



成年人简谱版 理查德·克莱德曼 钢琴作品全集

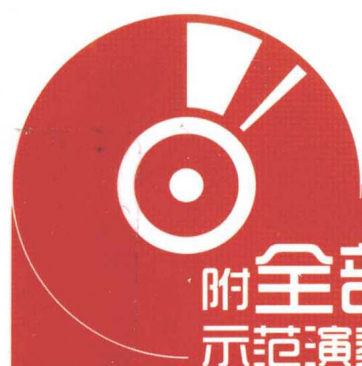
RICHARD CLAYDERMAN

简易·动听

让你能快速上手演奏

史上最简 克莱德曼
经典音乐钢琴曲谱

蒋于帅 ■ 改编



**附全部
示范演奏曲**

成年人专用版
适合学琴**1-12**个月水平



北京体育大学出版社

成年人简谱版 理查德·克莱德曼 钢琴作品全集

蒋于帅改编

北京体育大学出版社

策划编辑：李飞
责任编辑：殷亮 刘万年
审稿编辑：熊西北
责任校对：殷亮
责任印制：陈莎

图书在版编目 (C I P) 数据

成年人简谱版理查德·克莱德曼钢琴作品全集 / 蒋
于帅主编. -- 北京：北京体育大学出版社, 2011. 11
ISBN 978-7-5644-0837-4
I. ①成… II. ①蒋… III. ①钢琴曲—世界—选集
IV. ①J657.41
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第228138号

成年人简谱版理查德·克莱德曼钢琴作品全集

[编委]

孙桂兰/李玉珠/王广吉/李玉莲/安方劲/聂小丽/刘少兰/李晶/许生星/李丹/张莉/赵君
边丽娜/崔春雷/崔春光/甄若含/吴泽华/王琳琳/邓建伟

【 本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
北京市东单三条33号京纺大厦5层(010-65232656) 】

出 版：北京体育大学出版社
社 址：北京市海淀区中关村北大街信息路48号
邮 编：100084
网 址：<http://www.bsup.cn>
网 店：shop36324830.taobao.com
电 话：010-62989572 62989438
印 厂：北京昌联印刷有限公司
开 本：880X1230mm 1/16
印 张：7.75
版 次：2012年1月第1版第1次印刷
定 价：24.00元(附光盘)

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前言



法国钢琴演奏家理查德·克莱德曼(Richard Clayderman)1953年12月28日出生于巴黎罗曼威鲁镇,5岁开始学琴,6岁时指法已非常纯熟流畅,被誉为钢琴天才。后以优异的成绩毕业于巴黎国立音乐学院。

克莱德曼擅长演奏肖邦、拉威尔、德彪西等人的作品,在当时被称为古典音乐界的一颗明日之星。可他却对通俗音乐产生浓厚的兴趣,并结识了当时法国音乐界最受欢迎的作曲家奥利佛·图森(Olivier Toussaint)。由于他不仅有高超的钢琴演奏技巧,而且具有深厚的乐感,深得图森的赏识。

1976年,克莱德曼应保罗·德·塞纳维尔(Paul de Senneville)之约,演奏并录制钢琴曲《给爱德琳的诗》又名《水边的阿狄丽娜》后,一举成名。那流畅华丽的音色、优雅的旋律和俊美的形象犹如一股席卷全球的旋风,由斯堪地纳维亚远播至南非,又从欧美传到亚洲各国。并得到了前美国第一夫人南茜·里根的高度赞誉,称他为“浪漫钢琴王子”。

克莱德曼和中国一直有着不解之缘,从1992年至今,他在中国有过上百场演出,拥有各个年龄层次的Fans。他也是目前世界上改编并演奏中国音乐作品最多的外国艺术家。他用朴实、流畅、优雅、华美的琴音,深深的感动着东方古国的人们。作为改革开放初期外来文化的先锋,他对当代中国的音乐教育事业的影响是深远的。

克莱德曼的演奏以古典音乐为基础,将古典音乐与现代音乐溶为一体。他的乐曲旋律悠扬、合声简洁、音色辉煌,充满了诗情画意。喜爱钢琴的人们听到他的琴音,都会不知不觉地被他带入亲切、安详而愉快的音乐世界之中。其音色十分优美,由充满朝气与活力的触键所产生的音韵,更响亮而富有弹性。其特征是在左手伴奏的陪衬下,旋律提高八度,音程进入高音域,把音埋藏在八度音程中,并以和弦奏出。因为表现的范围太狭窄,音量不易扩大,平常旋律在那么高的音域中是很难弹奏的。然而他却能在如此高的音域中仍然弹出优美的旋律,并在绚烂的音响中得到最好的效果。

