



历史人文地理

一天一地一中国，一山一水一名城。

走遍中国

陪你走遍109座中国最具底蕴的名城，感悟最悠久的历史，最灿烂的文化。

109

个

历史文化名城

中国历来是一个人杰地灵的国家，在它钟灵毓秀的土地上，有一座座光辉隽永的城市，她们从远方走来，带着自己的自然风光和文化色彩，独一无二地出现在华夏大地，又将继续以自己的格调与风情走向瑰丽的未来。

湖南大学出版社

走遍中国

(下)

陪你走遍109座中国最具底蕴的名城，感悟最悠久的历史，最灿烂的文化。

109
个
历史
文化
名城

湖南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史·人文·地理 = 走遍中国 109 个历史文化名城(下)/ 锐意动漫设计工作室《故事 party》编辑部编. —长沙: 湖南大学出版社, 2010.9

ISBN 978-7-81113-893-1

I. ①历… II. ①锐… III. ①历史文化名城—简介—中国
IV. ①K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 187129 号

历史·人文·地理

走遍中国 109 个历史文化名城(下)

责任编辑: 邹丽红

出版发行: 湖南大学出版社 责任印制: 陈 燕

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559(发行部), 88821327(编辑部), 88821006(出版部)

传 真: 0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装: 长沙鸿发印务实业有限公司

开 本: 16 印 张: 18 字 数: 350,000

版次: 2011 年 1 月第 1 版 印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-81113-893-1

全套定价: 68.40 元 本册定价: 22.80 元

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

目 录

河南

- 郑州市——中原绿城 / 1
洛阳市——牡丹花城 / 7
开封市——七朝故都 / 13
安阳市——甲骨文的故乡 / 19
南阳市——南都帝乡 / 25
商丘市——归德府城 / 29
浚县——黎阳古城 / 35
濮阳市——中华龙乡 / 41

湖北

- 武汉市——江城 / 47
荆州市——三国名城 / 54
襄樊市——南襄隘道 / 58
随州市——编钟之乡 / 63
钟祥市——帝王之乡 / 69

湖南

- 长沙市——楚汉名城 / 75
岳阳市——湘北门户 / 82
凤凰县——中国最美的小城 / 89

广东

- 广州市——羊城 / 94
潮州市——岭海名邦 / 100

肇庆市——黄金水道 / 108

佛山市——武术之乡 / 114

梅州市——世界客都 / 120

雷州市——天南重地 / 126

广西

桂林市——山水梦境 / 135

柳州市——龙城 / 141

海南

琼山市——琼台福地 / 147

海口市——椰城 / 153

重庆

重庆市——山城雾都 / 160

四川

成都市——芙蓉之城 / 166

自贡市——盐之都、龙之乡、灯之城 / 173

宜宾市——西南半壁古戎州 / 181

阆中市——阆苑仙境 / 186

乐山市——海棠香国 / 194

都江堰市——拜水都江堰,问道青城山 / 201

泸州市——酒城药乡 / 207

目 录

云南

昆明市——春城 / 213

大理市——文献古邦 / 220

丽江市——世外桃源 / 233

建水县——滇南邹鲁 / 240

巍山县——南诏古城 / 246

贵州

遵义市——时代传奇 / 252

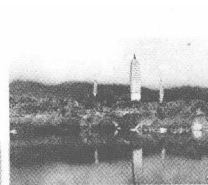
镇远县——东方威尼斯 / 258

西藏

拉萨市——日光之城 / 263

日喀则市——最好的庄园 / 271

江孜县——法王府顶 / 278



郑州市——中原绿城

印象郑州：

郑州是中国人口第一大省河南的省会、首批中国优秀旅游城市、国家级历史文化名城、中国八大古都之一。

中岳嵩山层峦叠嶂，气势磅礴，自古以“奥”闻名天下。天文、地质、武术相得益彰，佛教、道教、儒学三教共存，并拥有首批世界地质公园、国家森林公园、国家级风景名胜区等众多头衔。嵩山拥有丰富的人文景观、名胜古迹。“天下第一名刹”少林寺就坐落在嵩山脚下，“天下功夫出少林”，威震海内外的少林功夫从这里走向世界。我国最早的天文建筑周公测景台和元代观星台、中国宋代四大书院之一嵩阳书院、国内最大的道教建筑群中岳庙等在此立足。

