



国学经典藏书

读万卷书，行万里路，综一代典，成一家言。



对联

〔主编〕崔钟雷



时代文艺出版社



国学经典藏书

对联

I26
3991

主编 · 崔钟雷



图书在版编目(CIP)数据

对联 / 崔钟雷主编. — 长春: 时代文艺出版社, 2010.2
(国学经典藏书)
ISBN 978-7-5387-2904-7

I. 对… II. 崔… III. 对联 - 作品集 - 中国 IV. I269

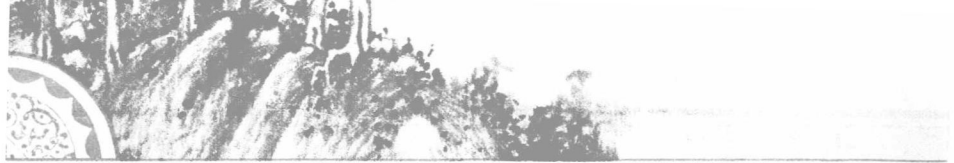
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 221557 号

对 联



- | | |
|-------|---------------------------------------|
| 主 编 | 崔钟雷 |
| 副 主 编 | 王丽萍 刘 超 张校华 |
| 出 品 人 | 张四季 |
| 策 划 | 钟 雷 |
| 责任编辑 | 赵 岩 |
| 装帧设计 | 稻草人工作室 |
| 出 版 | 时代文艺出版社 |
| 地 址 | 长春市泰来街1825号 邮编: 130011 |
| 电 话 | 总编办: 0431-86012927 发行科: 0431-86012952 |
| 网 址 | www.shidaichina.com |
| 印 刷 | 北京朝阳新艺印刷有限公司 |
| 发 行 | 时代文艺出版社 |
| 开 本 | 787×1092 毫米 1/32 |
| 字 数 | 110 千字 |
| 印 张 | 4.5 |
| 版 次 | 2010 年 2 月第 1 版 |
| 印 次 | 2010 年 2 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 10.00 元 |

版权所有 翻版必究



目 录

格言励志联	005
逸事趣闻联	015
为人处世联	028
名人佳联	036
妙趣联	052
谐讽联	069
胜迹联	089
行业联	110
贺庆联	115
集 联	123
住宅联	138



时代文艺出版社



国学经典藏书

对联

主编 · 崔钟雷

图书在版编目(CIP)数据

对联 / 崔钟雷主编. — 长春: 时代文艺出版社, 2010.2
(国学经典藏书)
ISBN 978-7-5387-2904-7

I. 对… II. 崔… III. 对联 - 作品集 - 中国 IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 221557 号

对 联



- | | |
|-------|---------------------------------------|
| 主 编 | 崔钟雷 |
| 副 主 编 | 王丽萍 刘 超 张校华 |
| 出 品 人 | 张四季 |
| 策 划 | 钟 雷 |
| 责任编辑 | 赵 岩 |
| 装帧设计 | 稻草人工作室 |
| 出 版 | 时代文艺出版社 |
| 地 址 | 长春市泰来街1825号 邮编: 130011 |
| 电 话 | 总编办: 0431-86012927 发行科: 0431-86012952 |
| 网 址 | www.shidaichina.com |
| 印 刷 | 北京朝阳新艺印刷有限公司 |
| 发 行 | 时代文艺出版社 |
| 开 本 | 787 × 1092 毫米 1/32 |
| 字 数 | 110 千字 |
| 印 张 | 4.5 |
| 版 次 | 2010 年 2 月第 1 版 |
| 印 次 | 2010 年 2 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 10.00 元 |

版权所有 翻版必究



目 录

格言励志联	005
逸事趣闻联	015
为人处世联	028
名人佳联	036
妙趣联	052
谐讽联	069
胜迹联	089
行业联	110
贺庆联	115
集 联	123
住宅联	138

前言



中国传统文化源远流长，内蕴儒学经典、历史著作、诸子百家著作，形成了完整的文化思想脉络，内容涉及哲学、文学、艺术等诸多领域，将华夏文明的精华充分予以展示。

近代以后，随着西学东渐，我们在呼吸外来新鲜空气的同时，也注意到了传统文化的流失。故而对东西方文化进行冷静思考，明确了传统文化不可动摇的根基地位，沿袭先辈留下的宝贵文化遗产，是可以弘扬中国民族特色文化，进而促进当下时代的进步和发展的。为了弘扬国学，使更多的人了解中国传统文化的精粹，我们精心为您编纂了此套“国学经典藏书”系列丛书。

