

彭绪洛

著

青

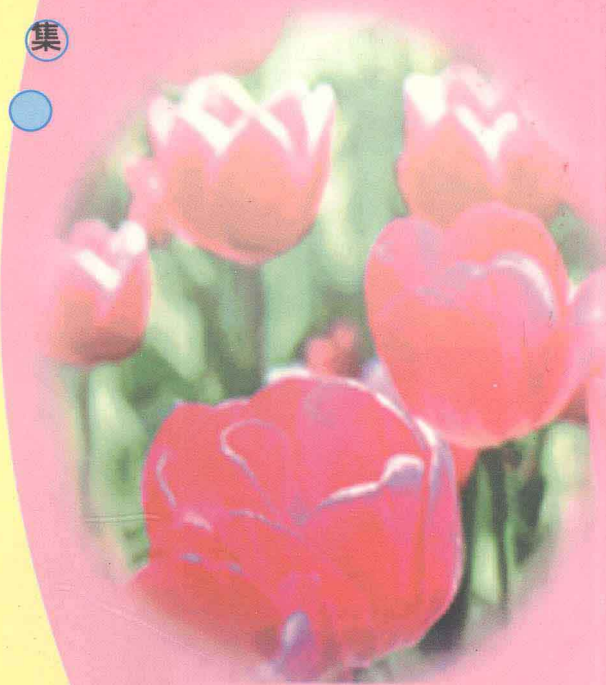
春

小

说

集

曾经为梦而来



内蒙古少年儿童出版社

曾经为梦而来

彭绪洛

著

江苏工业学院图书馆
藏书章

内蒙古少年儿童出版社



网友评论……

回复：曾经为梦而来 - 小猫回复于 2001-08-31 17: 51: 02

智者，洞穿生命的触角。折断，就衍化为句子。

这样的文字很繁冗，一下子谁也无法攫取它的要义。

美丽的东西大都说不出来。

如果语言不是最好的表达方式，那么文字一定是。

在感动前，请还是先思考。

这个勤奋而质朴的男孩，我们在榕树下相识。从他的文字中读懂一个同龄人的真诚和坚持。

这个很早就失去母爱的男孩，15岁就开始了独立生活。个性中有执着坚强的一面，喜欢旅行和探险，足迹遍布全国各地。凭着自己的努力和聪明才智，在业余时间学习电脑和写作，用





知识和创作来充实完善自己的人生。

也许这个年仅二十岁的男孩，笔下的文章还稍嫌稚嫩。但透过那些平实无华的文字，展示给读者的是一种洗尽铅华的无奈，和生活还原之后的本来面目。

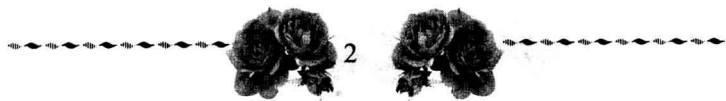
无论是随笔还是虚构的爱情故事，都融入了作者对人生和社会的思考，散发着他的智慧和思想的光芒。或许他还远远没能够写出生命的真相和生活的激情，但正如他所说，忧伤和痛苦是深沉的，而快乐和幸福是浮浅的。苦痛会随着岁月逝去，逐渐淡忘，悲伤和眼泪也都会被掩埋在记忆的深处慢慢沉淀。就像那些写过的文字，只是为了让记忆更清晰。

生活的脚步匆忙，没有余力和时间去怀念和悲伤。希望这个历经坎坷和磨难的土家族男孩能在今后的道路上一路走好。

丁香女孩 (<http://dingxianggirl.rongshu.org>)

评论：错失初恋 - 由寻找绿洲的骆驼评论于 2001.06.29 02:16 评论 id (391010)

听朋友介绍了一下这个清江水，说是小有名气。然而在榕树上发表的文章却是评论褒贬不一，忍不住就来翻了翻他的大作。结果很有趣，因为我简直对他的作品说不上有什么感觉，可能是行文和故事都比较平淡的缘故。究其原因，好象有一种





自恋的倾向。也许他努力的想在平淡的生活（或者是虚构的吧）中表现出一些深刻的意念，然而不太成功。他大概是要说，看哪，这样的生活多么美好，这样的人生经历多么丰富，你们能体会到么……等等之类。可是多数的故事和情节都实在过于普通，结果他想要传达的东西（如果有的话）无法表现出来吸引大家的目光和心灵。我实在弄不明白，究竟是非常的深刻，以至于我们无法理解，还是干脆就是无聊的幻想。就算是幻想，拜托，你也想的离谱一点好不好。

评论：童贞岁月 - 由 cmengcmeng 评论于 2001.04.13 09: 11
评论 id (145252)

真的不象是个 80 年的男孩子写的东西。有点“残酷的青春的美”。

评论：不是故事的故事 - 由 lightening1119 评论于 2001.07.09
23: 54 评论 id (434964)

