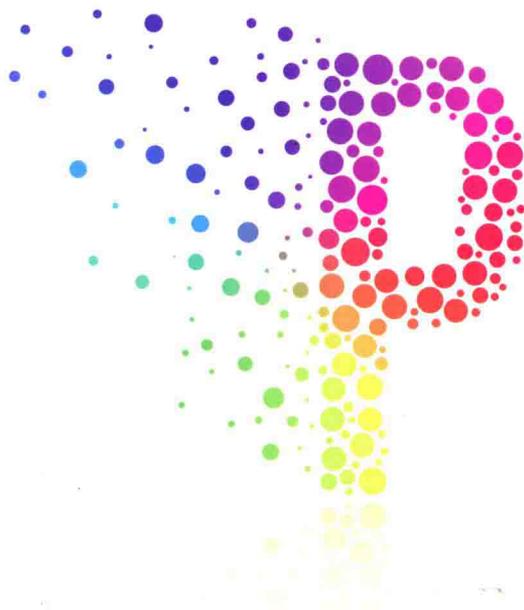


HZ BOOKS  
华章科技

全面系统地讲解了Processing的功能与使用方法，配合Xtion和Microduino的Joypad平台，在Processing上实现各种有趣的案例和游戏开发例程，帮助读者快速掌握Processing开发方法。



电子与嵌入式系统设计丛书



# Processing 开发实战

黄文恺 吴羽 伍冯洁 编著



机械工业出版社  
China Machine Press



电子与嵌入式系统  
设计丛书



# Processing 开发实战

黄文恺 吴羽 伍冯洁 编著



机械工业出版社  
China Machine Press

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Processing 开发实战 / 黄文恺, 吴羽, 伍冯洁编著. —北京: 机械工业出版社, 2016.5  
(电子与嵌入式系统设计丛书)

ISBN 978-7-111-53821-9

I. P… II. ①黄… ②吴… ③伍… III. 程序设计 IV. TP311.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 104456 号

## Processing 开发实战

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 陈佳媛

责任校对: 殷虹

印刷: 北京市荣盛彩色印刷有限公司

版次: 2016 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 186mm × 240mm 1/16

印张: 13.75

书号: ISBN 978-7-111-53821-9

定价: 59.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东

# 前 言

机器人技术是跨学科的综合性的技术，涉及的学科比较广泛，包含光学、机电一体化、电子信息、通信技术和计算机编程等专业。在机器人教学实践当中，很难把所有的学科知识都介绍给学生，全部精通更不现实。在搜寻手势控制机器人动作资料的过程中，笔者发现 Kinect 可以很方便地在 Processing 中使用，不像在其他开发平台上那么复杂。其他专业的软件开发平台，单单配置环境就要耗费大量时间。有相当一部分机器人爱好者是非计算机专业的人员，对于他们来说，专业软件开发平台的编程技术会成为其学习的障碍，从而导致他们放弃深入探究的计划。

Processing 是一门具有革命性和前瞻性的新兴计算机语言，它致力于在电子艺术的环境下介绍程序语言，并将电子艺术的概念介绍给程序员。Processing 简单易学的界面和编程风格，使很多机器人爱好者或电子制作爱好者完成机器人的控制，或实现可控的电子产品，例如控制智能家居等。笔者在学习的过程中，对 Processing 深深着迷，通过动手实践，并将 Arduino 与之结合，设计了很多有趣的产品。本书是入门书籍，重点引导读者学习 Processing 的基础知识。除了入门基础知识，本书也会介绍 Processing 如何与 Arduino 进行通信，以及如何使用 Kinect 或 Xtion 等进阶内容。更多与 Arduino 互动的例子，以及使用各种传感器开发的小游戏都收录在笔者的另一本书《Processing 与 Arduino 互动编程》中。