此套丛书精选了历代文章中的典范之作，于经、史、子、集中选取精华部分，以儒家典籍为核心，将中华上下五千年的历史进行汇编，配以华美的文字、精美的图片，力求多角度展现古典文化的博大精深，展现国学的精萃，从而让更多的人了解国学、热爱国学。

愿此套丛书让您领略传统文化别样的风情，在书山瀚海中获得充实的阅读快乐，从而以史为鉴；在聆听圣贤教诲的同时，为您的生活注入一缕阳光，给您的事业带来裨益，让您在辉煌的艺术文化中获得审美享受！



格言勵志聯

干国家事
读圣贤书

海 瑞

【赏析】

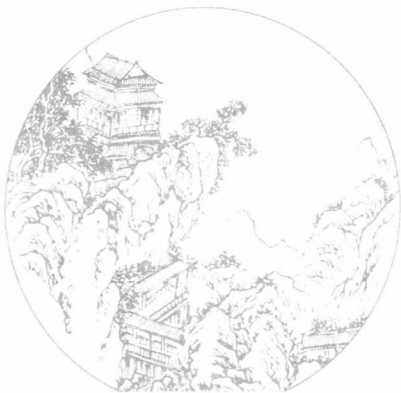
海瑞，字汝贤，自号刚峰，广东琼山（今属海南）人，回族。明嘉靖举人。初任南平教谕，后任浙江淳安知县、户部主事。他秉性刚直，不阿权贵，敢于进谏，平冤狱，抑豪强，力主严惩贪污，深得百姓爱戴，被誉为“海青天”。此联是海瑞撰书用以自勉的，他终生以此联为座右铭。

天地人胸臆
文章生风雷

吕留良

【赏析】

吕留良，字用晦，号晚村，浙江崇德（今桐乡）人。明亡后誓不仕清，先散财结客，欲谋复明，事败后更名行医。后削发为僧，释名耐





可，字不昧，隐居讲学，弟子甚多。此联抒写了作者的胸怀抱负，展现了作者的“胸臆”，充满了豪情与壮志。就“立志当高远，文章应惊世”而言，还是极有见地的，读之发人深思。

正身以俟时

守己而律物

吴敬梓

【赏析】

此联言简意赅，就“正身”与“守己”这一紧密关联的两方面进行论述，对人们的励志修身有一定的启迪作用。

立节可为千载道

成文自足一家言

黄 兴

【赏析】

此联虽系黄兴书赠好友之作，但联中所言的“立节”之说、“成文”之理，以及“立节”对“成文”的重要性，对每个人来说都是有警示作用的。

立脚莫从流俗走

置身宜与古人争

张大千

【赏析】

联语展示了作者永葆高尚节操的情怀，也表达了他决心开创一代雄风的宏伟抱负。大千先生精诚专一，锲而不舍，以其惊人的艺术成就，证明了言如其人，联如其人。

绎志多忘嗟老大
读书有味且从容

左宗棠

【赏析】

此联为书院而题，贴切自然。上联强调“绎志”，下联紧扣“读书”，并将自己的深切体会融于联内，颇有说服力和感染力。今日读来，仍值得借鉴。

读万卷书，行万里路
综一代典，成一家言

龚自珍

【赏析】

此联文字庄重古朴，格调清新高昂，读之使人励志奋勉，备受鼓舞。



咬定一两句，终身得力
栽成六七竿，四壁皆清

郑 燮

【赏析】

板桥道人素爱“百节长青之竹”，认定竹乃其“倔强不驯之气”的象征。“惟有此君医得俗”，所以他主张不种凡花俗草，而只需精心“栽成六七竿”有“节”之青竹。这样，不仅可使四壁皆清、脱俗超尘，还能使自己在精读“终身得力”之奇书的同时修身养性，“我亦心虚脱俗浮”，进而培养顽强不屈、虚心向上的精神。正是从这个意义上讲，此联有警世的作用。尤其是将“咬”字用于读书，奇特别致，独具神功。

