



手机扫一扫  
轻松看视频、听讲解、学绘画



# 企鹅绘

彭 充 尹小港◎编绘



 海洋出版社



# 企鵝繪

彭 充 尹小港◎編繪

海洋出版社

北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

企鹅绘 / 彭充, 尹小港编绘. —北京: 海洋出版社, 2016.2

ISBN 978-7-5027-9361-6

I. ①企… II. ①彭… ②尹… III. ①企鹅目—动物画—绘画技法 IV. ①J211.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 020030 号

总 策 划: 刘 斌

责任编辑: 刘 斌

责任校对: 肖新民

责任印制: 赵麟苏

排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号 (716 房间)  
100081

经 销: 新华书店

技术支持: (010) 62100055

发 行 部: (010) 62174379 (传真) (010) 62132549  
(010) 68038093 (邮购) (010) 62100077

网 址: [www.oceanpress.com.cn](http://www.oceanpress.com.cn)

承 印: 中国人民解放军第4210工厂

版 次: 2016 年 3 月第 1 版  
2016 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 5.625

字 数: 132 千字

印 数: 1 ~ 4000 册

定 价: 35.00 元

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

# 前言

## PREFACE

海洋，覆盖着这颗蓝色星球的四分之三，广阔而深邃，富饶又美丽，是生命的起源地，是地球文明的摇篮。在漫长的时光里，她一直无私地给予我们丰富的馈赠，让我们可以欣赏到无与伦比的风景，体验与自然生命的亲密接触，获取珍贵美味的食物。热爱和保护海洋，应该从认识海洋开始，在这个学习了解的过程中，可以增长丰富的知识，也可以感受更多美好的生活乐趣。

《海洋绘》系列图书，集科普知识与彩铅绘画艺术于一体，既可以了解海洋相关的多个主题的丰富知识，还可以学习用彩色铅笔鲜艳又素净的笔触，描绘出自己心目中海洋的各种美丽与奇妙。本系列图书共有 11 本，主题分别为海洋鱼类、海洋鸟类、海洋巨兽、海洋甲壳虾蟹类、企鹅、贝壳、海洋风景、海洋舰船、海洋软体动物、海洋植物、奇妙的海洋生物，共计近 200 个彩铅绘画实例。每个绘画实例的学习，都采用循序渐进的讲解示范方式，以简洁易懂的描述语言，配合清晰详细的绘画过程效果分解，让即使没有绘画基础的读者，也可以轻松理解和掌握彩铅绘画技巧，绘画出各种美丽的海洋景物。在增长见识的同时，又培养了艺术情趣，通过不断练习和提高，创作出更多优秀的彩铅绘画作品，装点美好生活。适合各个年龄阶段的读者学习。

本书主题为“企鹅绘”，将生活在地球上的全部 16 个企鹅品种作为绘画实例，包括帝企鹅、王企鹅、巴布亚企鹅、阿德利企鹅、帽带企鹅、黄眉企鹅、竖冠企鹅、马可罗尼企鹅、黄眼企鹅、小蓝企鹅、洪堡企鹅、麦哲伦企鹅、加岛环企鹅、跳岩企鹅、斑嘴环企鹅、皇家企鹅等企鹅种类，通过对它们进行介绍，了解其物种特征、生活习性等科普知识，然后跟随作者细致的绘画讲解，参考视频录像更直观的绘画演示，运用画笔一步步将这些可爱又乖巧的企鹅描绘出来。

本书由彭充、尹小港绘画编写，参与本书内容编辑与整理工作的还有：林玲、李伯忠、刘彦君、李英、赵璐、李瑶、何玲、刘丽娜、刘燕、丁丽欣、高镜、刘远东、张喜欣、马昌松、田维会、颜磊、袁杰、郝秀杰、黄飞、崔现伟等，在此一并表示感谢。

