



FRAGRANT WITH SCENTS FROM CHINESE INK
A FURTHER RESEARCH ON COMPREHENSIVE QUALITIES
OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

翰墨飘香

——小学生综合素养培养新探

王忠辉◎编著



青島出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

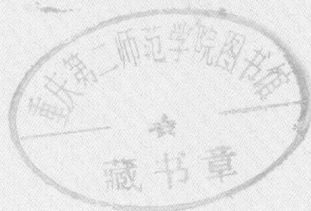


FRAGRANT WITH SCENTS FROM CHINESE INK
A FURTHER RESEARCH ON COMPREHENSIVE QUALITIES
OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

翰墨飘香

——小学生综合素养培养新探

王忠辉◎编著



962



1235



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

翰墨飘香 / 王忠辉编著. —青岛:青岛出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-5552-0850-1

I. ①翰… II. ①王… III. ①小学教育—教育研究—莱西市

IV. ①G622.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 121636 号

- 书 名 翰墨飘香
——小学生综合素养培养新探
- 作 者 王忠辉
- 出版发行 青岛出版社(青岛市海尔路 182 号,266061)
- 本社网址 <http://www.qdpub.com>
- 责任编辑 李忠东 李先慧
- 封面设计 李帅帅
- 照 排 青岛时代正方文化传媒有限公司
- 印 刷 青岛星球印刷有限公司
- 出版日期 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷
- 开 本 16 开(710mm × 1000mm)
- 印 张 15
- 插 页 1
- 字 数 250 千
- 书 号 ISBN 978-7-5552-0850-1
- 定 价 38.00 元

编校质量、盗版监督服务电话 400-653-2017

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话 (0532)68068638

序

莱西,以其优越的地理位置与丰富的水资源,被誉为青岛的后花园。我面对这本《翰墨飘香》书稿时,忽然感到莱西不仅是青岛自然环境的后花园,经过无数教育工作者心血与汗水的浸润,它也正在悄然变成青岛教育的后花园。在改革与探索中崛起的莱西市第二实验小学正是这座大花园中的一朵奇葩。

我禁不住打开书稿孜孜以读,感觉它如同一朵沁人心脾的花朵正散发着浓郁的翰墨馨香。这种馨香首先体现在第二实验小学美好的教育理想上。多年来,该校自觉摒弃狭隘的政绩观,不图虚名,不求显赫,把“培养良好习惯,为一生幸福奠基”作为自己的核心理念和最高目标,牢牢把握素质教育的大方向,把教育的品牌真正挂在了学生的心中,同时也挂在了家长和社会的心中。

这种翰墨的馨香体现在第二实验小学崇高的使命感上。多年来,该校始终坚持以传承民族文化为己任,潜心研究翰墨文化的思想渊源,充分发掘翰墨文化的精神本质,将翰墨文化的丰富内涵与素质教育的目标有机结合,使优秀传统文化的传承与现代教育的发展自然地融为一体。近年来,外来文化的侵蚀日益加剧,继承和弘扬民族文化的责任历史地落在了教育的身上,第二实验小学努力打造具有翰墨特色的校园文化,对民族文化的发展无疑是一个重要贡献。

这种翰墨的馨香体现在第二实验小学踏踏实实的教育实践上。校长王忠辉以自己的模范行动带出了一个兢兢业业的优秀团队。他明确提出:“责任心比能力更重要。”在第二实验小学,每一项工作都深深地打上了精细化工作的烙印,大到学校的规划与建设,小到一篇教案的编写甚至一道练习的设计,无不体现着精益求精。

这种翰墨的馨香体现在第二实验小学辽阔的教育视野上。在这个

育人与应试相互角力的时代,该校义无反顾地把学校教育的战略眼光放在了未来社会的需要上。如果说莱西市第二实验小学有什么“超凡脱俗”的地方的话,那就是该校立足于培养学生“能读会写、能言善辩、积极自信、习惯良好”的综合素养,为学生未来的生存与发展奠定了坚实的基础。经过多年的坚持不懈,学生良好的书写、阅读、写作与思辨能力已经成为学校一道亮丽的风景。

我们欣喜地看到,翰墨的馨香正在浸润着第二实验小学各项工作的和谐发展,正在浸润着学生美好的未来。

合上这本书稿,我不由得想起了《增广贤文》中的一句名言:“一花独放不是春,万紫千红春满园。”我们深信,经过广大教育工作者的不懈努力,更多的特色名校将会在莱西这片教育的大花园中竞相绽放。