郑州段的黄河宽阔壮观，独具特色。来到景色壮美、文化意蕴丰厚的黄河风景名胜区，立于黄河岸边，可以目睹奇特的悬河景观，欣赏黄河中下游分界线，感受母亲河的伟大。水有源，树有根，炎黄子孙的人文始祖轩辕黄帝，诞生在郑州市境内，是海内外炎黄子孙的根之

所在。郑州还是中原祖根文化的核心地域，共有郑、王、冯、许、何、方、郭、高、夏等 28 个姓氏源于郑州，著名历史人物建筑宗师李诫、道家名师列子、郑国名相子产、诗圣杜甫、诗人白居易等都出生于郑州。

郑州的魅力，还在于她拥有国内三大地主庄园之一的康百万庄园和“七帝八陵”之称的北宋皇陵群；这里有大唐诗圣——杜甫故里；有玉洁冰清天下第一雪花洞；以及石刻画像与墓室壁画共美的打虎亭汉墓；有峡谷飞瀑环翠峪、有风光旖旎雁鸣湖……

传奇郑州：

武则天封嵩山

中国的历代帝王，如秦始皇、汉武帝、唐高宗等多达 72 个帝王登山封禅去的都是泰山。唯独唐代女皇武则天独树一帜，登山封禅不封泰山而封嵩山。

女皇武则天曾 10 次登嵩山。唐武后垂拱四年（公元 685 年），武则天登嵩山，改嵩山为神岳，封其为天中王，配有天灵妃。武后天册万岁元年（公元 695 年），她在嵩山峻极峰建筑登封坛。次年，又登嵩山峻极峰，加封中岳天中王为天中皇帝，天灵妃为天中皇后，并在峻极峰的东南边立碑一通。碑文的内容是武则天的自我歌功颂德，名曰“大周升中述志碑”，并在县城以西万羊岗建筑祭坛，举行祭祀少室典礼。同年又在嵩阳书院前建筑坛，封中岳后在这里接受群臣的朝贺。一番庆典之后又到阳城游乐览胜。为了纪念封中岳这一盛大典礼，当年，武则天令改嵩阳县为“登封县”，改阳城县为“告成县”，当年年号改为“万岁登封元年”，后又改为“万岁通天元年”。到了公元 700 年，

武则天再次携群臣在嵩山峻极峰投金简一通，内容为：“上言大周国主武望好乐真道，长生神仙，谨诣中岳嵩高山门，投金简一通，乞三官九府，除武名塑罪名。”之后，又携文武百官到石淙河欢宴。现石淙河已是旅游胜地。1982年5月，登封一采药农民捡到武则天当年投下的金简，这为研究武则天封嵩山提供了“黄金佐证”。金简现收藏在河南博物院。

游历郑州：

寂寞书院冷

◆叶文玲

四月间，走洛阳，途经嵩山，发现了一处“新大陆”——嵩阳书院。驻足流连时，相识恨迟的感慨油然而生。

这处在我是第一次见识的所在，早在宋代就享有盛名，是与庐山白鹿洞书院等齐名的我国四大书院之一。可是，它如今悄悄立于深山的清高，它少有游迹的冷寂，令我讶然。

书院和寂寞，本是绝不相称的对立词，可是，寂寞于书院，在特定的时代和情境中，仿佛是注定的宿命。

古往今来，人们无不知嵩山，知它崛起中原，峻崖千仞，是名贯中外的中华四大名山之一。如今年轻人也知嵩山，只知它脚下的名刹少林寺，一部电影让少林寺跻身为全国旅游点之最，《牧羊女》的歌声至今绵绵不衰，李连杰因为少林寺而成为武林和影坛双杰，投身商海引起的商业效应也为别的从商者望尘莫及。

同样位于嵩山怀抱中的书院，就全然不是如此了。

我无法得知书院当年的规模,但见它选择在这样一处深山腹地辟地起宅,是很见开辟者的一番苦心的。它所背倚和面朝的,都是壁立千丈的嵩山,巍巍嵩岳,是喻示学问的高深,还是比拟攀登的艰难? 门前门后那早已湮没却依稀可辨的荒草小径,院里那两棵历时千年几人抱不过来的汉柏“大将军”和“二将军”,都增加着它无以言喻的苍凉。