## 本书的主要内容及读者对象

本书适合零基础的人学习，没有学过 C 语言的读者可以从第一篇入门基础篇开始学习，该篇从基本的语法开始（为了能更好地向读者展示程序运行效果，该篇的部分实例会用到后面章节中的函数，读者可以暂不理睬，先学习基础知识，等学习到后面章节时再深入理解），再到绘图的数学基础，循序渐进地进行介绍。第一篇的最后部分会介绍面向对象的知识，主要概述类和对象，这是比较抽象的内容，如果初学者感到难以理解可以跳

过，不影响其他部分的学习。但该部分有利于读者建立面向对象的思想，建议读者翻阅更多的资料，掌握类和对象的相关知识。第二篇是图像图形篇，有一定编程基础的读者可以直接阅读该篇。它是本书中最具魅力的篇章，学习这些章节有利于读者创造各种各样令人惊艳的图案，或定制自己的软件界面。该篇的结尾是综合实例，读者可以借助这些实例综合运用前述的知识，绘制各种动画或展现出独特的艺术视觉效果。第三篇是互动篇，该篇有鼠标、键盘的互动以及串口通信，通过实例展示 Processing 与 Arduino 的互动，包括传感器读取和摇杆的控制程序，让读者掌握两者的交互方式。第四篇是高级应用篇，主要展示如何用 Kinect 或 Xtion 进行互动编程，读者可以在此基础上自行扩展，如采用 Kinect 或华硕的 Xtion 控制机器人，甚至控制无人飞机等。

## 致谢

首先要感谢刘嘉杰、黄海锋、罗雯钰、肖昌伟、张雯雯、陈思强、潘强，他们牺牲了节假日时间，帮助我整理书稿，并对每一个程序进行验证。在此要感谢你们付出的努力。

其次要感谢“广州市教育局青少年科技教育计划”对本书的撰写、器材的购置提供的资助。

最后要感谢读者朋友们，感谢您花费时间和精力阅读本书。由于时间有限，书中难免存在疏漏与错误，敬请批评指正。希望有更多志同道合的朋友加入到机器人的制作与开发中来！

黄文恺

2015年8月于广州大学

# 目 录

前言

## 第一篇 入门基础篇

第 1 章 Processing 简介 .....	2
1.1 初识环境 .....	2
1.2 绘制第一个图形 .....	3
1.3 绘制第一个动画 .....	4
1.4 第一个交互 .....	5
第 2 章 语言基础 .....	6
2.1 变量 .....	6
2.2 运算符 .....	9
2.3 条件语句 .....	13
2.4 循环语句 .....	17
2.5 函数 .....	20
2.6 数组 .....	23
2.7 字符串 .....	40
第 3 章 数学基础 .....	44
3.1 数学计算 .....	44
3.2 三角函数 .....	45
3.3 功能映射函数 .....	46

3.4 随机数 .....

第 4 章 类和对象 .....

4.1 定义类和对象 .....	52
4.2 类的深入理解 .....	54
4.3 继承 .....	59

## 第二篇 图像图形篇

第 5 章 运行环境 .....

5.1 坐标系统 .....	66
5.2 主程序结构 .....	66
5.3 帧速率 .....	69
5.4 窗口 .....	69

第 6 章 2D 图形 .....

6.1 点 .....	71
6.2 线段 .....	72
6.3 三角形 .....	74
6.4 四边形 .....	74
6.5 矩形 .....	75
6.6 椭圆 .....	76
6.7 描边属性 .....	77

