



根据《汉字应用水平测试字表》
《汉字应用水平等级测试大纲》编写

公务员应用书写

适用于 公务员\记者\文秘\编辑\教师\学生

田英章 

楷书·行书



上海交通大学出版社



万卷字帖书系

根据《汉字应用水平测试字表》

《汉字应用水平等级测试大纲》编写

公务员应用书写

适用于 公务员\记者\文秘\编辑\教师\学生

田英章

楷书·行书

江苏工业学院图书馆
藏书章

上海交通大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

公务员应用书写/田英章书. —上海:上海交通大学出版社, 2008

(万卷字帖书系)

ISBN 978-7-313-05065-6

I. 公... II. 田... III. 汉字—硬笔字—法帖 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 194863 号

公务员应用书写

田英章 书

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

常熟市华通印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 890mm×1240mm 1/24 印张: 5 字数: 122 千字

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-313-05065-6/J·171 定价: 15.00 元

版权所有 侵权必究

致 读 者

2006年8月28日,国家正式发布了《汉字应用水平等级及测试大纲》。大纲适用于公务员、编辑、记者、校对和文字录入人员,各级各类学校教师和学生,文秘及办公室工作人员,广告业从业人员等。为了更加全面地贯彻执行《中华人民共和国国家通用语言文字法》,加强我国国民的语言文字规范意识,提高国家通用语言文字的应用水平,弘扬中华民族文化,我们根据《汉字应用水平测试字表》精心编写了《公务员应用书写》。本帖中包含《汉字应用水平测试字表 5500 字》精选、《汉字应用水平测试词表》精选、常识知识以及日常生活、工作、学习中经常用到明信片、信封、请柬等。同时为提高练字者的阅读兴趣又能增加练字者的知识量,在书中穿插安排了一些日常工作、学习中经常运用到的知识和常识。

楷书是练字的基础,而行书在日常工作中应用最为广泛,所以本书中就楷书进行了一些讲解,而把重点放在行书的学习和练习上,为广大公务员提供了一条科学快捷的习书途径。

本帖作者田英章先生系中国硬笔书法协会首任会长,长期在中央电视台担任书法节目的主讲,田英章先生是“国务院任命书”高级书写员、中国现代硬笔书法研究会会长、欧阳询书法艺术研究会会长、日本国艺书道院教授。田英章先生四十余年来临池不辍,诸体俱精,特别是他的楷书、行书更是代表了当今硬笔书坛的最高水平,也充分体现出了田英章先生书法艺术的鲜明个性。

我们衷心地希望本帖能伴随您写出一手漂亮的好字,并祝愿所有的应试者都能顺利通过测试!

问卷调查表

亲爱的读者朋友：

为了更好地满足大家的需求,出版更精美、更实用的字帖,在此,耽误您几分钟时间,请您填写此问卷。

谢谢!

姓名_____

性别_____

年龄_____

1.您每次练字的时间大概是多长?(请在□内打“√”)

☐10分钟 ☐30分钟 ☐1小时 ☐1小时以上

2.您喜欢下列哪种字体?(可多选)

☐楷书 ☐行书 ☐行楷 ☐行草 ☐隶书

3.您喜欢哪位书法家的字?(可多选)

☐田英章 ☐吴玉生 ☐卢中南 ☐其他_____

4.您觉得下列哪些内容在字帖中练习比较适合?(可多选)

☐技法讲解 ☐古诗词 ☐经典散文 ☐成语 ☐常用字

☐名人名言 ☐情感小语 ☐其他_____

5.您觉得一本字帖的定价多少比较合适?

☐5-8元 ☐8-10元 ☐12-15元 ☐15-18元 ☐其他_____

6.您觉得本书的哪部分吸引了您?(可多选)

☐封面 ☐作者 ☐内容 ☐版式 ☐其他_____

7.您喜欢下列哪种练字方式?

☐描红 ☐摹写 ☐临写

8.您练毛笔吗?如果练习毛笔,您更喜欢哪位书法家的字体?

