量绘图程序CorelDRAW、数字图像处理程序Corel PHOTO-PAINT X5、捕捉其他计算机屏幕图像的程序Corel CAPTURE X5、位图矢量文件转换工具Corel PowerTRACE X5、全屏浏览器Corel CONNECT、提供给用户的CorelDRAW专家的绘图方法和已经完成的设计实例——指导手册和示例组成，使其应用领域更加广阔。通过CorelDRAW X5，设计人员不仅可以绘制出精美的图形并进行文字的编辑，还可以利用其超强的位图处理功能编辑出丰富的图像效果。CorelDRAW已成为各种绘图软件设计与图形处理工作的得力助手，无论是图形设计还是文字排版和高品质输入，CorelDRAW X5都有非常卓越的表现。

1.1.1 专业完善的矢量图形绘制功能

CorelDRAW X5在计算机图形图像领域，一直保持着专业的领先地位，尤其在矢量图形的绘制和编辑方面，目前几乎没有其他的平面图形编辑软件能与之相比。这些优势为CorelDRAW在各种平面图案设计中的广泛应用提供了强有力的支持。图1-1所示为矢量插画绘制效果。



图1-1

1.1.2 优秀的色彩编辑应用功能

CorelDRAW X5为绘制的图形对象提供了完善的色彩编辑功能。利用各种色彩填充和编辑工具，可以轻松地为图形对象设置丰富的色彩效果，并且可以在图形对象之间进行色彩属性的复制，为进行色

彩修改提供了方便的支持，并有助于提高绘图编辑的工作效率。图1-2所示为CorelDRAW X5完成的色彩应用效果。



图1-2

1.1.3 完善全面的位图效果处理功能

作为一款专业的图像处理软件，对于位图的导入使用和处理效果自然是不可缺少的。在CorelDRAW X5中，同样为位图的效果处理提供了丰富的编辑功能。用户在进行平面设计工作时，可导入各种格式的位图文件，制作出多样的精彩作品，图1-3所示为位图处理的应用效果。



图1-3

1.1.4 完善的文字编排功能

文字是平面设计作品中重要的组成元素。CorelDRAW X5提供了对文字内容的各种编辑功能，有美术文本和段落文本两种编排方式，用户还可以将输入的文字对象以矢量图形的方式进行处理，应用各种图形编辑效果，图1-4所示为LOGO文字效果。



图1-4

1.1.5 支持多页面的复杂图形编辑

支持多页面的图形内容编辑，是CorelDRAW的一大特色，也方便进行具有系统化内容的大型平面设计制作，图1-5所示为多页面DM单的完成效果图。



图1-5

1.1.6 良好的兼容支持

平面图形的设计表现已经成为计算机应用领域中各种信息的基本表现方式，美观、优秀的图形视觉效果，可以为信息的有效传播提供有力帮助。CorelDRAW X5除了可以兼容使用多种格式的文件内容外，还支持将编辑好的图形内容以多种方式进行输出发布，例如可以将绘制好的矢量图形输出为AI格式的路径文件，方便在Photoshop、Flash等其他图形编辑软件中导入使用。

1.2 CorelDRAW X5的安装与卸载

CorelDRAW X5是一款大型的绘图软件，因此对电脑系统的性能要求比较高。如果用户使用的电脑有足够大的磁盘空间，那么建议将整个CorelDRAW X5套装完全安装，这样可以系统地学习和使用软件。在安装CorelDRAW X5之前，需要电脑达到以下的最低配置：

Windows 7，Windows Vista，Windows XP，并安装最新的SP（32位或64位版本）；

英特尔奔腾4，AMD速龙64或AMD Opteron以上的中央处理器，2G Hz以上；

1G内存（建议2G以上）；

1024×768屏幕分辨率（Tablet PC上为768×1024）；

DVD-ROM驱动器；

750MB硬盘空间（仅用于CorelDRAW，安装全部套件应用程序需要2G以上空间）；

Microsoft Internet Explorer7或更高版本；

鼠标或绘图板。

CorelDRAW X5的安装方法分为自动运行和手动运行两种。用手动运行安装时，每一个安装步骤都会在安装过程中有相应的提示，下面来一起完成CorelDRAW X5的安装。

第1步：将软件的安装光盘插入光驱，然后打开“资源管理器”或“我的电脑”，进入光驱所在的盘符，找到CorelDRAW X5的安装文件Setup.exe，双击安装文件后弹出如图1-6所示的安装启动界面。