6.8 灰度值 .....	80	12.2 显示位图 .....	124
<b>第 7 章 颜色</b> .....	<b>85</b>	12.3 颜色通道 .....	125
7.1 色彩模式 .....	85	12.4 PImage 对象 .....	126
7.2 创建颜色 .....	85	12.5 滤镜 .....	132
7.3 设置描边与填充颜色 .....	87	12.6 纹理贴图 .....	137
7.4 读取颜色分量 .....	89	<b>第 13 章 文本</b> .....	<b>141</b>
<b>第 8 章 变换</b> .....	<b>91</b>	13.1 文本相关函数 .....	141
8.1 变换函数 .....	91	13.2 显示文本 .....	141
8.2 变换作用域 .....	94	13.3 字体大小 .....	143
<b>第 9 章 曲线</b> .....	<b>96</b>	13.4 文本对齐方式 .....	144
9.1 简单曲线 .....	96	13.5 文本行高 .....	147
9.2 贝塞尔曲线 .....	98	13.6 文本宽度 .....	147
<b>第 10 章 复杂图形</b> .....	<b>100</b>	13.7 创建字体 .....	148
10.1 绘制多边形 .....	100	<b>第 14 章 图像动画综合</b>	
10.2 绘制模式 .....	101	实例 .....	151
10.3 环形 .....	106	14.1 实例 1: 行驶的公交车 .....	151
10.4 图形差集 .....	107	14.2 实例 2: 自由落体的	
10.5 PShape 图形对象 .....	108	弹跳小球 .....	153
<b>第 11 章 3D 图形</b> .....	<b>111</b>	14.3 实例 3: 飞机类 .....	155
11.1 3D 坐标系 .....	111	14.4 实例 4: 碰撞变形的	
11.2 三维灯光 .....	116	四边形 .....	159
11.3 三维透视 .....	120	<b>第三篇 互动篇</b>	
<b>第 12 章 位图</b> .....	<b>123</b>	<b>第 15 章 鼠标与键盘互动</b> .....	<b>166</b>
12.1 加载位图 .....	123	15.1 鼠标的互动 .....	166
		15.2 键盘的互动 .....	178

15.3 综合实例：鼠标控制的 珠链 .....	182
-----------------------------	-----

<b>第 16 章 Processing 与 Arduino</b>	
<b>互动 .....</b>	<b>185</b>
16.1 Arduino 简介 .....	185
16.2 Arduino 串口编程 .....	187
16.3 Processing 串口编程 .....	189
16.4 Processing 读取超声波 传感器 .....	190
16.5 摇杆控制 Processing 绘制的圆 .....	193

## 第四篇 高级应用篇

<b>第 17 章 Processing 与 Kinect</b>	
<b>互动 .....</b>	<b>198</b>
17.1 Kinect 简介 .....	198
17.2 安装 SDK .....	199
17.3 OpenNI .....	199
17.4 获取 RGB、深度和红外 图像 .....	200
17.5 手势追踪 .....	201
17.6 骨骼跟踪 .....	204
17.7 小游戏 .....	208

# 第一篇 入门基础篇

- 第 1 章 Processing 简介
- 第 2 章 语言基础
- 第 3 章 数学基础
- 第 4 章 类和对象

# 第 1 章

## Processing 简介

Processing 是一种开源编程语言，专门为电子艺术和视觉交互设计而创建，其目的是通过可视化的方式辅助编程教学，并在此基础之上表达数字创意。2001 年，麻省理工学院（MIT）媒体实验室的 Casey Reas 和 Benjamin Fry 发起了此计划，其特定目标之一便是开发一个有效的工具，通过激励性的可视化反馈，帮助非程序员进行编程的入门学习。Processing 语言建立在 Java 语言的基础之上，但使用简化的语法和图形编程模型。

Processing 简单易用的特点，以及其丰富的拓展让学习者可以创造出很多富有想象力的作品。因为源自 Java，所以大量的 Java 库都可以添加进来调用，比如 Box2D、Unity 等引擎都可以在开发时调用。除了强大的 Java 库，还可以结合 Arduino，让图形化界面和硬件产生互动，添加 Kinect 或 Xtion 又可以识别人体的肢体动作并进行处理，这些丰富的拓展让 Processing 的作品充满了想象力。

