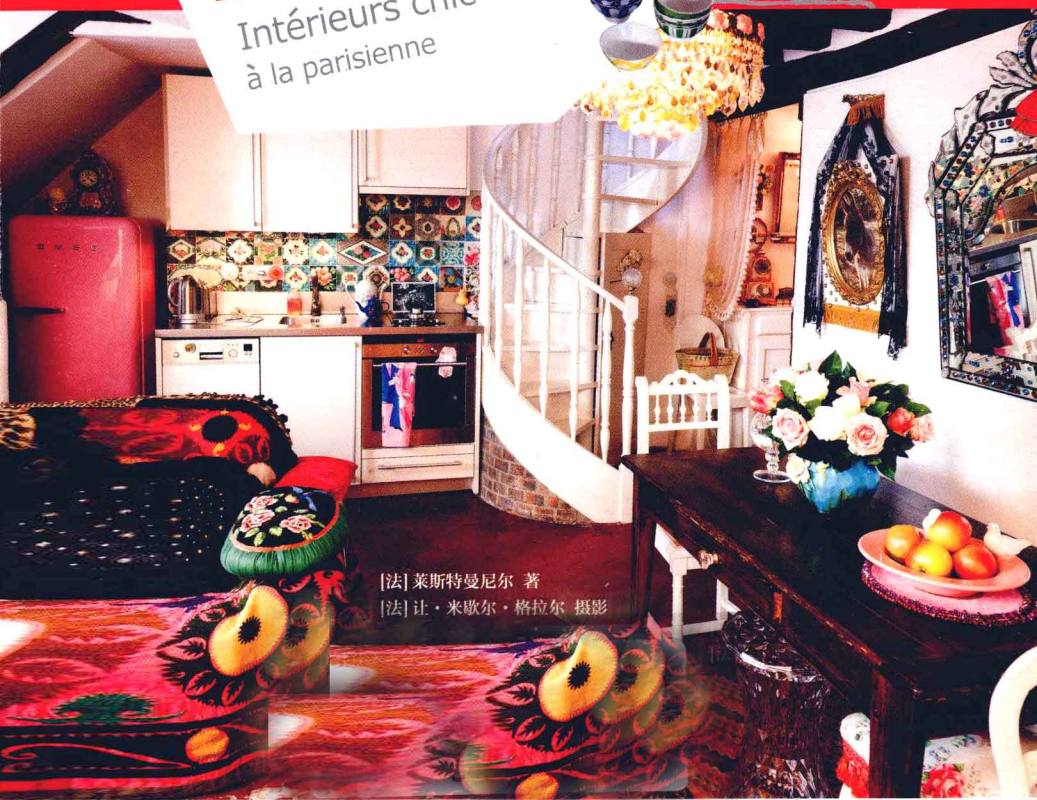


向个性十足有品位的巴黎女人们学习
灵动又时尚的混搭家居术

パリの大人の部屋 巴黎风格小屋

23个创意家居表情

Intérieurs chic
à la parisienne



[法] 莱斯特曼尼尔 著

[法] 让·米歇尔·格拉尔 摄影



中信出版社·CHINA CITIC PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

巴黎风格小屋 / (法) 莱斯特曼尼尔编著 ; (法) 格拉尔摄影 ; 吴乐寅译 .

—北京 : 中信出版社, 2011.12

书名原文 : パリの大人の部屋

ISBN 978-7-5086-3083-0

I. 巴… II. ① 莱… ② 格… ③ 吴… III. 女性—生活方式—通俗读物 IV. C913.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第 205328 号

PARIS NO OTONA NO HEYA © Listmania 2011

©Tatsumi Publishing Co., Ltd. 2011

Original Japanese edition published in 2011 by Tatsumi Publishing Co., Ltd.

Simplified Chinese Character rights arranged with Tatsumi Publishing Co., Ltd.

Through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

本书仅限中国大陆地区发行销售

巴黎风格小屋

BALI FENGGE XIAO WU

编 著 : [法] 莱斯特曼尼尔

摄 影 : [法] 让·米歇尔·格拉尔 (<http://www.jeanmichel-g.com>)

译 者 : 吴乐寅

策划推广 : 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)
(CITIC Publishing Group)