很多成人初学者都想亲自演奏这些曲目。但对于以兴趣为出发点来学习钢琴的成人来说,识别五线谱无疑是最大的障碍。这本书正是为解决这个问题而编写的。

本书的编配在保持原曲之魂的基础上,做了最大限度的调整和简化并用成人熟悉的简谱来记谱,随书配有全部曲目的示范演奏的MP3光盘。为的就是更快的掌握并上手演奏乐曲。

让我们用心去感受,那真挚感人、充满激情与梦想的琴音。并把它用你自己的方式去诠释……………

键盘与乐谱对照表

大字二组 大字一组 大字组 小字一组 小字二组 小字三组 小字四组 小字五组

中央C

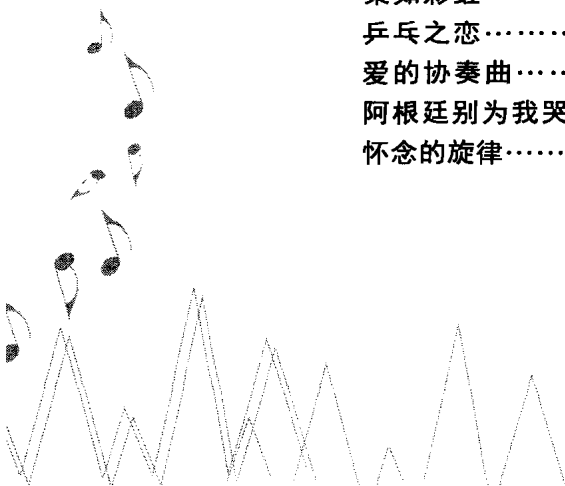
gwa

音名: A₂ B₂ C₂ D₂ E₂ F₂ G₂ A₁ B₁ C₁ D₁ E₁ F₁ G₁ A₀ B₀ C₀ D₀ E₀ F₀ G₀ A₋₁ B₋₁ C₋₁ D₋₁ E₋₁ F₋₁ G₋₁ A₋₂ B₋₂ C₋₂ D₋₂ E₋₂ F₋₂ G₋₂ A₋₃ B₋₃ C₋₃ D₋₃ E₋₃ F₋₃ G₋₃ A₋₄ B₋₄ C₋₄ D₋₄ E₋₄ F₋₄ G₋₄ A₋₅ B₋₅ C₋₅ D₋₅ E₋₅ F₋₅ G₋₅ A₋₆ B₋₆ C₋₆ D₋₆ E₋₆ F₋₆ G₋₆ A₋₇ B₋₇ C₋₇ D₋₇ E₋₇ F₋₇ G₋₇ A₋₈ B₋₈ C₋₈ D₋₈ E₋₈ F₋₈ G₋₈ A₋₉ B₋₉ C₋₉ D₋₉ E₋₉ F₋₉ G₋₉ A₋₁₀ B₋₁₀ C₋₁₀ D₋₁₀ E₋₁₀ F₋₁₀ G₋₁₀ A₋₁₁ B₋₁₁ C₋₁₁ D₋₁₁ E₋₁₁ F₋₁₁ G₋₁₁ A₋₁₂ B₋₁₂ C₋₁₂ D₋₁₂ E₋₁₂ F₋₁₂ G₋₁₂ A₋₁₃ B₋₁₃ C₋₁₃ D₋₁₃ E₋₁₃ F₋₁₃ G₋₁₃ A₋₁₄ B₋₁₄ C₋₁₄ D₋₁₄ E₋₁₄ F₋₁₄ G₋₁₄ A₋₁₅ B₋₁₅ C₋₁₅ D₋₁₅ E₋₁₅ F₋₁₅ G₋₁₅ A₋₁₆ B₋₁₆ C₋₁₆ D₋₁₆ E₋₁₆ F₋₁₆ G₋₁₆ A₋₁₇ B₋₁₇ C₋₁₇ D₋₁₇ E₋₁₇ F₋₁₇ G₋₁₇ A₋₁₈ B₋₁₈ C₋₁₈ D₋₁₈ E₋₁₈ F₋₁₈ G₋₁₈ A₋₁₉ B₋₁₉ C₋₁₉ D₋₁₉ E₋₁₉ F₋₁₉ G₋₁₉ A₋₂₀ B₋₂₀ C₋₂₀ D₋₂₀ E₋₂₀ F₋₂₀ G₋₂₀ A₋₂₁ B₋₂₁ C₋₂₁ D₋₂₁ E₋₂₁ F₋₂₁ G₋₂₁ A₋₂₂ B₋₂₂ C₋₂₂ D₋₂₂ E₋₂₂ F₋₂₂ G₋₂₂ A₋₂₃ B₋₂₃ C₋₂₃ D₋₂₃ E₋₂₃ F₋₂₃ G₋₂₃ A₋₂₄ B₋₂₄ C₋₂₄ D₋₂₄ E₋₂₄ F₋₂₄ G₋₂₄ A₋₂₅ B₋₂₅ C₋₂₅ D₋₂₅ E₋₂₅ F₋₂₅ G₋₂₅ A₋₂₆ B₋₂₆ C₋₂₆ D₋₂₆ E₋₂₆ F₋₂₆ G₋₂₆ A₋₂₇ B₋₂₇ C₋₂₇ D₋₂₇ E₋₂₇ F₋₂₇ G₋₂₇ A₋₂₈ B₋₂₈ C₋₂₈ D₋₂₈ E₋₂₈ F₋₂₈ G₋₂₈ A₋₂₉ B₋₂₉ C₋₂₉ D₋₂₉ E₋₂₉ F₋₂₉ G₋₂₉ A₋₃₀ B₋₃₀ C₋₃₀ D₋₃₀ E₋₃₀ F₋₃₀ G₋₃₀ A₋₃₁ B₋₃₁ C₋₃₁ D₋₃₁ E₋₃₁ F₋₃₁ G₋₃₁ A₋₃₂ B₋₃₂ C₋₃₂ D₋₃₂ E₋₃₂ F₋₃₂ G₋₃₂ A₋₃₃ B₋₃₃ C₋₃₃ D₋₃₃ E₋₃₃ F₋₃₃ G₋₃₃ A₋₃₄ B₋₃₄ C₋₃₄ D₋₃₄ E₋₃₄ F₋₃₄ G₋₃₄ A₋₃₅ B₋₃₅ C₋₃₅ D₋₃₅ E₋₃₅ F₋₃₅ G₋₃₅ A₋₃₆ B₋₃₆ C₋₃₆ D₋₃₆ E₋₃₆ F₋₃₆ G₋₃₆ A₋₃₇ B₋₃₇ C₋₃₇ D₋₃₇ E₋₃₇ F₋₃₇ G₋₃₇ A₋₃₈ B₋₃₈ C₋₃₈ D₋₃₈ E₋₃₈ F₋₃₈ G₋₃₈ A₋₃₉ B₋₃₉ C₋₃₉ D₋₃₉ E₋₃₉ F₋₃₉ G₋₃₉ A₋₄₀ B₋₄₀ C₋₄₀ D₋₄₀ E₋₄₀ F₋₄₀ G₋₄₀ A₋₄₁ B₋₄₁ C₋₄₁ D₋₄₁ E₋₄₁ F₋₄₁ G₋₄₁ A₋₄₂ B₋₄₂ C₋₄₂ D₋₄₂ E₋₄₂ F₋₄₂ G₋₄₂ A₋₄₃ B₋₄₃ C₋₄₃ D₋₄₃ E₋₄₃ F₋₄₃ G₋₄₃ A₋₄₄ B₋₄₄ C₋₄₄ D₋₄₄ E₋₄₄ F₋₄₄ G₋₄₄ A₋₄₅ B₋₄₅ C₋₄₅ D₋₄₅ E₋₄₅ F₋₄₅ G₋₄₅ A₋₄₆ B₋₄₆ C₋₄₆ D₋₄₆ E₋₄₆ F₋₄₆ G₋₄₆ A₋₄₇ B₋₄₇ C₋₄₇ D₋₄₇ E₋₄₇ F₋₄₇ G₋₄₇ A₋₄₈ B₋₄₈ C₋₄₈ D₋₄₈ E₋₄₈ F₋₄₈ G₋₄₈ A₋₄₉ B₋₄₉ C₋₄₉ D₋₄₉ E₋₄₉ F₋₄₉ G₋₄₉ A₋₅₀ B₋₅₀ C₋₅₀ D₋₅₀ E₋₅₀ F₋₅₀ G₋₅₀ A₋₅₁ B₋₅₁ C₋₅₁ D₋₅₁ E₋₅₁ F₋₅₁ G₋₅₁ A₋₅₂ B₋₅₂ C₋₅₂ D₋₅₂ E₋₅₂ F₋₅₂ G₋₅₂ A₋₅₃ B₋₅₃ C₋₅₃ D₋₅₃ E₋₅₃ F₋₅₃ G₋₅₃ A₋₅₄ B₋₅₄ C₋₅₄ D₋₅₄ E₋₅₄ F₋₅₄ G₋₅₄ A₋₅₅ B₋₅₅ C₋₅₅ D₋₅₅ E₋₅₅ F₋₅₅ G₋₅₅ A₋₅₆ B₋₅₆ C₋₅₆ D₋₅₆ E₋₅₆ F₋₅₆ G₋₅₆ A₋₅₇ B₋₅₇ C₋₅₇ D₋₅₇ E₋₅₇ F₋₅₇ G₋₅₇ A₋₅₈ B₋₅₈ C₋₅₈ D₋₅₈ E₋₅₈ F₋₅₈ G₋₅₈ A₋₅₉ B₋₅₉ C₋₅₉ D₋₅₉ E₋₅₉ F₋₅₉ G₋₅₉ A₋₆₀ B₋₆₀ C₋₆₀ D₋₆₀ E<