王志超

莱西市教育体育局局长
2013年11月

前言

——用翰墨思想浸润学校文化

关于学校的功能,可能有许多种定位,譬如学校是教学场所,学校是育人基地,学校是素质教育的实验田;就小学而言,也有人说学校是人才的摇篮等等。每一种理解与定位都体现着一定的办学理念,表现出一定的办学特色,也折射出不同的目标追求。作为一所有近30年历史的区市级实验小学,我们肩负着传承并弘扬中华优秀传统文化的重要使命,因此我们对“学校”这一概念有自己独特的理解。我们认为:学校首先应当是一个文化场所,“文化”才是学校的第一属性。学校的教育也好,教学也好,真正依附的都是“文化”——文化思想、文化内容、文化形式、文化活动、文化特色等。离开了“文化”,育人就成为空谈,教育就成为空壳,学校也就会失去根本。

“文化”的内涵无边无垠。随着实践与认识的不断深入,我们逐步从浩瀚的文化海洋中沉淀并选择了翰墨文化。随着历史的发展,许多人类文化已经或正在消亡,然而几千年来,翰墨文化历久弥盛,以强大的生命力在世界历史文化中一枝独秀,其根本原因在于它与人的成长乃至人类的发展一脉相通,它所深蕴着的意志品格、创造实践、习惯养成等思想内涵对一个人的发展是极其宝贵的精神养料。多年来,我们始终致力于打造具有翰墨特色的学校文化,坚持用翰墨的思想精髓来浸润学校文化,让学校的每一项工作都深深地打上翰墨文化的烙印,让每个学生、每位老师、每个家长都不断充实自己的文化底蕴,让整个小学阶段为孩子们一生的幸福奠定坚实的基础。

打开《翰墨飘香》这本书的时候,你会从一系列富有特色的创新工作中闻到一股浓重的翰墨馨香,感受到翰墨思想对我校校园文化、教育科研、课堂教学、汉字书写、读书活动、家庭教育、养成教育等各个领域

的深远影响,从那些生动的教育教学案例中领略到我校广大师生的创新意识与实践能力。

本书编写时秉持了“三个服务”的基本思想:一是服务于管理。本书力求通过可操作性较强的实践案例为学校管理提供有价值的借鉴。二是服务于一线教育教学。书中选编了我校教师的教育教学案例,有课堂教学方面的,有读书写字方面的,有习惯养成方面的,有家庭教育方面的……每个案例后面都附有反思或评析,帮助读者理解这些案例的教育理念和教法创新,对一线老师的教育教学工作具有较高的参考价值。三是服务于学生家长。书中精选了部分家长的家庭教育经验。经验中有先进的家教理念、生动的家教事例、深刻的家教感悟,有利于促进家长改进家庭教育方法,提高家庭教育水平,进而促进孩子健康成长。

本书在编写过程中得到了青岛市教研室张兴堂先生的悉心指导,在此深表感谢!

由于水平所限,本书中难免存在某些不足,敬请广大读者朋友批评指正。

王忠辉

2013年11月

目 录

序	王志超
前 言	王忠辉
第一章 翰墨在教育建构中飘香	[1]
第一节 综合素养理论构建	[3]
第二节 校园文化构建	[12]
第三节 课题研究构建	[23]
第二章 翰墨在课堂改革中飘香	[37]
第一节 转变观念,让学生动起来	[39]
第二节 改革教法,让学生动起来	[49]
第三节 改革学法,让学生动起来	[60]
第三章 翰墨在读书活动中飘香	[85]
第一节 如火如荼的读书节,让读书成为挚爱	[87]
第二节 全员全程的管理与评价,让读书成为习惯	[97]
第三节 多姿多彩的读书活动,让读书成为乐趣	[111]
第四节 读书活动结硕果	[121]
第四章 翰墨在汉字书写中飘香	[123]
第一节 精细化的管理与评价	[125]
第二节 扎实有效的写字指导	[130]
第三节 丰富多彩的写字活动	[139]

第五章 翰墨在养成教育中飘香	[151]
第一节 全方位的习惯培养目标	[153]
第二节 知行合一的习惯养成活动	[155]
第三节 整体推进的习惯养成评价	[176]
第六章 翰墨在家庭教育中飘香	[189]
第一节 家长主流价值观——家长成长的引领	[191]
第二节 家长学校——家长成长的园地	[193]
第三节 家校沟通——家校联教的桥梁	[204]
第四节 交流互补——促进家教水平不断提高	[204]
第七章 翰墨在艺体活动中飘香	[213]
第一节 社团活动:放飞希望	[215]
第二节 艺术节:精彩绽放	[219]
第三节 体育节:活力激扬	[225]
主要参考文献	[229]