承 印 者 : 中国电影出版社印刷厂

开 本 : 880mm × 1230mm 1/32 印 张 : 4.5 字 数 : 129 千字

版 次 : 2011 年 12 月第 1 版 印 次 : 2011 年 12 月第 1 次印刷

京权图字 : 01-2011-4911

书 号 : ISBN 978-7-5086-3083-0/G · 755

定 价 : 35.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

网 站 : <http://www.publish.citic.com>

投稿邮箱 : author@citicpub.com

服务热线 : 010-84849555

服务传真 : 010-84849000

Intérieurs chic
à la parisienne

パリの大人の部屋

巴黎风格小屋

23个创意家居表情



[法] 莱斯特曼尼尔 著
· 米歇尔·格拉尔 摄影

中信出版社
北京

不拘一格、天马行空的巴黎家居装饰艺术

这里有一栋没有电梯的公寓。经过镶有彩色玻璃的舞蹈教室，顺着年代久远的楼梯拾级而上，一推开门，各种充满美好回忆的家呈现在眼前。是的，这就是巴黎人漂亮的家。

房间里总有些有趣的家具或小物件，每次向主人询问其出处时，得到的答案常常是：“这是Brocante。”所谓Brocante是指跳蚤市场和专卖店出售的古旧家具和古旧用品，挑选Brocante和巴黎人的生活密不可分。

在巴黎，不论是餐具还是椅子，收集单件Brocante已成为人们的爱好，大家都很享受这种“不成套”的乐趣。老式电话和收音机也频繁出现在屋子里，因为它们最适合营造复古气氛。

巴黎家居装饰的真谛在于不拘一格，在于人们自由地表达自己的天性和感性认知。在这里，设计师的家具和DIY的简单家具可以共居一室，古典油画和现代艺术也可以装饰在一起。巴黎女性们天马行空的搭配，总能营造出协调又时髦的气氛，令人赞叹不已。

通过这本书如果能把我们所感受到的新鲜传递给大家，让大家觉得“原来还有这样的创意”，并能从中找到家居装饰的灵感，我们将感到无比荣幸。



一点点改变着的巴黎

作为“艺术之都”的巴黎一直聚居着欧洲乃至世界各国的很多艺术家和设计师。再加上过去从殖民地国家移居至此的北非人，巴黎可以说是一个多民族的城市。这里的人口约217万，面积却只有105.4平方千米，平均每平方千米的人口超过2万。同世界上其他城市相比，巴黎算得上是一个人口密度非常高的城市。因此巴黎的居住条件并不理想，特别是市中心地区，大家一致觉得“这几年租房和买房的价格涨得太厉害了”！

在这种情况下，为了寻求面积宽敞、租金或购买价格又不贵的住处，人们纷纷从市中心地区搬到周围其他街区或者临近的郊外城市。就连被称为“波波族（BoBo）”的布尔乔亚和波希米亚群艺术家和设计师。再加上过去从殖民地国家移居至此的北非人，巴黎可以说是一个多民族的城市。这里的人口约217万，面积却只有105.4平方千米，平均每平方千米的人口超过2万。同世界上其他城市相比，巴黎算得上是一个人口密度非常高的城市。因此巴黎的居住条件并不理想，特别是市中心地区，大家一致觉得“这几年租房和买房的

① 一种时尚的居住方式。由旧工厂或旧仓库改造而成的、少有内墙隔断的高挑开敞空间。——编者注



7 波普风格的房间

chic pop

- 8 享受复古氛围的房间 *Natalie Moras*
- 14 突出白+红的可爱房间 *Christèle Morgieue*
- 18 值得冒险的彩色世界 *Isabelle Berthet*
- 22 游荡着自由创意的灵动之家 *Isabelle Pongitore*

27 艺术家的房间

chic artistique

- 28 将旅行中的艺术品带回家 *Ysabel de Maisonneuve*
- 32 粉刷本领让房间改头换面 *Helène Vusnier*
- 36 不可复制的波希米亚梦幻之家 *Frédérique Trou-Ray*
- 42 妙用家中草坪营造温暖的loft *loft Asia Quétin*

47 简洁自然的房间

Chic nature

- 48 被大自然包围的房间 *Katarina Axelsson*
- 54 利用“最小限度主义”打造18平方米的优雅空间 *Marie Schuch*
- 58 收纳达人的开放式空间 *Nina Virus*

63 高雅的房间

Chic élégant

- 64 吹拂幸福之风的暖色房间 *Géraldine Ajax*
- 68 新旧交错的高品位混搭空间 *Ilana Baumann*
- 72 狭长老房子的采光之道 *Anna Englesson*
- 78 弥漫着往昔巴黎香气的房间 *Elise Rathat*



