



历史研究丛书

LISHI YANJIU CONGSHU

海昌余韵

——海宁人文历史掌故拾遗

钱 菁◎著



中国文史出版社

本书由人文在线出版基金资助出版



历史研究丛书

LISHI YANJIU CONGSHU

海昌余韵

——海宁人文历史掌故拾遗

钱 菁◎著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海昌余韵：海宁人文历史掌故拾遗 / 钱菁著. —

北京：中国文史出版社，2016.1

ISBN 978-7-5034-7396-8

I. ①海… II. ①钱… III. ①海宁市—地方史—掌故
IV. ①K295.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 319270 号

责任编辑：李晓薇

封面设计：人文在线

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.chinawenshi.net

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真：010-66192703

录 排：人文在线

印 装：北京天正元印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：16 开

印 张：15.25 字数：258 千

版 次：2016 年 3 月第 1 版

印 次：2016 年 3 月第 1 次印刷

定 价：45.00 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。



序

你可知道，“国士无双双国士，忠臣不二二忠臣”名联所传诵的双忠臣之一，是在“守一城，捍天下”的唐代至德年间河南睢阳保卫战中以身殉国的海宁骄傲许远；令人沉醉、充满诗情画意且几乎人人耳熟能详的“月上柳梢头，人约黄昏后”词曲，极有可能是海宁幽情才女朱淑真所作；中国四大名园之首的拙政园在清初的主人却是海宁的一对才情夫妇陈之遴和徐灿，其大起大落的人生令人嗟叹；被誉为“清朝第一谏官”的康熙时期兵部侍郎、海宁人氏杨雍建敢于直谏的故事，体现了清初开国皇帝开明宽容和官员敢谏敢疏的良性互动，于今仍有借鉴之处；光绪年间，上海开埠不久，上海县知县一职，竟先后由三位海宁人氏担纲；而与李叔同订下“生死之约”的，则是大师得意弟子之一的海宁人氏刘质平……

翻开《海昌余韵》，扑面而来的是浓郁的文化气息、厚重的历史质感。百位海宁历代名人的掌故史料犹如百颗熠熠生辉、璀璨夺目的珍珠，在钱菁先生的辛勤耕耘下，串珠成链，俨然一条跌宕的历史长廊，折射出家乡多姿多彩的历史风貌、人文情怀。

《海昌余韵》洋洋大观，收录的历史掌故时间跨度自唐代直至现代，领域涉足宗教、建筑、医学、教育、诗词、藏书、金石、书画、编纂、鉴赏……林林总总，不一而足。记录了上下1500多年间在海宁这块土地上发生的或与海宁有关的盛事雅事、趣闻妙谈，尤以医学、书画、藏书为详，这许与作者本人的职业、雅好和趣味有关。

钱菁先生是海宁钱氏后人，亦是相识四十年的同龄人。他于“文革”后期高中毕业，是当时为数不多的在中学时代即能吟诗作赋者，国学功底深厚。

恢复高考时，钱菁先生已师从浙江省名老中医朱炼之先生，并显高足之倪，在众人“千军万马过独木桥”奔向高考场时，虽偶有心旌摇曳，终不为所动，潜心学医，遂成正果。20世纪90年代初，也曾南下深圳，领衔创办观澜医院，事业风生水起之际，念及独子教育大计，毅然返乡当一名普通中医师。后千里马终为人识，任海宁中医院院长达十余年，励精图治，带领医院跻身国家三级医院、“省文明中医院”行列。钱菁先生性情中人，行医行政之余，收藏书画，鉴赏古书，颇有心得，乐有所成。卸任医院院长后，更是以传承中国传统文化为己任，八小时外，徜徉在故纸堆里，搜集资料，废寝忘食，笔耕不辍。钱菁先生的辛苦，是读者之大幸，海宁之大幸。

审阅书稿，于我，不仅是一次美的享受，更是一次学习的机会。在钱菁先生的引领下，步入悠远的历史长河，感受中华优秀传统文化之美，惊叹家乡文化积淀之深，体会作者拳拳相报之情，不吝是一次成长的洗礼……