书院古老矣,但它曾经在人们心里生下的根,却不会衰败;它曾经传道解惑所立下的功德,也应为所有的受惠者铭记不忘。

我在那两棵古意森森的汉柏间徘徊,诚如我在《嵩山古柏》中所叙,这两棵古树是我平生所见最具生命象征的老树,它虬枝盘曲,清气自流,越时千余年而依旧岁岁华生翠叶,遭大雷击劈而临绝不毙! 当在书院流连良久后,我更觉得它们的存在,就是书院的天然见证和最佳伴侣,它们已到龙钟之年却巍然挺拔的身躯,它们多皱而苍黑的树纹叶脉,无一不是中华民族文化教育史的生动具象。

书院的现址只剩下了前后两进的小小屋舍。是否是当年院舍自然也难考究。历尽风霜,几经浩劫,价值连城的国宝文物尚且荡然无存,何况这几近湮没的书院? 因此,空落的院舍中,诸如什么先贤手译文书宝卷自然是没有的。但是,我依然钦佩那些想到要标识它尊奉它的有识之士,钦佩努力设法恢复它旧迹的人们,他们毕竟想到在热热闹闹的少林寺高处,还有这处对世人有所教益的所在。

就在这小小屋舍的粉墙上,我又看到了今人书写的有关嵩阳书院的教学内容、教学特点的介绍,行文虽只几款,却使我对这所曾在教育发展史上起过重要作用的书院更为敬仰:却原来,它是自宋至清末于官学私学之外的一种高等教育组织形式,它既是教育教学机关,又是学术研究机构。

“介绍”又说,书院盛行“讲会”制度,允许不同学派进行会讲,开

展争辩；教学也实行门户开放，不受地域限制；在学习上也以学生个人阅读为主，十分注重培养学生的自学能力，并多采用问难论辩式，注意启发学生的思维能力。令人再次怦然心动的还有后面一条：书院内师生关系融洽，相互之间的感情深厚，书院的名师不仅以渊博的学识教育学生，而且以自己的品德感染学生。

我一改往常对一些花花绿绿地中的道具不屑一顾的习惯，特别有兴味地坐在了那张古朴而漆色斑驳两头翘卷的讲案后面，坐在那把同样古朴的木椅上，遥忆着自己的做学生年代和当教师年代。

我在这案后椅上凝然端坐的一刻间，思绪汹涌，滋味万千，人生的许多体味似乎都齐齐在这一刻聚集。

世上事也许就这样：越不是行中人，越能激发新鲜的刺激和感触。我也如是。越对照少林寺的热闹，我越为这书院的清冷而感到不是滋味——在我流连的个把小时中，几乎没有第二茬游人光顾此地。

我在想，假如改一个字——将书院的“书”改为“寺”；假如将这张讲案换成几尊红头赤面的什么菩萨大佛，这儿肯定香火袅袅，游人不绝，门票高昂，收入丰盈。管理员或主持者肯定也会成为如今的小康人物。而与此相应的，书院所代表的历史文化，书院的教学精神，却就真的从此湮没无闻，而烛火阑珊中，再也无人记得嵩山深处曾经有过这么一所不凡不俗的嵩阳书院。

看来，寂寞和清冷果真是书院和做学问者的宿命。

话又说回来，与其向热闹得不伦不类褻读了精神品格的世俗投降，我宁可见它继续清冷下去。因为，背倚高山的它，至少承载过光荣的使命，至少保留了我们对其的怀念和思考，至少拥有山中高士的那份清雅胸襟，至少还拥有“尽收城郭归檐下，全贮湖山在目中”的那份怡然和旷达。

玩转郑州：

经典景点推荐

嵩山

五岳的中岳，主峰坐落于登封市境内，儒释道三教合一的文化圣地，世界地质公园。

少林寺

是少林武术的发源地，禅宗祖庭，由于其坐落在嵩山的腹地少室山下的茂密丛林中，所以取名“少林寺”。少林寺在唐朝时期，享有盛名，以禅宗和武术并称于世。

嵩阳书院

书院的建制，古朴雅致，大方不俗。嵩阳书院与河南睢阳书院（又名应天书院）、湖南岳麓书院、江西白鹿洞书院并称我国四大书院。

黄河游览区

黄河游览区将成为全国著名的游览区之一，在世界上也将有一定的影响。

北宋皇陵

从公元 963 年开始营建宋陵，前后经营达 160 余年之久，形成了一个规模庞大、气势雄伟的皇家陵墓群，堪称露天艺术博物馆，是研究宋代典章制度和石刻艺术十分珍贵的实物资料。

