

Children

应用型学前教育专业系列教材

丛书主编 蔡迎旗



师幼 互动方法与 实践

主 编 刘晓红

副主编 闫振刚



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

Children

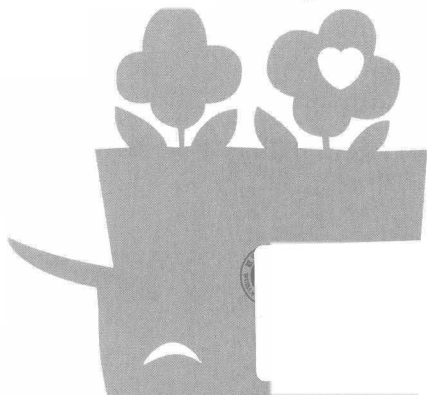
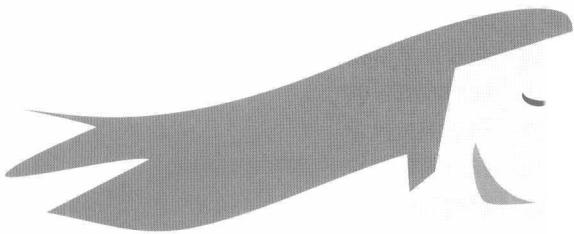
应用型学前教育专业系列教材

丛书主编 蔡迎旗

本书是国家卓越幼儿园教师培养计划改革项目“中澳合作办学——国际性卓越幼儿园教师培养模式探索”的研究成果

师幼 互动方法与 实践

主 编 刘晓红
副主编 闫振刚



图书在版编目(CIP)数据

师幼互动方法与实践/刘晓红主编. —武汉:武汉大学出版社,2015.6
应用型学前教育专业系列教材/蔡迎旗主编
ISBN 978-7-307-15834-4

I. 师… II. 刘… III. 学前教育—教学研究 IV. G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 094919 号

责任编辑:李 琼 责任校对:汪欣怡 版式设计:韩闻锦

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:武汉中远印务有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:10.75 字数:231千字 插页:1

版次:2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

ISBN 978-7-307-15834-4 定价:28.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

编写委员会名单

(按姓名音序排列)

丛书主编

蔡迎旗

编委会成员

- | | |
|-----|---------------|
| 蔡 艳 | 江汉艺术职业学院 |
| 陈 虹 | 开明出版社与心理分社 |
| 段晓娅 | 南阳师范高等专科学校 |
| 邓霁岚 | 江汉艺术职业学院 |
| 胡福贞 | 西南大学 |
| 黄胜梅 | 淮南师范学院 |
| 姜 华 | 荆州教育学院 |
| 姜 勇 | 华东师范大学 |
| 金晓梅 | 湖北省幼儿师范高等专科学校 |
| 李炳顺 | 襄阳职业技术学院 |
| 李玉鸽 | 襄阳职业技术学院 |
| 刘明华 | 广西幼儿师范高等专科学校 |
| 刘晓红 | 河南师范大学 |
| 龙明慧 | 长沙师范学院 |
| 秦振飙 | 湖北师范学院 |
| 王小英 | 东北师范大学 |
| 王 雯 | 华中师范大学 |
| 王 莹 | 华中师范大学 |
| 汪媛媛 | 信阳师范学院 |
| 肖全民 | 广西幼儿师范高等专科学校 |
| 邢莉莉 | 沧州师范学院 |
| 杨 宁 | 华南师范大学 |
| 郑晓边 | 华中师范大学 |
| 周立峰 | 仙桃职业技术学院 |
| 周端云 | 湖南民族职业学院 |
| 张玉娥 | 江汉艺术职业学院 |
| 卓 萍 | 武汉城市职业学院 |
| 朱 楠 | 华中师范大学教育学院 |



幼儿教师是幼儿学习与发展的支持者、促进者与引导者。幼儿教师的素质直接决定着我国幼教机构的办学水平，也是保障我国适龄儿童接受基本而有质量的学前教育的關鍵性因素。而高质量的幼教师资来源于高水平的学前教师教育。为顺应我国学前教育事业发展的迫切需求，2011年至2012年，我国先后颁布了《教师教育课程标准（试行）》和《幼儿园教师专业标准（试行）》，幼儿园教师资格制度和聘任制度也随之进行了系列急剧变革与转型。

