

日本新锐疗愈系作家

目大沼纪子 / 著

刘姿君 / 译

重庆出版社



重庆出版社

蔷薇色 时光胶囊

ばら色タイムカプセル

挣扎着想要忘记，却又不断回忆。

我多希望一直那么喜欢那个人……

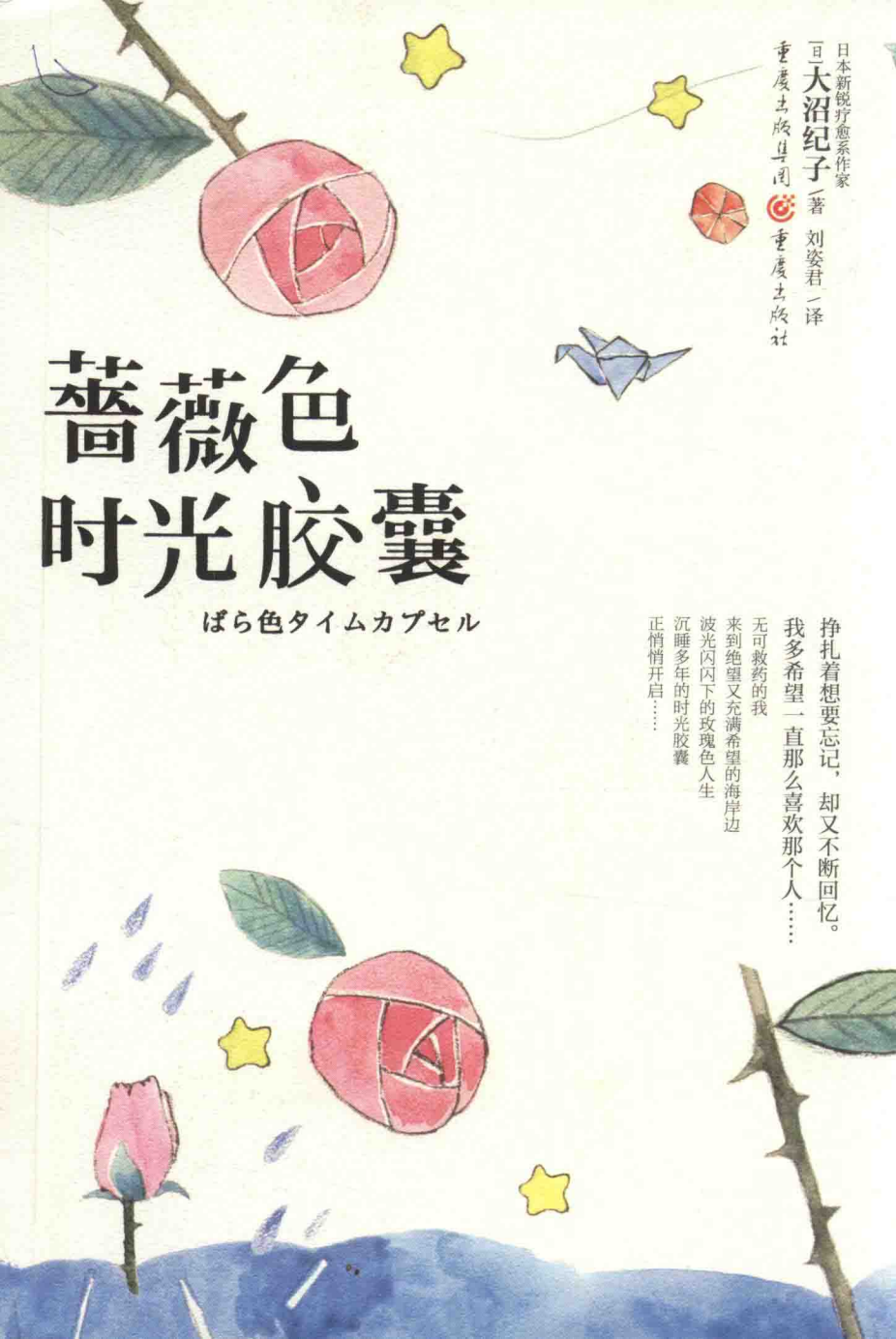
无可救药的我

来到绝望又充满希望的海岸边

波光闪闪下的玫瑰色人生

沉睡多年的时光胶囊

正悄悄开启……



薔薇色 时光胶囊

ばら色タイムカプセル

重庆出版集团



重庆出版社



[日]大沼纪子\著

刘姿君\译

本书原出版者为日本白杨社,经授权由重庆出版社有限责任公司出版发行。

BARAIRO TIME CUPSULE

By Noriko Oonuma

Copyright © 2010,2012 Noriko Oonuma

All rights reserved.