康百万庄园

由于它背依邙山，面临洛水，因而有“金龟探水”的美称，是全国三大庄园（刘文康百万庄园彩庄园、牟二黑庄园）之一。被誉为豫商精神家园，中原古建筑典范。

洛阳市——牡丹花城

印象洛阳：

洛阳市位于河南省西部，位处亚欧大陆桥东段，横跨黄河中游两岸，“居天下之中”，素有“九州腹地”之称。

洛阳，因为地处洛水之阳而得名，是华夏文明的主要发祥地之一。自公元前 770 年周平王迁都洛邑起，历史上先后有 13 个朝代在此建都，时间长达 1500 多年。自古以来，这里墨客骚人云集，因此有“诗都”之称。牡丹香气四溢，又有“花都”的美誉。

洛阳丰富的人文景观，其中龙门石窟是中国三大石窟之一，白马寺是中国第一座官办佛教寺院，洛阳古墓博物馆是世界上最大的古墓群，此外还有二程墓、白园、关林等一大批历史遗迹。

游历洛阳：

归雁洛阳边

◆佚名

历史上的洛阳曾几多变迁。现在所谓的老城，只是明清以至民国时的洛阳城。那里巷道纵横，旧屋错落，很有斜阳余晖、人影踽踽的沧桑感；而东周时代的王城，已然只剩遗址，就在我家对面。现在在那个旧址上的，是一个很现代的公园；唐宋两代的洛阳城据说很大，中心在何处，已难以稽考。这当然与大唐的繁盛密不可分，但那时洛阳的发展，更离不开一个女人，那就是一代女皇武则天。洛阳能够成为全国的政治中心，全拜她所赐，所以如果评选洛阳历史上的三八红旗手，她应该当之无愧地排在第一位。

太宗至武后时期有个作家叫上官仪，写文章很有两把刷子。某一天早上五点半左右，他骑着马去皇宫参加每天一次的例会，路过洛河。时值夏末秋初，天蒙蒙亮，碧波如洗，清风拂面。大堤上柳枝招摇，卖豆腐脑和油条的小贩们挑着担儿，迈着轻快的步子从他身边经过，直奔城管给自己画好的摊位上去。上官仪出门前刚刚在家喝过东关老孙家送来的牛肉汤，微微有些发热，此刻的微风已然将额头细小的汗珠吹落，精神不由为之一爽，信口而出五言律诗一首：“脉脉广川流，驱马历长洲。鹊飞山月曙，蝉噪野风秋。”此诗后来传唱一时，轰动京城，遂成著名的八大景之一——“洛浦秋风”。

然而论及真正具有超强轰动效应的作品，上官仪的诗排不到洛阳的前三位。早在魏晋时，就有一个叫左思的落魄文人从山东流窜到了洛阳，想混口饭吃。这就类似 20 世纪 80 年代的人们都想去深圳，

因为深圳是特区；而那时的人们都想来洛阳，因为洛阳是首都。所以确切一点说，左思就是现在的北漂分子，跟那些混在北京的文痞们没什么两样。更惨的是他妹妹是皇帝的小老婆。这样，人们就常用有色眼镜看他，认为他没什么真才实学，靠的只是裙带关系。这让左思郁闷得要死，憋足了劲儿要写点儿像样的东西出来。

史载，左思“……不得志……闭门三年，乃成《三都赋》……一时争相传抄，竟使洛阳纸贵……”这纯属瞎掰，我从没听说过有人靠闭门造车写出传世之作的。事实是这样的，左思每天早上都背着馍干和矿泉水在洛阳城里晃荡，三年中积累了大量的笔记和素材，又经过了几个月的捏合、整理、修改、增删，终于将《三都赋》写成。当时印刷术尚未产生，自然也就没有洛阳印刷厂，他的书没法大量发行。他把赋送给朋友观看，不料引起了全城轰动，一时间文人们争相传抄，那些不懂装懂的伪文人们也附庸风雅，人手一册。洛阳的纸商们看到了市场中的无限商机，趁机囤积居奇，哄抬物价，给人民群众的生活带来了极大的不便。然而洛阳的纸需求量一路走高，造纸厂一天二十四小时工作仍无法满足市场需求，国家不得不将外省的纸张急调入京，才遏制住了可能由纸供应不足而引起的通货膨胀。