# 学习准备

辉柏嘉 48 色经典油性彩色铅笔色表



|           |            |            |            |           |           |
|-----------|------------|------------|------------|-----------|-----------|
| 301<br>白色 | 304<br>浅黄  | 307<br>柠檬黄 | 309<br>中黄  | 314<br>黄橙 | 316<br>红橙 |
| 318<br>朱红 | 319<br>粉红  | 321<br>大红  | 325<br>玫瑰红 | 326<br>深红 | 327<br>曙红 |
| 329<br>桃红 | 330<br>肉色  | 333<br>红紫  | 334<br>紫红  | 335<br>青蓝 | 337<br>紫色 |
| 339<br>粉紫 | 341<br>深紫  | 343<br>群青  | 344<br>普兰  | 345<br>湖蓝 | 347<br>天蓝 |
| 348<br>银色 | 349<br>钴蓝  | 351<br>深蓝  | 352<br>金色  | 353<br>藏青 | 354<br>浅蓝 |
| 357<br>蓝绿 | 359<br>草绿  | 361<br>青绿  | 362<br>翠绿  | 363<br>深绿 | 366<br>嫩绿 |
| 370<br>黄绿 | 372<br>橄榄绿 | 376<br>褐色  | 378<br>赭石  | 380<br>深褐 | 383<br>土黄 |
| 387<br>黄褐 | 392<br>熟褐  | 395<br>浅灰  | 396<br>灰色  | 397<br>深灰 | 399<br>黑色 |

学习彩铅绘画，无须复杂的绘画材料，先准备一些彩色铅笔和画纸。本书绘画实例所使用的彩色铅笔为辉柏嘉 48 色油性彩色铅笔，每种颜色的铅笔上都标有对应的色标编号，在本书绘画讲解中即可根据该编号找到对应颜色的画笔进行绘画。画纸为一般的绘画白卡纸，读者也可以选购其他合适的素描纸，以白净、表面纹理适合着色为宜。最后准备一只普通的铅笔（或绘图铅笔）和橡皮擦即可。



# 目录

## CONTENTS

- 01 地球上最大的企鹅：帝企鹅 1
- 02 最优雅的极地绅士：王企鹅 7
- 03 鸟类中的游泳冠军：巴布亚企鹅 12
- 04 分布最广的企鹅：阿德利企鹅 18
- 05 南极海洋的海军军官：帽带企鹅 22
- 06 别惹我的暴脾气：跳岩企鹅 27
- 07 爸爸去哪儿我去哪儿：黄眉企鹅 32
- 08 坚守在世外桃源：皇家企鹅 37
- 09 翘着眉毛更任性：竖冠企鹅 43

- 
- 10** 只恋自己的家：马可罗尼企鹅 49
- 11** 在森林里大声歌唱：黄眼企鹅 54
- 12** 生活在非洲的企鹅：斑嘴环企鹅 59
- 13** 航海家为我命名：麦哲伦企鹅 64
- 14** 最害羞的企鹅：洪堡企鹅 69
- 15** 我的家在赤道旁：加岛环企鹅 74
- 16** 企鹅家族最小的成员：小蓝企鹅 78

