

# 给些 阳光 就灿烂

——  
教育教学艺术撷拾

第一章：爱心+耐心=为教之心

第二章：先做人，再学习

第三章：演、想、玩

第四章：智慧课堂一二三

第五章：常见问题、巧妙引导

第六章：走出去

第七章：寓教于乐、开心课堂

第八章：做孩子们的后盾

孙翠珍

著

福建教育出版社



# 给些 阳光 就 灿烂

——  
教育教学艺术  
——  
撷拾

孙翠珍  
著

图书在版编目 (CIP) 数据

给些阳光就灿烂：教育教学艺术撷拾/孙翠珍著.  
—福州：福建教育出版社，2015.8  
ISBN 978-7-5334-6818-7

I. ①给… II. ①孙… III. ①中小学—教学艺术—研究 IV. ①G632

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 102264 号

Geixie Yangguang Jiu Canlan

给些阳光就灿烂

——教育教学艺术撷拾

孙翠珍 著

---

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编：350001 网址：www.fep.com.cn)

编辑部电话：0591-83786690 83786469

发行部电话：0591-83721876 87115073 010-62027445)

出 版 人 黄 旭

印 刷 福州泰岳印刷广告有限公司

(福州市鼓楼区白龙路 5 号 邮编：350003)

开 本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 10

字 数 158 千

版 次 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-6818-7

定 价 23.00 元

---

如发现本书印装质量问题，请向本社出版科（电话：0591-83726019）调换。

## 一部儿童教育的真经

谭旭东

孙翠珍老师发来她的第二部教育著作《给些阳光就灿烂》，希望我写个序言。之前，我读过她让学生写的推荐，很感动。读了这部书稿，感觉更不一样。她的儿童教育书，可不是那些大学和研究机构里的专家，拿出一套理论，然后到网络和新闻媒体上找一些人所共知的案例，加一些点评，就变成了儿童教育和家庭教育著作，然后，通过媒体炒作，再摇身一变，成了“教育宝典”。

与一般的儿童教育和家庭教育类书相比，《给些阳光就灿烂》这部书稿，有几个难得的特点：

第一，这是一部有满满的爱的书。读《给些阳光就灿烂》，不难发现，里面的每一个文字，都朴素真诚，散发出清新的气息，没有一点矫揉造作，有的是作者的真爱，有的是作者对孩子的发自内心的呵护之情。读《给些阳光就灿烂》，好像读一部小说，里面的主人公就是作者，她笔下的孩子是围绕着主人公的一群可爱、有个性但也有缺点的孩子。这是一部教育小说，不过是用第一人称讲述的，是“我”对一群孩子的热爱、关心和引领的故事，在这部小说里，有主人公对孩子们的满满的爱。

第二，这是一部有生命体验的书。《给些阳光就灿烂》也是一部鲜活的生活之书，它告诉读者如何做老师，如何做父母，如何做人。里面的故事，都

是真实的教育叙事和生活叙事，看得出来，作者完全沉浸在自己的教育的世界里。在实际教学中，她遇到了各种类型的孩子，也遇到了各种教育的难题，但她用一颗爱心克服了各种困难，用智慧的方法激励了很多孩子。她用知识教育孩子，也用生活行为来给孩子示范。在教育实践中，作者始终是怀着对教育的虔诚来面对孩子，来塑造心灵的。这部作品里，有作者的欢乐，也有作者的泪水。正因为有丰沛的生活体验，这部教育之书也显得厚重而感人。

第三，这是一部有教育真经的书。《给些阳光就灿烂》这部书里，有很多值得借鉴的教育经验，但我也觉得很多是作者的教育思想。作者算是草根教育家，来自底层，自办培训学校，为很多平民家庭，甚至是贫困家庭的孩子服务，但她用心指导，不但善于自我学习提高，增强自己的技能，还努力思考和探索，形成因材施教的方法，并且以孩子为本位，理解孩子的世界，尊重孩子的人格，顺应孩子的天性，所以她的很多具体的方法，就变得具有独创性。相信读了这部书，不但家长受益，老师受益，教育管理工作也会受到很多启发，甚至是大学里的教育学者也会得到很多启示。