没有惊心动魄的情节，却能紧紧地牵住了我的思想。
没有浪漫激情的情节，却能悄悄地打动了我的心。
我就喜欢你作品里的平凡朴素纯真。



**评论：高三无泪 - 由浪子情评论于 2001.05.16 10: 54 评论
id (245874)**

我才看完这篇文章。虽然我的文章写作不是太强。

但我还是感受到作者的这篇文章写的非常成功，成功之处在于他写出了师生之间的那种相互信任，使人与人之间的“真情”表达的非常细腻。

我们都是学生，对这种感情是非常有深刻感受的。我希望更多的朋友来看这篇文章。

**评论：想念阿飞 - 由大天三评论于 2001.08.29 01: 35 评论
id (651777)**

人世间，有些事情永远忘不了，象这里说的阿飞！





目 录

曾经为梦而来

网友评论..... (1)

第一辑 错失初恋

你愿意等我吗..... (3)
不是故事的故事..... (11)
错失初恋..... (23)
爱情居士..... (41)

第二辑 想念阿飞

石 妹..... (66)
想念阿飞..... (80)
同学宝宝..... (87)





第三辑 巧遇奇奇

捡来的表妹·····	(95)
读书卡情缘·····	(99)
巧遇奇奇·····	(106)

第四辑 曾经为梦而来

不要轻易承诺·····	(123)
高三无泪·····	(127)
童贞岁月·····	(146)
曾经为梦而来·····	(175)

附：十五岁那年·····	(189)
后记：走过就是永远·····	(199)

第一辑

错失初恋

ceng jing wei meng er lai

我兴奋地说完，并礼貌性地抬头看了她一眼，突然发现她正用一种奇特的目光注视着我，眼珠一动不动。



你愿意等我吗





我和容敏恋爱了，这个事实已在校园传得沸沸扬扬。

喜儿在操场上碰见了我，对我挤眼一笑说：“大诗人，恭喜你啦！”

我忙讨好似地陪着笑脸说：“这还要感谢你，没有你的功劳，容敏怎么会答应我。”

她把小嘴一翘，又神经兮兮地说：“把她守好罗，小心飞了，那我再也帮不上忙了。”



容敏和喜儿是特要好的朋友，喜儿又是我的同班同学，我们三个人就这样认识了。

在我心里，容敏是一个多么好的女孩，我从第一次认识她就开始喜欢她了。在我的记忆中，她总是扎着一束整齐的长发，穿样式简单而十分合身的衣裙，和别人谈话的时候露着银白的牙齿，很甜的笑，永远和气友善地面对任何人。那正是我所追求的传统型女孩，那种清爽的感觉让我感到“纯洁”不仅是一个形容词，而且就是眼前这种活生生的形象。在我走向成熟，平生第一次做有关男女之间的梦时，我梦见的就是她。

可不管我怎么努力，就是无法得到容敏的欢心。在别人眼中，凭我这样优秀的男孩去征服容敏那样高贵的女孩，是绰绰有余的，可容敏就是不领情。无奈之下，我只好去找喜儿。

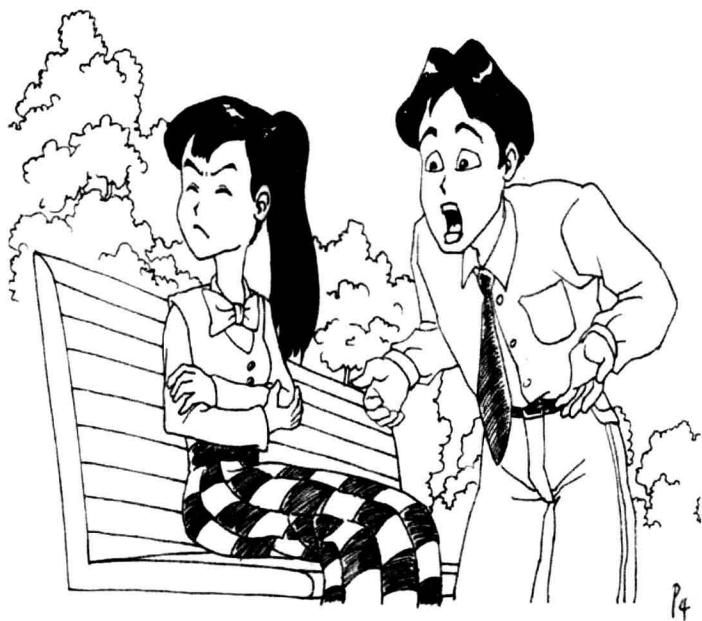
容敏和喜儿是学校出了名的两大美人。那时学校的男同学



们私下议论全校的女同学时，话题总离不开两个人，一是端庄优雅的容敏，另一个就是洒脱靓丽的喜儿。

喜儿也是我由衷欣赏的一个异性，全班乃至全校那么多女孩子当中，我看得上的除了容敏外就是喜儿。我和喜儿的交往可以说是平淡如水，但我总觉得和她相处可以感觉到舒服和轻松。在交往中不给对方施加任何压力，唯恐喜儿才能做到这样优秀。

