



懒得甜美

我没脑子，可我是个好姑娘

暖小团



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

懒得甜美

暖小团



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

懒得甜美 / 暖小团著. —南京: 江苏文艺出版社,
2012.4

ISBN 978-7-5399-5164-5

I. ①懒… II. ①暖… III. ①随笔-作品集-中国-
当代②杂文集-中国-当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第038278号

书 名 懒得甜美

作 者 暖小团

特 约 监 制 张国辰

选 题 策 划 范筱薇

责 任 编 辑 刘 佳

特 约 编 辑 朱 静

装 帧 设 计 闫薇薇

出 版 发 行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏文艺出版社

集 团 地 址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

集 团 网 址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 www.jswenyi.com

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京市通州富达印刷厂

开 本 870毫米×640毫米 1/32

字 数 72千字

印 张 7

版 次 2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-5164-5

定 价 30.00元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

自序：我没脑子，
但我是个好姑娘

我很没出息，这是我的第一本书。

但这不是我第一次写书。我自小数学奇差，相对的，语文还不错。写作文尤其有本事，当时觉得自己以后吃这碗饭肯定就饿不死自己。2000年的时候，我13岁半，那时候一个叫韩寒的高中生写了一本叫《三重门》的小说。被窝里读过之后，我像模像样地也写了一本小说，10万字，纯钢笔手稿，足足写了4个笔记本。当时每天哭着喊着让我爸找人帮我出版这本书，本命年刚过的我并不知道什么是作家，我这么干为的是不用上学。我爸得知这个消息先是沉默地抽了一包烟，然后跟我妈展开了一次窃窃私语式的讨论。最后告诉我：你不能退学当作家。他给的理由我至今印象深刻，他说，你要是因为这个退

学，等你懂事儿以后你一定会抽我，我不指望你能给我养老，但我绝对不能把你养大了让你抽我。此事遂作罢。不过，13岁写出10万字手稿这件事确实让我获益不少，别的不说，我钢笔字比以前进步了一大截。

所以，能有这本书必须要感谢我爸妈。他们曾经深深地焦虑于我写男女之事，他们生怕我这样口无遮拦，终有一天茕茕孑立，一个人孤独终老。对不起，是你们太高看了自己的闺女，我要是真睡过那么多爷们儿并床技卓越，也许我也就不用靠写书为生。

送给他们的一句话是：我爱你们。写这四个字的时候我哭了。

感谢我的主编周松先生。是他两年前用个人魅力让我亲手摔了教师的铁饭碗，从哈尔滨来京城在他麾下讨口饭吃。他没教我特别多东西，但不巧，我这人就这么点儿出息，我总是愿意为能给我最大程度信任的人卖命。

送给他的一句话是：你不需要知道你对我多重要。我也不喜欢跟你说话，心里有没有我自己知道。那个，我想跟你喝酒。

感谢本书的策划出版方，我的拖延症已经发展到拖延癌，谢谢你们对我拖稿的宽容，希望这书收成不大坏，坏了的话我下本书已经写好，大不了也签给你们。感谢插画师胡晓江，给我们刊画专栏不说，现在又帮我给我书画插画，你

还真不烦我。

感谢截止到发稿前我的男朋友陈老爷子，没有你就没有这本书，因为我是用你的计算机写了自序。

送给他的一句话是：我觉得你以后能牛逼。当然，我也是。

我不推荐大伙儿买这本书，因为我写里面每一篇文章的时候，都没有要把它印刷成册的准备。大多是给《男人装》、《时装》、《精品购物指南》等报刊杂志写的专栏。内容大多关于性或者情。

