

学思书系·教育随笔系列



# 品味教育

——启示·境界·引领·思考

PEIWEI  
JIAOYU

QISHI JINGJIE YINLING SIKAO

唐金龙/著



东北师范大学出版社  
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

学思书系·教育随笔系列



# 品味教育

——启示·境界·引领·思考

PEIWEI JIAOYU  
QISHI JINGJIE YINLING SIKAO

唐金龙/著

东北师范大学出版社  
长 春

---

图书在版编目 (CIP) 数据

品味教育——启示·境界·引领·思考/唐金龙著.  
—长春: 东北师范大学出版社, 2015.2  
ISBN 978 - 7 - 5602 - 9116 - 1

I. ①品… II. ①唐… III. ①教育研究  
IV. ①G40 - 03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 038683 号

---

☐责任编辑: 苏晓军 ☐封面设计: 张 然  
☐责任校对: 千 寻 ☐责任印制: 刘兆辉

东北师范大学出版社出版发行  
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431—85695744 85688470

邮购热线: 0431—84568163

传真: 0431—85695744 85602589

网址: <http://www.nenup.com>

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市恒源印务有限公司印装

长春市高新区双德工业园 2 栋 (电话: 0431—88607221)

2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 169mm×239mm 印张: 12 字数: 208 千

---

定价: 30.00 元



## 代序 教育的境界可以如此这般

教育具有权威性、科学性、规范性等等，我觉得除此之外，引领性才是教育的本质，引领决定方向，这是学生成长过程中最为关键的问题。

玛格丽特·桑斯特是一位杰出的社会活动家。她在一个大城市的贫民窟工作期间亲身经历的一件事，至今令她难以释怀。当时，在玛格丽特的不懈努力下，一家健身房同意在贫民区的孩子们放学之后，免费为他们开放。一天下午，一个男孩架着双拐蹒跚着走进了健身房。他的一条腿严重扭曲，只好在旁边一脸羡慕地看着正在健身房兴高采烈玩耍的同龄孩子们。在和小男孩聊了一段时间后，玛格丽特得知小男孩的腿是被卡车撞成重伤的。因为家中贫困，他一直没能得到很好的治疗。

玛格丽特立即将这个小男孩带到医院做了外科检查，检查后发现，如果经过一系列的手术治疗，小男孩的腿是完全有可能康复的，只是由于送来救治的时间太晚，手术的难度比较大，所需的费用也比较多。但是玛格丽特执意要帮助这个可怜的孩子，后来经过她的努力，终于说服了医院，他们同意为孩子减免了一部分医疗费用。另外，有一位银行家开出了一张限额支票，再加上小男孩的家人以及玛格丽特本人共同筹集了一部分资金，这个小男孩终于有了重获健康的机会。

终于有一天，小男孩扔掉拐杖，走进了健身房。他来到篮球架前，将篮球投进了篮筐中。在以后的日子里，玛格丽特一直关注并帮助小男孩，使他一步步走向康复，直到有一天，她看到小男孩能跑起来了。

再后来小男孩变成了一位健壮的小伙子，然而他却因为抢劫，被判了3年徒刑。玛格丽特为此泪流满面地说道：“这是我一生中最愧疚的一件事情，我只顾忙于教他如何走路，却忽略了最重要的事情——那就是告诉他应该往哪里走！”

玛格丽特作为社会活动家，她为那个孩子做的不可说不多，但她过多关注了孩子的物质生活，而忽略了孩子的心灵成长。没有方向的关爱，缺少向善的引领，最终让她彻底省悟。

玛格丽特的反思是值得我们教育者思考的。我们对于学生生活上关注多，学

习上关注多，而人格素养的培养就容易被忽视。当然，我们也有思想品德类的课程，也有各式各样的计划与行动，还有更多的口号与标语。问题是，我们停留在纸上与形式上的东西太多了，骨子里的引领则是少之又少的。

如果说当下教育还有什么不足，最大的问题恐怕还是人格力量的培养不够给力。现今社会之中，趋利诉求似乎成了全社会主流价值取向，人心浮躁，道德滑坡越来越严重，与社会经济的快速发展极不协调，离和谐社会的中心目标也渐行渐远了，这是值得我们教育人高度关注的。

教育不是万能的，但教育人一定要有意识强化教育的引领性，哪怕能有一点点改变也是好的。如果“玛格丽特”式的反思多一点，那个孩子的悲剧就会少一点，我们社会文明的进程就会快一点。