我国教师职前教育倡导育人为本，要求准教师们树立正确的儿童观、学生观、教师观与教育观；奉行实践取向，引导未来教师主动建构教育知识，掌握必备的专业知识与技能，发展实践能力，学会发现和解决实际问题，形成个人的教学风格和实践智慧；要求他们终身学习，树立正确的专业理想，养成独立思考和自主学习的习惯，加深专业理解，形成终身学习和应对挑战的能力。

我国学前教师教育课程改革既具有一般教师教育所具有的共性，也具有鲜明的学前教育特色，这彰显了学前儿童的年龄特征和我国独树一帜的学前教师教育的传统与积淀。当前，我国学前教师教育课程已呈现如下五种趋势。

第一，生动多样的师德与理念教育。除必要的公共政治课程以外，国家要求各级各类幼师院校突出师德修养教育，采取多种生动活泼的教育教学方式，提升准幼儿教师的师德修养。如开设幼儿园教师专业特点与道德规范、中国名师风采录、幼儿教师生涯讲座、学前教育政策法规、现代幼儿园教师职业风范与专长成长等课程。

第二，保教相融的课程体系。依据幼儿园教师专业标准，遵循教师培养和发展规律，以加强专业理想、专业基础、实践能力、反思与研究能力为核心，构建保育与教育相融合、幼儿园与家庭和社区教育相结合、幼儿生活与游戏和学习于一体的课程体系，用以培养准幼儿教师的保教一体化的能力。

第三，全面平衡的课程结构。我国正通过幼儿园教师资格制度、聘任制度、评优评先制度等的改革，倒逼各级各类幼师院校与专业，促使其纠正以往过分偏重艺术技能而相对忽视人文科学类课程、教育素养类课程的倾向，注意课程结构中的师德理念、人文素养、科学素养、信息素养、教育素养、艺体素养、科研素养等的协调与平衡。

第四，实践取向的课程内容。为培养准幼儿教师的教育教学能力，许多幼师院校与专业开设了大量务实的实践取向课程。如幼儿园五大领域的活动设计和案例分析类课

程、幼儿园环境布置与玩教具制作、动漫画设计技术、音乐、美术、戏剧等方面的课程。

第五，模块式的课程设计。我国各类幼师院校与专业正竭力打破学前教育学、学前心理学、幼儿园各科教学法“老三门”的课程结构体系，开设模块化的、开放的、专题性的学前教育课程。基于学前教育专业各类人才培养目标，合理配置各课程模块，如音乐教育模块、美术教育模块、健康教育模块、特殊教育模块等。通过设先行课，将学生导入不同模块课程，引导学生多样化、有个性地发展。

以上学前教师教育课程改革已对我国原有的传统意义上的大中专学校的教材和教辅资料提出了严峻挑战，要求学前教育同仁务必更新教学资源观、教师教育观和学前教师观，依据我国幼儿园教师专业标准和教师教育课程标准，遴选课程并合理设计教材。

本套基于《教师教育课程标准（试行）》的应用型学前教育专业系列教材，正是应我国学前教师教育改革的时势而生，充分体现了以上提及的学前教师教育课程改革的五种发展趋势。适用于大中专学校的课程与教学，也可作为学前教育爱好者、相关工作人员的专业拓展学习。本丛书涵盖了学前教育大中专学校绝大多数专业课程；内容具有一定的理论性，更具有实践应用的特征；编写规范与设计务实活泼，知识点和案例穿插其中；丛书的编委遍及全国；作者主要来自华中和华南地区的本、专科院校，他们均具有丰富的教学经验和较好的研究基础。

在丛书的编写过程中，我们参阅、借鉴和引用了国内外许多同行的观点与成果。各位同仁的研究奠定了本丛书的学术基础，在此一并感谢。另外，受水平和时间所限，书中难免有疏漏和不当之处，敬请读者批评指正。

最后，我谨代表丛书的所有编委和作者，衷心感谢本丛书的策划者谢群英编辑和武汉大学出版社有关领导。他们对学前教育满腔热情，对丛书的未来充满信心，极度地敬业与审慎。出版丛书虽是一项浩大而艰苦的工作，但有谢群英编辑和武汉大学出版社相伴而行，相信梦想终会成真。