第四，这是一部语言鲜活有故事的书。这也是《给些阳光就灿烂》的一个非常难得的优点。教育类图书，尤其是家教书，大部分是理性有余，感性不足；有的教育类图书，语言枯燥无味，事例拼贴，缺乏真正的说服力；还有的教育类图书，里面的故事无非就是一些报刊新闻的改写，缺乏体验，缺乏依据。大家都知道尹建莉写的《好妈妈胜过好老师》一书，它之所以受到欢迎，很大程度上就是作者结合了自己的生活体验，同时，语言也很生动亲切，不给读者生硬的感觉。我敢说，《给些阳光就灿烂》的语言比《好妈妈胜过好老师》里的语言还要丰富生动，而且具有情感张力，也带着风趣和自信。这是很值得注意的。

总之，《给些阳光就灿烂》是少有的一部儿童教育著作，它的出版，将是众多家长的福音，也是众多老师的优先读本。孙翠珍之前的《与儿子一起成长：妈妈当好培训师》写得就很好，那是一部很生动很富有启迪的家庭教育著作，我有幸应约写了序言。现在又为此书做序，更加钦佩她对教育的执着与用心。没有爱，就没有教育。有了爱，加上智慧和坚持，就能变成教育家，就能创造教育的奇迹。孙翠珍以她的实际行动做到了，她收获了很多孩子的

进步，也实现了自己的理想，当然，也激励了很多读者。

相信，读了《给些阳光就灿烂》的人，都能找到教育孩子的钥匙，找到理解童心的密码，还会为作者的爱、热情、智慧和执着而感动。

2015年6月于北京

# 目 录

|   |                 |       |
|---|-----------------|-------|
| 序 | 一部儿童教育的真经 ..... | 谭旭东 1 |
|---|-----------------|-------|

|                      |   |
|----------------------|---|
| 第一章：爱心+耐心=为教之心 ..... | 1 |
|----------------------|---|

|                   |    |
|-------------------|----|
| 一、我做你的榜样 .....    | 1  |
| 二、感动教育法 .....     | 10 |
| 三、耐心的重要性 .....    | 13 |
| 四、保护好孩子的“心” ..... | 19 |
| 五、做孩子们的朋友 .....   | 25 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第二章：先做人，再学习 ..... | 27 |
|-------------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 一、回报爱 ..... | 27 |
|-------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 二、品质引导 ..... | 34 |
|--------------|----|

### 第三章：演、想、玩 .....

|                  |    |
|------------------|----|
| 一、演出来的作文 .....   | 41 |
| 二、想出来的数学 .....   | 48 |
| 三、玩出来的阅读兴趣 ..... | 58 |

### 第四章：智慧课堂一二三 .....

|                      |    |
|----------------------|----|
| 一、随机应变 .....         | 60 |
| 二、暗示的魅力 .....        | 65 |
| 三、相信的力量 .....        | 67 |
| 四、给些阳光就灿烂 .....      | 69 |
| 五、找到突破口 .....        | 72 |
| 六、表扬与批评 .....        | 75 |
| 七、提高注意力的法宝 .....     | 79 |
| 八、让孩子学会检查的最佳方法 ..... | 81 |

### 第五章：常见问题，巧妙引导 .....

|              |    |
|--------------|----|
| 一、顶嘴 .....   | 83 |
| 二、抄答案 .....  | 85 |
| 三、错误竞争 ..... | 86 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 四、慢性子 .....    | 88  |
| 五、写字潦草 .....   | 92  |
| 六、小霸王 .....    | 94  |
| 七、胆子小 .....    | 97  |
| 八、上课说话捣乱 ..... | 101 |
| 九、单亲孩子 .....   | 104 |
| 十、“早恋” .....   | 107 |
| 十一、爱哭 .....    | 111 |

## 第六章：走出去 .....

113

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 一、一举多得 .....      | 113 |
| 二、钱换不回来的东西 .....  | 116 |
| 三、自己的问题自己处理 ..... | 118 |
| 四、合理规划 .....      | 120 |
| 五、劳动最光荣 .....     | 121 |