与左思的穷极心力相比，另一个作家堪称随兴而发的天才，他就是陈思王曹植。曹植少年成名，在当时文坛占举足轻重的地位。相传他十五岁时，魏武帝曹操在邺城新建的铜雀台上大宴群臣，命众人登高作赋。他一挥而就，满座皆惊。这也引起了他大哥曹丕的不满。后来曹植在政治斗争中失败，曹丕就把他逐出京城，派到陈地去。

曹魏当时的京都就在洛阳。那又是一个萧瑟的秋天，曹植的车马在哀愁的秋风中沿洛河缓缓东行。天不知道什么时候飘起了细雨，曹植感到很累了，就让人停车。他走了下来，眼望着滔滔东去的大河，一

如东去的自己，离家、离国都越来越远，不禁动了孩子气，落下泪来。这时候从水中竟然翩翩走出一位美女，如果在科技高度发达的今天，人们一定会以为那是尖端技术造成的全息影像，但那时的人显然不会，不论王公贵族，还是平民百姓，曹植当然也不例外。而且那个美女是真实可感的，她“翩若惊鸿，矫若游龙”，“凌波微步，罗袜生尘”，飘然而至，来到曹植的面前。这种零距离的接触令多情的陈思王感到窒息，烦恼和忧愁在巨大的震撼面前显得微不足道。那美女眼波一转，令阅尽千帆的王子为之倾倒，那姑娘抱了抱英俊的王子，抑或是轻轻一吻，然后飘然而逝，王子就不可遏抑地爱上了她。这当然是我个人的想象，因为那时的女生显然不会这么开放，即便她是伏羲的女儿，洛水的女神。但曹植流传后世的《洛神赋》，却写得缠绵悱恻，令人浮想联翩。

现实有时是很可笑的。母校位于洛龙区安乐镇，“安乐”二字，源于北宋著名理学家邵雍。对于现代人来说不知道邵雍是很正常的事，但在那个年代，邵老夫子的知名度不亚于现今流行乐坛的周杰伦，不闻其名难免要为追星族耻笑。北宋名相司马光与邵雍私交甚好，曾在洛阳买豪宅一处赠予好友。邵雍在此间，体会到了当名人的苦恼——总是有人来拜访他。这使他非常郁闷，我猜想老夫子是个内向型的人，不好与人交往，因而在自家院内打了一个地洞，终日在洞中读书，称此间真“安乐窝”也。物换星移，弹指间，千年沧桑已随风而去。现在我走在邵老夫子故居前只有几步宽的路上，体味着千年前这里的繁华，遥想人来人往的叫卖声与那个年代的追星族们是怎样在此间徘徊，心旌也不禁为之摇荡。而事实上我到这里的目的只有一个，那就是上厕所。这一带的建筑结构极不合理，不仅没有公厕，甚至许多人家也没有私厕，仅在邵祠内有一厕所，大家就常来此地救急。这也算是他老人家泽被后世的一件功德吧。

安乐以北百米之处便是华夏文明的重要源头洛水。我站在岸边，望着平静无波人工蓄积的水面，遥想当年大河东去、浩浩荡荡是何其壮观。那一年中华文明的鼻祖伏羲和我一样也打这里走过。他赤着脚，在河边的浅水区里摸着螃蟹，想回家做一顿美餐，然后搂着妻子好好地睡上一觉。当然在此之前他还需要和自己的人民开一个会，这是每个领导必须做的。但他已然感到疲倦，他不想搞政治，实际上他的志向在于天文数学一类的自然科学，政治使他过度苍老，但上天仍然眷顾他，在他转身将要离开的瞬间，河水突然从中间分开了，一只神龟负石板而出，这就是传说中的“洛书”，此后他又在不远的孟津黄河边得到了龙马背来的“河图”。后人就在黄河岸边修建了龙马负图寺，以纪念这个故事。

古往今来，文人墨客在洛阳留诗文甚多，北朝有杨衔之《洛阳伽蓝记》，北宋又有欧阳修《洛阳牡丹记》传世，但对远在他乡的洛阳人，一句短诗倒更让人反复吟咏、百代不绝——

乡书何时达，归雁洛阳边。

玩转洛阳：

经典景点推荐

龙门山色

龙门，古称伊阙，隋唐以后始称“龙门”。白居易曾说“洛阳西郊山水之胜，龙门首焉”，因而“龙门山色”很早被誉为洛阳八大景之首。

白马寺钟声

“中国第一古刹”的白马寺，以它那巍峨的殿阁和高峭的宝塔，吸