First published in Japan in 2010 by POPLAR Publishing Co.,Ltd.

And revised edition published in 2012 by POPLAR Publishing Co., Ltd.

Simplified Chinese translation rights directly arranged with POPLAR Publishing Co., Ltd.
through Beijing Poplar Culture Project Co., and Youbook Agency.

版贸核渝字(2015)第 175 号

图书在版编目(CIP)数据

蔷薇色时光胶囊 / (日) 大沼纪子著; 刘姿君译. —重庆: 重庆出版社,
2016.9

ISBN 978-7-229-11371-1

I. ①蔷… II. ①大… ②刘… III. ①长篇小说—日本—现代
IV. ①I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 136908 号

蔷薇色时光胶囊

QIANGWEISE SHIGUANG JIAONANG

[日]大沼纪子 著 刘姿君 译

责任编辑:钟丽娟

责任校对:郑小石

装帧设计:重庆出版集团艺术设计有限公司·刘沂鑫

插画:王春子



重庆出版集团

出版

重庆出版社

重庆市南岸区南滨路 162 号 1 幢 邮政编码:400061 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

自贡兴华印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL:fxchu@cqph.com 邮购电话:023-61520646

全国新华书店经销

开本:787 mm×1092mm 1/32 印张:10.5 字数:170 千

2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

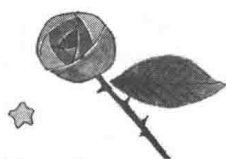
ISBN 978-7-229-11371-1

定价:32.00 元

如有印装质量问题,请向本集团图书发行有限公司调换:023-61520678

版权所有 侵权必究

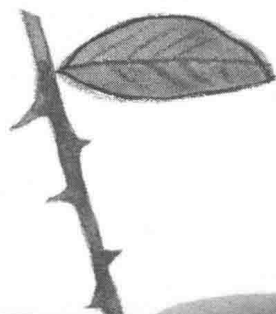
目录
CONTENTS



特别收录 Boys on the Line	315
蔷薇色时光胶囊	247
遥婆婆的玫瑰	195
登纪子婆婆之父的葬礼	147
长子婆婆的餐桌	101
三名少女的折纸信	67
我的时光胶囊	5
骑在那个人肩上	1



骑在那个人肩上



那是一个寒冷的冬日，街上的风景好似完全褪去了颜色。在清透生冷的空气中，那个人发现了橘子树，说要偷摘。树上的橘子结实累累。

不可以这样啦，这么做是小偷。我这么说，但那个人只是笑笑，一点也没有打消念头的样子。

“奏，你骑在我的肩上去摘。”

还说了这种异想天开的话，然后就一把把我抱起来，让我坐在他肩上。这一坐，我的世界景色顿时为之一变。

地面变远，天空变近。来往的车辆和护栏，马路边花坛里的花朵，这些平常和我的眼睛一样高的东西，都变得要由上往下看了。原来长大是这样呀！我的心暗自怦怦乱跳。

“喏，奏，赶快偷摘！”

那个人愉快的声音从下面传过来。

深绿色树叶中的橘子，是醒目的橘色。那颜色令人垂涎欲滴，仿佛将萧瑟的冬景瞬间染上鲜明的色彩。那个人非常擅长找出这类东西。

小偷。尽管我小声嘀咕，还是伸长了手摘下果实，立刻散发出一股柑橘类的清香。

哇，好香。我忍不住这么说，那个人便对我报以笑容。对呀，好香喔。这让我好高兴，我一再重复着，好香。那个人也配合着我，一次又一次响

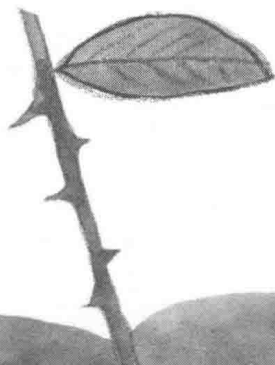
应：对呀，真的好香喔。

嘴里呼出来的气是白的。鼻头冻得冷冷的。天空蓝得好像会把我吸进去。每次那个人一笑，震动就会传到我身上。

我一点都不想讨厌那个人。真的。我多么希望我一直都是这么喜欢那个人。



我的时光胶囊



冷风吹抚脸颊。与此同时，长长的刘海儿在眼前闪动。我的头发是全白的，一照到光，就会反射出耀眼的白色光芒。

我可要先说清楚，这发色不是漂白或染出来的。只是自然现象。换句话说，就是天然的满头白发。据医生说，这是压力过大所造成的，不过，这一点也不重要。总之，我才十三岁就有一头白发。就这样。