教育的引领性还表现为要在尊重学生的基础上，找到学生的兴奋点与个性特征，然后引导学生取长补短，发挥自身优势，完善自我，让每个学生都能有成长空间、发展空间，进而收获属于自己的那份果实。

埃里克森曾到美国中南部的一个小城讲学，顺道去看望一位同事的姑母。这位老人在世上已经无亲无故，重度抑郁，独自居住在一间老屋里，始终也不肯改变自己的生活方式。

埃里克森来到她家中，通过观察发现这位老人比自己想象的更为孤单，一个人关在阴沉沉的百年老屋内，整个屋子里感觉不到一丝生气。再仔细观察，终于在一个房间的窗台上，他找到几盆小小的非洲紫罗兰。这是屋内唯一有活力的东西，看来也是老人唯一有兴趣打理的事情了。

于是，埃里克森告诉老人，请她打听一下，看看城内什么人家有喜庆的事，结婚、生子或生日什么的，如果有的话不妨给他们送一盆花去，他们一定会非常高兴。

由于这是她喜欢做的事，所以听从了埃里克森的话，开始大量种植非洲紫罗兰，城内几乎每个人都曾经受惠。一度孤独无依的她，一下子变成城里最受欢迎的人。在她逝世时，当地报纸头条报道：全市痛失我们的非洲紫罗兰皇后。

封闭的老人都能有自己的兴奋点，更何况天性活泼的孩子呢？但这需要我们去发现、去引领。当学生找到了自己前行的方向，带着兴趣，就会有所收获。

每个孩子身上都会有闪光点，都会有他们感兴趣的东西，引领他们朝这个方向发展，成功就是自然的事。

著者

2015年2月2日



## 目 录

### 启示——在透视现象中品味

1

- 
- 合适的就是最好的 / 3
- 让学生野一回如何 / 5
- 不能没有你：爱的阳光 / 7
- 小心“坏河蚌” / 11
- 断腿的木椅会说话 / 14
- 批评的艺术 / 18
- 汲取井水的启示 / 20
- 给孩子补点维生素 N / 22
- 山姆是谁 / 24
- 煤油灯倒了以后怎么办 / 26
- 良好的教育始于爱心教育 / 28
- 有一种眼光叫“相信” / 30
- 不要太“满” / 33
- 鼓励，应该是教师的职业习惯 / 36
- 让蔚蓝的天空告诉我们 / 39
- 火鸡不应该悲哀 / 41
- “品格”价更高 / 43
- 不妨对学生另眼相待 / 46
- 蝴蝶的教育启示 / 48



## 境界——在行动实践中品味

51

- 
- 养成教育的文化关照 / 53
  - 任何人都可能成功 / 58
  - 从“落点”看教育 / 61
  - 等待的魅力 / 65
  - “鲑鱼片”的味道 / 67
  - 让学生发现自我 / 69
  - “有用”不在眼前 / 72
  - 尊重：文明的本质内涵 / 74
  - 想象支配着世界 / 76
  - 珍惜孩子的心灵世界 / 78
  - 寻找“来自星星的你” / 80
  - 放大教育的苹果效应 / 83
  - 看到“骆驼”的教育启示 / 85
  - 关爱的境界：春风化雨润无声 / 87
  - 成长就是天性的自然勃发 / 89
  - 回来找你的才是你的 / 92

## 引领——在主动创新中品味

95

- 
- 一个美国男孩的自信面孔 / 97
  - 子发是个好老师 / 99
  - 教育要有接地气的定力 / 102



|                     |
|---------------------|
| 黄金般的教育情怀 / 104      |
| 每一种前行的姿态都是潇洒的 / 107 |
| 教育的引领是一种探究 / 109    |
| 让学生的“心弦”响起来 / 111   |
| 教育的“大路” / 114       |
| 化挫折为灿烂 / 116        |
| 寻找成功教育的路径 / 118     |
| 宰相与船夫 / 121         |
| 用 3D 的眼光看孩子 / 124   |
| 高高向下的视角 / 126       |
| 教育要想到“不为” / 128     |
| 让学生在参与中提升能力 / 130   |
| 成功没有模板 / 133        |
| 多给学生维生素 E / 135     |
| “派”的隐喻 / 137        |

## 思考——在积极反思中品味

139

---

|                     |
|---------------------|
| 教育重在培养学生应变能力 / 141  |
| 教育不能培养“书呆子” / 144   |
| 教育不能丢“人”现“眼” / 147  |
| 生活的美好要通过弱者体现 / 151  |
| 均衡的才是健康的 / 153      |
| 从考试形式说开去 / 155      |
| 顾“此”及“彼”的教育之道 / 157 |