## 第七章：寓教于乐，开心课堂 .....

124

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 一、肩扛痒痒挠 .....   | 124 |
| 二、大家一起长胡子 ..... | 125 |
| 三、过板凳 .....     | 128 |
| 四、毕业餐猫耳朵 .....  | 130 |
| 五、吃“屁” .....    | 132 |
| 六、裤子穿反了 .....   | 133 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 七、忽悠记 .....  | 135 |
| 八、淑女训练 ..... | 137 |

## 第八章：做孩子们的后盾 ..... 140

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 一、允许孩子不优秀 .....   | 140 |
| 二、鼓励与安慰 .....     | 142 |
| 三、“找家长” .....     | 144 |
| 四、家长辅导 .....      | 147 |
| 五、跟孩子站在一条线上 ..... | 148 |
| 六、做孩子的后盾 .....    | 149 |

# 第一章：爱心+耐心=为教之心

当手指触动键盘，我的心百感交集。从教将近 20 年，通过不断摸索，我用自己的爱诠释着教育的真谛。

作为一个老师，在知识引导的同时，还要教给孩子们怎样去做人做事。这其中付出的不仅仅是爱心，还需要更多的耐心……这样的教育才具有真正的价值，才能把孩子们培养成为有信仰、有理想、有创造、有道德的人。

## 一、我做你的榜样

一个老师，如果你做不好自己，有什么理由去要求你的学生？老师，首先要为人师表，这样，你的话才有说服力。

### （一）我爱我的孩子们

我开培训班有十五年了，这些年我不计报酬帮助过不少困难家庭的孩子和需要帮助的孩子。

#### [案例一]

一次，一个三年级女生来跟我说：“老师，我的一个同学很羡慕我学习奥数 and 作文，她每次都问我在哪里学习。”

我问：“那她为什么不来学习呢？”

她摇摇头说：“她的家里很困难，爸爸妈妈都没有劳动能力。”

“那让她来老师这里学习吧。”

“她交不起学费！”

“老师不收她学费。”

“真的？”

“真的！”

“老师你太好了！”

下一次上课，那个女孩子来了。从此，她在培训班一直学习到初二，我没收她一分钱学费。

#### [案例二]

一次，一位爷爷带着孙子来学习。这位爷爷告诉我，孩子在八个月的时候爸爸就去世了，孩子的妈妈没再出嫁，一家子就凭爷爷一个人的工资养活。

听了这位爷爷的话，我毫不犹豫地告诉他学费我可以收一半。

后来，干脆就不收学费。可是，孩子的爷爷时不时会拿一些东西来。为了不让他们送东西，再后来我就象征性收一些学费。

这个暑假我只收了他 100 元学费，还拿出 50 元让孩子去买课外书。

#### [案例三]

一个初二的孩子，平时贪玩成绩不理想，如果再不好好学习，这个孩子继续上高中都成问题了。我跟他妈妈交流过这个问题，可她妈妈是位很温和的家长，总是笑眯眯地说她也沒辦法，不知如何督促孩子努力学习。而我却坐不住了，主动提出让他每晚来我家学习，还不要学费，就连他给我带来的一条鱼干都被我拒绝了。就这样，我每晚坐在那里看着他学习，把我自己的事情搁在一边。经过一段时间后，这个孩子在我的感动和督促下，摆正了学习态度，养成了良好的学习习惯。最后他留在原来的重点班学习，中考后进入一所重点高中。

#### [案例四]

一群刚上初一的孩子不能一下子适应初中生活，考试成绩不是很理想。家长们很着急，常常跟我说：“孙老师，这可咋办？孩子成绩不理想，回家也不能安心学习，一会儿喝水，一会儿上厕所的。”

我知道从比较轻松的小学一下到初中忙碌的学习生活需要一个过渡的过程，过渡不好会影响孩子们以后的学习。于是我决定每天晚上把学习状态不好的孩子带到我家学习，帮助他们养成良好的学习习惯。

每天晚上，我眼瞪瞪地看着那么多孩子，怕他们不自觉说话互相影响，我连上厕所都带着小跑。既然我把孩子带到我家，我就得负责任。

朋友问我：“每个人你收多少学费？”

我笑笑说：“不收学费。”

“白看？”

“嗯。”

“傻不？哪有这样的？”

.....