目
录

钢琴作品全集
理查德·克莱德曼
成年人简谱版

献给爱丽丝·····	贝多芬 曲 1
水边的阿狄丽娜·····	塞内维尔 曲 2
梦中的婚礼·····	塞内维尔/图森 曲 4
童年的回忆·····	塞内维尔/图森 曲 6
秋日私语·····	塞内维尔/图森 曲 8
李斯特的爱之梦·····	萨莱斯/图森 曲 10
乡 愁·····	塞内维尔/图森 曲 13
秘密的庭院·····	塞内维尔/图森 曲 14
给母亲的信·····	塞内维尔/图森 曲 16
罗密欧与茱丽叶·····	塞内维尔/图森改编 18
梦中的鸟·····	塞内维尔 曲 20
爱情的故事·····	F·A·莱 曲 22
星夜钢琴手·····	塞内维尔/图森 曲 24
回 忆·····	A·L·韦伯 曲 26
杜兰的微笑·····	塞内维尔 曲 28
绿 袖 子·····	萨莱斯/图森 曲 30
命运, 80·····	贝多芬曲/塞内维尔改编 32
天 鹅·····	圣·桑 曲 34
痛苦的心·····	塞内维尔 曲 36
瓦妮莎的微笑·····	塞内维尔/图森 曲 38
柔如彩虹·····	塞内维尔/图森 曲 40
乒乓之恋·····	塞内维尔/图森 曲 42
爱的协奏曲·····	塞内维尔 曲 44
阿根廷别为我哭泣·····	A·L·韦伯 曲 46
怀念的旋律·····	塞内维尔/图森 曲 48



Super Easy Piano

Richard Clayderman

小 夜 曲	舒伯特曲/萨莱斯/图森改编	49
野 花	塞内维尔/图森曲	50
忧郁的时刻	图森 曲	52
淡紫色的花束	塞内维尔/图森 曲	54
勃拉姆斯的摇篮曲	勃拉姆斯曲/塞内维尔改编	55
爱情褪色时	图森 曲	56
爱的小夜曲	斯托尔兹 曲	58
柔情蜜意	普雷斯利/马特松 曲	60
怀念的山谷	莫拉尔/博厄索 曲	62
棉花国的星星	佚名 曲	63
眼底的晴空	塞内维尔/图森 曲	64
林中漫步	塞内维尔/图森 曲	66
爱的喜悦	塞内维尔改编	68
银 河 船	佚名 曲	70
日薄西山情依依	佚名 曲	72
狄 姑 娘	塞内维尔/图森曲	74
伊甸园奇境	佚名曲	76
停在蔷薇上的小小的爱	佚名 曲	78
回忆的旋律	佚名 曲	80
威尼斯之旅	塞内维尔/图森 曲	82
孤 独	塞内维尔/博德洛特曲	83
情 人	图森 曲	84
心 境	塞内维尔/博德洛特曲	86
月 亮 河	曼西尼曲	88