眼前的天空，已经开始整个泛白了。刚才的漆黑完全被朝阳融化，由一大片扩展势力的浅蓝色和粉红色取而代之。

即使如此，海仍悄悄地在波涛起伏之间拥着朝阳，摇曳闪烁。海浪中无数的光点，好像成群的发光生物。看起来好像是它们凑在一起鼓动翅膀，真挚而老实地蠕动着。

我想跳进那片光里。我当然知道这么做可能会死。但这股冲动仍强烈地驱使着我。

我并不想寻死。不如说，是相反的。对于想要什么这件事，我已经懒得提不起劲来了。只要跳下去，一切都会结束。我累了。我来到世上转眼已经十三年了，够让我觉得筋疲力尽了。

美丽的景色，会让人停止正确的思考。不能逃避啦，努力就会有收获啦，不能让眼泪白流啦，明

天这两个字代表光明的一天啦，痛苦的不是只有你啦，你懂不懂啊混账东西，这些正经八百的话，在美的魄力之下也鸦雀无声。距离悬崖不过短短十几米。

忽然间，海浪声变大了。我眨眨眼，睫毛有七彩的颜色。这时候，我觉得好像背后有人咚地推了我一下。我双手起了鸡皮疙瘩，脚用力往潮湿的地面一蹬。

没想到，我竟顺利起跑。我没有参加社团，体育课也不是很认真上，但我的身体却像融入这片美景一般，以优美的姿势逆风而行。一种不可思议的感觉包围了我，好像是天空和海把我吸了进去。不顾我的意志，手臂大大挥动，腿高高抬起，身体呈现前倾姿势，不断向前进。就好像这么做是义务似的。而我就这样在岬角尽头一蹬，跃向空中。

.....

刹那间，上衣的背部发出砰的一声，鼓满了空气。眼前就只有天空和海，比刚才更耀眼的光包围了我。肚子和腰那边有种镂空的感觉，有点像在搭下降的电梯。

啊！我可能会死。我终于想到这一点，但马上就认为反正没救，也就放弃了。因为我已经跳下来了啊。当然只能往下掉了啊，这种状况就叫作敢做

敢当。全部，都是我不好。

风声咻咻响起。我往海里掉落。我深深感受到，如果这是惩罚，那我就应该承受。会不会太认命了？可是，我就是这样想的。这八成就是惩罚。惩罚我的罪过。

风抚弄坠落的身体。眼皮后面感觉得到光。我大概会死吧。脑海中，开始如走马灯般播放起略嫌短暂的我的历史。

时间回溯到一个月前。我，森山奏，因为个人因素离家出走了。因为我觉得我再也没办法和爸爸一起生活下去了。

我的父母在我六岁时离婚了。离婚的原因是性格不合。可是真正的理由，据说是妈妈对爸爸的家暴和不尽养育之责。虽然很劲爆，但我几乎不记得。听说，人类会尽可能忘掉讨厌的事，所以我想我也不例外，很厉害地把事情都忘掉了。

我的监护权，当然是给了爸爸，从此之后，我和爸爸有很长的一段时间过着所谓单亲家庭的生活。

对于父女两人的生活，我从来不曾感到有所欠缺。这全都要归功于爸爸的努力。爸爸是在制药公司上班的上班族，工作辛苦，工时也相当长，其实根本没有时间花在孩子身上吧。即使如此，爸爸还是将他能争取到的自由时间全都用在我身上。教学

观摩和运动会，他从不缺席。偶尔帮我做便当，也是铆足了全力。平日经常要加班，没办法和我一起吃晚饭，但每天早上早起好好吃一顿早餐，已成为我家的习惯。

爸爸这个人是非常正经老实的，为了不让只有单亲的女儿觉得寂寞，真的是拼了老命。而他的拼劲当然也传染给了身为女儿的我。

再这样下去，爸爸会累坏的。我也不可能永远当个孩子。基于这个想法，我不断努力尽快长大成人。三岁学会用微波炉，小学一年级学会熨衣服，小学三年级学会操作 ATM，到了小学高年级，与街坊邻居来往的种种事宜，几乎都是我在负责。甚至博得了身边大人们的好评，夸我：奏身上好像住着一个勤劳的主妇呢。是的，我已经不是孩子了。不管外表如何，我的内在都已经是一个能够笑看人间冷暖、明理果断的大人了。