蔡迎旗

2015年5月

武汉桂子山·华中师范大学教育学院



教育的过程实际上是一种人际交往的过程，师幼互动正是其中之一。良好的师幼互动是教师专业能力的一种，也是提高教育质量的重要途径。正确的教育观是良好师幼互动的前提，合适的沟通方式是良好师幼互动的关键。良好的师幼互动体现在幼儿教育一日生活之中，也渗透在环境创设里。因此，本书以“什么是师幼互动—如何进行师幼互动—师幼互动如何应用”为线索，呈现师幼互动的相关问题，力图为读者提供些许帮助。

师幼互动是一种人际交往，包括如何说、如何听、如何看、如何行。一句简单的问候、一种倾听的态度、一个不经意的眼神、一个不经心的动作，传递出来的都是不一样的感受和信 息，直接影响互动双方的心情，决定了互动的质量。因此，如何说孩子才肯听？如何听孩子才肯说？如何看孩子才心神领会？如何做孩子才心有触动？这些是源于教师的沟通技巧和教育智慧。互动，既可以是有声有色、慷慨陈词，也可以是此时无声胜有声。不同时间、不同空间、不同对象、不同的事件，要采用不同的互动方式。因此，师幼互动看上去是不经意的动作，实际上却很专业。

有人说“人的一生有三件幸运的事情，出生时遇到一对好父母，上学时遇到一位好老师，工作时遇到一位好领导”，而这一“好”的标准很大程度上取决于良好的人际互动。正是基于以上的认识，我们组织了一个年轻的编写团队，努力想把这一问题清楚地呈献给读者。期望您的一句话、一个动作、一个眼神都能成为一种优质的教育资源，甚至会改变孩子的一生，让孩子因为遇到您而幸福一生。教育，并非完全是深奥的道理、丰富的知识，还在于教师的一笑一颦、一言一行，它具有一两拨千金的效果。所以，学会说话、学会倾听、学会观察、学会做事，同样是幼儿教师必须具有的专业能力。

任何一件事情都是团队合作的结果，本书的完成得益于一批优秀的年轻学子，他们有的已经工作，有的还在读书，在共同的探讨交流中，几易其稿，字斟句酌，才得以将这 本拙作呈现在读者面前。他们是太原幼儿师范学校的曹艳梅老师（第一章）、通化教育学院的刘丽红老师（第二章）、河南师范大学的闫振刚（第六章和附录）、王倩（第二章）、王兵兵（第三章）、赵培（第四章）、王文熙（第五章）、朱丽萍（第四章）、姚笑妍（第一章）同学。我们虽无法做到尽善尽美，但是我们已经做好了后续不断完善和修改的准备。

在本书的编写过程中，武汉大学出版社的谢群英编辑为此书付出了辛苦的劳动。我们也借鉴了前人的研究成果如案例、图片等资料，有的标明了出处，有的可能会因疏忽没有标明，在此一并表示深深的谢意。虽已尽力，但书稿一定还有不当之处，在此恳请各位读者不吝赐教。年轻的团队、稚嫩的成果，我们将努力前行，走向成熟。

编 者

2015年5月1日



目 录

第一章 师幼互动概述	1
第一节 师幼互动的涵义	2
一、互动的涵义	2
二、师幼关系和师幼互动	3
三、师生互动和师幼互动	4
第二节 师幼互动的类型及特征	5
一、师幼互动的类型	5
二、师幼互动的特征	6
第三节 师幼互动的基本原则	8
一、主体主导原则	8
二、启发探索原则	9
三、民主愉悦原则	9
四、因材施教原则	9
五、积极评价原则	10
第四节 师幼互动的影响因素	10
一、幼儿因素	10
二、教师因素	11
三、环境因素	13
第五节 师幼互动的相关理论	13
一、布朗芬布伦纳的人类发展生态学理论	13
二、埃里克森的人格发展理论	14
三、班杜拉的社会学习理论	15
四、米德的符号互动理论	16
第二章 师幼互动之教师角色与儿童观	20
第一节 师幼互动中的教师角色	21

