

240分钟听力·4盘磁带

Paul
Cassie

朗读(全国高考试卷英语听力主播)

2005年中考 英语听力

全真模拟试卷

名师辅导

主编/朱明信
监听/John Smith

ISBN 7-119-03833-8



9 787119 038339 >

以新课程标准为纲
解读英语听力训练
涵盖典型中考试题
提高中考听力水平



外文出版社

Paul
Cassie

朗读(全国高考试卷英语听力主播)

2005年中考 英语听力

全真模拟试卷

名师辅导

主编/朱明信
监听/John Smith

以新课程标准为纲
解读英语听力训练
涵盖典型中考试题
提高中考听力水平

 外文出版社

Listening

图书在版编目(CIP)数据

2005年中考英语听力/朱明信主编. —北京:外文出版社,2005

ISBN 7-119-03833-8

I. 2... II. 朱... III. 英语-听说教学-初中-习题-升学参考资料 IV. G634.415

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第109718号

外文出版社网址:

<http://www.flp.com.cn>

外文出版社电子信箱:

info@flp.com.cn

sales@flp.com.cn

2005年中考英语听力

主 编 朱明信

责任编辑 曾惠杰

封面设计 大象工作室

出版发行 外文出版社

社 址 北京市百万庄大街24号

邮政编码 100037

电 话 (010)68320579(总编室)

(010)68329514/68327211(推广发行部)

印 刷 北京飞达印刷有限责任公司

经 销 新华书店/外文书店

开 本 大32开

字 数 100千字

印 数 0001—8000册

印 张 4

版 次 2005年第1版第1次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 7-119-03833-8

定 价 28.00元(含4盘磁带)

版权所有 侵权必究

Listening

英语听力训练解读（代序）

英语听力的好坏主要集中表现在对所学英语词汇的发音的反应，对短语、习语、句子意群停顿的理解，对句子语调、语气的感悟，对词与词之间的弱读连读的辨析，以及对西方文化背景和思维模式等的综合理解能力上。

听力虽不是决定一个人英文水平的惟一条件，但听力不好却会严重影响我们的英语交流能力。在我们国家，听力几乎是所有学英语的同学们在考试和实际应用中最害怕的部分。很多同学为此“费尽心机”，效果却始终不佳。原因何在？我们认为主要有下面几种原因：

- 1、语音基础打的不好，造成反应跟不上。
- 2、连读弱读训练不够，本来会的听起来像生词。
- 3、对西方的文化背景和思维模式不熟悉。
- 4、听力训练量太小。

《新课程标准》对一、二级规定的训练量是每学年不少于10个小时。当然上没封顶，越多越好。对中学生（五级）没有做出听力训练量的明确规定。如果小学老师按最低要求来训练小学生听力，能学好英语不成了天方夜谭了吗？小学打不好基础，中学再想提高也非易事，因为学生在脑子里对英语词与音之间的条件反射没有建立起来，良好的听力训练习惯没有建立起来。

任何使用过英语进行交流的人都明白，对方说的每句话不可能全是生词，听不懂只存在两种情况：真听不懂和假听不懂。

所谓真听不懂指的是遇到没学过的生词和习语，那是当然听不懂了。假听不懂指的是对学过的单词依然听不懂，这就和发音有关系了。大多数

Listening

同学背单词时不仔细琢磨发音，而只是记单词的意思和拼法。这样，在阅读时尚不会出什么问题，可到听力实践时就出问题了。当时听到的和平时背的好像是两回事，听不懂也就很自然了。

另一种情况是听得真真切切，但心里糊里糊涂，不知老外说了些什么。这里既有对连读、弱读不熟悉，也有另一个不好的学习习惯在起作用。很多同学记单词时只记中文意思，而正确的方法应该如听力学习法中所说的“Make Pictures”，这样一来声音直接转化成意念，省去了翻译的过程，可以大大地提高理解能力。

基于以上两点，我们在部分试卷的第一节设置了听句子填单词的练习，在听力中为熟悉相关词汇和短语的发音特点进行专门的辨听训练。你听不懂的往往就是你已经学了但没熟练掌握的单词。只是外国人在讲话时使用了连读、吃音使你以为是生词而已。