- 别让孩子成了“烧烤” / 159
- 警惕制造“驴子”的教育 / 161
- 让思考成为习惯 / 163
- 米粒升值的启示 / 165
- 莫言故事里的教育内涵 / 167
- 差生：这个名词是教育的耻辱 / 170
- 教育别让孩子哭泣 / 172
- 教育要警惕“猫效应” / 174
- 不要让学生成为“章鱼人” / 176
- 关注孩子的每个细节 / 178
- 珍爱尾巴 / 180
- 看《阿凡达》，取教育经 / 182
-

# 启 示

——在透视现象中品味

每个孩子都有自己的特长，我们最需要做的就是帮孩子找到适合他的方向，然后有针对性地进行必要的教育，使其能动地适应学习的内容，进而取得成效。





## 合适的就是最好的

平时看电视也比较注意广告，出于职业习惯，我看广告是喜欢广告的语言表达。一般而言，广告的语言是最讲究形象生动、简明扼要的。比如说雕牌系列产品的广告词就是：“不选贵的，只选对的。”好在哪？我认为就是它告诉我们一个简单的道理：合适的就是最好的。

购买商品是这样，对于我们从事教育的人来说，教育学生，也应该持有这样的观点。就是要用客观的眼光全面多角度地来对待学生，而不能只凭自己的主观臆断就轻易给学生下结论。

之所以提这样的话题，就因为现如今我们的教育观念还没有真正转到公正客观的轨道上来，对待学生的评价标准还不是十分科学。你要问好学生的标准是什么？肯定绝对多数的人会说“成绩好”！其实，就学校文化课的学习来说，不是所有学生都能适应的，确有一部分同学由于种种原因而对文化课学习比较吃力。

例如本人所在的学校，是一所普通的高级中学，每年考入本科的人数也就在百人左右，而每年的招生却异常火爆，计划招满了还要招“择校生”（高收费的）。有许多家长不顾孩子的水平层次和自主要求，就把孩子送到学校来，让他三年后一定要考上大学（本科）。与此同时，一些职校技校却因招生生源问题而濒临关门。

现在我们老师总是抱怨学生难管，原因是多方面的，有许多学生并不适合上普通高中而家长硬是逼他们来了。他们对文化课的学习比较困难，越是跟不上就越没兴趣。陷入这样的恶性循环以后，诸如迷恋网络、谈恋爱、结交不良朋友等情况就难以避免了。

有人说现在提倡因材施教。是的，可这是理论上的，学校迫于种种压力，关注的重点可不在转变差生上面，而是在“保苗”（重点辅导成绩优秀的学生）上，



因为那一部分学生能为学校挣来荣誉。再从客观上讲，一些学生确实不适合学习普通高中的文化课程。在这部分学生中，有的动手能力很强，有的很有艺术细胞，而在素质教育多半还停留口号中时，是很难在普通高中成就自己的。

教育唯一的出路就是顺其自然，让他们找到适合自己个性发展的路子。

英国首相温斯顿·丘吉尔曾经是个拙劣的学生。13岁时，他被送到哈罗公学求学。由于拉丁文差，入学的拉丁文考试上，他的头脑空白了两个小时，最后只在考卷上写了一个字，加上括弧，又用墨涂掉，再打上一些点。校长给他当高官的父亲面子，才录取了他。丘吉尔后来回忆说：“……冷酷的考试内容，对我是一种很大的折磨。……主考偏重的拉丁文和数学，我几乎都不能给出满意的答案。”

丘吉尔在成绩以外的拙劣也很有名。落落寡合、自制力差、不能遵守校规，而且倔强。校长表示不满时，他回应：“而我，先生，也有非常充分的理由对您表示不满。”

他对有兴趣的文史科目倒学得很棒。他喜爱史学家麦考利的作品，有一次当众背了1200行无一差错。他还能大段背诵莎士比亚戏剧中的台词，能纠正老师讲课时的引述错误。

兴趣并不符合潮流。当时贵族学生的理想专业是神学、法律和军事，丘吉尔拉丁文差，读不了经典原著，只好读军事，转入被同学们嘲笑为“笨蛋的乐园”的军事专修班。丘吉尔回忆中学时光时说：“那是我一生中唯一的一段毫无意义和乐趣的时期……生活中尽是不舒适、限制和漫无目的的单调。”