让我们为《海昌余韵》付梓鼓掌！

浙江日报报业集团高级编辑 徐培武

2015年9月3日于杭州



CONTENTS 目录

- ◎ 忠义一堂增气象 徘徊吊古夕阳红
——宋高宗亲幸许远之“双庙” (1)
- ◎ 岂为龙颜更分别 只因天眼识天人
——齐安大师与唐宣宗 (2)
- ◎ 百年三万六千日 一日生死多少人
——道士马湘的《马自然金丹口诀》 (4)
- ◎ 悬壶济世 薪火相传
——陈素庵与陈木扇女科 (6)
- ◎ 露花倒影柳三变 桂子飘香张九成
——张九成与宗杲禅师之儒禅交融 (8)
- ◎ 宁可终身无爵禄 不可一日忘忠义
——施德操之《北窗炙輠录》 (10)
- ◎ 是有奇方堪用世 出其余艺能活人
——海宁郭氏女科历代传承录 (12)
- ◎ 名园陈氏业 题额曰安澜
——盐官安澜园之兴衰 (15)
- ◎ 月上柳梢头 人约黄昏后
——幽情才女朱淑真爱与怨的一生 (18)
- ◎ 宋室江山存梗概 乡邦风物见繁华
——《临安三志》在海宁藏书家中的一段佳话 (21)
- ◎ 养生之要在慎饮食
——贾铭与《饮食须知》 (23)
- ◎ 青桐阴下一株石 展图仿佛云林影

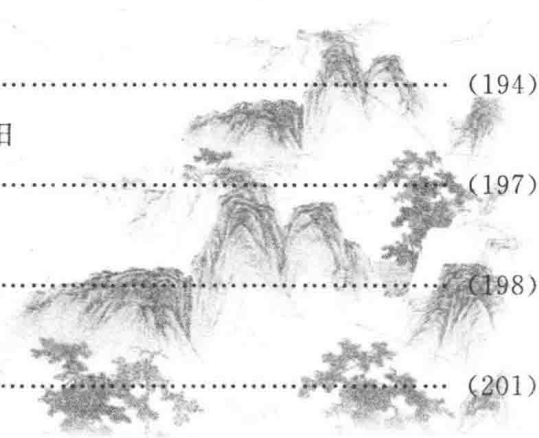
- 张雨与倪瓒、黄公望之交往 (26)
- ◎ 幽人海昌住 草屋向村墟
——贡师泰与海昌小桃源朱氏 (28)
- ◎ 积而能散 散而得其道
——刘基与海宁贾氏之皇冈书院 (30)
- ◎ 来青处士时相过 犹是平原旧子孙
——笈山隐士贝琼 (32)
- ◎ 迎俗强支长夜语 逢人漫戏旧时编
——南宋駙马之子董镇 (34)
- ◎ 饮食而寿康 将自得其医
——吴瑞与《日用本草》 (36)
- ◎ 声誉耸于京台 诗名震于渊薮
——宁王朱权与海宁胡奎 (39)
- ◎ 可怜不遇知音赏 零落残香对野人
——朱妙端诗“无愧名媛” (41)
- ◎ 九十封君天下稀 耳聪目瞭步如飞
——沈周《为祝洪作山水图轴》 (43)
- ◎ 浙诗门径未荒芜 犹赖芟除有二苏
——“景泰十子”之苏正、苏平 (45)
- ◎ 自知此去无些染 一道天泉月自流
——董沔七十拜师记 (47)
- ◎ 九杞山人不出山 更无一字落人间
——清风劲节许相卿 (49)
- ◎ 丈夫自有冲天志 不向如来行处行
——董穀宗阳明崇“三教合一” (51)
- ◎ 人无不生育 要之得其养
——俞桥《广嗣要语》之优生优育 (54)
- ◎ 云村后裔最多才 清白相传奕叶推
——许闻造与二位进士孙子 (56)
- ◎ 天生都司天亦惊 铁矛扫处青山平
——祝以黜与《周将军死难记》 (58)
- ◎ 吾辈总欠此一步 坐令英雄无用武