## 01

## 地球上最大的企鹅：帝企鹅



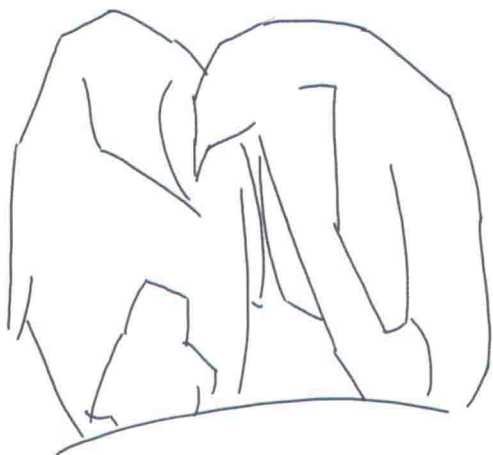
企鹅是地球上古老的居民之一，科学家在秘鲁南部海岸发现的已灭绝的热带企鹅化石，证明了企鹅已经在地球上生活了约 4200 万年。在现代生物学的分类中，企鹅属于脊索动物门>鸟纲>企鹅目>企鹅科，包括 6 属 18 个独立物种。企鹅的栖息地因种类和分布区域的不同而异，多数分布在南极地区，少数生活在热带地方。企鹅属于游禽，前肢成鳍状，不能飞翔，脚生长在身体的最下部，趾间有蹼，整个脚掌着地，因而可以直立行走；也可以趴在冰面上，用脚推动身体匍匐滑行。因为企鹅的双脚很短，所以走起路来摇摇摆摆，模样笨拙，十分可爱。偶尔会在雪地上追逐嬉闹，小跑时会张开翅膀保持平衡，身体的扭动更加明显。企鹅的身体大致呈流线型，短小的翅膀犹如一双强有力的划桨，双脚用于控制方向，短而密且略呈鳞片形的羽毛可以减少与水流的摩擦，可以在海水里飞快地游泳捕食，游速可达每小时 25~30 千米，下潜深度可达 260 多米，在水下潜行最长可达 18 分钟，各方面的表现都称得上鸟类中的游泳全能冠军。企鹅和其他鸟类一样没有牙齿，舌头及上颌长有倒刺，以便吞食鱼虾、小型鸟贼等食物。企鹅羽毛基本都是背部黑色，腹部白色；羽毛密度比同一体型的鸟类大三到四倍，海水也难以浸透；羽毛间存留着一层空气，用以很好的调节体温。不同品种企鹅的外貌区别，主要表现在头部色型、个体大小和身上斑纹的差异。

帝企鹅，也称皇帝企鹅，是企鹅家族中个体最大的，一般身高在 90 厘米以上，最大可达到 120 厘米，体重可达 50 千克，和体型稍小的王企鹅同属王企鹅属。帝企鹅的形态特征是脖子底下有一片橙黄色羽毛，向下逐渐变淡，耳朵后部为鲜黄橘色。全身色泽渐变协调，腹部为乳白色，背部及鳍状肢则是黑色，鸟喙的下方是鲜橘色。帝企鹅是唯一在南极洲的冬季进行繁殖的企鹅，因为冬季敌害相对较少；雌企鹅每次产 1 枚蛋，由雄企鹅孵蛋。雄帝企鹅把蛋放在双腿间腹部下方温暖的育儿袋中，能让蛋在环境温度低至零下 40℃ 时保持在舒适的 36℃；雄企鹅在两个月的孵卵期间和此后等待雌企鹅回来的一个月左右都无法捕食，体重也将饿瘦近一半。为了避寒和挡风，大量的



雄企鹅常常会并排而站，围成一堆，背朝来风面形成一堵挡风的墙。小帝企鹅身上的浅灰白色绒羽可以很好地御寒防风但不防水，看起来就是一个肉乎乎的圆毛球。随着小帝企鹅慢慢长大，可以防水的陵羽逐渐长出并从下往上逐步换掉绒羽，就长成了高傲优雅、气度不凡的帝企鹅了。