后来，他投考桑赫斯特皇家军事学校，两次名落孙山。他不得不住进法国家庭以提高法语水平，不得不参加一个上尉开办的军事专业考前强化班。到被录取时，成绩也是刚好及格。父亲在礼节性的祝贺后，指责他“懒懒散散、听天由命、轻率从事、可能堕落成社会废物”。

……

这种种不畅，只有美国的外祖父伦纳德·杰罗姆表现出豁达乐观：“让他去吧！男孩子在找到了可以显示才能的场合后，自然会变好的。”

后来，丘吉尔随父亲参加社会活动，政治才能和阅历逐渐提升起来。他最终成为了一个优秀的政治家，而不是文学家、史学家或者军事家。

丘吉尔的成功告诉我们，每个孩子都有自己的特长，我们最需要做的就是帮孩子找到适合他的方向，然后有针对性地进行必要的教育，使其能动地适应学习的内容，进而取得成效。



## 让学生野一回如何

由于是放假，也可以享受一下午休了，加之这几天虽已入秋却高温不退，但躲入 26℃ 的房间还是惬意的。而就在今天中午，这一安静没有了。

听到一阵孩子们的吵闹声，一声大于一声，让人难以忍受。有几个妇女从窗户里探出头来给孩子厉声警告，可是毫无效果，孩子们吵闹的声音依旧。

我站到窗前，看到有七八个孩子在玩闹。原来，小区的一个拐角处不知是哪户人家将一张写字台和一只橱柜弃放在那儿，孩子们把两个物件当作玩具了。他们在甬道上把两件家具一会儿推过来，一会儿又推过去；时而合在一起，时而又分开；有时站在上面，有时钻到里面。而每做出一个动作，都是一阵狂笑。

没用多长时间，两件家具就“分崩离析”了。孩子们依然拿着一个个小部件在追逐打闹着。我看到他们一张张红扑扑的脸上流着汗珠，三个小男孩的上衣已被扔到一边的草地上了。

看到他们这样“野玩”，我感受到了他们那快乐的滋味。我还在想，孩子原本是爱闹、爱动的，是活泼欢快的，而到了我们的课堂上，孩子们为什么就都好像蔫了似的？

我们经常见到这样的场景：

老师要孩子们坐好了，不要乱动，两只小手要交叉放在身后以防止他们做小动作；

在课堂上偶然有动作幅度稍大点的学生，被老师训斥或者罚站；

有些“多话”的学生被老师认为是捣蛋鬼，破坏了课堂正常的教学秩序；

教室的走廊上不能说话；

教学楼的空地上不允许玩耍打闹；

体育课只能文质彬彬地上，不能教授“有难度”的动作。



这样就形成了一个好孩子的标准了，那就是不能“乱说乱动”。但我们可以想一想，这是教育孩子的最佳方式吗？用这样的标准能培养出人才吗？如果孩子的天性被压抑了，还能谈什么育人？

作为教育工作者应该从受教育者的角度来考虑问题，而不是用自己的标准来要求孩子们，这样才能真正做到以人为本。

在英国南部的一所学校里，有一位老师担任了一个非常差的班级的班主任。这些孩子都很调皮，而那位老师不是以教师的身份来压制他们，而是设法调动学生学习的兴趣。这位老师上第一课时，不是讲授教学内容而是跟他们玩，玩得天昏地暗。下课了，老师对学生们说，光玩还是不够的，如果你们的学习成绩提高了，我就去吻校外牧场里的一头猪。那些调皮的学生高兴了，连连追问老师是不是真的。

老师郑重地告诉孩子们是真的，到时他还要去吻一头孩子们认为最大的母猪。就是从那天起，孩子们变了。课堂纪律好了，学习积极性高了，即使有贪玩的学生间也会互相提醒的。

半年后，孩子们的学习成绩果然提高了，不只是成绩，就连他们的表现也令老师刮目相看。孩子们提出要老师兑现承诺，这时有人劝说那位老师已经达到目的就行了，不必要为孩子们去玩恶作剧。可他还是满口答应了孩子们，他带着他们穿过公路，来到牧场。孩子们指认了一头特肥的猪，老师走近那头大猪，轻轻地吻了它。孩子们在猪圈外笑得前仰后合，手舞足蹈。

有人可能会认为那位外国老师的“另类”之举有些过格，但他确是顺应了孩子们喜爱玩耍的天性，采取了让他们乐于接受的方式，有针对性地对他们进行教育，所以取得了非常好的效果。