- 教谕赵维寰整肃海宁学风 (60)
- ◎ 回羨吾乡吴吏部 淳溪不隐隐西溪
——吴本泰之《西溪梵隐志》 (62)
- ◎ 盈尺之大集 不如单行之孤本
——陈司成与《霉疮秘录》 (64)
- ◎ 枣林博洽识难淆 国榘成书手自钞
——谈迁与《北游录》 (66)
- ◎ 回首风波噩梦惊 纵横钩党清流祸
——发生在查家二代人身上的冤案 (68)
- ◎ 若非大力将军力 几失人间活锦囊
——查伊璜与大力将军的传奇故事 (70)
- ◎ 慎独之功 要在去私
——被誉为“畸士”的哲学家陈确 (72)
- ◎ 故国茫茫 扁舟何许 夕阳一片江流去
——陈之遴的大起大落与徐灿的无怨无悔 (74)
- ◎ 海邑穷经得两人 康流元岫总超伦
——经学大师朱朝瑛与张次仲 (77)
- ◎ 争列梨洲弟子班 海滨讲学重人寰
——黄宗羲《留别海昌同学序》 (79)
- ◎ 一枝留待晚春开
——葛微奇与李因的诗画人生 (82)
- ◎ 死忠死孝寻常事 心安理得更何求
——祝渊与师同为明亡而殉节 (85)
- ◎ 清辞丽句遍霞笺 名士风流衣不船
——“蜜香楼”之“冰轮二陆” (87)
- ◎ 异绩无如许西山 百年论定名臣传
——海宁知县许三礼 (89)
- ◎ 时论谏官推第一 至今高节仰松乔
——康熙兵部侍郎杨雍建 (91)
- ◎ 时论谏官推第一 至今高节仰松乔
——清初诗人查韬荒 (93)
- ◎ 信宿高谈足千古 何须后会复年年

- 许汝霖也园四老雅集 (95)
- ◎ 谁言明镜里 犹是汉宫年
——朱尔迈与葛南有夫妻诗词人生 (97)
- ◎ 卅载才名梦墨楼 香泉碑版照千秋
——诗书双绝陈奕禧 (99)
- ◎ 笠檐蓑袂平生梦 臣本烟波一钓徒
——查慎行与《敬业堂诗集》 (101)
- ◎ 未仕视其所学 既仕视其所为
——御史许惟模的一份奏疏 (103)
- ◎ 才名终世态 学业有家传
——钟惺与《梅花园存稿》 (105)
- ◎ 赢得都人传盛事 衡门归老太平时
——三朝元老陈世倌 (107)
- ◎ 医学之要 在于明理辨证用药
——吴仪洛与《本草从新》 (109)
- ◎ 儒以学术致平成 医以方术拯危困
——王学权之《重庆堂随笔》 (111)
- ◎ 休言贾假与甄真 万古相思万古尘
——记海宁的四位红学家 (113)
- ◎ 诗文出入唐宋 经史长于考订
——周广业参与“四库全书”编纂 (116)
- ◎ 千元百宋竞相夸 艺林佳话遍天涯
——拜经楼“千元十驾”敌黄丕烈“百宋一廛” (118)
- ◎ 竭虑摅勤 渡海筹疆
——福建巡抚徐嗣曾 (120)
- ◎ 鸳鸯绣出从君看 不把金针度与人
——陈克恕与《篆刻针度》 (122)
- ◎ 六书七音属专门，谐声会意缕析分
——一介布衣钱馥与“小学盒” (125)
- ◎ 聚书固难 校书亦复非易
——马瀛《啗香仙馆书目》 (127)
- ◎ 宠辱不惊 肝木自宁