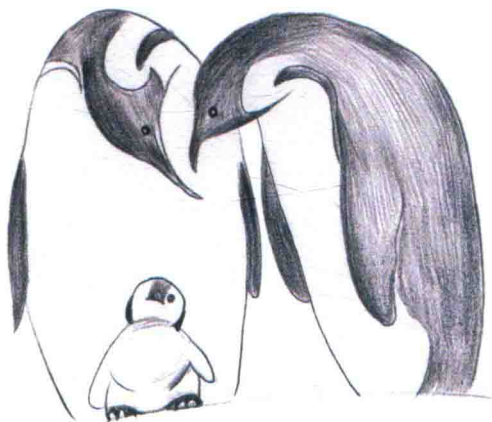




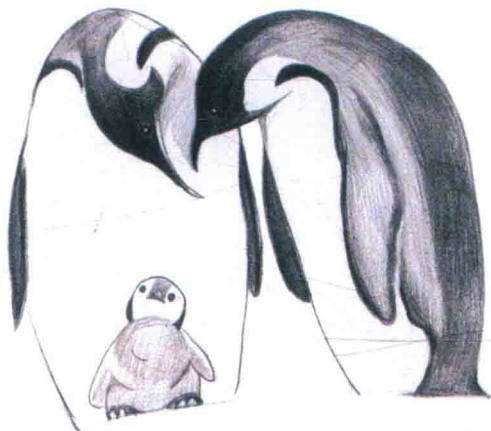
1. 用铅笔在画纸上勾勒出绘画主体的构图参考线，确定帝企鹅的大概轮廓。



2. 根据构图参考线，用铅笔描绘出企鹅的细致轮廓线，用橡皮擦将多余的构图线擦除干净。



3. 用黑色彩铅描绘出清晰准确的形体轮廓，然后用平涂绘画的方法，把帝企鹅身上黑色的部分涂绘出来。



4. 用黑色彩铅着力加深企鹅身上的黑色羽毛。



5. 进一步加深黑色部分，并涂绘出企鹅身上的背光阴影部分，增强明暗对比。 399



6. 配合使用红橙色和柠檬黄彩铅，对企鹅的头部细节进行描绘着色。 316 307



7. 用湖蓝色彩铅对大企鹅的腹部进行均匀的着色，表现出周围的环境色。 345



8. 用群青色彩铅对小企鹅的身体进行均匀的着色。 343



9. 用湖蓝色彩铅在背景中勾画出冰山的轮廓。 345



10. 用湖蓝色彩铅加深冰山的整体颜色，涂绘出山体变化的细节。 345



11. 用紫红色色彩铅在冰山和冰雪地面上进行补色，丰富画面整体色彩。 334