☐欧阳询 ☐颜真卿 ☐柳公权 ☐赵孟頫 ☐王羲之

☐今人的毛笔字_____

9.请问您对我们的产品还有什么建议?

对您的支持与合作我们再次表示衷心感谢!



目 录

楷书基础练习	1
数字	14
56 个民族名称	15
我国 34 个省级行政区	19
二十四节气名称	22
天干地支名称	24
信封	25
请柬	26
行书基础练习	27
汉字应用水平测试字表精选	40
汉字应用水平测试词表精选	71
问候信	86
介绍信	88
证明信	90
决心书	92
名信片	94
请假条	95
购置申请	96
募捐启事	97
会议通知	98
作品展示	99
附录 1 汉字应用水平测试字表(5500 字)	102
附录 2 汉字应用水平等级及测试大纲	109



楷书基础练习

● 楷书偏旁部首 P5 - P13
● 楷书基本笔画 P1 - P4

斜点



注意其角度和位置及笔画形态。

良

良

云

云

求

求

垂点



多在字左,与右点呼应,用笔稍向左下方。

心

心

乐

乐

示

示

长横



要扛肩而有棱角,不可太粗,注意粗细变化。

下

下

丁

丁

万

万

垂露竖



笔势向下,在左时稍左斜,在右时稍右斜。

木

木

仁

仁

非

非

悬针竖



应垂直向下,出锋不可一笔甩出。

中

中

市

市

千

千



楷书基础练习

竖 撇



先竖后撇,注意弧度。

斜 撇



中间部位稍粗,撇向左下出锋。

斜 捺



与左边的撇形成一种对称的呼应关系。

凡

凡

人

人

入

入

周

周

全

全

文

文

风

风

朱

朱

是

是

平 捺



把握好它的弧度、角度和长短。

长 提



在不同字中,注意长短和提笔的走向。

短 提



比长提稍短,要注意提笔的走向。

之

之

刁

刁

班

班

足

足

打

打

坏

坏

延

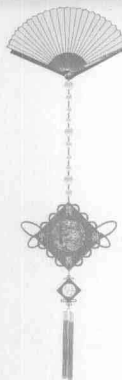
延

牺

牺

地

地



横 钩



出锋勿长,注意角度和力度。

竖 钩



竖画端庄,注意出钩不要太长。

斜 钩



斜钩不可太弯,大胆拉长,加强力度。

宁

宁

寸

寸

代

代

买

买

小

小

成

成

虎

虎

可

可

戏

戏

卧 钩



用笔由轻到重,再向左上钩出,形不宜太展。

横 折



转折有力,注意收笔处不出锋。

横折钩



折角宜方,竖直挺,出钩不宜长。

心

心

贝

贝

司

司

思

思

四

四

同

同

悉

悉

田

田

周

周



楷书基础练习

竖弯钩



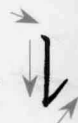
竖笔下行稍细，拐弯自然圆润，钩部勿长。

弯钩



竖向笔画略有弧形，挑钩稍取左上势。

竖提



注意提钩的指向与后面笔画的呼应关系。

光

光

光

子

子

子

民

民

民

孔

孔

孔

手

手

手

衣

衣

衣

乱

乱

乱

承

承

承

氏

氏

氏

横折斜钩



斜钩的弯度因字而异，要自然舒展。

横折折折钩



上紧下松，上仰下斜，重心平稳。

横撇



横短撇长，横稍斜，撇有弧度。注意夹角。

气

气

气

乃

乃

乃

久

久

久

风

风

风

仍

仍

仍

歹

歹

歹

佩

佩

佩

盈

盈

盈

叔

叔

叔



两点水			三点水			单人旁		
两点水 左散右聚 轻提 			三点水 稍小 稍大 略呈弧形 			单人旁 于斜撇的 中下部起笔 垂露竖 		
冲	冲		汁	汁		仍	仍	
冰	冰		江	江		他	他	
次	次		汉	汉		付	付	
双人旁			提手旁			牛字旁		
双人旁 指向不一 长短有别  垂露竖			提手旁 右对齐 竖画直挺 			牛字旁 长提交于竖中部 注意笔顺 		
行	行		打	打		物	物	
街	街		把	把		牧	牧	
征	征		拔	拔		牲	牲	