无欲常教心似水
有言自觉气如霜

刘宗周

【赏析】

此联以“水”来比喻心中平静、为官清廉，非常贴切；用“霜”来形容胸有正气、肃穆凛然，极为传神。上联的“无”正是下联“有”的前提条件，警勉惕省，确为佳作。

海纳百川，有容乃大
壁立千仞，无欲则刚

林则徐

【赏析】

梁章钜曾书联赞林则徐“帝倚以为股肱耳目，民望之若父母神明”。林则徐题官署的这副比喻联，正是其精神品格之写照。可见其气概不凡，操守可嘉。

欺人如欺天，毋自欺也
负民即负国，何忍负之

魏象枢

【赏析】

作者用“毋自欺也”、“何忍负之”警策自己，表现了难能可贵的进步思想，至今仍有借鉴意义。

欲知世味须尝胆
不识人情只看花

梁奉直

【赏析】

此联工整严谨，表面平淡无奇，实则笔底有波澜。一言以蔽之：阅世要广、要深。

安危他日终须仗
甘苦来时要共尝

孙中山



【赏析】

此联慷慨蕴藉，题旨鲜明，以至诚的语言表达了战友之间无比信任的深情厚谊。读之令人感动，可视为社交情谊之格言联。

宝剑锋从磨砺出
梅花香自苦寒来

佚名

【赏析】

此副佚名联流传极广，为人们所常见。它之所以深受人们喜爱，究其原因就在于，它将深邃的哲理通过诗情画意的文字予以揭示，使读者既易于理解，又乐于接受。



义则居先，利则居后
敬其所长，恕其所短

陶行知

【赏析】

此联文字通俗，语言凝练，内涵深刻，风格独特，至今仍不失为为人处世的警策之语。

且有琴书乐
而无宠辱惊

孙承泽

【赏析】

作者历经明末清初的动乱，饱尝“宠辱”之味，故托疾归田。此联写得简洁明快，清新自然，很好地表达了作者期盼安定的心愿，其雅情逸兴颇可玩味。

宝精神则本业固
谨财用而高志全

汤显祖

【赏析】

汤显祖性格耿直，为官清廉。此联虽是作者示子之作，但从中可见其精神志向，这正是值得我们每个人学习的。

两袖入清风，静忆此生宦况
一庭来好月，朗同吾辈心期

颜 检

【赏析】

“清风”、“好月”多被用以寄托情怀。颜检作为居官恐小疵、从政识大体的学者名臣，也有感而发，忆及“宦况”，偕同“心期”。读之，颇觉蕴藉深沉。

崇尚读书承祖志
善于处世在人和

刘振威





【赏析】

此联嵌字自如，借以言志，寓深刻的哲理于平易的叙述之中。既可以看到作者对前辈的深切怀念，又可以看出他对后辈健康成长的殷切期望，读来印象极深。

居安思危，省躬克己
实事求是，学问行知

张文虎

【赏析】

此联的作者结合自己的实践，凝练概括古人的经验。作为治家格言，确有较强的警策作用。

身无半亩，心忧天下
读破万卷，神交古人

左宗棠

【赏析】

此联为自励之语，写得自然朴实，凝练淳厚，足见作者胸襟开阔，意气豪迈。《对联话》的作者吴恭亨曾评道：“颇具西人冒险进取精神，他日文襄之功业，殆皆基此十六字。”

处世无奇，惟忠惟恕
治家有道，克俭克勤

佚名

【赏析】

此联取经典词语连缀而成，言简意赅，加之“惟忠惟恕”与“克俭克勤”，中心词与修饰词分别相对，平仄和谐，耐人寻味。

水能性澹为吾友
竹解心虚是我师

阮元

【赏析】

这虽是一副集句联，但无论从形式看还是从内容讲，都不失为佳作，有可借鉴之处。其文辞通俗，寓意深远，托物言志，耐人寻味。若我们以恬静之水为友，以虚心之竹为师，修身养性，定能受益匪浅。

松间明月长如此
身外浮云何足论

吉鸿昌

【赏析】

作者以明亮皎洁的“松间明月”自况，视荣华富贵如过眼“浮云”，体现了“富贵不能淫，威武不能屈”的高风亮节与坦荡胸怀。