当然，书中有我十分得意的一篇文章叫《依然范特西》，这是当年帮个朋友写的代笔，通篇行文只用了我一个小时不到，但个人十分喜欢。当中还有我年纪小的时候写的类似于诗一类的东西。至于性或者情的东西大可不必看，若是读过也请不要当信条。两性这事根本没有专家，每个人都有自己的解决办法，处理得好，算你有本事。处理不当，两手空空，只能说你遇人不淑，或者缘分没到。别人的经历未必是真知灼见，基本毫无参考价值，所有事儿自己都经历一回只有好处没有坏处。老天玩你一回两回还差不多，他不可能一直就玩你，总有个靠谱的对象分派给你，着急个毛。

综上所述，不需要以为暖小团是个多么神奇的人物，我平凡得像是个街头巷尾常见的虎妞儿。是个靠运气吃饭的货，

热爱啤酒大串儿，酒量不详。目前有个相处一年的男朋友，我不知道我们能不能结婚，我知道的是，我27岁的时候得把自己嫁出去。家有幼猫一只，已订娃娃亲，吃得比我好。本人认真谈过三次恋爱，一次高中，一次大学，一次现在。活到26岁的时候，已经不计较自己目前的生活状态，而是更倾向于惯着自己，想吃什么就大口吃，想玩什么就痛快玩，今天想怎么过就怎么过。这或者是一种极端的强大，或者是一种极端的懦弱。我不说，你们随便说。

多年以来，承蒙错爱，养成了我娇蛮成性的坏习惯。对于有些字眼，始终有莫名其妙的恨。比如，有人跟我说你是个写字的女子，我就莫名其妙地想骂人。写作文就是写作文，少他妈弄个写书法的名字。你可以说我是个傻逼二百五，我会亲亲你。要是有人跟我说，你是个作家你是个写字的姑娘，我肯定抡圆了抽丫的。写东西我不擅长，写个作文什么的倒是还行。

以上就是自述，概括成一句话是：我没脑子，但我是个好姑娘。

目 录

带我回家	003
风骚学	006
明天你要嫁给谁	009
女人也有潜力股	012
情敌是个好青年	015
我们私奔吧	018
爱情不是你想买买就能买	021
床品好才是真的好	026

我们私奔吧

村里有个姑娘叫小三儿	031
当花瓣离开花托	034
愤怒的小鸟	037
给我一吻我就走	040
灰姑娘也有春天	045
酒场情色学	048

没性才可耻

恋爱与结婚的辩证	051
裸露革命	054
没性才可耻	057

下半身外交

朋友妻，不客气	063
让爱情充满吵架	066
让未来到来，让过去过去	069
未婚先有子	072
少女情怀总失真	075
视觉动物	078
我爱熟男	081
伪情敌	085
下半身外交	088

旧情片，旧情人

想办不能办才最寂寞	093
有了快感你就喊	096
誉满全国	099

早茶晚酒黎明炮	102
爱情尊严	105
得来全不费工夫	108
高处不胜寒	113
捷达有理	116
旧唱片·旧情人	120
可能先生	124

早恋才是正经事儿

礼貌性上床	129
名分的意义	132
女人就做狐狸精	135
潜力股男人	138
日久生情	141
死于暧昧	145
同居术	149
破处这件事儿	152
于是爱恨交错人消瘦	155
早恋才是正经事儿	158

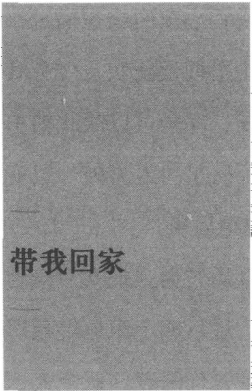
我的玩具就是我自己	161
贱 人	164
男女有别	167

依然暖小团

关于暖小团	173
依然范特西	177
《南方周末》访谈	185
《羊城晚报》访谈	189
暖小团杂谈	191

我固执地相信，每个姑娘心里都有私奔情怀。

我们私奔吧



带我回家

我总是说：一个男人最爱一个女人的时候，不是带她上床，而是带她回家。

一夜情这种事儿在现在这个年头看上去已然司空见惯不同的是之于女人而言，最正儿八经的一夜情莫过于被男人带回家，就在这男人的床上翻云覆雨。家的环境永远跟酒店不同，所有的酒店即使再豪华，也会有浓浓的打炮完毕提裤子走人的意味；所有的家即使再简陋，也会有挥之不去的叫天长地久的深意。