楷书基础练习

木字旁

点起笔
于竖中部
垂露竖

禾字旁

撇平而短
横稍长略左伸
右对齐
末捺变点

土字旁

形不宜大
右对齐

村

村

秋

秋

块

块

样

样

秘

秘

址

址

模

模

祖

祖

坊

坊

王字旁

横间距相等
三横上仰
末横变提

口字旁

位稍居上
整体上仰
下部略收

日字旁

整体窄长
横间距相等
末横变提

环

环

唱

唱

时

时

现

现

吐

吐

旺

旺

珍

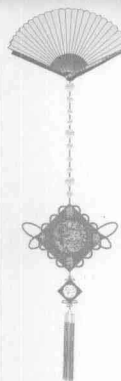
珍

吨

吨

映

映



示字旁

点横分离
注意夹角
靠近竖的起点

衣字旁

点横分离
夹角适度
中部紧凑

竖心旁

③
① ②
起笔与左点齐平,略横向

社

社

被

被

怀

怀

视

视

裕

裕

忧

忧

祝

祝

袖

袖

忆

忆

火字旁

③
① ②
④
右边点稍高
末捺变点

石字旁

横短
整体稍窄
位稍居上

足字旁

③
① ②
④
整体稍窄
形不宜大
右齐

灯

灯

码

码

趴

趴

炮

炮

砌

砌

跃

跃

烦

烦

破

破

路

路



楷书基础练习

山字旁

三竖平行
形不宜大
左右相等



峭	峭	峭
岖	岖	岖
峻	峻	峻

言字旁

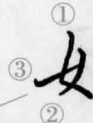
点横相离
竖稍左斜



订	订	订
语	语	语
论	论	论

女字旁

横画作提不出头
此为长点



奶	奶	奶
妈	妈	妈
婚	婚	婚

米字旁

右齐
垂露竖



粉	粉	粉
粗	粗	粗
籽	籽	籽

舟字旁

稍长略上斜
形窄长



船	船	船
航	航	航
舱	舱	舱

反犬旁

两撇长短指向不一
不要出头



狼	狼	狼
猫	猫	猫
猎	猎	猎



殳字旁 殳 不出钩 左收右放 捺伸展	反文旁 攴 整体上收下放 注意中心紧凑	马字旁 马 整体窄长 末横变提不出头
没	故	驴
设	改	骈
段	收	驼
弓字旁 弓 上紧下松 等距	月字旁 月 整体稍窄长 等距	绞丝旁 纟 右齐 两撇折上大下稍小
张	服	经
弦	腊	级
弛	肥	继



楷书基础练习

舌字旁

横画平行

舌

撇平而短

食字旁

撇稍长
稍左斜

食

不宜太大

隹字旁

出头稍长

隹

横画等距

略右伸

刮

刮

饭

饭

雕

雕

甜

甜

饥

饥

雄

雄

辞

辞

饮

饮

雅

雅

左包耳

垂露竖

卩

右部

弯钩宜小

右包耳

悬针竖

卩

左边

弯钩宜大

立刀旁

不宜长
钩宜小

刂

竖挺有力

队

队

祁

祁

刊

刊

陌

陌

郑

郑

划

划

陷

陷

郊

郊

刑

刑



宝盖头

横长略上
凸点居中

穴宝盖

笔势向下



注意中心

草字头

① 上放 ② 下放 ③ 收

长 短

宁

宁

宇

宇

宅

宅

宀

宀

窝

窝

窄

窄

著

著

花

花

芬

芬

竹字头

左低右高



大小基本一样

雨字头

形扁宽



四点形态各异

虎字头

整体宜紧



下部分中心靠右

笑

笑

笔

笔

笼

笼

雪

雪

雾

雾

雷

雷

虎

虎

虑

虑

虚

虚