

主编／谷向阳

时代文艺出版社

中华古诗文规范读本

中学五分册



中华古诗文规范读本

(中学第五分册)

谷向阳 主编

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华古诗文规范读本/谷向阳主编. — 长春:时代文艺出版社,
2001.7

ISBN 7-5387-1418-9

I. 中… II. 谷… III. ①古典诗歌—中国—中学—教学参
考资料 ②文言文—中学—教学参考资料 IV. G624.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 038128 号

中华古诗文规范读本——中学五分册

主 编:谷向阳

责任编辑:王金亭

责任校对:王金亭

封面设计:龙震海

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:北京市人民文学印刷厂

开 本:787×1092 毫米 1/32

印 张:4

版 次:2001 年 7 月第 1 版

印 次:2004 年 10 月第 2 版第 1 印刷

书 号:ISBN 7-5387-1418-9/I·1378

总 定 价:100.00 元(共十册) 本册定价:10.00 元

目 录

张 咏	
与进士宋严话别·····	(1)

柳 开	
楚南楼·····	(3)

种 放	
潇湘感事·····	(4)

寇 准	
春日登楼怀归·····	(5)

林 逋	
山园小梅·····	(6)

杨 亿	
汉武·····	(8)

晏 殊	
寓意·····	(10)

宋 祁	
落花·····	(12)

欧阳修	
画眉鸟·····	(14)
戏答元珍·····	(15)
春日西湖寄答谢法曹歌·····	(16)
唐崇徽公主手痕·····	(18)

庐山高	(19)
苏舜钦	
淮中晚泊犊头	(22)
对酒	(23)
王安石	
北陂杏花	(25)
泊船瓜洲	(26)
明妃曲二首(选一)	(27)
苏 軾	
赠刘景文	(29)
东坡	(30)
惠崇春江晓景二首(选一)	(31)
新城道中二首(选一)	(32)
题西林壁	(33)
饮湖上初晴后雨二首(选一)	(34)
慈湖夹阻风	(35)
纵笔	(36)
六月二十日夜渡海	(37)
有美堂暴雨	(38)
庐山二胜(选一)	(39)
百步洪二首(选一)	(41)
荔支叹	(44)
游金山寺	(47)
李思训画长江绝岛图	(49)
黄庭坚	
题子瞻枯木	(51)

王充道送水仙花五十枝，欣然会心，
为之作咏……………（52）

登快阁……………（53）

雨中登岳阳楼望君山二首……………（54）

书磨崖碑后……………（55）

米 芾

望海楼……………（58）

李 廌

骊山歌……………（59）

晁冲之

春日二首……………（62）

唐 庚

醉眠……………（63）

张求……………（64）

韩 驹

题湖南清绝图……………（66）

惠 洪

崇胜寺后，有竹千余竿，独一根秀出，人呼为
“竹尊者”，因赋诗……………（68）

程 俱

豁然阁……………（70）

汪 藻

即事二首……………（72）

周紫芝

五禽言……………（73）

陈与义

和张规臣水墨梅五绝····· (75)

秋雨····· (77)

伤春····· (78)

刘子翥

过邕中····· (79)

汴京纪事二十首(选三)····· (80)

陆 游

十一月四日风雨大作····· (82)

剑门道中遇微雨····· (83)

梅花绝句(选一)····· (84)

游山西村····· (85)

金错刀行····· (86)

关山月····· (88)

登赏心亭····· (90)

书愤····· (91)

秋夜将晓出篱门迎凉有感····· (92)

沈园二首····· (93)

枕上····· (94)

临安春雨初霁····· (95)

度浮桥至南台····· (96)

尤 袤

落梅····· (97)

杨万里

小池····· (99)

闲居初夏午睡起二绝句····· (100)

	宿灵鹫禅寺二首·····	(101)
	初入淮河四绝句·····	(102)
朱 熹		
	观书有感二首·····	(104)
	春日·····	(106)
	鹅湖寺和陆子寿·····	(107)
	斋居感兴二十首(选一)·····	(108)
道 璨		
	题景苏堂竹·····	(110)
姜 夔		
	湖上寓居杂咏十四首(选一)·····	(111)
	除夜自石湖归苕溪十首(选二)·····	(112)
文天祥		
	过零丁洋·····	(113)
	金陵驿二首(选一)·····	(115)
	正气歌·····	(116)
吴 激		
	长安怀古·····	(120)

与进士宋严话别

张咏^①

人之相知须知心，
心通道气情转深^②。
凌山跨陆不道远，
蹶屣佩剑来相寻^③。
感君见我开口笑，
把臂要我谈王道^④。
几度微言似惬心^⑤，
投杯着地推案叫。
此事置之无复言，
且须举乐摧金船^⑥。
人生通塞未可保^⑦，
莫将闲事萦心田。
兴尽忽告去，
挑灯夜如何？
弹琴起双舞，
拍手聊长歌。
我辈本无流俗态，