像这样的事例还有很多。

#### (二) 这样竞争

为了引导孩子们有一种正确的竞争态度，我在孩子们面前从不说别的老师的坏话，而是用具体的事例告诉孩子们什么是正确的竞争态度。

#### [案例]

第一年带小学奥数是从四年级开始的。当时，有两个很优秀的孩子，我另外带着，没跟大班一起学习。担心自己的经验不足，我考虑再三，对她们的妈妈说：“我刚开始带孩子，怕带得不理想，我决定把两个孩子送到区里最好的老师那里去学习。”

“老师，我们相信你！就在你这里学习吧。”两个孩子的妈妈尽管这样说，但语气中还是有了怀疑的成分。

“送走吧！学习跟别的不一樣，这是关系孩子一辈子的事情。”我的语气

很坚定。

接下来，我联系了老师。那一天，我怀着无比复杂的心情带着两个孩子去找老师。到了那里，我对老师说：“老师，这两个孩子非常优秀，您多费心了！”

回家的路上，我泪眼汪汪，好不舍！

她俩走后，别的学生问我：“老师，为什么不把我们送出去？”

“现在把你们送出去，老师还不放心！到时候老师会把你们也送出去的！”我说这话心里很不是滋味。

一年后，我又让那两个送出去的学生回来跟我带的孩子们一起做当时区重点学校招生试题。说实话，当时我很紧张，担心我自己一直带下来的学生成绩比不上我送走的学生。如果考试成绩不如她们，那就意味着我的全部学生都得送出去。即便自己不送，家长也会带走的。可是，我必须这样做，我也一直是这样做。

我带学生会从三年级一直带到初二，每年上初中的学生我都会鼓励，甚至是强迫他们先去别的老师那里学习。孩子们执意不肯，我就不收学费让他们在我这里学习，同时也到别的老师那里学习，最后再做选择。为此，家长和学生总是对我这样说：“老师，你跟别的老师不一样，人家是怕学生走，你是逼学生走。”

### （三）面对失败

2011年的时候，我带着我的学生们参加了一次网上童话比赛，光我自己就写了120篇参赛童话。可是等结果出来后，我们师生全军覆没。说实话，我当时真的接受不了，等孩子们来上课时，我还在哭得泪如泉涌。

眼看就要放学了，我还没进教室，心里想：也不能这样啊，必须得给孩子们一个交代。我擦擦眼泪走进教室，本来想忍住眼泪跟孩子们说这件事，可是，没等开口，我就又泣不成声了。

“老师，你怎么了？”孩子们关切地问。

“咱们的童话比赛全军覆没了！”我哭着说。说实话，当时有些可笑，一个老师在学生面前表现出那么脆弱。

“老师，失败是成功之母！”

“老师，别哭了，我们再努力！”

“老师，这算什么！”

听了我的话，看着我哭得稀里哗啦的，孩子们像小大人似的安慰着我。

孩子们的话让我很欣慰。我擦干眼泪，一本正经地说：“今天我们失败了，这只是暂时的！当我们失败的时候，我们可以哭，但是，不能气馁。哭过了，擦干眼泪，继续努力，总有一天，我们会成功的！老师今天给你们承诺：我一定要写出成绩！你们拭目以待。”

说出去的话，泼出去的水，答应孩子们的事一定要做到！我给了自己很大的压力，也想给孩子们做个榜样。从此，我每天努力写作，连上厕所都在构思，睡到半夜想起一个字用得不够恰当就会起来马上改正！就这样，在两年的时间里，我写作发表了童话、童诗、儿歌、随笔等将近百篇，还出版一套童话书《滴滴答答微童话》和一本家教书《与儿子一起成长：妈妈当好培训师》。我用行动告诉孩子们，失败是成功之母，只要努力，就会有进步。

#### （四）找灵感

要想写出具有真情实感的作文，必须在生活中多观察，多思考。为了引导孩子们从生活中的点点滴滴找到灵感来写作，我提前准备好一个小本子，无论在课上，还是在课下，一旦听到有人说一个我喜欢的词，我就急忙说：“哈哈，你的这个词给了我灵感，我要写童话了！”