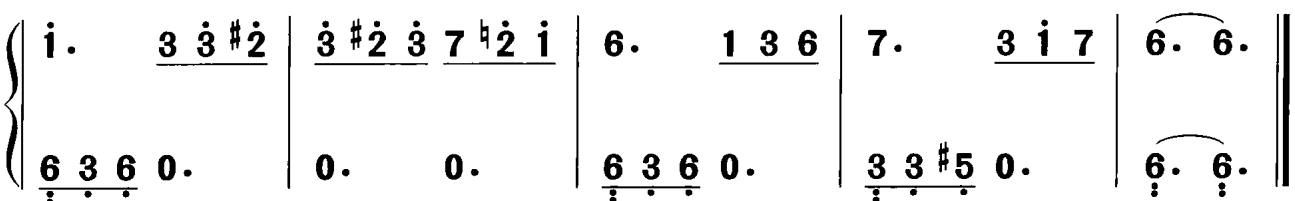
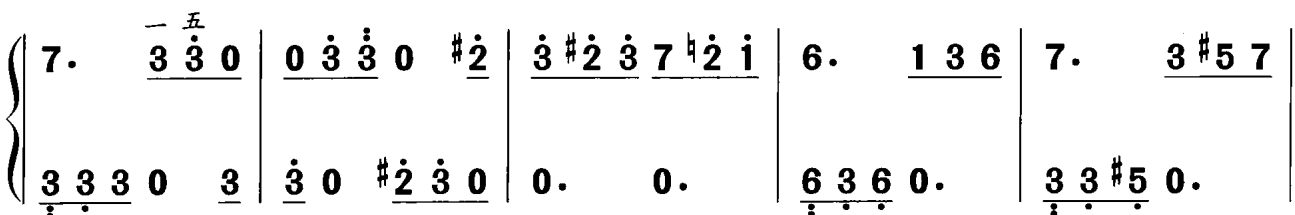
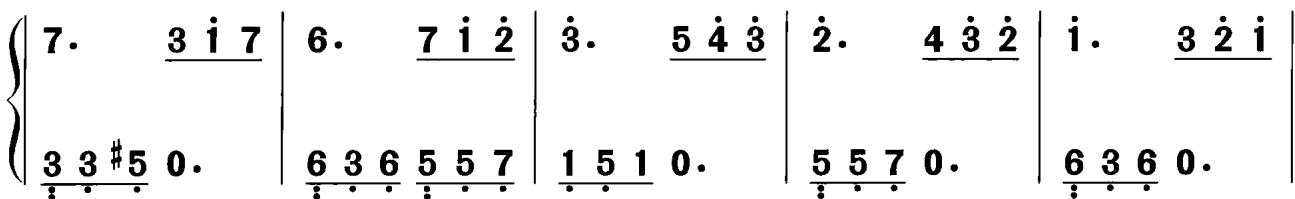
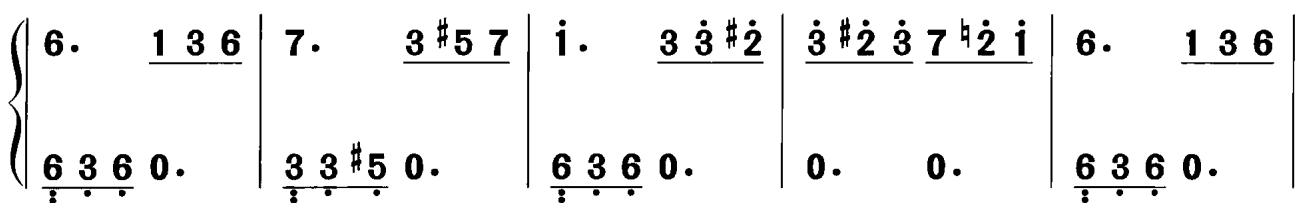
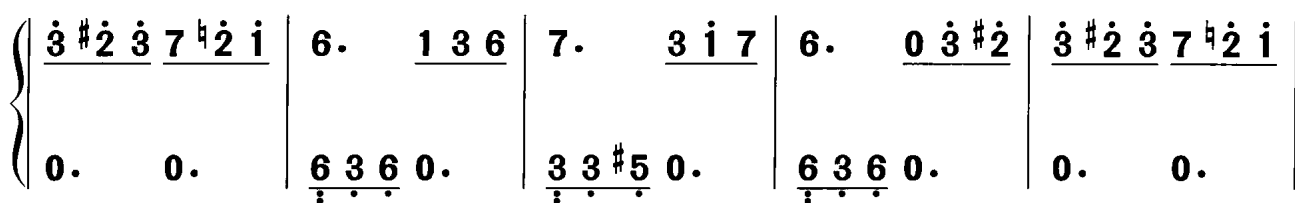
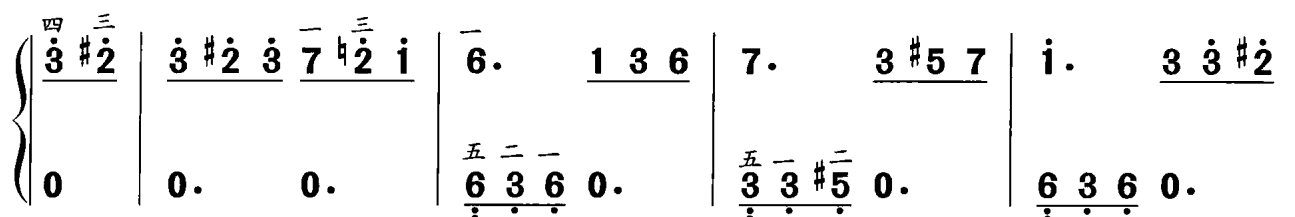
梦的传说·····	塞内维尔/博德洛特 曲 90
梦的故事·····	塞内维尔/图森 曲 92
情不自禁·····	塞内维尔/博德洛特 曲 93
心的冲动·····	塞内维尔/图森 曲 94
儿童回旋曲·····	塞内维尔 曲 95
白色的旋律·····	塞内维尔/图森 曲 96
风里的儿童·····	普莱希 曲 98
情人的舞会·····	斯托尔兹 曲 99
心中的王子·····	斯托尔兹 曲 100
钢琴的摇篮曲·····	图森 曲 101
星星交响曲·····	塞内维尔/博德洛特 曲 102
森林里的小动物·····	塞内维尔/图森 曲 104
花 心·····	喜纳昌吉曲 / 克莱德曼改编 106
爱如潮水·····	黎沸挥曲 / 克莱德曼改编 108
橄 榄 树·····	李泰祥曲 / 克莱德曼改编 109
渔 光 曲·····	施光南曲 / 克莱德曼改编 110
一条大河·····	刘炽曲 / 克莱德曼改编 112
梁 祝·····	何占豪、陈刚曲 / 克莱德曼改编 114
太阳最红, 毛主席最亲·····	王锡仁曲 / 克莱德曼改编 115