——葛继常别具一格的藏书铭印	(129)
◎ 名人年谱 所以可贵	
——陈敬璋注重名人年谱编修	(132)
◎ 素识亲恩重 能持孝行坚	
——吴昶《掌珠吴孝女节略》	(134)
◎ 人生贵适意 岂必在仕宦	
——吴衡照之《莲子居词话》	(136)
◎ 善承先志 保护旧籍	
——吴寿暘编《拜经楼藏书题跋记》	(138)
◎ 妙画追摹求鉴品 奇书互校亦因缘	
——胡尔荣与他的《破铁网》	(140)
◎ 轰如雷鼓 疾如奔马	
——读应时良《海上观潮诗序》	(143)
◎ 孤清浩远之气 与千年古人相接	
——六舟和尚之金石书画缘	(145)
◎ 其书简而愈精 其功约而愈博	
——钱泰吉任海宁训导三十年	(148)
◎ 天涯有客芷湘子 青山懒隐隐村市	
——淳溪老屋之《管庭芬日记》	(150)
◎ 处处皆有 人人可服	
——王士雄与《随息居饮食谱》	(153)
◎ 红雨村庄 东风归去春无恙	
——许光治与散曲小令	(155)
◎ 医家之有药石 犹兵家之有士卒	
——祝源之《歌方集论》	(157)
◎ 小学略通书数 大隐不在山林	
——李善兰精数理而扞星命	(159)
◎ 来往长安六十年 不辞青鬓换华颠	
——陈其元与《庸闲斋笔记》	(161)
◎ 无端罹寇氛 画栋易焦土	
——别下斋收藏书画之兴衰	(163)
◎ 法海安禅 乾隆御题安国寺	

——潘德音《游安国寺记》	(167)
◎ 何处扶风觅豪士 石交无语立墙阴	
——皱云峰的传奇经历	(170)
◎ 钟鼎非吾事 诗书有宿缘	
——清风室主钱保塘	(172)
◎ 君不见 贼兵上岸官兵走	
——宋桂一首鸦片战争期间的打油诗	(174)
◎ 洋场十里一园 扑去俗尘三千	
——商业巨贾徐鸿逵	(177)
◎ 但以率真不事攀缘 致令职分终止县官	
——上海知县王豫熙	(179)
◎ 清溪遗泽久犹存 风雅居然萃我门	
——蒋学坚与《怀亭诗话》	(181)
◎ 遍游吴越间 尽窥诸收藏	
——国学大师王国维之父王乃誉	(183)
◎ 怀先祖之遗爱 睹今贤之丰功	
——海宁查家的最后一位进士查文清	(185)
◎ 云行水流 神惊鬼泣	
——米南宫的《天马赋》曾流落海宁	(188)
◎ 处堂之燕雀 不知大厦之将倾	
——太平天国战乱带给海宁的灾难	(190)
◎ 疑缺更新疏《本草》 一代大儒亦精医	
——张宗祥与《神农本草经新疏》	(193)
◎ 寿之可贵者 在德不在岁	
——王骥陆居士之延寿养生观	(194)
◎ 举国无人寻此味 独骑丑石伴斜阳	
——徐园新主徐文杰	(197)
◎ 人圆佛即成 是名真现实	
——佛门泰斗太虚法师	(198)
◎ 持此告同胞 其中有血泪	
——蒋福京与《陷京三月记》	(201)
◎ 君子之交 其淡如水	



——刘质平与弘一法师的“生死之约”	(203)
◎ 游踪殆遍郊圻 宴谈常至深夜	
——黄门侍郎孙世扬	(206)
◎ 汲古功深 尚论千秋一样心	
——著名文献学家陈乃乾	(208)
◎ 一生只做一件事 终身难得半日闲	
——蒋复璁巧夺“毛公鼎”	(211)
◎ 不尽兴亡恨 浮图试一登	
——张惠衣的《金陵大报恩寺塔志》	(213)
◎ 一生难忘是因缘 业缘未了死何难	
——印顺法师平凡而伟大的一生	(215)
◎ 钱江流韵 子孙永保	
——著名收藏鉴赏大家钱镜塘	(218)
◎ 耄年饱学工文章 我服海宁孙玄常	
——著名语言学家孙功炎	(220)
◎ 言其上世之贤可为师	
——许政扬校注《古今小说》	(222)
主要参考书目	(225)
后 记	(228)

忠义一堂增气象 徘徊吊古夕阳红

——宋高宗亲幸许远之“双庙”