通过喜儿的指点和她努力从中周旋，容敏终于答应和我面谈。



面谈的地点是学校附近的南山公园，这是喜儿思考了好久才决定的。面谈那天，喜儿充当了一个跑腿的。一会儿出去买饮料，一会儿出去买瓜子，一会儿出去……总之，喜儿的功劳是有目共睹的，理所当然，那天的面谈十分成功。

二

中考毕业的前一年，我和容敏的关系已发展到形影不离的地步，那是我记忆中最幸福的一段日子。可当我们参加完在校时的最后一个元旦舞会后，容敏就开始疏远我，常拒绝我的约会，直至互不理睬。

后来有许多关系较好的朋友劝我厚着脸皮去向容敏赔礼道歉，说女人心眼小要让着点儿。我也不是等闲之辈，年少轻狂地说：“又不是我的错，干吗让着她？”我言出必行，绝不先去理睬她，谁知没过几天，当我终于忍不住再去找她时，她却淡淡地告诉我她已经有了新的男友。气得我头也不回地走了，以至两人关系极度恶化，终于无法挽回。

其实我还是爱容敏的。

毕业前夕，学校从应届毕业生中抽调了十几名精英，准备奔赴广东集体打工。其中就有我。

为了不留下遗憾，我准备做最后一次努力。我又找到了喜儿，喜儿一点儿也没有表示惊讶，她好像对我的想法和思维了如指掌，不需我做任何解释。当我询问有何办法时，她只说了

一句：“明天晚上到南山公园来。”

第二天晚上当我赶到南山公园时，容敏和喜儿已早早等在那里，喜儿看见我来了，便暗示了一下就离开了。我靠着容敏坐了下来，对她说：“过几天我就要走了。”

“我知道。”她随口说。

我反问道：“你还在关心我，对不对？”

容敏说：“相互关心是应该的，毕竟朋友一场。”

“如果你不介意的话，我想问一个问题。”我诚恳地说，“当初我们不是相处得很好吗，你为什么要突然改变对我的态度？”

容敏淡淡一笑说：“过去的事情，能不能不提？”

我说：“我一定要知道原因。”

容敏扭动了一下身子，然后说：“因为你是一个风流成性





的人，和我谈了朋友以后，仍改不掉喜欢和别的女孩子套近乎的老毛病，我对你太没信心了。”

“你这是冤枉我了。”我说：“和你好之前，很多女同学都喜欢围着我转，那是不假。但和你好了之后，我什么时候随便过？”

容敏一副欲言又止的样子，说：“不谈这些，好吗？”

我见她不愿深谈，只好说：“能否再给我一次机会，让我们重新开始，我绝不再让你失望。”

“你可以重新开始，我却不行。我不愿拿自己的前途和未来当儿戏，再说一个受了伤的女孩是特别害怕受第二次伤害。”

我冲动地说：“不会的，我会好好待你的，让你得到幸福是我今生最大的心愿，失去你之后我才知道你对我来说有多么的重要。”

说着说着，我情不自禁地去拉她的手，在我的手紧握她的手的一瞬间，她强有力地把手抽了回去，激动地说：“你现在应该以事业为重，否则我会毁了你的前途。”

说完便逃一般地消失在公园昏暗的灯光下。

三

没有想到最终的结果还是让我陷入了深深的痛苦之中，与容敏的见面使我感觉到她依然爱我，但我们绝无重归旧好的可能，这对我的打击很大。





走的前一天，当我萎靡不振准备找喜儿话别时，喜儿却先主动找到了我。她对我说：“我带你去一个地方。”

喜儿把我带到了校园的大操场上，我大惑不解。她问我：“你还记不记得那个元旦舞会？”

突然间，我的记忆清晰起来，那天我和容敏是一起高高兴兴地来参加舞会的，而舞会结束时我已再找不到容敏，我和她的裂痕从此开始。

喜儿向我叙述着当日白天的情形：我和容敏在这里布置舞会现场时，艺术班的几个女生跟我们打赌，说她们可以推选一个人，吸引你在当天晚上和她连跳三支舞，使你暂时把容敏忘掉。容敏很生气，赌气地说，如果你真是这样，她就不再理你了。

我哑然，我当然记得那晚的舞会，一个女生艳丽无比却独处一隅，旁人叹息说：“那是艺术班的班花，从不轻易和男生跳舞。”我轻蔑地一笑，说：“如果我亲自出马呢？”结果我一连请她跳了三支舞。

多么可悲啊！难道就是这样一个啼笑皆非的理由导致了我和容敏的分离！

离别那天，容敏也来了，我凭直觉觉得她有话要对我说，她憋了很久才望了我一眼：“这几年来，有一个女孩一直深爱着你，她亲眼看着你与我相爱，就把她自己对你的爱深深地埋在了心底，但她从来没有停止过关心你、帮助你，你知道她是