第一章

翰墨在教育建构中
飘香





◀ 团结奋进、勇于创新
的学校领导班子



▶ 莱西市教育体育局局长王志超
到校督查，对学校读书活动
予以肯定和指导。

第一节 综合素养理论构建

提到翰墨,人们往往只会想到书法、绘画、写作这些传统的文化形式。其实,翰墨有着深远的文化渊源。随着时代的发展,翰墨被赋予了更加丰富的思想内涵。我们努力打造的翰墨特色具有鲜明的时代特征,它包括“能读会写、能言善辩、习惯优良、兴趣广泛、基础扎实”,目标就是要为学生一生的幸福奠基。

一、翰墨的提出

近年来,中国教育正面临日益严峻的挑战,一个不容置疑的事实就是出国留学热正在急剧升温。权威部门的统计资料显示:2010年,我国出国留学人数为28.47万,意味着平均每天即有约800名学生踏上境外留学的旅程,这个数字正以每年超过20%的速率增长,在北京、上海等地增幅更达30%。2012年我国大陆出国留学人数约为40万人,其中自费留学人数达38万人,约占出国留学总人数的95%。美国、英国等发达国家每年的学费、生活费需要15万元左右人民币,照此推算,全国每年自费留学所带来的“内需流失”可达数百亿人民币。因此,有经济学家提醒,近年来的第三次移民潮正在掏空中国,而这一次移民潮中的“教育移民”占了7成以上。尤其值得关注的是出国留学的低龄化,2010年中小学生留学人数占到了留学总人数的一半。

其实,出国留学热急剧升温所造成的远不止是“内需流失”,中国教育所面临的信任危机以及民族文化所受到的严重冲击才是最严峻的挑战。

教育的信任危机根源于陈旧的教育理念,严重的功利思想使教育忘记了以人为本,忘记了学生是活生生的人,忘记了社会发展的需要,因而自觉不自觉地背离了“促进一生发展”的正确目标。

近年来,小学生素养中不少问题也引起了社会的广泛关注。

一是书写态度不认真、书写能力差的现象日趋严重。这种状况不仅影响着汉字书法的继承,也严重影响着学生学习态度、学习习惯的养成,久而久之,也必然影响到他们的做人态度。常言道:“字如其人。”没有认认真真写字,何谈本本分分做人?为此,许多专家及教育有识之士强烈呼吁加强写字教学。针对中小学生汉字书写能力普遍下降的现象,教育部于2010年5月明确提出要在全国中小学增设写字课程,并制定了汉字书写能力评价标准。

二是阅读量太小,阅读兴趣与阅读能力差。一项调查显示:我国国民每年

人均阅读图书4.5本,远低于韩国的11本、法国的20本、日本的40本、以色列的64本,人均阅读量不及教育发达国家的1/9。这种状况与我们的标准偏低有关。现行《语文课程标准》规定:小学阶段课外阅读总量(6年)不少于145万字,平均每天阅读量不足700字。这就意味着在整个小学阶段的6年中大部头的书读不完两部(仅《三国演义》一部书就有80万字)。这种阅读量不仅制约着学生知识量的增加,同时也严重影响学生学习习惯与学习能力的培养,远远无法适应现代社会发展的要求。加大学生阅读量的问题在国内不少地方也已经引起了重视。浙江天长小学规定小学阶段所有孩子阅读总量都应达到500万字以上,是国家规定数量的将近4倍。实际上,这个学校一个班的统计情况则是1/3的孩子在三年级阶段阅读量就已经超出了500万字。

三是朗读能力不高。近年来,由于受应试教育思想的影响,学生的朗读被严重忽视,学过的课文读不出感情甚至读不成句子的现象比比皆是,这种状况必然严重阻碍着母语水平的提高。调查发现,学生的朗读水平与语言水平基本上成正比:一个朗读流畅且声情并茂的孩子,其作文表达一般都比较顺畅,也比较有感情;相反,读书磕磕绊绊的孩子,作文语言往往不通顺,自然也就难以把自己的思想感情表达明白。其实,在传统语文教育的漫长历史中,诵读作为有效的教学方法和学习方法是一以贯之的。《周礼·春官宗伯下》记载:“以乐语教国子,兴道、讽诵、言语。”其中的“讽诵”,就是进行吟诵、咏读的阅读教育。《礼记·文王世子》有“春诵、夏弦,大师诏之”,《墨子·公孟篇》中说儒者是“诵诗三百,弦诗三百,歌诗三百,舞诗三百……”。这里将“诵诗”列在首位,足见诵读的重要意义。毫无疑问,提高语文素养,必须从朗读开始。