许远（709—757），字令威，唐高宗宰相许敬宗玄孙，浙江海宁人。唐开元末年（742）进士，也是海宁历史上第一位进士，官睢阳（今河南商丘）太守。唐天宝十四年（755），安禄山叛乱，至德二年（757）正月，睢阳城遭安禄山部十万余众围攻，许远与河南节度副使张巡率数千守军固守睢阳，坚持至十月，粮尽，罗雀掘鼠充饥，终因外援不至，张巡等三十三名将领战死沙场，城破后许远被俘，在押送至洛阳途中，惨遭杀害。睢阳之战因此也成为中国历史上最为惨烈的守城战之一。韩愈曾评价说：“守一城，捍天下，以千百就尽之卒，战百万日滋之师，蔽遮江淮，阻遏其势，天下之不亡，其谁之功也。”充分肯定了睢阳之战为唐肃宗平定安史之乱中的战略意义。许远、张巡殉节后，唐代宗李豫皇帝敕建双庙并撰“共立庙焉，以时祭祀”。许远家乡盐官县城亦建双忠庙以奉祀，并定于二公尽节之日，举行公祭。以后每年的三月初三有双庙会，“会首设优乐，迎张许诸公于庙祭祀”。宋代王安石、文天祥均有题诗，庙中有“国士无双双国士，忠臣不二二忠臣”名联传诵于世。

海宁盐官之“双庙”始建于梁大同二年（536），原是祭祀防风氏的庙宇。防风氏是传说中掌主田蚕之先祖，后“斥防风而祀双忠”。宋大观二年（1108）徽宗皇帝封许远为忠义侯，张巡为忠烈侯，同时封其他三位共同守城殉节名将。至宋绍兴八年（1138），经时任礼部侍郎的张九成奏请双庙增祀其余三位，谓之“五国公庙”。时宋高宗赵构皇帝亲临祭祀并撰祝文曰：“均稟忠勇，气吞群贼。孤城被围，援兵绝迹。将士遑遑，空腹累日。不惜爱姬，以资一日。势穷智迫，至死不屈。血食南都，殿宇翼翼。真皇东封，庙貌增饰。惟此海昌，父母之国。英灵自唐，辉映丹册。天子初郊，无文咸秩。忠臣之士，尤不可失。设此豆笾，以祈来格。”宋庆元元年（1195），双庙又历经六年修缮，重显往日辉煌，县令钟必万《重修双庙记》一文记载：“前殿三楹，像设巍巍，神来顾歆，罔不肃



祇，遂取唐史臣之赞，榜之曰‘雄挺尽节之殿’。挟以两庑，图睢阳死节将佐三十有二人。翼以修廊十有六楹，尽绘战守之迹于壁，如史所载，金碧晃辉，观者心悸，不啻若亲目当日之事。”至元朝至正十五年，双庙又重新整修，其时，嘉兴传贻书院山长钱惟善有《重修双庙记》记载。

南宋文学家徐琰题绝句：“蕞尔孤城扼贼喉，男儿死耳更何求。生降说有潼关将，泉下相逢也合羞。”

明弘治礼部郎中王纶题绝句：“义魄英魂死若生，当时拜语鬼神听。睢阳异日兵皆破，未必非公地下灵。”

明朝诗人徐行之题诗：“张许祠堂何处寻，西风猎猎柏阴阴。谁将四海英灵气，聚作孤臣铁石心。千里江淮凭保障，万年天壤共高深。余威直破奸雄胆，玉烛于今有嗣音。”

许远墓则葬杨园村，由其长子许孜招魂归故土，与夫人柳氏合葬，唐柳恽撰《许公神道碑》，礼部尚书杜确撰《墓志铭》。其时，许远家祠堂及族群居住应该在伊桥张店一带，其地有“泗水亭”为许睢阳读书处，后于唐乾元（758）初由长子许孜建“故庙”于此，亭有银杏一枝，大愈四抱，相传为许远手植。明末谈迁有《故庙银杏为许太守远手植》诗：“风霜千载傲孤枝，异代如存旧日姿。先正典型俨在望，故乡景物凛如斯。凌霄欲作飞腾势，衔恨尝闻惆怅词。九地孤根应不浅，同时南北好男儿。”许睢阳祠堂，泗水亭及新庙均毁于太平军兵乱，管庭芬日记有亲历记载。