因此我们认为：按时定量，精泛结合，在脑子里把单词、句型或某些惯用表达的发音和读法建立起条件反射式的对应关系的听力训练才最有效。

相信大家对我们以上的观点已经深有体会。因此，我们建议同学们在练习听力时，最好不要一听不懂就看文字材料。若有些地方实在听不懂，也应尽量听清各个音节或单词，然后再翻开录音材料看一看，有些影响理解的生词可查一下词典，接着再从头至尾听，直到能够听懂全部内容为止。通过这样的听力训练，可促使自己提高辨音及听力理解能力。如果读过书面材料再去听录音，往往就是耳朵在听音，大脑在思索、背诵；如果看着书面材料听，则往往是自己默读。这种方法根本达不到提高听力的目的，其结果是，遇到新的材料时就又会听不懂了。

听力训练的最后一个要件就是熟悉英语国家的文化背景知识，这是非常重要的。大家常常抱怨的是字字句句都懂，但仍然搞不懂说话者意图，在阅读中也存在这方面的问题。这种训练涉及面很广，渗透到生活的方方面面，并不是一本书能解决问题的。但本书在每个Test的二、三节里选编了许多新颖又贴近生活的对话或独白，有些虽有一定的难度，我们建议大家把注意力放在熟悉英美人的说话习惯、文化背景上，而非仅仅做几道选



Listening

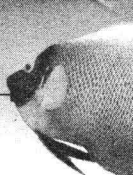
择题。另外，同学们要通过大量阅读相关背景知识的方法来补偿这一方面的不足。

关于学习技巧，我们的观点是：技巧只是技巧。对技巧过多地依赖，我们是持反对观点的。也正是因为大家过多地强调技巧，才使得我们今天培养出来的学生实际能力比较差。因此我们认为，学习应以阻击战为主，技巧之类的游击战只能起辅助作用。我们真诚地希望同学们要养成良好的听力训练习惯，要热爱学英语，而不是仅仅为了考试，应该为了掌握本领而学习！

此外，2004年高考英语听力主播（全国卷）Paul先生和Cassie女士朗读了本书的全部录音稿。他们纯正的语音，贴近生活实际语速的朗读，会助你在中考英语听力考试中取得好的成绩！



Listening



目 录

英语听力训练解读 (代序)	(1-3)
中考听力题型及解题技巧	(1)
2005年中考英语听力强化训练测试卷(一)	(15)
2005年中考英语听力强化训练测试卷(二)	(19)
2005年中考英语听力强化训练测试卷(三)	(22)
2005年中考英语听力强化训练测试卷(四)	(25)
2005年中考英语听力强化训练测试卷(五)	(28)
2005年中考英语听力强化训练测试卷(六)	(32)
2005年中考英语听力强化训练测试卷(七)	(36)
2005年中考英语听力强化训练测试卷(八)	(39)
2005年中考英语听力强化训练测试卷(九)	(42)
2005年中考英语听力强化训练测试卷(十)	(46)
2005年中考英语听力强化训练测试卷(十一)	(49)
2005年中考英语听力强化训练测试卷(十二)	(53)
2004北京市高级中等学校招生统一考试试卷	(57)
2004年河北省初中生升学统一考试试卷	(59)
2004年南京市初中毕业升学文化考试试卷	(63)

Listening

2004年重庆市普通高中招生统一考试试卷	(66)
听力材料	(70)
参考答案	(115)



Listening

中考听力题型及解题技巧

纵观全国各地的中考英语听力试卷,卷面结构基本一致。试卷所涉题型大致分为以下几种:

- 1、听单词辨音
- 2、听句子选单词或短语
- 3、听句子选图画
- 4、听句子或小短文填单词或短语
- 5、听句子选同义句
- 6、听句子选恰当答语
- 7、简短对话
- 8、较长对话
- 9、独白语段

针对以上不同的题型,在作答时,其技巧也不一样。下面我们分别就每一种题型进行简要讲解。

一、听单词辨音

听单词辨音在各地中考真题和模拟试题中所占的量不大。这类题相对比较简单,但却是基础中的基础,一般是四选一,即“从以下四个单词中选出你所听到的那个单词”。做这类题时要注意以下两点:

1、对元音发音相同或相近的单词要熟悉。这类词在中学英语中很多,要力争听出其细微的发音差别,做这类题一定要用心听辅音之间的区别,其次才是元音。比如:dirt, bird; hat, head; later, ladder; read, dead; take, lake; old, hold等。

2、注意字形相近的单词,做这类题一定要注意元音之间的区别,其次才

Listening

是辅音。比如: shirt, skirt; hand, head; later, letter; meet, meat; fill, fell; hair, hear; rise, rose等。

二、听句子选单词或短语

本类型试题在中考中多于听单词辨音。事实上,本题型是听单词辨音的变体,难度上有所增大。比如:

- 1、(选项) A.meat B.met C.meet D.mean

(录音文字) I'm very glad to *meet* you.