四是习作量太小,学生作文兴趣不高,写作能力低下。根据现行教材要求,小学生中、高年级每学期只写8篇作文,全学年写16篇,以每篇作文500字计算,平均每天只写20多字,按在校时间算,平均每天写作量也不足50字。写作量如此之小,难以提高写作水平。目前习作内容与形式单调乏味,也严重影响了学生作文兴趣的激发和作文能力的提高。

五是口语表达能力下降。以书面答卷为主的评价办法,导致相当一部分教师注重基础知识的掌握,日常教学反复做题,忽视学生的能力,使学生只会做题,不会用语言表达,不知道如何与他人交流。从课堂实施的情况来看,相当一部分学生在课堂上回答问题时,不响亮,不大方,经常词不达意,只用一两个字、词或公式干巴巴地回答,表达不通畅,缺乏应有的完整性、条理性、准确性、丰富性。在竞争日益激烈的社会中,思维敏捷、能言善辩是一个人的基本素质,是个人生存和寻求发展机会的重要条件,也是事业成功的重要保证。对于学生来说,善于演讲,能够准确、自如地表达自己的思想是一种重要的学习

能力。不注意表达能力的训练,不仅影响与他人的交往,而且会影响思维的发展,进而影响整个学习。

六是男孩性格的女性化。人们早已注意到:中小学班干部、“三好学生”中的女生普遍占多数甚至绝大多数,究其原因就是男孩性格的女性化。20世纪90年代,媒体曾登载过一则《中国缺少“男子汉”》的报道,说的是某电影制片厂的一位导演看好了某城市的男青年形象,于是打算到这里挑选一名“男子汉”角色,然而几天的考察却让这位导演大失所望,原因是他所接触的男青年个个说话羞羞答答,完全没有男子汉那种应有的阳刚之气。男孩儿是中国未来社会的半边天,男孩的危机无疑就是中国教育的危机。近年来,越来越多的教育有识之士对此深表担忧,纷纷呼吁男性的回归,期待着我们的教育从小培养男孩儿的敢说敢做,早日摆脱阴盛阳衰。

现代社会的发展要求我们必须树立教育的大视野:一要学会“跳出学段看教育”,要从教育的纵向发展趋势思考和规划小学教育的发展方向;二要学会“跳出教育看教育”,要瞄准社会发展的需要去确立教育改革的大目标;三要学会“跳出中国看教育”,单纯地强调“国情”必将使我们的教育改革停滞不前,必将使我们的教育丧失国际竞争力。

基于上述认识,基于学生终生发展的需要,我们提出了全面打造具有“翰墨”特色学校文化的远景规划。

二、翰墨的内涵

提到翰墨,人们往往只会想到书法、绘画、写作这些传统的文化形式。其实,翰墨有着深远的文化渊源。随着时代的发展,翰墨被赋予了更加丰富的思想内涵。我们在校园文化建设中所努力打造的翰墨特色具有鲜明的时代特征,它包括“能读会写、能言善辩、习惯优良、基础扎实、生活幸福”,终极目标就是要为学生一生的幸福奠基。

(一)“能读会写”

“能读”首先是指正确、流利、有感情地朗读,这是语言学科的基础,也是享受语言文字、激发读书兴趣的重要途径。科学研究证明:大声朗读有利于开发右脑,朗声读书实质上是一种声音的自我欣赏,久而久之,有利于形象思维的自我培养。朗读可以改变学生的性格,一些性格内向的孩子往往读书说话的声音也很小,通过大声朗读,可以培养学生豪放、无拘无束的性格,可以促使学生乐于交际。我校“朗读”的培养目标是“六个有”,即:读书节奏“有板有眼”,自己感觉“有滋有味”,别人听来“有声有色”。