许远二子：许孜、许岷葬海宁鸡笼墩。

（本文标题出自周春《海昌胜览》中诗句）

岂为龙颜更分别 只因天眼识天人

——齐安大师与唐宣宗

“已将世界等微尘，空里浮花梦里身。岂为龙颜更分别，只因天眼识天人。”宋代大文豪苏东坡游盐官安国寺瞻仰悟空禅师塔时，发思古之幽情，感

慨二百多年前发生在这座寺院里一位亲王与僧侣之间的一段佛缘。诗中的“天人”是指以后的唐宣宗李忱，“天眼”则指当时的主持齐安大师。

齐安（？—842），俗姓李，为唐宗室后裔，唐末僧人。唐元和末年（806—820），海昌法昕禅师创建盐官海昌院（盐官安国寺前身），并延请年逾七旬的齐安大师入住。齐安禅师是唐代禅宗八祖马祖道一的高足。作为马祖门下重要传人，他于晚年应邀主持海昌院二十余年，兢兢业业弘扬佛法，严谨禅风。在他的严格管理下，镇国海昌院名声远扬。据《日本国首传禅宗记》记载：日本文德天皇时期，僧人慧萼奉橘太后之召，入唐“聘有道尊宿”赴日本弘传禅宗，慧萼慕名找到盐官安国寺（当时称镇国海昌院）礼谒齐安，请他去日本传法，可惜此时齐安年事已高，不能亲赴，即派遣弟子义空和道昉随慧萼东渡日本，他们是中国最早东渡日本、弘扬禅宗的僧人中的两位。此举为以后宋代禅宗在日本流行打下了基础，是中日两国文化交流史上不容忽视的一笔。

再说唐宣宗李忱，他出生于元和五年（810），到他登基的会昌六年（846）已经36岁，在此以前，他几乎从未享受过亲王待遇。当武宗皇帝病危，大明宫各派政治势力正在为新君人选展开激烈较量的时候，他却一无所知地在远离京城的某个地方云游漂泊。李忱是唐宪宗的第13个儿子，唐穆宗李恒的弟弟，也是敬宗、文宗、武宗的王叔。如此尊贵的一位皇室亲王，就因为母亲是身份卑微的宫女，所以出生后享受不到其他亲王那样的荣宠，在以前的几次换位时，他就像傻子一样被撂在边上，为了躲避宫廷争斗，出家游方就成了他最好的选择。大唐到了武宗李炎（841）手里，李炎迷信道教，常与道士交友往来。从会昌元年起，李炎下令僧侣还俗，拆除寺庙，开始了大规模的灭佛运动，五年间全国共拆除寺庙4600余座，26万僧侣还俗，是中国佛教史上最大的一次劫难。盐官海昌院也自然在劫难逃，于会昌五年（845）废除。而武宗李炎笃信道教终因服食丹药中毒而死，在位6年，年仅33岁。而此前的李忱正在盐官海昌院落发为僧，法名“琼俊”。期间，齐安禅师给予李忱优厚礼遇，两人常一起研究佛法，相处默契，并与之建立了深厚友谊。到了武宗暴毙，宣宗继位，改号大中（847），曾被人们看作痴傻之人的李忱登上皇位后不久，便颁发了一道圣旨，要求各地从尊道教改为尊崇佛教。反其道而行之走了一条与武宗完全不同的道路。李忱听任僧人修复各地已毁之寺庙，争取了信奉佛教的朝臣和广大民众的支持，从而快速建立起了自己的政治基础。海昌院也于大中四年（850）重新修置。坐上皇位以后的宣



宗皇帝李忱想到了当年避乱之地的齐安大师，想召入京城予以重用，可惜此时齐安已去世。宣宗为了报恩便敕赐寺名，谥齐安为悟空大师，置悟空禅师塔，并御制哀诗悼念，这便是唐宣宗李忱、齐安大师、悟空禅师塔与镇国海昌院之间的一段佛缘。也是安国寺之所以成为千年古刹的起因，才有了两百多年后苏东坡游安国寺时，留下了开篇这首《北寺悟空禅师塔》的著名绝句。