当然在学校我也俨然是个模范生。因为要是我惹了什么麻烦，一定会被归咎于家庭环境。对霸凌、权力游戏这类小孩子的社交活动，我也极力保持距离。被卷进无聊的孩子纷争导致学校联络父母，这种事我绝对要避免。我的心态是：想成群结党、想惹祸闹事，小朋友们请自便吧。

在这些水面下的努力中，爸爸和我安然度日。



对此，妈妈也给予正面评价。

“你们真是钢铁般的单亲家庭呀。”

离婚以后，就从山梨搬回故乡镰仓的妈妈，现在的定位是我的网友。以频率来说，我每个月大概会寄一两封信给妈妈。内容是家里或学校发生的事。妈妈的回信内容大多牛头不对马嘴，但我们的通信还是按照规矩持续着。妈妈非常夸奖我。

“奏真是个懂事能干的好女儿，实在很难相信你是我生的。”

那当然了，我也这么认为。我和你不同，我的情绪通常很稳定，精神上也比你成熟得多。甚至已经太过达观，还未老先衰了。否则怎么当得了你的女儿。

总之，我们三个人就像这样，虽然不是很圆满，却也算关系稳定的前家人。

但是，所谓的人际关系，会在时间的流动中发生变化。亲人的关系亦然。归根究底，就是爸爸有了再婚的对象。她就是多年来担任我的家教的纱纪子。

爸爸和纱纪子是通过我认识、慢慢加深关系而结的缘。然后在认识的第七年，他们有了孩子。切勿妄下定论说他们是奉子成婚。这个孩子多半是为了让他们两人下定决心在一起而有的。否则，他们

两人不管再过多久，都会对再婚裹足不前。

爸爸和纱纪子是同类，一直顾虑着我这个拖油瓶。他们交往的事我早就发现了，可是爸爸和纱纪子还是努力瞒着我。而我呢，看他们越是努力隐瞒，罪恶感就越深。我的存在，妨碍了爸爸和纱纪子的未来。这显而易见的事实就横亘在我们中间。

所以，纱纪子的怀孕正是时候。我祝福他们两人的婚姻，更坚定了我离家的决心。当然，我也可以选择三人共同展开新生活。纱纪子人很好，就算我们成了继母继女，我想她一定也会是个好继母。可是，这纯粹是我的见解。对爸爸和纱纪子来说，一个正值青春期，而且因为压力过大而满头白发的拖油瓶，不仅是无用的长物，甚至是眼中钉。这种东西不存在当然最好。

因此，我策划了离家大计。经过比较、研究，筹划出能顺理成章从爸爸和纱纪子面前消失的办法。后来我想出妙计，向爸爸提出：

“我还是想跟妈妈一起住。就是说呢，我也不小了，我想以后还是女生和女生一起生活比较方便。”

我的话让爸爸大为烦恼，但爸爸还是表示“既然奏这么说的话”，只好勉为其难地答应了。我早就料到会这样。爸爸向来是我的盟友，无条件相信



我、尊重我的意愿，是个明理的父亲。

事情一决定，接下来就容易了。我立刻就和妈妈讲好，办好了转入离妈妈家很近的自由学校的转学手续。因为正值春假，我也有时间自行整理离家的行李。

到了春假的最后一天，我离开了生活多年的山梨的家。只轻便地背了一个薄薄的粉红色背包，将计划付诸实行。

爸爸开车送我到车站。我挥挥手，走过收票口，然后在中央线的月台上，打电话给妈妈。这可是计划的关键。

“对不起！我还是要留在爸这里。学校那边我会办好手续的，妈妈什么都不用做。对不起，白白闹了一场。”

再怎么说明，我的目的纯粹就是离家出走。打从一开始我就没有要去跟妈妈住的意思。

只是为了让爸爸答应，才把妈妈搬出来而已。而且妈妈这边，也做出了我预料中的回答。

“是吗？这是很聪明的选择。”

妈妈一定也早就知道了吧。我们就算生活在一起，也不会顺利的。因为妈妈是个情绪不稳定的家暴女。

我也一样，根本就没有和妈妈住的意思。我只