### 1.1 初识环境

通过访问 Processing 官网 [www.Processing.org/download](http://www.Processing.org/download)，可以下载 Processing，请根据自己的操作系统，选择相应的 Mac、Windows、Linux 的版本。

相对于其他语言非常复杂的开发环境，Processing 开发环境非常简洁明了，如图 1-1 所示。

Processing 开发环境由代码编辑区、消息区域、控制台、管理文件的标签栏、常用指令按钮的工具栏和一排菜单构成。当程序运行时，会弹出一个新的窗口，称为显示窗口。

利用工具栏中的按钮可以实现以下功能。

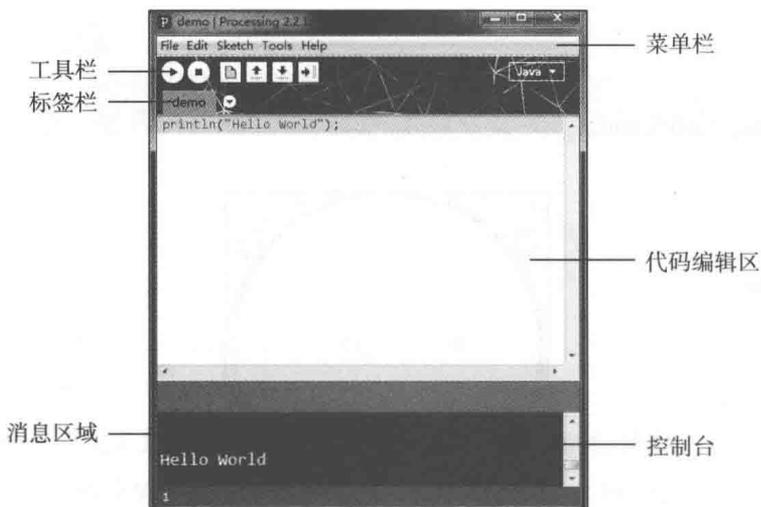


图 1-1 Processing 开发界面

- ▶: 用于完成程序的检查和编译，并运行程序。
- ⏏: 停止运行中的程序，但不关闭显示窗口。
- 📄: 新建一个 Processing 程序。
- 🔍: 打开文件。
- 💾: 保存当前的文件。
- 🔗: 将当前程序以 Java 插件嵌入 HTML 文件内导出。
- 📄: 建立新的标签页，可以用于创建新的类。

用 Processing 编写的程序被称作草图 (sketch)，这些草图是在文本编辑器里完成的。每个草图有独立的文件夹，文件扩展名 .pde 代表此文件是由 Processing 开发环境创建的。

## 1.2 绘制第一个图形

Processing 提供了很多默认的函数，用来绘制点、线、椭圆、矩形等。先来绘制一个简单的圆，`ellipse(x,y,width,height)` 是椭圆绘制函数，前两个参数设置椭圆圆心的位置，第三个参数设置长轴，第四个参数设置短轴。当参数 `width` 和 `height` 相等时得到的就是正圆。

例如，以画面中心为原点画一个直径为 100 像素的圆，如图 1-2 所示。

示例：

```
ellipse(50,50,100,100);
```

1-1

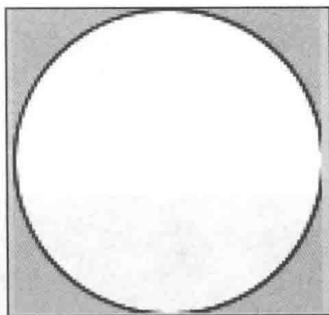


图 1-2 圆

### 1.3 绘制第一个动画

Processing 的文本编辑框中默认会有两个函数：`setup()` 和 `draw()`。前者之中的内容只被执行一次，后者内容会被循环执行。如下例中，设置圆的半径为连续增大的值，在画板中连续绘画呈现的结果就是一个圆逐渐变大的动画效果，如图 1-3 所示。