- 2、(选项) A.leather B.feather C.weather D.whether

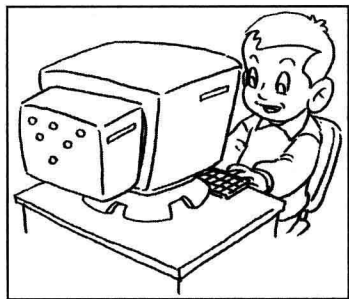
(录音文字) Nobody knows *whether* it will rain tonight

相对于听单词辨音,其考点的变化为:本类型考题不但考听单词辨音,而且还考单词的用法,尤其对发音相同或相近的单词。这类题型的考点体现了词不离句的新教学理念,这是单纯听单词辨音题型无法做到的,因为如果用听单词辨音的方法来考上面两道题的话,其选项就不是惟一的了。

三、听句子选图画

本类型试题在中考卷子中较常见。其表现形式大概有两种:

1、听A, B, C三个句子,其中只有一句正确描述了图画的内容,请你听完后选择那个表达了图画内容的句子。比如录音中讲道:



A.Xiaoming is surfing on the internet. (小明在上网)

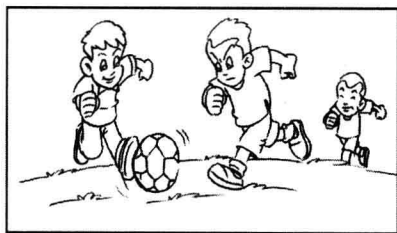
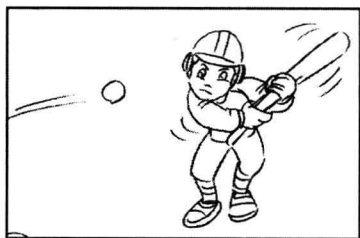
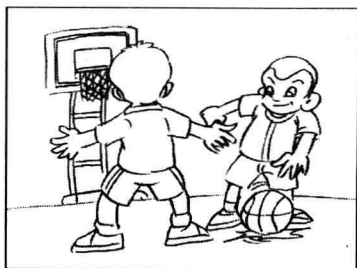
B.Xiaoming is doing his homework. (小明在做作业)

Listening

C.Xiaoming is making a phone call (小明在打电话)

(说明:根据汉语翻译仅画其中的一幅图画)

2、听一个句子,该单句描述了多幅图画中一幅的内容,让你选择单句所描述的图画是哪一幅图画。比如录音中讲道:Some students are playing football on the playground. (一些学生在操场上踢足球)



(说明:画四幅图画,其中一幅描述一些学生在操场上踢足球,其他三幅可描述玩篮球、排球、棒球或别的体育项目)。

本题型为综合考察题,不仅考察学生的辨听能力,而且还考察学生的观察和反应能力。有的试题比较简单,听力句子中提供的信息点单一,比如谈到一种动物,选项中给你画几种动物让你选择;谈到一个时间点,让你选择哪一幅图表达了这个时间点。复杂一点的是信息提供的多,而图画画的又差不多,凡是遇到这样的题,要求同学们在答题时一定要用心听,不要漏掉信息点,然后细心观察,从而选出正确的图画。

Listening

四、听句子或小短文填单词或短语

本题型在中考试卷中较为常见,为综合考察型试题。该题型比听单词辨音和听句子选单词的难点又有所放大。其原因是,听单词辨音和听句子选单词有时可以根据所学知识点猜出来,而本题型要求你既要知道该单词的发音、用法,变位,又要求你会默写该单词或短语,写错一点都不算对,所以难度增大。本题型一般在指令中都限制所填词量,一般限填两个或三个词。解这类题时,一定要迅速浏览试题并做出判断。请看下面的各个例句(斜体为空缺,即要求填写的部分):

1、I'd like to have a cup of *orange juice* and a hamburger.

在浏览本题时,你看到要求填写的部分之前的表达为I'd like to have a cup of,这就要求你作出迅速的判断是:要求填写的是一种饮料,在听的时候要集中精力听饮料的名字,如果熟悉,就不难答出来。

2、Alexander Bell, *born in* Scotland, is the famous inventor of the telephone.