（本文标题出自苏东坡《北寺悟空禅师塔》诗句）

百年三万六千日 一日生死多少人

——道士马湘的《马自然金丹口诀》

马湘（？—857），字自然，海宁石井村人（史载杭州盐官人，因宋以前海宁称盐官，归杭州管辖），其父为唐朝一骑当千的名将马璘。马湘自幼喜习经书，钻研文史，精究医术，曾任县衙小吏，后追随道士魏伯阳入道，以云游为生，修道炼丹，许多名山大川都留下过他的足迹，如杭州、瑞安、湖州、安徽天柱山等地尚有马自然的炼丹台以及活动遗迹。马湘是唐代著名道士，一生充满传奇色彩。据《咸淳临安志》《海宁县志》《硤川志》《续仙传》等史书记载，他在海宁生活过很长一段时间，并卒于海宁，葬在海宁。硤石紫微山有马自然烧丹处，世称为“仙人洞”，丹井在山麓，名“紫微泉”，宋淳熙十年（1183）建亭，邑尉钟必万题曰“漱玉”，元至正年间（1335—1340）废。《硤川志》记载：“自然宅在西麓，宋大中祥符中改为祠，今废。”《海宁县志》载：“马自然羽化后，有白鹤飞还洞口，好事者立白鹤表之。”

据于逖《闻奇录》描述，马湘相貌奇丑，酒魇鼻，秃顶，大嘴巴，酒量超奇。《全唐诗》说他“饮酒石余，醉卧以拳入口”。南唐沈汾的《续仙传》有一段马自然颇具传奇色彩的记载，说明他的仙道功力之深。他能“指溪水令逆流，柳木随水上下”，能“跃身梁上，以一脚挂梁倒睡”。如在酒席上“以瓷器盛土种瓜，须臾引蔓生花结实”，又如“于遍身及袜上摸钱，所出钱不知多少，掷之皆青铜钱”。从现在看来，除具有一些特异功能外，可能也就

是魔术而已。马湘不但精道术，通医理，文学造诣也极精深，如在杭州留下的著名诗篇《登杭州秦望山》：“太乙初分何处寻，空留历数变人心。九天日月移朝暮，万里山川换古今。风动水光吞远峤，雨添岚气没高林。秦皇漫作驱山计，沧海茫茫转更深。”成为历代诗人写景的经典之作，在文学界有很高的评价。

马湘还精通医术，能以气功意念治病，云游之处，随时为当地百姓疗疾。由于医术高超，很多病人会送来财物，以表谢意，他总是极力推让，不取分文。但对有钱人家则就不客气了，量财取物，并把这些财物分发给需要救济的穷人。如“有人告疾者，湘无药，但以竹拄杖打痛处，腹内及身上百病，以竹杖指之，口吹杖头如雷鸣，便愈。有患腰脚驼曲，拄杖而来者，亦以竹杖打之，令放拄杖，应手便伸展”。作为“道医”，马湘治病时，常有自己非常独特的疗法。

马湘为人潇洒豪放，行为放荡不羁，酒量超乎异常。一次，他去湖州，喝醉了酒，掉入溪中，足足浸了一天，出来时尚未清醒，酒气冲天坐在水中与围观的人群大侃：“刚才是楚霸王请我去喝酒，直到我喝得差不多要醉了才让我出来。”其披头散发酒气冲天的样子，与疯子无异。对于自己的酗酒，他曾非常自傲赋诗一首：“昔日曾随魏伯阳，无端醉卧紫金床。东君谓我多情赖，罚向人间作酒狂。”其狂放洒脱程度可直追魏晋名士。

马湘的作品尚存有《马自然金丹口诀》，见于明成祖时编撰《正统道藏》，其留下的口诀，充分体现了他信奉的道教思想，富有很深刻的哲理，也给我们留下了不少耐人寻味的警句以及养生保健的理念，如“何用烧丹学驻颜，闹非城市静非山。时人若觅长生药，对景无心是大还”。对于长寿健康他有许多独特的见解，除了要做到“对景无心”外，还要多笑少愁，他认为“含笑谩教情面厚，多愁还使鬓毛斑”。在《马自然金丹口诀》后还附录五首小诗，说的都是修心养性的入门方法，言语通俗易懂，内容却耐人寻味，如：“大海东头红日轮，青山几度碾为尘。百年三万六千日，一日生死多少人。”看似平淡无奇，读之却使人幡然醒悟，这就是道学的力量。另外《全唐诗》收录了他的五篇诗作，均为挥洒自如，含意深刻的道家哲学思想的体现。

（本文标题出自马湘诗句）