第2步：安装程序初始化完成后，将弹出软件许可协议对话框，选中“我接受该许可证协议中的条款”复选框，然后单击“下一步”按钮继续，如图1-7所示。

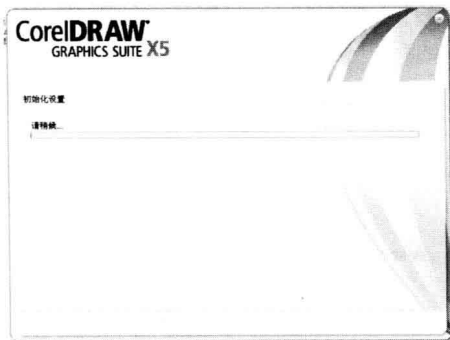


图1-6

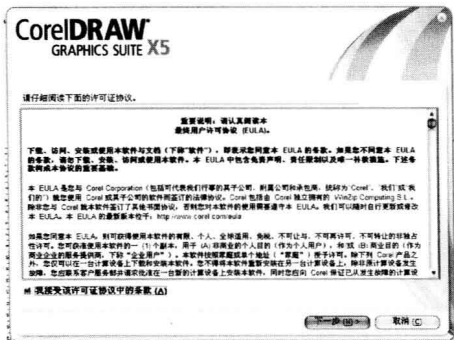


图1-7

第3步：在弹出的用户基本信息对话框中，输入用户姓名和产品序列号（可以在光盘目录中或软件包装盒上找到），然后单击“下一步”按钮继续，如图1-8所示。

第4步：在弹出的CorelDRAW X5安装自定义选项对话框中，用户可以根据使用需求自行选择所要安装的程序。在“选项”标签中单击“更改”按钮，可以选择想要安装的路径，如果使用默认路径进行安装，可直接单击“现在开始安装”按钮进行下一步安装环节，如图1-9所示。

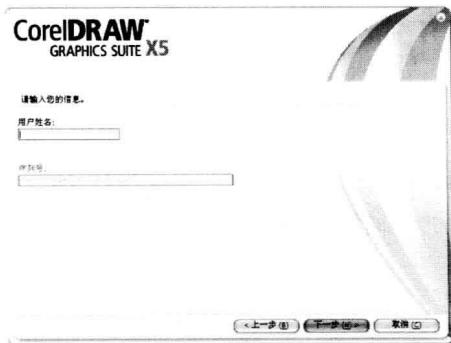


图1-8

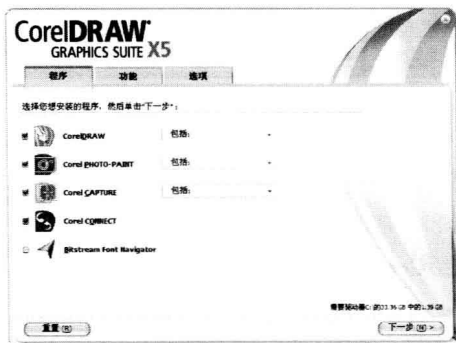


图1-9

第5步：进入如图1-10所示的安装进度对话框，显示正在安装此软件。

第6步：待安装完成后，会弹出如图1-11所示的安装成功提示对话框，单击该对话框中的“完成”按钮，结束安装。



图1-10



图1-11

当用户需要在安装有CorelDRAW X5的电脑上删除该应用程序时，可执行“开始>控制面板”命令，然后双击控制面板中的“添加或删除程序”快捷图标，并在弹出的“添加或删除程序”对话框中选择“CorelDRAW Graphics Suite X5”程序后，单击“删除”按钮，即可完成卸载操作，如图1-12所示。



图1-12

1.3 CorelDRAW X5的新增功能

CorelDRAW X5是在CorelDRAW X4的基础上进行了完善和发展，新增及增强了超过50项的功能和内容，其中最实用的功能包括更完善的色彩处理功能、网页图像编辑和输出、像素效果预览、文档调色板、完善连接器和标注工具等。新增功能的应用将帮助用户在同样时间内完成更多丰富的作品，提高工作效率。下面介绍CorelDRAW X5中几个主要的新增功能。

1.3.1 新的新建对话框

CorelDRAW X5全新设计了“创建新文档”对话框，可以在新建文档时，选择合适的预设文档样式，或设置需要的文档宽度、高度、分辨率、原色模式及颜色配置文件，如图1-13所示。