在浏览本题时,你看到的是前面是一个人名,后面是一个地点名词,中间又用逗号隔开,做出的迅速判断应是,需要填写的极有可能是过去分词短语,而且是谈论出生地或来自某地,所以在听时,要在这类词上集中精力。

3、The ad said that the coat was *on sale* for 20 dollars.

在浏览本题时,可以迅速做出的判断是要填的词语是有关销售的,因为前面讲的是物品的广告,后面又是钱的数目,所以做出推测并不难,听时稍加细心就不难答对本题。

本题型的难度还在于,一般单句仅念一遍,而停顿的时间又较短,如果对所要填写的词汇或短语不熟悉,势必影响后面的答题。如果出现这种情况,该放弃的就放弃,否则每个题都慢半拍,就有都答不上来的可能。综上所述,对听句子或短文填单词或短语这类题型,一定要掌握以下两点技巧:

1、迅速浏览题干和要求填写部分的前面和后面的句型、单词类型等,做出要填的内容大致是那方面的判断;

Listening

2、集中精力听空前面那个单词后的内容,这是最关键的一步;

短文一般考察的项目比较多,相对比较难,请看下面的例题。

(听力原文)Mr. Wells' farm is a small one. He has 30 cows, about 300 hens and he keeps some pigs *as well*. He grows wheat, *potatoes* and peanuts. The farmhouse which is *made of* bricks and stones is very old and it's *painted white*.

本题考的有数词,有短语,有复数变化,而且是特殊的复数变化,有过去分词等。这种类型的试题是比较难的。同学们在做这类题时一定要注意,本类型试题一般都读两遍,根据以上的提示,即用心听每个空之前的那个单词后的内容并迅速记下来,在第一遍没有记下来时,第二遍要集中精力听拉下的内容。

五、听句子选同义句子

本题型在中考中很常见,难度和补全句子或短文大致相当。考点主要集中在同义结构的互相转换和词语释义上,包括:同义词组的相互替换;同义短语间的相互替换;同义句不同表达方式之间的替换。主动语态与被动语态的转换,直接引语与间接引语之间的转换,简单句与复合句之间的转换等都属于这种类型。为了更好地完成这类题型,要求同学们平时对同义词、同义短语和同义结构多注意,同时多做一下这方面的题型,打牢基础,做这类题也就不感觉到难啦。请看下面的例句:

题型一:同意短语之间的转换

(A) 1、 A. John is too young to go to school.

B. John is old enough to go to school.

C. John is sick for going to school.

(听力原文)John is under the school age.

本题型考的就是同义短语之间的转换。under the school age和A题中的too young to go to school所表达的意思一样,都指年龄太小不能去上学。

Listening

题型二:同义结构之间的转换:

(A) 2、 A. John was so late that he missed the train.

B. John was late but he caught the train.

C. John went to the wrong station.

(听力原文) John got up too late to catch the train.

本题型考察的就是同义结构之间的转换, too...to 和 so...that 之间在主语一致的情况下可以相互置换。

题型三:同义词之间的转换:

(B) 3、 A. I'm well, I can't go to work.

B. I'm ill, I can't go to work.

C. I'm sorry, I can't go to work.

(听力原文) I'm sick, I can't go to work.

本题型考察的就是同义词之间的相互转换, sick 和 ill 为同义词。第三句为干扰句, 它只说明不能去上班很抱歉, 但没有说明原因, 因此不能选 C。

六、听句子选恰当答语

本题型考察的实际内容就是补全对话, 其特点就是要依据情景来回答, 有的叫“情景反应”。做这类题时要注意的是“恰当”二字, 也就是要符合上下句的语境, 同时要注意一些固定问句和固定答语的运用, 而不是随便作答。比如:

题型一: 固定说法的运用:

(C) 1、 A. Yes, you can.

B. Hello, what's the matter?

C. This is John speaking.

(录音原文) May I speak to Mr. John?

本题型考察的就是电话用语的固定说法。如果接电话的人正是你要找的人, 其回答一般是: This is ... speaking. 答此类题时一定要注意, 不能仅凭汉语上能说得通, 答语一定要符合外国人的习惯。

Listening

题型二：固定问法的运用

(B) 2、 A. My father is a handsome man.

B. My father is a teacher.

C. My father is cooking.

(录音原文) What is your father?