一、教师角色定位影响师幼互动质量	21
二、教师角色转变存在的问题	21
三、教师角色的多样性	22
第二节 师幼互动中的儿童观	25
一、什么是儿童观	25
二、儿童身心发展特点	28
三、幼儿教师对儿童自然天性的认识	31
四、幼儿教师对儿童权利与地位的认识	34
第三节 理想的师幼互动观	36
一、完善职业道德，用“爱”树威	36
二、加强师幼对话，用“公正”强威	37
三、提高专业素养，以“才”生威	37
第三章 师幼互动之倾听艺术	43
第一节 倾听的价值	44
一、倾听的内涵	44
二、师幼互动中的倾听	45
第二节 倾听的误区	50
一、假听	50
二、错听	51
三、偏听	52
第三节 倾听的技巧	54
一、倾听的原则	54
二、倾听的技巧操作	55
第四章 师幼互动之说话艺术	61
第一节 幼儿教师之口语艺术	61
一、幼儿教师口语特征	62
二、幼儿教师口语误区	66
第二节 幼儿教师之提问艺术	72
一、教师提问	72
二、师幼互动中的提问	77
第三节 幼儿教师的回应艺术	79
一、作出解释	79
二、回应感觉	79



三、回应意见	80
四、综合处理	81
第五章 师幼互动之肢体语言	86
第一节 教师的身姿语	87
一、身姿语的重要性	88
二、教师的身姿语	88
三、身姿语的运用技巧	91
第二节 教师的面部表情	92
一、眼神的作用	92
二、教师的眼势语	92
三、眼势语的运用技巧	95
四、面部表情	96
五、面部表情的分类	96
六、面部表情的运用技巧	98
第三节 教师的手势语	99
一、手势语的作用	100
二、教师的手势语	100
三、手势语的运用技巧	103
第四节 教师的空间语言	105
一、教师的空间语言	106
二、空间语言的运用技巧	108
第六章 不同背景下的师幼互动	113
第一节 一日生活中的师幼互动	113
一、入园前家访中的师幼互动	114
二、一日生活流程中的师幼互动	119
三、离园时的师幼互动	122
第二节 不同阶段的师幼互动	126
一、初入园期：父母般的爱护是建立和谐师幼关系的基石	126
二、适应期：朋友般的关怀是建立和谐师幼关系的关键	126
三、融洽期：表率般的言行举止是建立和谐师幼关系的保障	127
第三节 不同区角活动类型中的师幼互动	129
一、区角活动中的教师理念与角色	129
二、不同区角活动中的师幼互动	130



附录 1：社会互动理论对师幼互动的启示	141
附录 2：符号互动理论的环境创设应用	148
参考文献	159



第一章 师幼互动概述

如果一个孩子生活在批评之中，他就学会了谴责；如果一个孩子生活在敌意之中，他就学会了争斗；如果一个孩子生活在友爱之中，他就学会了这世界是生活的好地方。

——多蒙茜洛诺尔特

学习目标

1. 本章导读：学前教育专业工作者面对的是0~6岁的幼儿，幼儿教育阶段主要关注3~6岁的孩子，他们有别于成人的特殊年龄特点和认知水平决定了与幼儿沟通交流有其特殊性。老师如何与孩子进行亲密、友好、科学、有效的沟通？如何“接过孩子抛来的球”？师幼互动对幼儿发展又有哪些重要性？这些是我们必须思考的问题。

埃里克·埃里克森（Erik Erikson）在1950年出版的第一部著作《童年期与社会》中强调：儿童从进入人生中第一个专门机构——幼儿园，就开始与教师发生直接的行为往来。如果作为经验者、养护者的教师能够意识到自己的行为对幼儿发展的作用，明智地把握自己对幼儿的态度和行为，就会对幼儿人格特征的形成产生决定作用。从这句话可以看出，良好的师幼互动对于幼儿成长的重要性。那么师幼互动与日常的人际交往有什么区别，师幼互动有哪些常见的类型及特征，哪些因素能够对其造成影响，如今的师幼互动背后的理论基础是什么……对于这些问题的探究，能够初步了解师幼互动的 basic 理念和基础知识，同时也为后续内容的学习奠定基础。

2. 教学重点：了解师幼互动的涵义，师幼互动的类型和特征，师幼互动的基本原则以及影响因素。难点：理解师幼互动的理论。
3. 教学课时：4课时。



第一节 师幼互动的涵义

简言之，师幼互动就是指教师与幼儿间的互动。广义上的师幼互动既包括发生在托儿所教师与3岁前幼儿间的互动，也包括发生在幼儿园教师与3~6岁幼儿间的互动；“狭义的师幼互动专指发生在幼儿园的师幼互动，是指发生在幼儿园内部、贯穿于幼儿一日生活活动中的幼儿教师与幼儿之间的相互作用、相互影响的行为及过程”^①。师幼互动是教师和幼儿之间发生的交互作用和相互影响，不仅仅在儿童人际互动系统中具有独特地位，影响儿童各方面发展，而且对教师的发展和教育质量的提高也具有重要意义。幼儿与教师之间的互动是贯穿于幼儿园一日生活中最核心的人际互动，幼儿在与教师的互动中发展自我，建构自己的行为；同时，教师在与幼儿的互动中，履行着教育者的职责，实现着幼儿园的教育功能。