所以说，我们不要试图将孩子培养成听话的、绵羊式的标准形象。有时，让孩子们野一回也不失为一种好的教育方式。



## 不能没有你：爱的阳光

有这样一个案例：

小丽出生后不久就被送到乡下抚养，快到上学的年龄，才被父母接到身边。父母都是工作责任心特别强的人，好像除了工作什么都不重要，她自然也就成了“多余”的人。因为没人照看，虽然她只有6岁，还是被父母送进了学校。由于年龄偏小，所以在学校面临的压力很大，特别是一些需要动手的事，总落在别人后面，到二年级时，她甚至不想上学了。

那时，她特别担心父亲和老师或班主任接触，因为父亲一听说她在学校表现不好，不论是什么原因，回家肯定要揍她一顿。这使她心里很不服气，也因此特别痛恨老师和班主任，觉得他们向她父亲反映的情况不全面、不实事求是。这样，上课时她就更不愿意听课、不愿遵守纪律，经常在课堂上干一些调皮捣蛋的事，班主任也因此越发向她父亲打“小报告”。父亲是个极要面子的人，一听到这些“报告”，就越发对她不客气，并且开始用皮带抽打她。母亲哭着阻止，她父亲就像没听见似的。

父亲认为她给自己丢脸了，在她升初中时，父亲决定让她转学。新的学校是全市公认的学风较差的学校。她被该校师生一致认为是“最差”的学生，“否则怎么会转到我们学校来呢？”因此她也就“破罐子破摔”。自从她转到这所学校，几乎父亲每去一次，回家她就被揍一顿。以前，每当父亲打她的时候，她就向他磕头求饶写保证书，而到这时候，不管父亲怎么打，她都无所谓了，因为所谓的“保证”“求饶”都已失去了任何实际意义。

在初三年级的一堂数学课开始之前，老师点了几个学生的名字，其中也有她，然后叫她们几个出去，说有她们几个人在教室里，老师的课就上不好。出了教室门之后，她们几个当然不会站在那里或呆在附近，而是立即溜出校园逛街

去了。

后来，她开始逃学、浪迹街头，而后结交上了小混混。再后来就开始了偷，在被她父亲一阵哭打后，就更加自暴自弃了，最终被送进了少年管教所。

在这个案例中，我们可以看到小丽之所以走到这一步，她的父母特别是她的父亲是有责任的。父母是孩子最亲密的朋友，是孩子的第一任启蒙老师，理应对孩子理解、关心。而她的父亲缺少和孩子的交流，以粗暴的体罚来代替教育，从而使小丽越来越逆反，“破罐子破摔”。

在小丽受教育的过程里，父母的爱缺失了；在学校，小丽同样没能得到应有的尊重和理解，而是受到老师的冷眼和歧视。

正是家庭和学校双重失误，使小丽最终走入歧途。

国内赏识教育成功者周弘先生在一次演讲中介绍了他的经验：

我发现所有孩子心灵深处最强烈的需求和所有成年人一样，是人性中最本质的渴求——渴望得到别人的赏识。吃饭、穿衣、身体健康只是孩子有形生命的需要，而内心世界的满足和愉悦是所有孩子无形生命的需求。

可是，有的父母忽视孩子的无形生命，不知道孩子心灵深处最强烈的需求是什么。他们认为，只要在物质生活上对孩子尽量满足，吃的、穿的、住的、玩的都是最好的，对孩子来说，就足够了。这也正是他们苦思不得其解，为什么为孩子做了那么多，孩子却并不领情的原因。

在孩子学说话、学走路时，父母都是天生的教育家，本能地看到孩子的优点。孩子上学后，父母开始怀疑孩子，认为孩子不行，目光总盯在孩子的缺点上。

父母的目光像阳光，照到哪里哪里壮。

孩子的无形生命好比一棵果树，果树有果枝（优点）和风枝（缺点），父母的目光如果一直盯着风枝，风枝就会越长越壮，最后颗粒无收；父母的目光如果一直盯在果枝上，果枝就会越长越壮，最后必将是桃李满树。

父母总是习惯地认为：优点不说少不了，缺点不说不得了。而赏识教育恰恰相反：优点不说不得了，缺点少说逐渐少。现在的孩子得到的赏识不是太多了，而是太少了。

我用十几年的教育体验得出一个结论：赏识导致成功，抱怨导致失败。

假如小丽的父母能有周弘先生的教育理念，小丽还会走入歧途吗？小丽的内心世界，是干枯的原野，缺少阳光雨露。对于一个成长着的孩子，这是个致命的缺陷。