12. 用深蓝色色彩铅对背景中的冰山和地面进行颜色加深，丰富层次变化。完善其他需要调整的细节，完成绘画。 351

## 02 最优雅的极地绅士：王企鹅

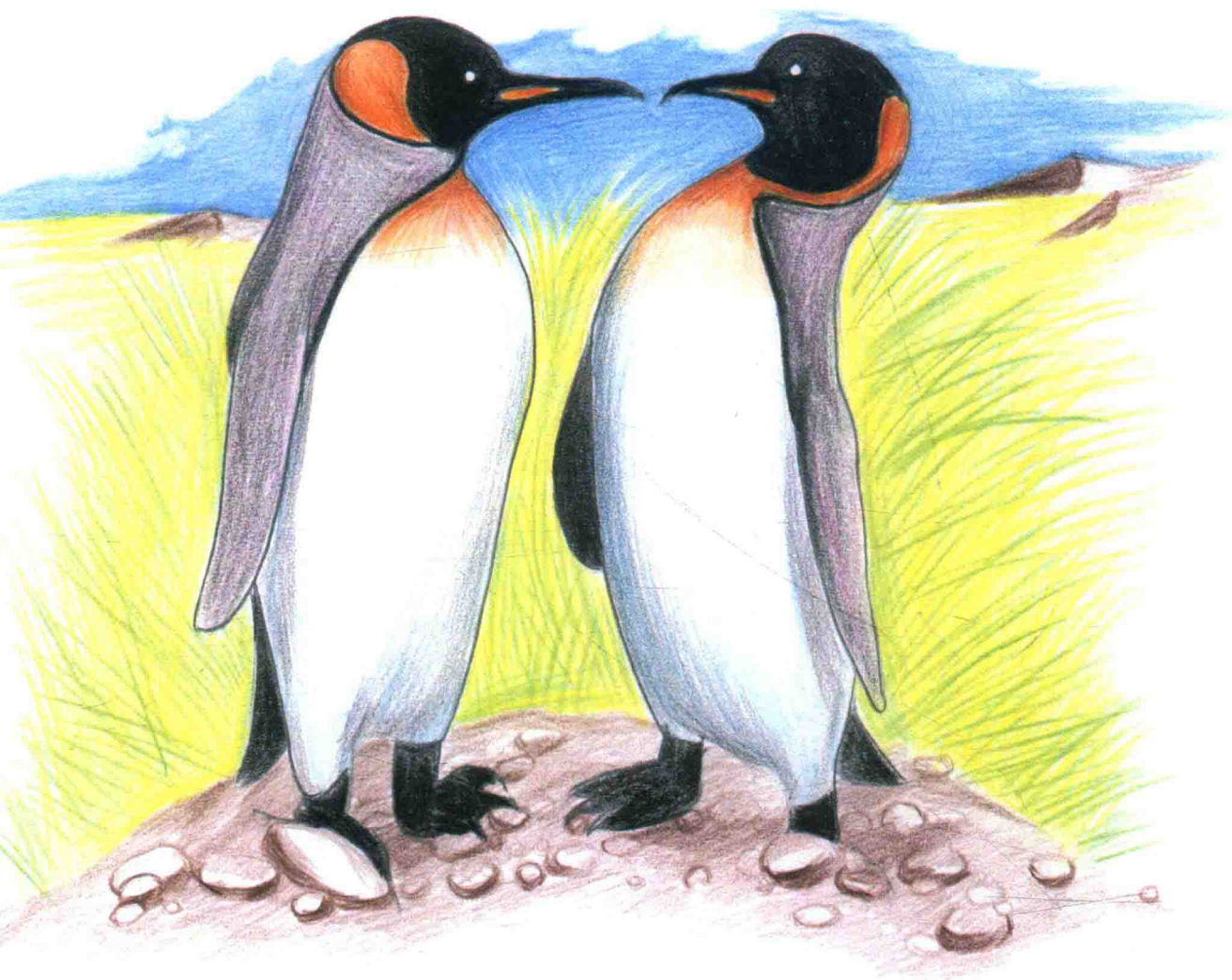


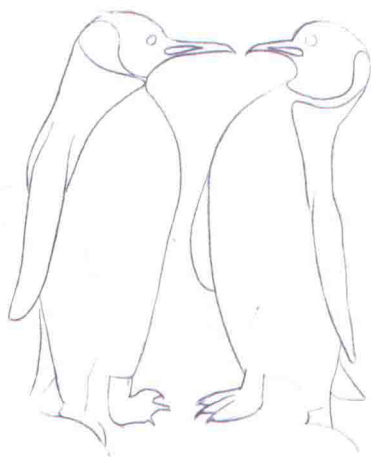
王企鹅和帝企鹅同属于王企鹅属，有两个亚种，分布在极地冷水和北部温水交汇的南极辐合带，即南纬  $48^{\circ}$  往南的区域，这里的海水养分非常丰富，食物充沛。王企鹅的栖息地遍布南极大陆及其附近岛屿，以及印度洋、大西洋、太平洋南端的众多群岛上。栖息在南大西洋福克兰群岛、南乔治亚岛，南美大陆南端一角岛屿的为王企鹅指名亚种；太平洋西南边陲、澳洲大陆以南的麦夸里岛，是王企鹅麦夸里岛亚种繁育栖息的天堂。王企鹅的身高接近 1 米，体重为 15~16 千克，外形、生活习性都与帝企鹅相似，只是身形略微苗条，相貌也更好看一些：

它们的嘴巴细长，头后两侧、喙下两侧、脖子下方都有呈鲜艳的橘色，背上的羽毛从下往上由黑向黑灰色过渡，在鸣叫时喜欢高高昂起细长的头，是南极企鹅中姿势最优雅、性情最温顺、外貌最漂亮的一种。