献给爱丽丝

{ 贝多芬 曲 }



1= C $\frac{6}{8}$

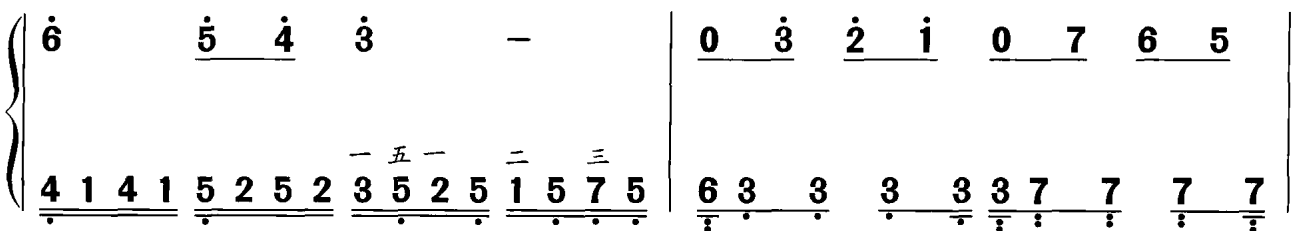
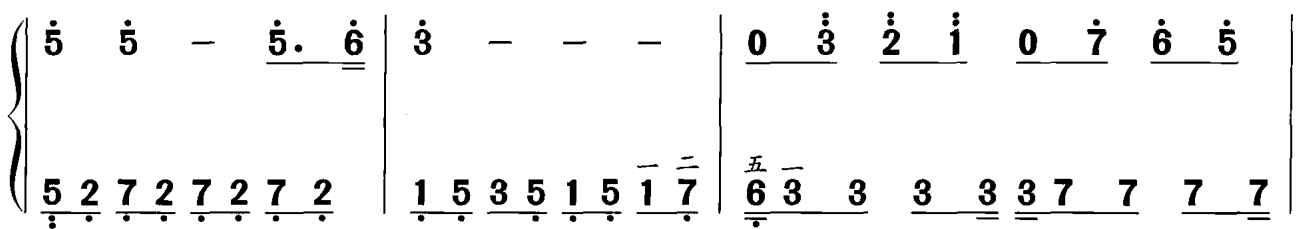
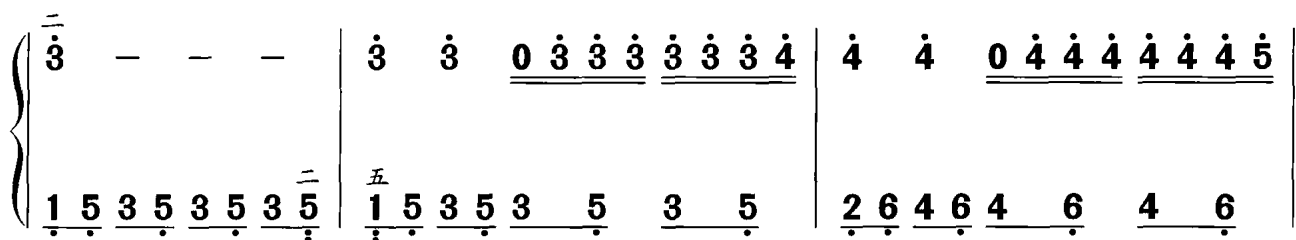
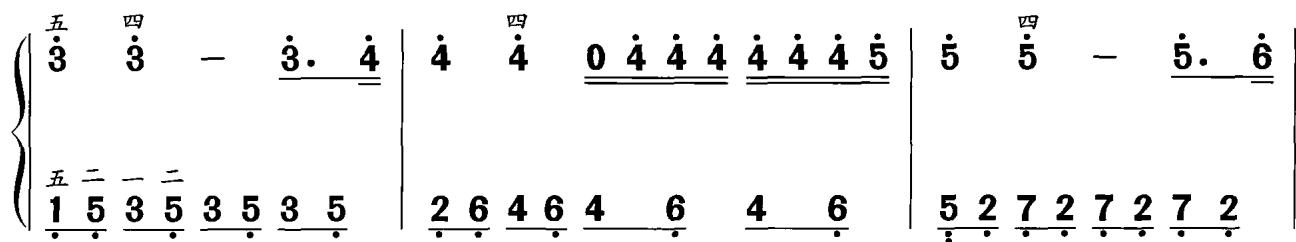
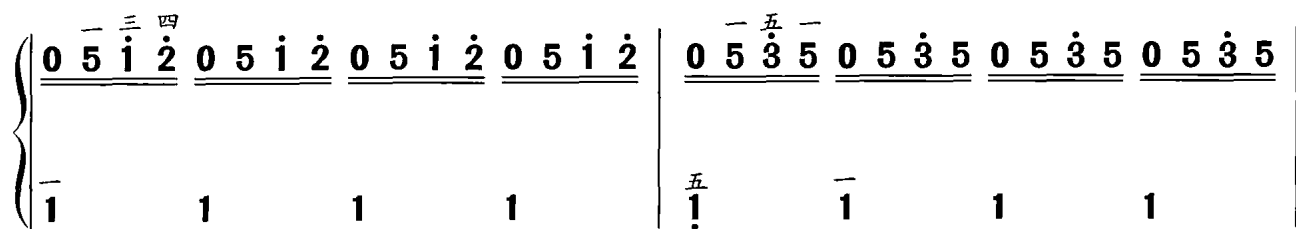