不教离恨上眉多。

①张咏(946—1015) 北宋初人。字复之，自号乘崖，濮州鄆城(今山东)人。宋太宗太平兴国五年(980)进士，授大理评事，累官枢密直学士。著有《乘崖集》。

②道气：道侠之义气。

③蹑屣(juē)：脚穿草鞋。蹑屣佩剑，古代的侠客策士所着装束。

④把臂：亲密的样子。开口笑：坦诚的样子。

⑤微言：精辟微少的语言。惬(qiè)：快心、满意。

⑥举乐：尽情欢乐。金船：指酒器中的大者。

⑦通塞：指通达与淹蹇。

[简评] 本诗结构整齐，开首“相寻”中间“相谈”，最后“相别”。手法上从议论入笔豁露犀利，遣词造句务求透彻，“凌山跨陆不道远。”为典型句。

楚 南 楼

柳 开^①

洗尽蛮烟几案空^②，
登临直见楚山雄^③。
坐当鸿鹄高飞处，
身在乾坤灏气中^④。
木落有情瞻北阙^⑤，
霜轻无梦入西风。
凭阑自是蓬瀛客，
独对潇湘兴未穷。

①柳开(947—1000) 字仲涂，号东郊野夫、补亡先生。大名(今属河北)人。开宝进士，累官殿中侍御史。主张作文应阐明儒道，辅助教化，反对宋初的华靡文风。著有《河东先生集》。

②蛮：古代对南方各民族的泛称。此指南方地区。

③楚山：在今湖北襄阳县西南八里。

④灏气：即浩气，宇宙间生命元气。

⑤阙：古代宫庙所立之柱。

[简评] 后两句为本诗点睛之句，从“蛮烟”到“潇湘”，体现了作者乐观精神和对南方“蓬瀛”的向往。

潇湘感事^①

种放^②

离离江草与江花^③，
往事洲边一叹嗟。
汉傅有才终去国^④，
楚臣无罪亦沉沙^⑤。
凄凉野浦飞塞雁，
牢落汀祠聚晚鸦。
无限清忠归浪底，
滔滔千顷属渔家。

①潇湘：湘江的别称。

②种放(956—1015)字明逸、名逸，自号云溪醉侯。洛阳(今属河南)人。不应科举，隐居终南山，讲学授徒。真宗咸平五年(1002)，被召入京，授左司谏。后屡隐屡仕，官至工部侍郎。他以所得奉禄，广购良田。晚年寓居嵩山。

③离离：繁茂。

④汉傅：指西汉贾谊。去国：离开京师。

⑤楚臣：指战国楚人屈原。

[简评] 作者通过描写贾谊、屈原的怀才不遇而影射自己的仕途生涯，抒发不受重用的感怀。

春日登楼怀归

寇准^①

高楼聊引望^②，
杳杳一川平^③。
野水无人渡，
孤舟尽日横。
荒村生断霭，
古寺语流莺。
旧业遥清渭^④，
沉思忽自惊。

①寇准(961—1023) 北宋初人。字平仲，华州下邽(今陕西渭南)人。宋太宗太平兴国五年(980)进士。景德元年(1004)，任宰相。有《寇忠愍公诗集》。

②引望：即伸颈远望。

③杳杳：深远。

④旧业：故乡的家业。渭：渭河，黄河主要支流之一。其东南流至清水县，入陕西省境，称“清渭”。是寇准家乡所在。

〔简评〕 全诗以写景为重心，对仗工稳，生活气息浓，体现了作者的思乡之情。

山园小梅

林逋^①

众芳摇落独暄妍^②，
占尽风情何小园。
疏影横斜水清浅^③，
暗香浮动月黄昏^④。
霜禽欲下先偷眼^⑤，
粉蝶如知合断魂^⑥。
幸有微吟可相狎^⑦，
不须檀板共金尊^⑧。

①林逋(967—1028) 北宋初人。字君复，钱塘(今浙江杭州)人。他生性恬淡好古，不慕名利，隐逸终身，不仕不娶，惟好种梅畜鹤，因有“梅妻鹤子”之说。卒谥“和靖先生”。其诗风淡远，尤擅长五七言律体创作。善于用小巧笔法，写幽静意境，表现清寂自适的隐居生活。有《林和靖先生诗集》。

②暄妍：鲜艳明丽。

③横斜：形容梅影错落有致。

④暗香：幽香。黄昏：此指月色朦胧。

⑤霜禽：羽毛白色的禽鸟。偷眼：偷看。

⑥合：应当。

⑦狎(xiá)：亲近。

⑧檀板：檀木制成的拍板。金尊：泛指酒杯。

[简评] 全诗写景抒情相结合，一方面描写赞赏梅花，一方面流露作者感情，使情景水乳交融，体现作者的兴趣与情操。

汉 武^①

杨 亿^②

蓬莱银阙浪漫漫^③，
弱水回风欲到难^④。
光照竹宫劳夜拜^⑤，
露溥金掌费朝餐^⑥。
力通青海求龙种，
死讳文成食马肝^⑦。
待诏先生齿编贝^⑧，
那教索米向长安^⑨。

①汉武：汉武帝刘彻。

②杨亿(974—1020) 北宋初人。字大年，建州浦城(今福建瓯县)人。十一岁，宋太宗闻其名而诏送阙下，试以诗赋，大加赏识。初授秘书省正字，后赐进士及第。真宗时，起拜左正言。曾参修《太宗实录》与《册府元龟》。官至翰林学士兼史馆修撰，卒赠礼部尚书，谥曰文。著有《武夷新集》。

③银阙：帝王住所。漫漫：无边际。

④弱水：水浅不通舟楫者。又是小说中的水名。

⑤竹宫：汉武帝甘泉宫中的祠宫。

⑥溥(fu)：分布。金掌：神明台上承露的铜仙人之掌。

费：抵充。

⑦讳：掩饰。文成：汉代将军名号。

⑧待诏先生：东方朔。编贝：以绳穿贝为串，故称。

⑨索：讨。长安：西汉都城，今陕西西安。

〔简评〕 这首咏史诗是《西昆酬唱集》中的名篇。语言典丽精工却会着得当，多用典故，内容充实。