一、互动的涵义

从词源上看，“互”是交替、相互，“动”是起作用或变化，使感情起变化。互动是两个主体间的交互行为。就此而言，互动与交往、沟通、合作有相通之处。“交”有相互接触之义，“往”是“去”，交往（communication）则相当于互动，是两个主体之间不同形式的互动和往来。

互动有广义和狭义之分。广义上的互动是指一切存在物的相互影响与相互作用。狭义的互动是指在一定社会背景与具体情境下，人与人之间发生的各种形式、各种性质、各种程度的相互作用和影响。因此，互动又称相互作用，指人与人之间的心理交互作用或行为的相互影响，是一个人的行为引起另一个人的行为或改变其价值观的任何过程。^②

互动作为一种最基本、最普遍的日常生活现象，有许多种类。通过各种形式而发生的相互作用都是互动，它可以是言语型的或非言语型的，可以是正式的、有组织的或非正式的、无组织的互动，可以是发生在初级群体中的偏向事务型的互动，还可以是直接的、面对面的互动或是借助于各种中介手段的间接互动。

综合以上观点，研究者认为：互动是指在一定的活动背景下，互动主体之间发生的各种不同形式、不同内容和不同程度的动静结合的相互作用和相互影响的动态过程。

^① 刘晶波：《师幼互动的总体特征及其功能》，《幼儿教育》1998年第11期，第10页。

^② 章人英：《社会学词典》，上海辞书出版社1992年版，第15页。



二、师幼关系和师幼互动

一般而言，“人际关系是指人与人之间通过交往、互动而形成的直接的心理关系”，它是人际互动的结果。师幼关系是教师与幼儿在共同的教育、教学活动之中，通过相互的认知、情感和交往而形成的一种人际关系。在这种关系中，既体现出师幼各自的地位和作用，又体现出二者之间互动联系的方式与性质。因而，“师幼关系是幼儿园中最重要的一种关系，是幼儿园内部的主要动因之一”。^①

教师与幼儿的关系是一种人际交往关系。通常情况下把人际关系的性质分为两种情况，一是“我与你”的关系，这是以彼此接纳、相互吸引、平等互信、相互理解、彼此尊重、相互合作、彼此激发为特征的人际关系，也是属于真正的“人对人”的关系。二是“我与它”的关系，这是以一方来控制、掌握、利用、支配另一方的言论、行动、思想、认识等为特征的。

教师与幼儿之间在教育过程中形成的师幼关系，在某种程度上代表着幼儿教育的方式，反映着教师以何种身份面对幼儿，体现着幼儿的主体性是否受到了尊重，所以师幼关系是一种典型的“我与你”的关系，教师要充分尊重幼儿，教师和幼儿互为主体。

教师与幼儿之间的人际交往关系，是一种平等的交往关系，是在人格平等的基础上各自发挥自己的作用。

教师与幼儿的关系是建立在共同生活的基础上的，是在共同的交往中形成的。他们是教育活动中的关系。

师幼关系和师幼互动的区别与联系：因其参与主体和社会角色特征的差异，个体在儿童期所经历的人际互动具体而言就是亲子互动、同伴互动、师幼互动以及由家长参与亲子教育活动而引发的亲师互动等；其对应的人际关系就是亲子关系、同伴关系、师幼关系和亲师关系。

互动与关系有着各自不同的特征，并在个体的发展过程中发挥不同的功能，互动的结果促成了关系的建立，而各种关系的程度又促使各种类型互动的产生，因此，总体而言，人际互动与人际关系之间是一种共生的关系。

根据人际关系和人际互动间的共生关系，师幼互动是师幼关系的动态化展示，师幼关系是师幼互动的静态表征。师幼关系更宏观一些，师幼关系一经形成，势必对师幼互动的强度、互动行为的内容、方式、性质产生影响；而师幼互动侧重师幼之间的动态过程，更为微观些。