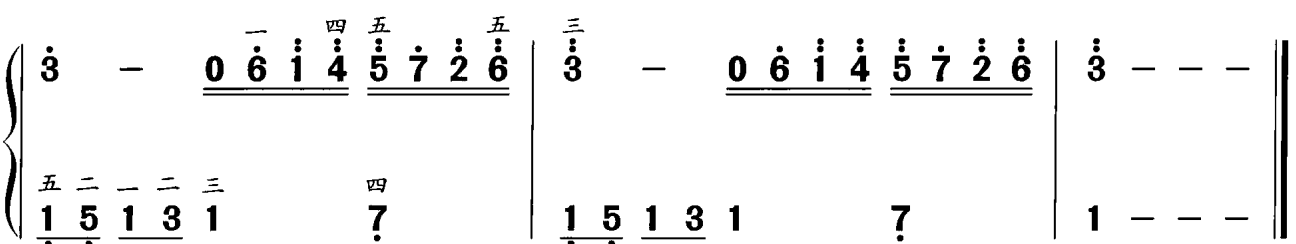
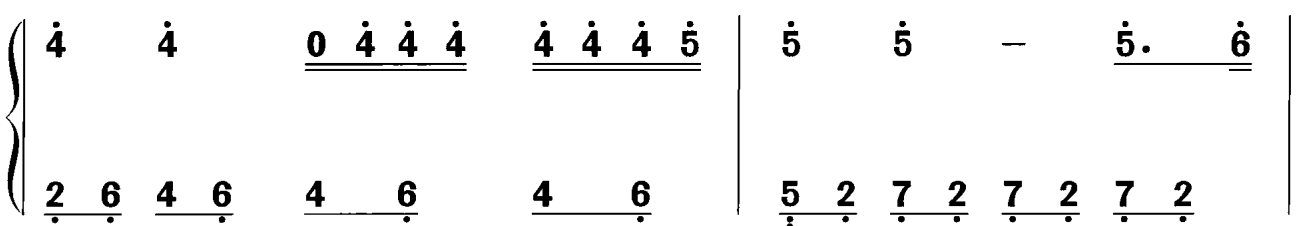
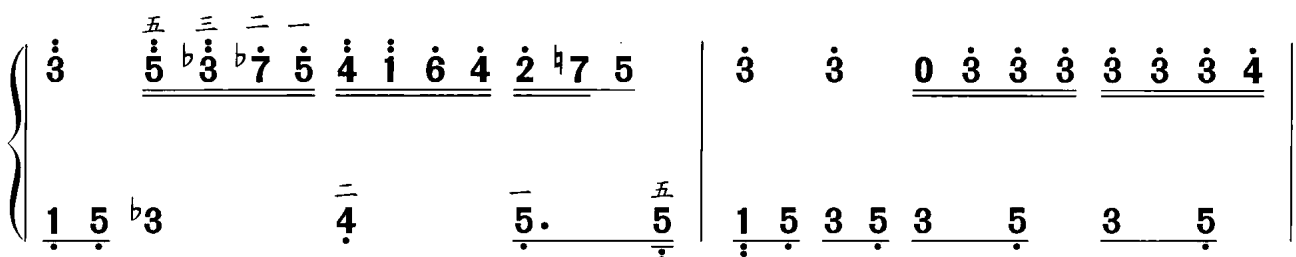
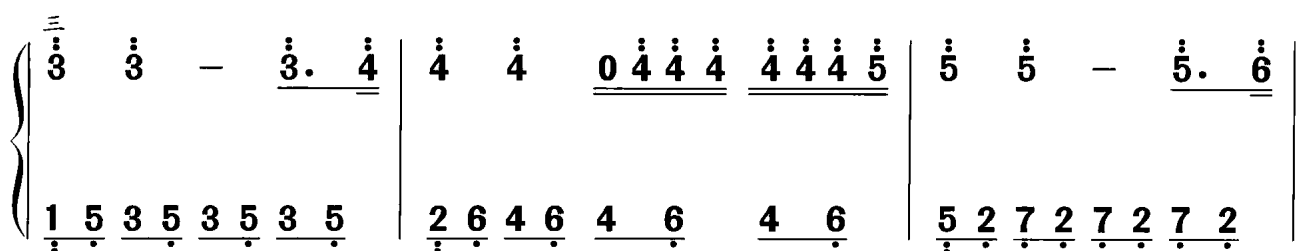
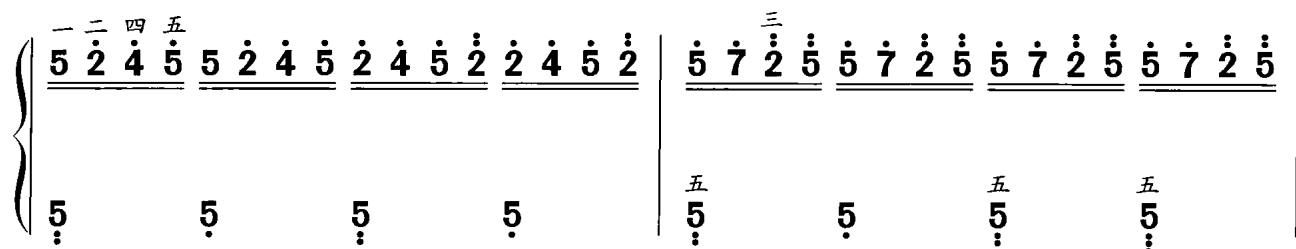
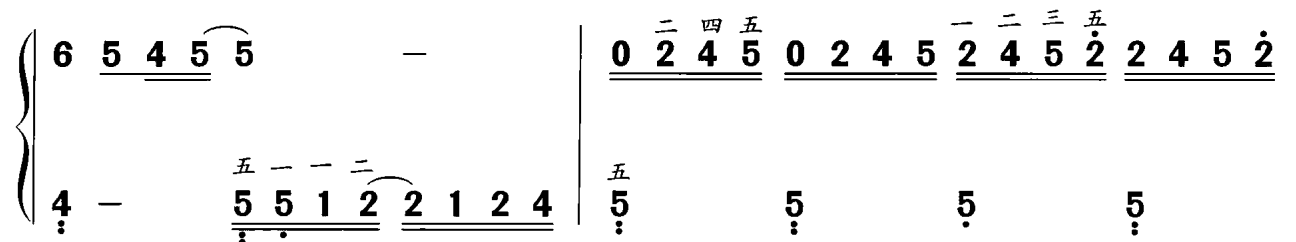
水边的阿蒂丽娜