83 摩登有型的房间

Chic moderne

84 享受完美宴会的大loft *Vanessa Zocchetti*

88 黑白冷调也能打造温馨小屋 *Coco Tassel*

92 阳光充足的动感之家 *Mathilde Hervier*

96 采光有强弱，颜色大不同 *Flavia Nasio*

101 舒适的房间

Chic cosy

102 回家即旅行：复古与现代的时光交错 *Arielle Apolbaum Sela*

108 闹中取静，在古旧房间里安心居家 *Carole Gourhant*

112 跟拣来的漂亮“废物”共居一室 *Isabelle Schwager*

116 充满阳光和古旧家具的温馨房间 *Ayathe Percey*

121 巴黎人的时髦家装术

Intérieurs à la mode parisienne

122 来自巴黎的手工精制家居用品

126 装饰房间的最强伙伴——跳蚤市场

130 巴黎最值得推荐的商店

136 可以买到巴黎风格的家具和杂货的日本商店

如何看房间的结构图

每个房间的最后一页都画有该房间的结构图，图中的数字与前面照片的编号对应，以此确认照片上房间所在的位置。



波普风格的房间

Chic pop 

红、黄、绿、粉使人快乐

色彩斑斓让心飞扬

也许家具和墙壁的用色有些冒险

但只要留意整体的色彩平衡

你会觉得这是一间表情丰富、可爱至极的房间



古氛围的房间

旧货店老板

直钟爱被称为Brocante的古旧家具和杂货，纳塔莉也着迷的她甚至开了一家旧货店。她家的主角当然也是

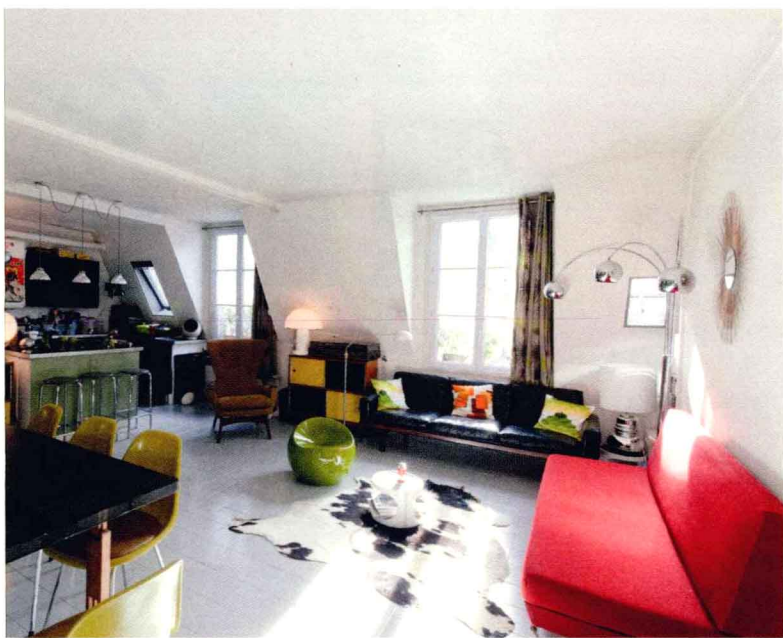
(Eames) 的黄色贝壳椅作为开场白，一进入这个的是红色沙发和黄黑相间的柜子等20世纪50年代至复古家具。女主人“偏爱带有趣味性的设计，这些颜家具正是心头之首选”。为了搭配这些家具颇有深沉调，“5年前买这间公寓时和这些家具根本不协调的改成了明亮的灰色，和白色的墙壁一起衬托出这些老

这样的色调，厨房里贴上了20世纪60年代的彩色海来了绿色和蓝色的古董相呼应。女主人甚至还搬来过：手间的旧木门，把它安在浴室门口。“质感厚重了有趣的，不是吗？”纳塔莉说。正是这扇陈旧的木门风格中凸显出雅致而时尚的气氛，让我们感觉到只有深刻了解的人才会拥有这种出挑的品位。



Profile

专业设计出身的她曾在时尚方面的公司担任平面设计师。10年前开了这家旧货店。四口之家的成员还包括从事公务员职业的丈夫拉姆西以及儿子约瑟夫（8岁）、女儿露易丝（4岁）。