“能读”也包括阅读。读书是写作的基础,“读书破万卷”方能“下笔如有

神”。读书可以启迪智慧。西汉著名学者刘向说过：“书犹药也，善读之可以医愚。”读书可以增长知识，开阔视野。“秀才不出门，便知天下事”的原因就在于勤读。读书可以陶冶情操，丰富人的精神世界，可以让人享受到更多的生活情趣。读书可以开阔人的胸襟，使人逐步走向豁达而不狭隘、友好而不妒忌、宽容而不怨恨、乐善而不自私。读书可以提高人的文明修养，促进社会和谐。健康的书籍传递共同的人生观和价值观，让美好的追求成为共同的社会愿望。读书可以磨砺人的意志品格。坚持不懈地把一本好书读完，需要一种坚韧不拔的意志力，这种意志力迁移到工作与生活之中，就是一种宝贵的精神财富。许多书中的人物故事也蕴含着“锲而不舍”的思想精髓，这种精神营养对人一生发展来说也是不可多得的。读书关系整个民族素质。温家宝说过：“一个不读书的民族，是没有希望的民族。”读书的关键在于兴趣。古人云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我们的阅读培养目标始终致力于让每个孩子乐于读书，努力使他们能够一生与书为友、与书为伴。在阅读内容方面，我们的原则是合理引导而不硬性规定，提倡学生读自己喜欢的书、读对自己成长有益的书。学校通过评选“读书人物”、“书香班级”和“书香家庭”并开展各种读书交流活动，不断激发读书的积极性，积极营造良好的读书氛围，使学生不断感受到读书的快乐。

（二）能言善辩

“能言”主要立足于落实课标规定的“口语交际”目标，着眼于学生会说、乐说、敢说。“会说”是指说话口齿清楚，有条理，能按照一定的顺序把自己的意思表达明白；“乐说”是指通过故事会、演讲会、讨论会、报告会、时事交流等丰富多彩的活动，激发学生的“说话”兴趣，使学生不断感受“说”的快乐，从而变“要我说”为“我要说”；“敢说”是指在课堂发言中首先尊重学生的自主理解，提倡学生的个性化表达，鼓励学生发表自己的独立见解，教师在课堂上不搞先入为主，不以预设的什么“标准答案”来控制学生的思维。通过“会说、乐说、敢说”的培养，学生具备基本的交际能力。

“善辩”是口语表达与自主意识、渊博学识、聪明智慧、逻辑思维及挑战精神高度融合而产生的思辨能力，是一种高素质的目标要求。我国历史上以“善辩”而取胜的例子不胜枚举。春秋时晏子使楚的故事被传为千古佳话。面对楚王的百般羞辱，晏子沉着应对，一次次让楚人反受其辱，既赢得了楚人的折服，又维护了齐国的尊严。东汉末年，诸葛亮在危急时刻出使东吴，凭着自己的“三寸不烂之舌”，只身舌战群儒，终于使孙权与刘备联合抗曹。我们的“善辩”就是着眼于学生未来的社会生存和实践能力，从生活中、从社会中、从教材中选取那些涉及人生观、价值观及应用性的问题让学生辩论，锤炼学生

的思辨能力,为学生将来参与社会打下坚实的基础。

(三) 习惯优良

习惯是长期坚持而产生的一种行为惯性。我校在努力培养学生文明礼仪、健康卫生、遵规守纪、自我服务等优良习惯的同时,在日常教育教学工作中着重培养学生认真扎实、一丝不苟的好习惯。古往今来,因马虎大意导致严重失败或重大损失的事例有很多。1485年,英国查理三世在决定由谁统治英国的波斯沃司战役中被击败,而导致这次失败的原因竟然是马夫在给查理国王的战马打马掌时马马虎虎少了一颗马钉,结果,两军交锋时,这匹战马在半途中掉了一只马掌,查理国王被掀翻在地,成了叛军的俘虏。1967年8月23日,苏联著名宇航员弗拉迪米·科马洛夫驾驶“联盟一号”宇宙飞船返回大气层时突发恶性事故,导致船毁人亡,给当时的航天事业造成不可估量的损失,而这次事故的直接原因竟是设计人员马虎导致减速降落伞无法打开。一个人知识与能力的不足是可以弥补的,但是从小缺失良好习惯将贻害无穷。我们重视良好习惯尤其是认真扎实习惯的培养,就是为学生的终生负责,就是要为学生一生的幸福奠基。我校的良好习惯培养坚持从日常生活做起,从身边的每一件小事做起。譬如对认真扎实习惯的培养,我们立足于引导学生认认真真做好每一次值日,一丝不苟地做好每一次作业,扎扎实实地对待每一次考试,精益求精地做好每一项手工,使学生从小学会把每一件事情做到极致,努力获得最佳效果。我校对认真扎实习惯的培养不只是一种要求,更重要的是一种方法的落实,目标就是要努力让良好习惯逐步转化为一生受用的能力。因此,我们坚持从“程序”入手,培养学生做事科学细心的好习惯。譬如数学应用题的验算,我们不光是强调做完之后必须验算,而是联系作业及考试中出现的具体问题引导学生自己总结验算的“四查流程”,即一查结果是否基本合乎题意,二查数字是否存在抄写疏忽,三查计算过程是否正确,四查答句书写是否完整。这种扎实的验算程序不仅有利于提高学生的数学成绩,而且将会促使学生养成做事细密严谨的好习惯,这对学生一生的发展必将产生深远的影响。教师是习惯养成的表率,我们积极推行教育教学工作的精细化管理,明确“提出向精细化工作要成绩,向精细化工作要质量,向精细化工作要水平”。