{ 塞内维尔 曲 }



1= C $\frac{4}{4}$



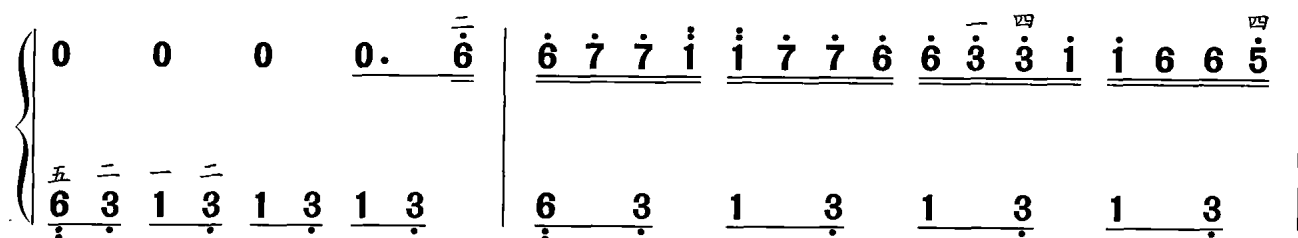


梦中的婚礼

{ 塞内维尔/图森 曲 }



1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$





四 二

$\frac{9}{8}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\sharp\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$.

$\frac{12}{8}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$

$\frac{9}{8}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$

$\frac{12}{8}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$

四

$\frac{9}{8}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\sharp\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$.

$\frac{12}{8}$ $\dot{1}$. $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$

$\frac{9}{8}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$

$\frac{12}{8}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$

三

$\frac{9}{8}$ $\dot{6}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$. $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$.

$\frac{12}{8}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$. $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$.

$\frac{9}{8}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\sharp\dot{4}$ $\sharp\dot{5}$

$\frac{12}{8}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$

$\frac{9}{8}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$. $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$.

$\frac{12}{8}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$. $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$.

$\frac{9}{8}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$

$\frac{12}{8}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$

$\frac{9}{8}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$. $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$

$\frac{9}{8}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$

$\frac{12}{8}$ $\dot{6}$. $\dot{6}$. $\dot{6}$.

一 二 三 五

$\frac{12}{8}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$.

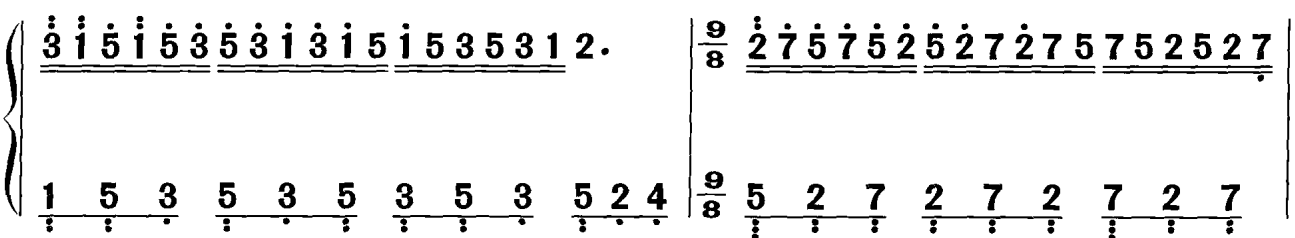
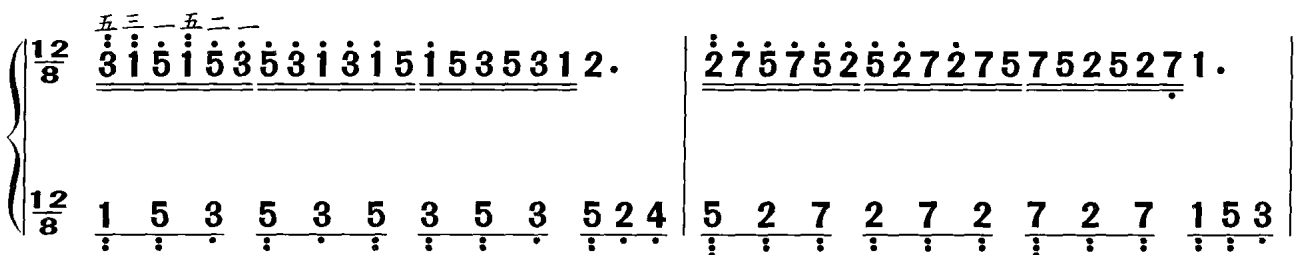
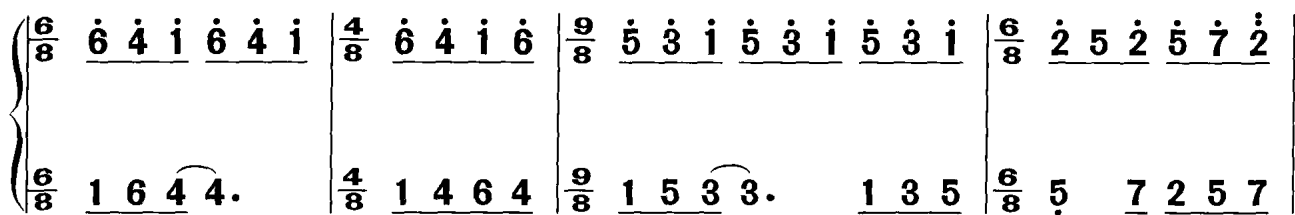
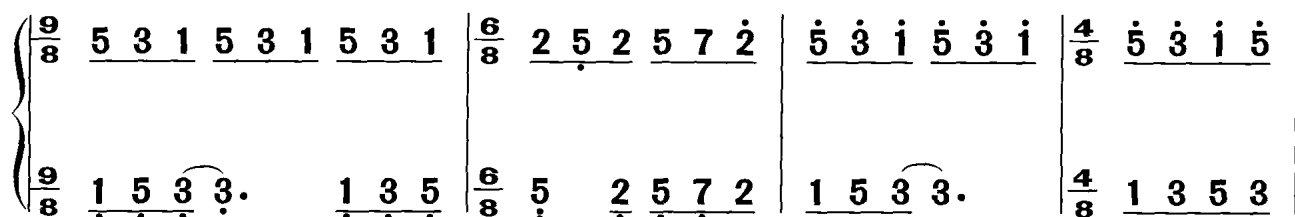
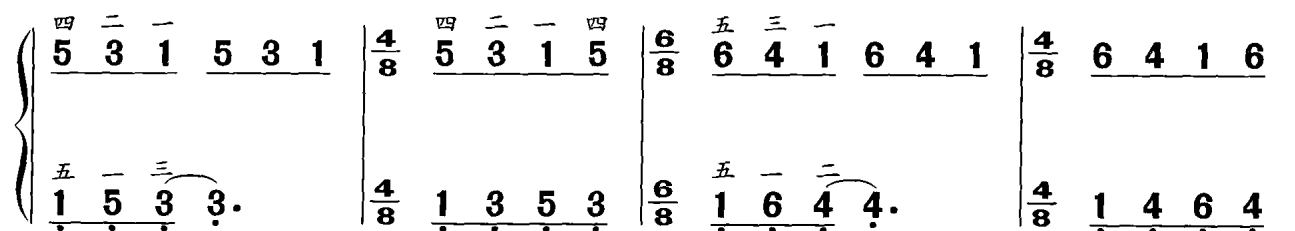