^① S. 拉塞克、G. 维迪努著，马胜利译：《从现在到2000年教育内容的全球展望》，教育科学出版社1992年版，第106页。



三、师生互动和师幼互动

1. 师生互动

师生互动是指学校教育中教师和学生之间的关系，它是一种产生于教育教学过程中的特殊的人与人之间的关系。这是一种由伦理关系、社会关系、心理关系、教学关系、法律关系等构成的多维立体、动态的人际关系。师生关系归根结底，是人与人之间的关系，这就决定了它具有一般人与人之间关系的特点。

作为一种人与人之间的相互作用和影响，互动必须在两个或两个以上的个体之间发生，一个个体谈不上相互作用。但仅仅有两个以上的个体客观存在，个体之间只是简单的施加与接受、刺激与反应或被动的单方面作用，不能认为彼此之间存在互动。只有当这些共存的个体之间行为发生相互联系和彼此能动反应时，才谈得上互动的存在和发生。作为一种特殊的人际互动，师生互动是指在师生之间发生的各种形式、性质和各种程度的相互作用和影响。

在日常生活中，儿童还广泛地与家长、同伴及社会上的他人发生互动，教师除与儿童互动外，也与儿童家长、同事及他人发生交往。师生互动特指师生发生在双方面的一切交互作用和影响，它是师、生各自人际互动系。

2. 师生互动和师幼互动的区别与联系

师生互动与师幼互动的主要区别在于教育对象不同，即“学生”和“幼儿”。

幼儿是一个年龄阶段概念，特指人的一生中3~6岁这一阶段。学生则是一种社会角色，是一种身份，是社会性活动的概念。学生区别于其他社会角色的地方在于，学生的主要任务是学习活动，而非工作。

“幼儿”和“学生”不是同位概念也不是同属概念，所以二者不能相互替代使用。

把幼儿看成学生会产生两个问题：一是幼儿的主要任务或主要活动是学习，所有其他活动要为学习让路；二是使教师与幼儿之间的人际关系蜕变为社会关系。

书中提到的师幼互动更强调的是发生在幼儿园中，贯穿于幼儿一日生活活动中，幼儿教师与幼儿之间的相互作用、相互影响的行为及过程。



知识链接

教师如何做好幼儿社会沟通的中介者

幼儿进入学前教育机构，就是进入到了第一个除家庭之外的社会环境。在这个环境中，幼儿教师应该做到以下几点：



第一，要理解孩子的内心世界，尊重孩子。孩子虽小但他们也有自尊心，只有尊重他们，才能让孩子接受教师所讲的话。教师任何时候都不应该伤害孩子的自尊心，要讲道理，让孩子感受到老师是喜欢他的。

第二，运用谈话技巧，使用儿童化语言。不可责骂犯错误的孩子，要用简单的词语让他们认识到自己行为的错误性，严禁打骂。

第三，要与孩子建立平等关系，不要居高临下。跟孩子平等谈话，站在同样的高度，用孩子的眼光看待问题。

第四，注重孩子的兴趣。要有极大的热情和耐心，注意倾听并予以鼓励。

第五，用语通俗易懂。应符合儿童的年龄特点和认知水平，说话态度要温和。

第六，重视运用非语言沟通策略。微笑、点头、抚摸、拥抱、蹲下来与儿童交谈。

第二节 师幼互动的类型及特征

一、师幼互动的类型

师幼关系中存在着许多种模式或类型，不同的幼儿与教师之间结成的师幼互动类型也不同。目前较为常见的师幼互动类型包括以下几种：

1. 依据行为主体划分

这一分类由南京师范大学刘晶波老师提出，认为师幼互动可以分为教师开启和幼儿开启。教师开启即互动由教师率先发起，幼儿紧随其后；幼儿开启则指互动由幼儿先发起，教师紧随其后。

2. 依据行为对象划分

根据这一标准，互动可以分为师班互动、师组互动和师个互动。师班互动指教师和全班幼儿的互动，将幼儿班级作为一个整体；师组互动指教师和幼儿小组成员的互动，将小组作为一个整体；师个互动指教师和幼儿个体进行的互动。

3. 依据互动内容划分

根据这一标准，互动可以分为事务型互动和情感型互动。事务型互动指师幼交往的内容在一些具体的事务中进行；情感型互动指师幼互动基于双方的情感，不涉及具体事务。