示例：

```
int r = 0;  
void draw()  
{  
    ellipse(50,50,r++,r++);  
}
```

1-2

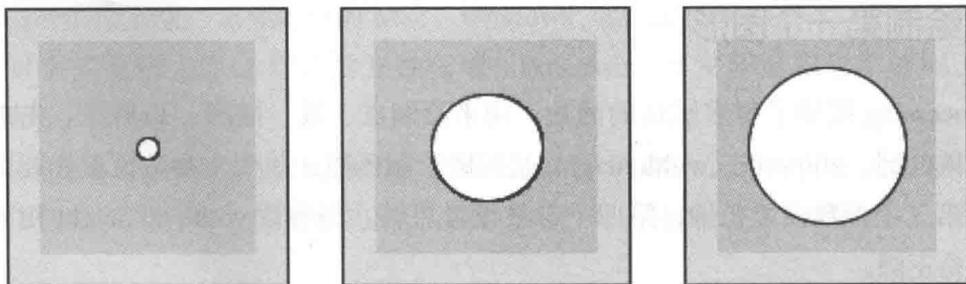


图 1-3 逐渐变大的圆

## 1.4 第一个交互

调用鼠标绘制一根直线，可以移动鼠标来进行交互，如图 1-4 所示。

示例：

```
void draw()
{
  line(mouseX,mouseY,0,0);    // 绘制一条直线
}
```

1-3

mouseX 和 mouseY 是系统变量，也是鼠标所在的坐标位置，后面会详细说明。在绘画过程中，不消除原有的绘画留下的痕迹。此时如果想要消除原有的绘画痕迹，需要每次载入一个空白页面。只需加入一行代码即可，如图 1-5 所示。

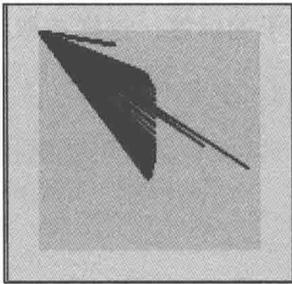


图 1-4 绘制直线

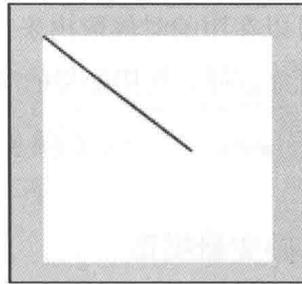


图 1-5 无痕迹绘图

示例：

```
void draw()
{
  background(255);
  line(mouseX,mouseY,0,0);    // 直线
}
```

1-4

以上例子介绍了一些基础概念，并没有做详细解释，主要目的是让读者对 Processing 有初步的认识。接下来将引导读者从语言基础开始，结合简单图案绘制，循序渐进，再进阶到制作动画和交互。为了能得到最大的收获，需要读者尽可能多地上机编程操作，以快速掌握这门语言。

## 第 2 章

# 语言基础

### 2.1 变量

变量是储存指定数据类型的空间。在一个程序中，同一变量可以多次引用，变量储存的值也可以更改。你可以把变量理解为存储某种类型东西的箱子，可以把东西放进去，也可以在用的时候取出来。变量的名字就是箱子的标签，这样在取出里面东西的时候会更加方便。使用变量的时候要提前声明。

```
int variable; // 前面是数据类型，后面是变量的名字
```

#### 2.1.1 基础变量类型

不同的数据类型就好像不同大小的箱子，可以放不同的数据。数据类型有基础数据类型和复杂数据类型，如表 2-1 所示。有些数据类型内存空间大小一样，但是它们的取值范围不一样，这说明类型决定了数据在内存空间中的表示方式。计算机中的数据都是以二进制位来储存的，一个位也就是 0 或 1。boolean 类型的数据只有一位，也就是占用一个二进制位来储存这种数据。