本题型考察的是对问句的理解。问句是一个问职业的句型，所以在回答时一定要找到表达职业的答语，而不是别的。如果对问句的句型掌握不好，不知道问的意思，也就无法选择正确的答案。

七、简短对话

所谓简短对话一般为一问一答，最多不超过两问两答。此题型为综合考察题型，不仅考察学生的理解能力，同时还考察学生的情景反应能力，为中考必考项目。因为这种表现形式是语言交流中最普通的表现形式，随着同学们英语水平的提高，只是对话长度会逐渐放大，信息内容会逐渐丰富而已。

简短对话一般单一设题。主要考察学生对“7w”的用法，即对what, who, whose, where, which, when, why所引起的特殊疑问句的用法的掌握情况。其检测点一般集中在时间、地点、人物、事件、数字、比较、指代、否定以及判断推理等，其考察面相当广泛，有的选项在对话中直接出现，有的间接出现，所以要进行判断推理等。做这类题主要注意的有以下几点。下面通过例句解读一下。

考点一：如何做有关时间的题：

(B) When is the train going to leave?

A. 8:20

B. 8:15

C. 7:30

(录音原文) W: So much traffic! I'm afraid we'll miss the train.

M: Don't worry, dear! The train will leave at 8:15, now it's only half past seven, we still have 45 minutes.

Listening

在解答这类题时,首先浏览设问中间的要点是什么,然后看下面的答题中有共同点的考项有几个,比如本问题中的8是前两个选择中相同的部分,这就要求你在听的时候一定要注意听8后不同的部分。如果正确答案是前两项选择中的一个,由于你注意力集中在8后的部分,你不难听出哪个选项符合要求。如果你听出来正确的选项不是前两个选项中的某一个,第三个选项你听出来更好,听不出来也没关系,因为此时只有它符合题意。当然本题的答案是B。

考点二:如何做有关地点的题:

(B) 1、Where had David worked before he came to China?

A. In England

B. In Japan

C. In Africa

(录音原文) W: What do you know about David before he came to China?

M: He was born in England. 1999 he went to Japan and worked there for two years, then he came to China.

地点是中考卷子中的常考项。有关地点的考项大致分成两大类:一是国名地名等专有名词;二是场所名词。在短对话中,地点出现一次的比较多,但出题者往往要设些烟幕以影响学生的视听,增加些难度,所以有时不止出现一个地点,上面的例题就说明了这个问题。对这类问题一定要对设问中的关键词把握好,比如上句中的work,在听的时候,精力主要集中于工作的发生地,而不是什么出生地等。

关于公共场所的考题,更多的题型不是场所在对话中出现,而是要求学生通过对话中所涉及的内容或某个提示来判断出是什么场所,比如下面的题型就属于这种情况:

2. (B) Where does the conversation most probably take place?

A. In a shop

B. At a bus station

Listening

C.In a railway station

(录音原文) M: Here is a ten-dollar note. Give me three bus tickets, please.

W: Sure. Three bus tickets and here's one dollar change.

对话中谈论的是买汽车票而不是别的像火车票或电影票,因此对话只会发生在汽车站或汽车上,但本题给的选项是汽车站,所以B对。

考点五:如何做有关人物或事件的题

有关人物或事件的题一般是人离不开事,事离不开人,但要注意的是什么人做了什么事,不可混淆,否则就会答错题。问人的疑问词主要有Who, whom, whose;问事的疑问词是what。请看下面的例题:

(C) What did Tom do last night?

A.Tom went to the cinema

B.Tom did his homework

C.Tom watched TV

(录音原文) W: Did you go to the cinema with Tom last night, Jack?

M: We planned to go, but it rained so hard, so we stayed at home.I did my homework and Tom watched TV.

如果搞错了人物和事件的关系,就会把上面的题答错。但只要在听的时候已浏览了设问题中所涉及的人物是谁,听时把主要精力集中在该人物身上,就会明白他做了什么,因此就不会选A和B。因此遇到这类题,一定要分清主次,所谓主要的就是设问中涉及的人或事,其他都是次要的,甚至听不懂也不会影响答题。

考点六:如何做有关数字的题

此种类型的题在中考中很常见。这类题大致也分两种类型,即明的数字和暗的数字。所谓明的数字,指的是对话中提到的数字即答题中的选项;所谓暗的数字是指要推理或计算后方可得出的数字。请看下面的例题: