

理想国

inist



# 30岁 开启女人的 真正人生

Women's Real Life  
Begins in  
Thirties

韩京娥 著 吴晔 译

Women's Real Life  
Begins in  
Thirties

30岁  
开启女人的  
真正人生

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

Copyright © 2007 by MIDASBOOKS  
Original Korean edition was published by MIDASBOOKS in 2007  
Simplified Chinese Translation Copyright © 2012 by Beijing BBT Publishing Consulting Co., Ltd.  
Chinese translation rights arranged with MIDASBOOKS through AnyCraft-HUB Corp., Seoul,  
Korea & Beijing Kareka Consultation Center, Beijing, China.

### 图书在版编目(CIP)数据

30岁开启女人的真正人生 / (韩) 韩京娥著; 吴晔译.

— 桂林: 广西师范大学出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5495-1132-7

I. ①女… II. ①韩… ②吴… III. ①女性-成功心理-通俗读物

IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第271880号

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路22号 邮政编码: 541001

网址: [www.bbtpress.com](http://www.bbtpress.com)

出 版 人: 何林夏

全国新华书店经销

发行热线: 010-64284815

中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开本: 880mm × 1270mm 1/32

印张: 7.75 字数: 135千字 图片: 44幅

2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷

定价: 29.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

**30** / Women's Real Life  
Begins in  
**Thirties**

## 前言

### 对于女性来说三十岁并不意味着不再年轻

当我年满二十岁之时，我觉得自己终于成为了真正的大人。在我出生后度过的二十多年岁月里，我享受到了震撼心灵的浪漫爱情，也作为一个光彩照人的韩国女性，大大方方地成为了社会的成员，经历了心灵的成长与悸动。

于是我比任何人都梦想着我三十岁之后的模样。因为在我内心深处一直认为，三十岁这个数字将会是我实现所有理想、发掘人生中属于我真实一面的时刻。

然而当我终于迈入三十大关之时忽然发现，二十几岁的我曾经那么努力准备度过的精彩人生，却没能让我在三十岁后体会到人生真正的意义。当二十多岁的我初尝爱情滋味的时候，还不知道爱情的真正意义，我每天就像笼子里的仓鼠一样反复在滚筒中奔跑，渐渐在乏味的日常生活中遗落了那些属于我的个性与欢乐。

这时候的我当然不可能像弗吉尼亚·伍尔芙那样，体味到以灵魂定下誓约的真正爱情，也不可能像乔治亚·欧姬芙那样，体会到寻找自身个性的激动。

不过如今正式进入三十岁的我，尽管还会感到有些迷茫，但已经拥有了能够分享真正爱情的灵魂；也能够像贞淑·泰瑞那样，充满自信地绽放笑容之花。

当我的人生自然而然地从二十多岁过渡到三十岁之后，整个世界也开始向我打开了大门。所以，尽管二十多岁的我所憧憬的三十岁后的生活与我此刻的生活有所不同，我也不会畏缩不前。因为我所期待的真正人生现在已经开始了。

为了让大家三十岁之后的人生变得更加充实和丰裕，在本书中我将向各位介绍 30 位发掘出自我真正人生的女性。本书中出现的这 30 位女性运用自身的智慧，战胜了她们二十多年来所经历的挫折与苦痛，并在三十岁这个起点上发掘出了只属于自己的人生道路。

她们拥有的这种伟大力量，在它们的青年时代还尚未被发现，而她们在年过三十之后充分享受了爱情的甜蜜，也领悟到了自己能够成为自己人生主人公的平凡真理。

这些女性将理想变为现实的起点，是她们都拥有一种与众不同的能力。如果能将这种能力化为已用的话，你也能在迈入三十大关之后成为真正爱情的主人公，从此走上谁都无法模仿的、独一无二的人生道路。

换句话说，女人真正的爱情与人生并非在二十多岁的时候就能够被决定，女性在她们二十多岁之时经历过的大小事情，将会成为她们人生的基础，让她们一步步走向成熟，并使她们以三十岁为起点发掘出自己真正的人生。在你们二十多岁的时候必然会上经历失败和挫折，这一切的经历将会汇聚成坚定的勇气，也会让你充满能量。而这无穷无尽的能量会让你以三十岁为出发点，全力疾驰直至人生最高峰，将精彩的人生作为送给自己的一份礼物。

所以，你在青年时期所经历的挫折和不幸，绝对不是宣告你人生就此终结的信号，而是推开崭新希望之门的起点。

这所有的一切并不是其他人都能做到的，而是必须由我们这些女性自己亲

手创造的神秘奇迹。

向着三十岁的大门不断迈进的女性朋友们，希望你们能够通过这本书感悟到一些生活的哲理。只要你们下定了决心并开始付诸行动，只要你们拥有强烈的意志，无论是即将进入三十岁、抑或是已经迈入三十岁的女性，都有可能创造属于自己的神秘奇迹。我相信我们都会成为真正爱情的主人公，发掘自己人生的真正意义。





# Content

## 目录

- 乔安妮·凯瑟琳－罗琳 J.K. Rowling  
阿加莎·克里斯蒂 Agatha Christie  
玛格丽特·伯克－怀特 Margaret Bourke White  
朴婉绪 Park Wan-suh  
艾莉森·拉帕 Alison Lapper  
小野洋子 Yoko Ono  
奥黛丽·赫本 Audrey Hepburn  
弗吉尼亚·伍尔夫 Virginia Woolf  
弗里达·卡洛 Frida Kahlo  
乔治亚·欧姬芙 Georgia O' Keeffe  
玛丽亚·卡拉斯 Maria Callas  
崔承喜 Choi Seung-Hee  
玛丽·居里 Maria Curie  
薇薇安·韦斯特伍德 Vivienne Westwood  
可可·香奈儿 Coco Chanel  
安娜·苏 Anna Sui  
卢明子 Nora Noh  
缪西娅·普拉达 Miuccia Prada  
玛莎·斯图尔特 Martha Stewart  
奥普拉·温弗瑞 Oprah Winfrey  
玛德琳·奥尔布赖特 Madeleine Albright  
珍·古道尔 Jane Goodall  
凯瑟琳·格雷厄姆 Katharine Graham  
安妮·马尔卡希 Anne Mulcahy  
张英信 Jang Young-shin  
贞淑·泰瑞 Jinsoo Terry  
康锦实 Kang Kum-Sil  
昂山素季 Aung San Suu Kyi  
玛格丽特·撒切尔 Margaret Thatcher  
埃伦·约翰逊－瑟利夫 Ellen Johnson Sirleaf

前 言 对于女性来说三十岁并不意味着不再年轻 · 002

**Part 1 人生舞台是没有时间限制的** · 001

三十岁以后离婚的J.K. 罗琳：即使在破旧的咖啡馆里也能展开想象的翅膀 · 002

三十岁以后的阿加莎·克里斯蒂：有着金石为开的决断力 · 010

三十岁以后的玛格丽特·伯克-怀特：拥有化灰烬为火花的人文主义精神 · 018

三十岁以后的习作生朴婉绪：无论狂风暴雨还是风雪交加的日子都坚持在稿纸中漫步 · 026

**Part 2 浸透灵魂的爱情在三十岁时分悄然而来** · 033

三十岁以后的艾莉森·拉帕：用她那残破的身躯升华出超越维纳斯的美丽 · 034

三十岁以后的小野洋子：心中始终萦绕着名为 Yes 的话语 · 042

三十岁以后的奥黛丽·赫本：一如既往分享爱，即使磨平自己的掌纹也在所不惜 · 050

三十岁以后的弗吉尼亚·伍尔夫：以灵魂定下了真正爱情的誓约 · 056

**Part 3 命运之路只向追寻者敞开大门** · 063

三十岁以后的弗里达·卡洛：踩着地狱般的痛楚，直到绝望之前也绝不屈下双膝 · 064

三十岁以后的乔治亚·欧姬芙：在头盖骨中也找寻到了独属于自己的个性 · 070

三十岁以后的玛丽亚·卡拉斯：通过切实的自我管理转变成了耀眼夺目的宝石 · 078

三十岁以后的崔承喜：将人世间灼热的视线全都转化为自身的能量 · 086

三十岁以后的玛丽·居里：心中燃着对科学不灭的热情之火 · 094

<b>Part 4 有所准备的女性能创造奇迹</b>	• 103
三十岁以后的薇薇安·韦斯特伍德：同时享受着工作与生活	• 104
三十岁以后的可可·香奈儿：认为真实的人际关系拥有最高的价值	• 112
三十岁以后的安娜·苏：无论何时何地都梦想着美好的未来	• 120
三十岁以后的卢明子：即便在痛苦的时刻也为可有可无的事情而狂热	• 126
三十岁以后的缪西娅·普拉达：将日常所有的事物都看作是发现的对象	• 132
<b>Part 5 宝石就在你心中</b>	• 141
三十岁以后的玛莎·斯图尔特：在自身最擅长的领域发掘出了金矿	• 142
三十岁以后的奥普拉·温弗瑞：通过真正的宽恕而重新获得了世界	• 148
三十岁以后的玛德琳·奥尔布赖特：在所有人都说太晚了的时候踏上了全新的出发点	• 156
三十岁以后的珍·古道尔：在黑猩猩的心中看到了拯救世界的希望	• 164
<b>Part 6 挑战的女人最美丽</b>	• 171
三十岁以后的凯瑟琳·格雷厄姆：用自己的挑战精神穿透了世上所有的障碍	• 172
三十岁以后的安妮·马尔卡希：始终最先直视事物的真实一面	• 180
三十岁以后的张英信：在不断学习的基础上练就人生坚实的臂膀	• 186
三十岁以后的贞淑·泰瑞：以微笑作为一盏明灯照亮了整个世界	• 194

<b>Part 7 女性是世界上最强大的存在</b>	• 203
三十岁以后的康锦实：在具有魄力的外表上围上了名为温柔的丝巾	• 204
三十岁以后的昂山素季：以自己的信念化作了缅甸民主化的萌芽	• 210
三十岁以后的玛格丽特·撒切尔：决心要成为真正的专家	• 218
三十岁以后的埃伦·约翰逊-瑟利夫：母爱使她成为了总统	• 224

“人生舞台  
是没有时间限制的”

## Part 1

三十岁以后离婚的 J.K. 罗琳即使在破旧的咖啡馆里也能展开想象的翅膀

三十岁以后的阿加莎·克里斯蒂有着金石为开的决断力

三十岁以后的玛格丽特·伯克-怀特拥有化灰烬为火花的人文主义精神

三十岁以后的习作生朴婉绪无论狂风暴雨还是风雪交加的日子都坚持在稿纸中漫步

我们不需要魔法来改变世界，  
我们内心就已经有我们需要的所有魔法，  
我们有力量去想象更好。



### 乔安妮·凯瑟琳 - 罗琳 Joanne K. Rowling, 1965-

乔安妮·凯瑟琳·罗琳(全名为 Joanne Kathleen Rowling)是《哈利·波特》(*Harry Potter*)的作者，英国女作家。1965年罗琳出生在英国，长大成人后她进入了一家公司工作，之后却遭到公司解雇，接着又与丈夫离婚，她不得不只身带着幼小的女儿生活。当时她的生活保障几乎全部来自政府微薄的补助金，日子过得相当贫苦。但在她32岁那年出版了哈利·波特小说的第一部，从此便走上了世界级小说家的舞台，甚至成为了百万富翁。这位曾因手头拮据而无法复印手稿，只能通过打字机而非电脑将数量庞大的原稿——重现的女作家，即便在那样阴郁的日常生活中也没有停下想象的翅膀，最终构想出了轰动世界的哈利·波特系列小说。

人生秘密：想象力

## 三十岁以后离婚的 J.K. 罗琳： 即使在破旧的咖啡馆里也能展开想象的翅膀

### 依靠政府补助金生活的贫苦离婚女性

究竟有多少人会不知道那个骑着扫帚飞上天空，在魔法学校上学的哈利·波特呢？

以哈利·波特系列将全世界三千宠爱集于一身的 J.K. 罗琳。

罗琳二十多岁时的境况，可以直接用阴暗沉郁来形容。她一直找不到适合自己做的事情，虽然她在大学毕业之后就作为一名秘书工作，但不知为何被公司解雇也成了家常便饭。之后她前往葡萄牙成为一名英语学院的老师，并与当地的一名男子坠入爱河喜结良缘。然而这段婚姻可谓来得快去得快，仅仅三年两人的婚姻就走到了尽头。带着和前夫生下的女儿和一个提包，罗琳再次回到了英国，而此时她的生活达到了极度贫困的状态。她必须依靠从政府那里申请的补助金来生活，而在手头有多余的钱之前，她也必须为女儿



的未来担忧。

然而曾经如此贫穷的她在遇见自己三十岁的人生之后，累积起来的财富已经相当于五亿英镑，成为名副其实的大富豪。这位贫苦的离婚女性是如何在自己三十多岁以后发掘出自己真正的人生，从而成为世界大富豪的呢？她是否拥有什么特别的能力呢？

首先，在迈入三十岁大关之后，罗琳终于意识到自己真正的梦想是成为一名小说家。所以即便只能坐在小巷尽头、那个破旧咖啡馆角落的小桌子边，她也一直写着自己心爱的小说。

若问为何她要在咖啡馆内写作，理由很简单，因为在她家中没有一个可以供她执笔埋头书写的空间。不仅如此，她甚至没有一台当时已经相当普及的电脑。于是她必须使用打字机打下自己的原稿。然而使她能在三十岁之际走上自己人生道路的秘密，其实是比这一切更有价值的某些东西。

## 她的想象力让她足以改变现实

大学专修法语的 J.K. 罗琳在毕业之后成为一名秘书。但由于秘书的工作性质与她的性格不相符，她的职场生活充满了失误和挫折。在她担任学院教师的时候，也因为不适应教师的工作而丝毫体会不到工作的乐趣。不仅如此，与丈夫离婚之后，她的生活就陷入了窘境，几乎没有办法改善贫穷的境况。

但是罗琳始终坚信在人生当中，必然有些什么是只有自己才拥有的，所