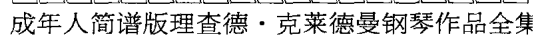
童年的回忆

{ 塞内维尔/图森 曲 }



1= G $\frac{6}{8}$





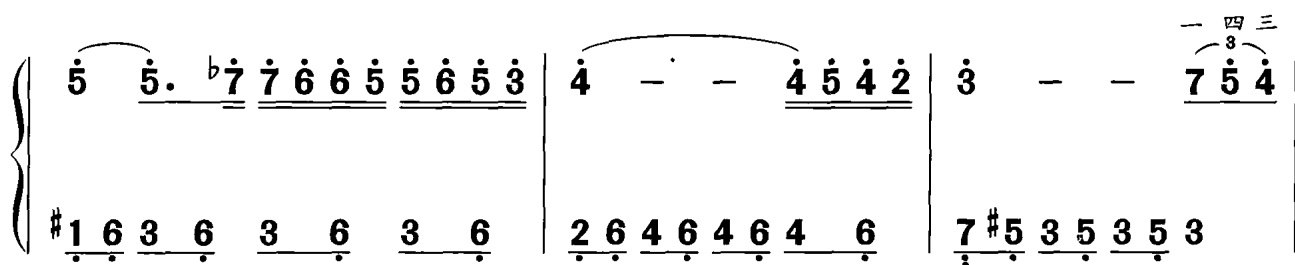
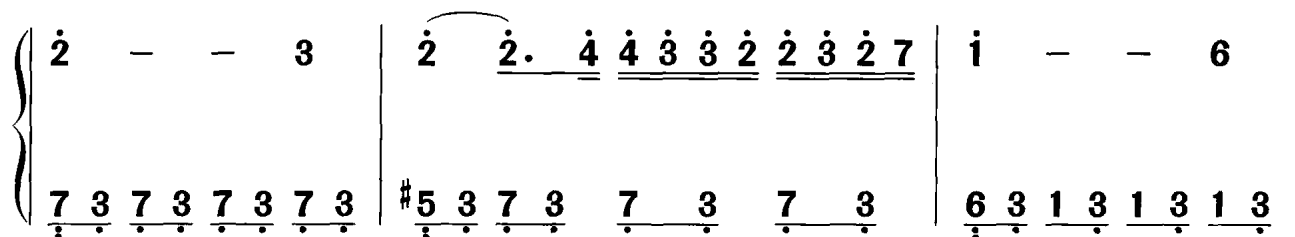
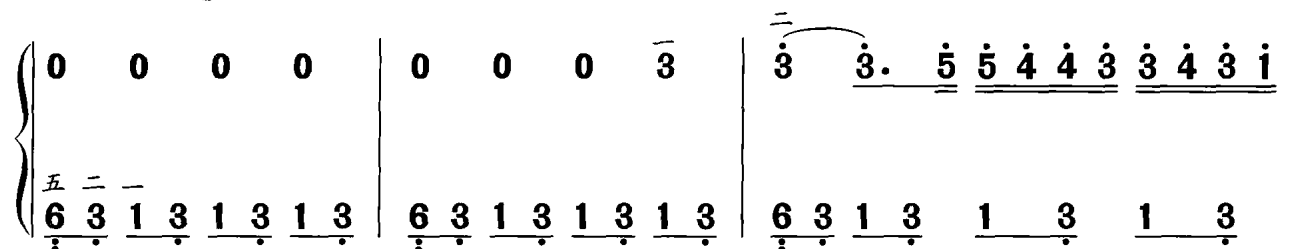
$\left. \begin{array}{l} \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} - \quad \dot{3}. \quad \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} - \\ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \quad \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{4} \ \underline{6} \ \underline{4} \ \underline{6} \ \underline{4} \ \underline{6} \quad \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{5} - \end{array} \right\}$

秋日私语



{ 塞内维尔/图森 曲 }

1 = C 转 F $\frac{4}{4}$



转 1 = F