1 把墙壁刷成白色、地面做成浅灰色，是考虑到和彩色家具取得色调平衡。2 开放式厨房前面的几张吧台椅看上去很时髦。对细节考究到连锅都要统一成绿色。



3



4

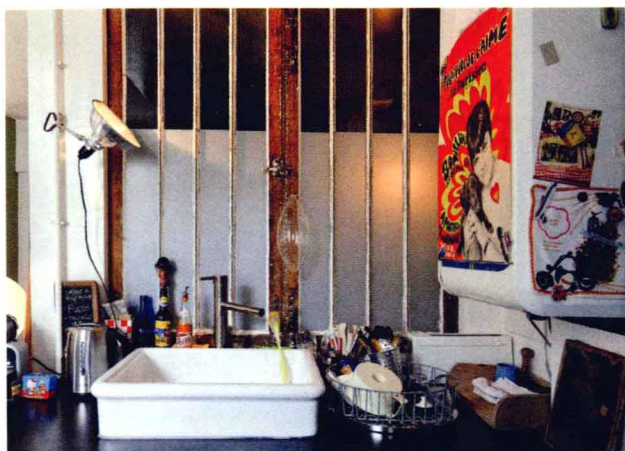


5



6

3 由老牌家具厂家——特里斯工厂制造的钢质餐桌搭配埃姆斯出品的椅子。角落里放着意大利设计师乔·科隆博设计的“Bobby Wagon”（塑料储物车）。餐厅看似不经意地搭配了好几件艺术家具。4、5 原先电车洗手间使用过的旧门板被改装成浴室门，写着“停车期间禁止使用”的牌子也完整地保留下来，感觉很幽默。6 落地灯的灯座用古老的测量仪器加工而成，妙趣横生。



7



9



10



8

7 厨房窗户故意用旧木头做成栏杆，达到复古效果。8 收纳厨房用具的铁皮盒怀旧可爱。9 纳塔莉心爱的彩色旧餐具。10 正在用最爱的绿杯子享受咖啡时光的纳塔莉。11 绿色盆栽和蓝色洒水壶互相映衬的窗台也布置得很有爱心。12 Art Deco（装饰艺术派）风格的边柜上显眼的红白色蘑菇其实是一盏台灯。13 孩子们的照片镶在优雅的木质相框里。



11



12



13



14



15

14 用色不多、气氛沉静的卧室。15、17 与卧室格调完全不同的是，盥洗室用绿色和红色的基调展现波普风格。16 眼下巴黎流行的家居装饰胶贴使墙上的开关也可可爱起来。18 纳塔莉想利用“通透的光线让空间更加明亮”，因此用玻璃墙隔开卧室和客厅，并在客厅一侧安置垂帘，既不妨碍光线进入，又起到了一定的遮挡作用。



16



17



18





19



20



21

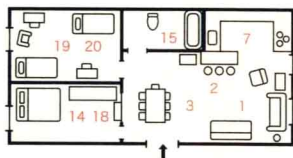
19 儿子约瑟夫和女儿露易丝共用的房间。约瑟夫的床上放着男孩儿气十足的大力水手玩偶。20 露易丝的床上放着狗熊毛绒玩具。黑色的墙面加工成特殊的黑板材质，以便孩子们拿粉笔涂鸦。21 约瑟夫的书桌。装CD和DVD的盒子用来存放小物件。

Point

布置彩色家具时，要考虑到墙壁和地面的用色，关键在于使房间整体色调达到平衡。纳塔莉家采用简洁的白墙和灰色地面，并在家具中适当添加黑色和咖啡色等沉静的色调，成功地营造出优雅可爱的气氛。

Layout

最近巴黎流行开放式厨房和客厅、餐厅统一连成大开间。隔壁的卧室使用的是玻璃隔断，使房间整体更加明亮，看上去更加宽敞。



■ 突出白+红的可爱房间

Clotilde Morgière

■ 克洛蒂尔德·莫尔吉耶芙 女演员

■ “我出身于巴黎的平民区，喜欢热闹，所以房间很乱。”克洛蒂尔德笑着说。这确实是一个色彩斑斓的家，本来这是丈夫的祖父的工作室，他是一个雕刻家，所以房子的空间很大。家的主色调被定为白色和红色，各处再稍稍点缀一些其他的颜色，让人感觉很协调，一点儿都不显得杂乱。

例如，客厅那架三角钢琴是从附近的“厄玛乌”（法国的慈善团体在各地开设的旧物商店）便宜购得的，为了将这件心爱之物凸显得更醒目，她特意把一面墙换成纯白色。另外，还在钢琴周围添置红色和黄色的琴凳以及各种小装饰品，让气氛变得更加可爱。此外，因为“享受美食的地方需要温馨感”，餐厨区以红色的暖色调为主。另外，利用高挑的天花板而搭建的loft卧室也有一面墙被刷成红色，并写着大大的“JE T'AIME（我爱你）”！听说这个家的装修都是两个人亲力亲为，丈夫负责粉刷墙壁，家具的摆放布置则由克洛蒂尔德完成，眼前这些迷人的布置想必也是这两人自然而然地想出来的吧。



Profile

丈夫让·克里斯多夫·多雷是导演兼演员，两人共同创建了自己的剧团“Fouic”，也经常演出。如今克洛蒂尔德已是男孩诺尔（10岁）和女孩莉莉（4岁）的母亲。

<http://fouic.fr>





2



3

1 客厅里摆放着父亲曾经用过的黄色树脂透明椅和各种其他颜色的椅子，客厅里显得可爱极了。2 从窗户照进来的光线使装饰品更加鲜亮。3 虽然是别人用过的，但用1500欧元这个令人想象不到的低价买到19世纪普莱耶尔