我们大致可以明白男人怎么想：去酒店快捷方便，又没有后顾之忧。如果去了自己家，姑娘会不会记住自己家的地址不

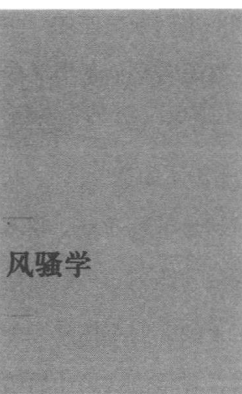
断纠缠？洗手间里会不会留下她的头发或者小东西成为祸端？街坊四邻瞧见了会不会指指点点？在酒店里彻夜狂欢，夸夸其谈，早上醒来穿戴整齐，走出房间的时候，完全可以从此拍拍屁股，天各一边。那么我们不妨认为，开房是男人另外一层安全套，它和橡胶制品类似的作用都是：以绝后患。

在我之前的人生经历里，我真真地经历过男人把女人接到自己家里，先是以酒会友，再是侃大山，最后爬上床显得顺理成章。翌日早上醒来的时候，身旁人正抱紧你睡着。两个人一起买个早饭，如此这般。相比于去酒店的简单粗暴，我把这理解成后戏。女人通常没那么烦，上床前她们通常就清楚，自己赴的是浅尝辄止还是天长地久，她们心里自有一把尺子，所以鲜有姑娘因为去了男人家所以走顺腿儿了夜夜去报到的事儿发生。姑娘会在心里偷偷给能带自己回家的爷们儿加上几分，起码要算他是一夜情中的上品。如家不是家，去酒店打炮走人这种事儿跟嫖妓差不离，对一个女人来说，这显然比骂娘要难听得多。

另外一种形式的回家，是回家见父母。两个人相处融洽，年貌相当，两情相悦，情投意合，除了一起吃喝拉撒睡之外，必然有一个程序是他带她回家。太多男人把见父母想象成一种神圣的仪式，认为见了爹妈的下一步就是准备结婚。女人未必这么想，大多数女人会把见家长想象成一种尊重：相处这么久了，见家长不过是为了表示你想让我了解你的全部，不过是为

了跟家长打个招呼，不过相当于在最重要的人面前给姑娘一个名分。事实就这么简单，也就是说，一个姑娘若是如了男人的意，他巴不得抄着大喇叭满世界地喊：这是我女人。不能带她回家的理由与其说是仍有顾及，不如说成是仍不如意。

如果你想睡一个姑娘，那么请顺其自然地带她回家，我不相信所有事儿都能那么不凑巧，你就倒霉催的遇到一个胡搅蛮缠到不可理喻的姑娘，更不凑巧的是还上了她。如果你爱一个姑娘，那么请在水到渠成的时候带她回家，我相信这是让姑娘更爱你的一个方式，这也许就是你爱她的最简单也是最有效的方式。



若干天之前在微博上看到这么一句话：“我文身、抽烟、喝酒、说脏话，但我知道我是好姑娘。真正的婊子喜欢装无辜、装清纯、喜欢害羞、喜欢穿粉色衣服。男人肤浅，都只看表面。所以，他们只能错过好姑娘，然后被婊子骗得痛不欲生。只有女人才能看出谁才是真正的婊子。”

这就是男人和女人眼中截然不同的风骚观。男人喜欢从穿着打扮判断姑娘的品行，比如看着叼着烟化了烟熏妆的姑娘势必想调戏一番，几度春宵都不是问题，然而等到谈婚论嫁的时候，又定然对这些麻辣口味的姑娘不做考虑，理由只有一个：这样的女孩儿玩玩儿可以，真正过日子，找这样的总是觉得不