(四) 基础扎实

小学阶段是义务教育的基础,也是学生整个人生发展的基础。小学阶段的基础如何,对学生的前程和命运具有深远的影响。打好基础是小学教育的神圣责任,也是以人为本的具体体现。我校的“打好基础”有“四个立足”:一是立足基本知识。我们旗帜鲜明地提出“没有知识就没有能力,知识与能力相辅相成”,明确要求各学科教学都必须坚定不移地落实知识目标。同时提

出课堂教学要务实,反对花架子,学生该记的要记牢,该背的要背熟,该会的要学会,决不允许存在似是而非和模棱两可。二是立足基本方法。古人所说的“授人以鱼不如授之以渔”揭示了方法的重要意义。方法才是真正意义上的学习工具。有了方法,才会实现举一反三,才会达到触类旁通,才会有学习的持续发展。我们落实方法的具体措施是强化学习的总结反思。我们把“回顾整理”作为各科教学的必备环节,以此促进学生掌握规律。在阅读教学中,我们提倡总结反思“作者是按怎样的顺序写的、用了哪些巧妙的手法”,促使学生从课文中悟到一些写作的技巧。在数学教学中,我们不光要求学生能把题做对,而且强调能够把“这道题你是怎么想的?”讲清楚,促使学生掌握正确的解题思路。三是立足基本能力。在语文学科,我们注重培养书写、朗读、阅读、口语交际和写作等方面的基本能力,其中写作方面除了掌握一般记叙文的写法之外,我们还重视书信、建议书、通知、便条等应用文的写法,培养学生的语文应用能力。在数学教学中,我们本着“学习有用的数学”这一课改理念,引导学生观察生活中的数学现象,解决生活中的数学问题,努力培养学生的实践意识和应用能力。四是立足于不让1个孩子掉队。我们的“打好基础”始终贯彻素质教育的基本要求,始终坚持面向全体的大方向,要求对学习有困难的孩子在感情上给予更多的关爱,在态度上给予更多的耐心,在方法上给予更多的指导,在学习的发展变化上给予更多的珍视,要用热情的鼓励让学生始终充满信心地往前走。

(五) 生活幸福

如果要问:一个人来到这个世界上究竟是为了什么?我们的答案非常明确:那就是为了生活——为了幸福而美好的生活。我们的理念是:衣食住行是生活,学习工作是生活,各种业余活动也是生活。人生的幸福要从童年开始,对于每一个人来说,一个幸福快乐的童年是一生享受不尽的精神资源。童年的幸福不是与生俱来的,必须依靠一种轻松和谐的教育氛围。所以,我们要求教师对学生的教育要努力做到动之以情、晓之以理,坚决拒绝体罚与变相体罚。我们提倡建立相互尊重、相互平等的师生关系,让学生时时感受情感上的幸福。在课堂教学中,我们鼓励大胆发言,师生在课堂上平等对话,让学生自由地表达自己的思想观点,使学生感受课堂生活的幸福。在课余活动方面,结合学生的年龄特点,积极开展丰富多彩的文艺、体育活动,成立书法、绘画、舞蹈、合唱、器乐、演讲等各种兴趣小组,尽量满足每个学生的兴趣需要,让学生体验趣味活动的幸福。在作业形式上,提倡适当增加实践性作业,引导学生开展调查访问、参观游览、手工制作等活动,让学生享受开放性学习的幸福。在评价方式上,每月举行一个单项展评活动,如诗歌朗诵、器乐演奏、书法绘画、