#### [案例]

一次，做数学题，我们做到有关苹果的问题，孩子们开始了讨论。

“苹果放的时间长了水分就少了。”一个孩子说。

“打住！”我急忙制止。

“老师，你又找到灵感了？”孩子们几乎异口同声。

“找到了！你们别说话，我得记下，要不忘了。”我说着拿起手边的小本子记了下来。

“老师，你写出童话给我们念念。”

“OK！”

我利用休息时间马上编出一篇小童话说：“孩子们，来自你们灵感的童话故事新鲜出炉了，听不听？”

“听！”

“《减肥》：苹果跟香蕉是好朋友，它一直羡慕香蕉瘦瘦的身材。为此，它经常闷闷不乐。一天，风对它说：“我帮你减肥吧。”苹果听了十分高兴。第二天，苹果一动不动站在那里，风从它身上吹过来，吹过去……就这样，过了几天，苹果真的变瘦了，它高兴地来到镜子前一照，傻眼了，它看见自己脸上长满了皱纹。”

“老师，您真棒！一句话就能编出这么好的童话。”我刚讲完，孩子们就迫不及待地表扬我了。

其实，也不全是学生给我的灵感，我这样说只是为了更好地引导他们。孩子们听了富有想象力且好玩的童话，他们也跟着我找灵感了。有时，我一走进教室，就会有孩子说：“老师，我刚才又找到一个灵感。”

### （五）面对缺点

孩子不管大小都会存在一些缺点，也难免会犯一些在这个年龄段肯定犯的错误。这个时候，家长老师如果引导的方式恰当，孩子们会自然接受；如果方法欠妥，孩子有时是破罐子破摔，适得其反。要想让孩子们改正缺点，少犯错误，首先得让他认识到自己不足，然后才能反省并改正。可孩子毕竟是孩子，他们的是非观念还不成熟，往往是一意孤行，坚持自己的观点。这时，成人待人接物的态度会成为他们认识问题最好的参考。我在每个年级都会进行以下的活动。

#### 〔案例〕

“同学们，每人拿出一张纸。”上课了，我大声说。

“老师，考试吗？”有人问。

“不！今天，我让大家把我的缺点写出来。谁写得多得到的奖品也就多。”我边说边扬扬袋子里的糖。

“啊？写你的缺点？”孩子们很吃惊。

“是呀，我的缺点为什么你们不可以写出来？我要正确面对自己的缺点！即便你们不写出来，我的缺点也在那里摆着，只是自己没发现而已。”我严肃地说。

“老师，我们写出来，你会怪我们吗？”孩子们怕我生气。

“我为什么要怪你们呢？你们能指出老师的缺点是对老师最大的帮助！帮助老师做到更好。否则，我的缺点会永远存在。感谢你们还来不及呢，何谈怪怨？哈哈。”

“老师，你真怪，跟别的老师不一样。”

“我哪里跟别的老师不一样了？人无完人，每个人都有自己的缺点，老师也不例外！你们大胆写吧，老师会很高兴的！”

“耶！”

听了我的话，孩子们放心大胆地写了起来，每写出一条就可以得到一块糖。

其中一个孩子写道：“老师逼着我们写缺点。”

我看完后，问：“大家说，老师让你们写缺点算缺点吗？”

“不算！”一个男生喊。

“为什么？”我问。

“能认识到自己的缺点是好事儿，……”

“是的。如果每个人都能正确面对自己的缺点，然后去改正，那么我们会越来越进步，越来越优秀！”没等那个男生说完，我就打断了他的话。

“嘿嘿。”那个孩子笑了，没得到糖。

孩子们还在挖空心思找我的缺点，想着孩子们对我日常言行的观察，我心里想：看来，老师的一言一行都在孩子们的眼里，以后一定要多注意自己的言行！

这样的活动过后，我在课堂上指出谁的不足，孩子们也不会因为没面子而不开心了，大都能坦然接受，继而改正。

## （六）我就这样朴素

朴素是最明显的特点，孩子们把这个归纳到我的缺点中去。为了给孩