表 2-1 数据类型

数据类型	占用空间	取值范围
boolean	1 位	true 或 false
byte	8 位 (1 字节)	-128 ~ 127
char	16 位 (2 字节)	0 ~ 65535
color	32 位 (4 字节)	0 ~ 4294967295
int	32 位 (4 字节)	-2147483648 ~ 2147483647
float	32 位 (4 字节)	3.4E+38 ~ 3.4E+38

### 2.1.2 变量名字

变量是储存数据的箱子，变量名字是箱子的标签。为了方便地提取数据，变量的命名有一些规则。

- 变量名字在同一作用域下是独一无二的。
- 变量名字的第一个符号是字母或下划线。
- 变量名字区分大小写，不一样的大小写是不同的变量。
- 构成变量名字的只能是字母、数字、下划线。
- 变量名字最好有实际意义，能表达所储存的内容。

### 2.1.3 变量赋值

把数据存入变量这个箱子叫作变量赋值。通过运算符“=”来把数据存入变量。有以下两种方式来进行变量赋值。

```
int variable = 2;
```

2-1

```
int variable;  
variable = 3;
```

2-2

Processing 内置了打印函数，可以用 `print()` 或 `println()` 函数把变量的数值在控制台输出。

示例：

```
int variable;  
variable = 3;  
println(variable);           // 输出：3
```

2-3

执行上面的例子可以在文本框下的控制台上看到输出结果为 3。

### 2.1.4 系统变量

有一些变量是系统内置的，不需要声明。这些变量不允许赋值，这些变量的值可以让编程人员获得系统在运行时的一些参数。比如，`mouseX`、`mouseY` 的值是鼠标在

画板上停留的坐标。利用好系统变量可以更方便地设计交互效果。表 2-2 列出了部分 Processing 系统变量。

表 2-2 系统变量举例

width	sketch 窗口的像素宽度
height	sketch 窗口的像素高度
frameCount	运行的帧数
frameRate	每秒运行的帧数
screen.width	整个屏幕的像素宽度
screen.height	整个屏幕的像素高度
key	最近一次按下的键值，不包括特殊键
keyCode	按下的键对应的键盘编码，不包括小写字母，包括特殊键
keyPressed	键盘是否被按下
mousePressed	鼠标是否被按下
mouseButton	被按下的鼠标键值

示例：

下面例子打印系统变量 mouseX、mouseY，并显示在画板上。

```
void setup()
{
  size(900,600);
  textSize(26);
}
void draw()
{
  background(0);
  text("x:"+mouseX,100,200);
  text("y:"+mouseY,300,200);
}
```

2-4

还有一些关键字，比如 final，可以让变量变成常量，当后续代码再修改该变量的时候就会报错。通常用于设置不能修改的常量值。

示例：使用 final 关键字来声明变量。

```
final int a = 2;
a = 3;    // 出错
```

2-5

## 2.2 运算符

运算符可以对变量进行基本的运算。运算符包括基本运算符、自增自减运算符、关系运算符逻辑运算符和条件运算符。

### 2.2.1 基本运算符

表 2-3 所示是 Processing 的基本运算符。

表 2-3 运算符

运算符	名 称	使用方法
+	加	a+b
-	减	a-b
*	乘	a*b
/	除	a/b
%	求余	a%b

加减乘除是常用的基本运算，求余是两个数相除所得的余数。一般都是同类型的数据通过运算符进行运算得出结果。比如两个 int 类型的 1 相加得出 2。

示例：

```
int a = 1;
int b = 1;
int c = a+b;
println(c);      // 输出: 2
```

2-6

同一数据类型的相加得到相同数据类型的结果。还有一些特例是不同数据类型的数相加，如 float 类型和 int 类型的数相加，得到的是 float 数据类型的结果。后面章节会介绍运算符的其他作用，例如：在字符串中可以连接组合字符串。

### 2.2.2 自增自减运算符

自增“++”、自减“--”运算是非常方便的操作，可以把变量的值自动增加 1 或者减少 1。

示例：