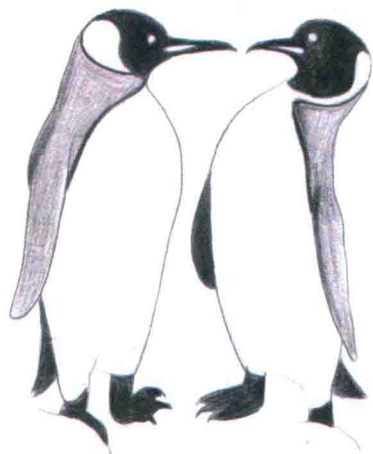
王企鹅和帝企鹅一样都是群居性动物，常常聚集在一起进食和休息。每当恶劣天气来临，它们会一个挨一个紧密地挤在一起防风御寒，以获得最大的保护。因为极地常有的极昼、极夜现象，它们的活动时间也不固定，常年分散到大洋中，分成小群进行捕食。王企鹅在南纬  $66^{\circ}$ ~ $77^{\circ}$  之间南极大陆的冰上繁殖，产卵期从 11 月开始，在相对温暖的夏天孵化（南极的夏天在 11 月至第二年的 1 月），使小企鹅在冬天来到之前就能在海边自由来回。幼鸟在雄企鹅孵卵箱一样温暖的育儿袋中孵化出来以后，还要继续窝在雄企鹅的双脚上一段时间，靠父亲的反刍喂养，等待母亲的归来。在这期间，王企鹅爸爸还要警惕可恶的海燕、贼鸥以及其他觊觎企鹅蛋或企鹅宝宝的鸟类。据研究人员观察统计，一只成年王企鹅平均每天需要花 4 个小时的时间，用喙来啄 2000 次来犯的各种入侵者。雌企鹅返回孵化地后，通过鸣叫声找到雄企鹅，吐出已经消化的食物喂养饥饿的小企鹅。而早已饥肠辘辘的雄企鹅，交接了喂养和看护的工作，就奔向大海尽情捕食去了，要两三周时间才能恢复体重。和帝企鹅小宝宝的灰色绒羽不同，王企鹅小宝宝的绒羽全是褐色的，在父母的悉心喂养下熬过寒冷的冬季，到了春天开始逐渐长出成鸟的羽毛，到夏季食物丰富时加快生长，再到第二年春天长到 1 岁左右，就开始了自己独立的海洋生活。





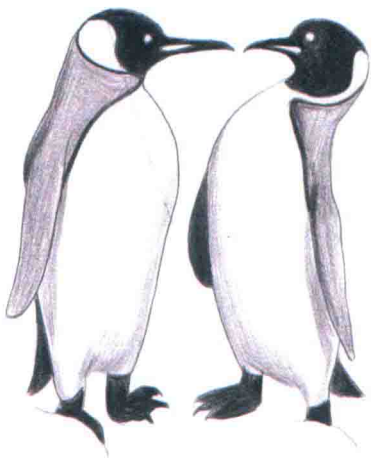


1. 用铅笔绘制大概的构图参考线，然后仔细地描绘出王企鹅的细致轮廓线。



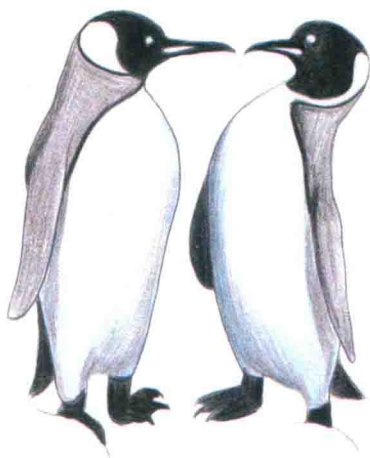
2. 用黑色彩铅描绘出准确清晰的细致轮廓，然后用平涂绘画的方法，把王企鹅身上黑色的部分涂绘出来。

399



3. 用黑色彩铅在企鹅的腹部涂绘出背光的阴影部分。

399



4. 用湖蓝色彩铅在企鹅的腹部轻轻地涂绘一层蓝色。

345



5. 用赭石色、黄橙色彩铅对企鹅的头部进行着色，注意颜色从颈部到腹部的逐渐淡化。

378  
314



6. 用粉色彩铅在企鹅背部和翅膀背面的深色羽毛上轻轻着色。

319



7. 用褐色彩铅勾画出背景地面上石头的形状。

376



8. 用褐色彩铅对地面进行着色，并对石头的阴影和形状细节进行刻画。

376