

[唐]

欧阳询

华夏出版社

温彦博碑



中国历代经典名帖集成

[唐]

欧阳询

华夏出版社

温
彦
博
碑



中国历代经典名帖集成

图书在版编目(CIP)数据

温彦博碑帖/(唐)欧阳询书. —北京:华夏出版社,2000.5

(中国历代经典名帖集成)

ISBN 7-5080-2135-5

I. 温… II. 欧… III. 汉字-碑帖-中国-唐代 IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 19590 号

温彦博碑 [唐·欧阳询]

〈中国历代经典名帖集成〉

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号·邮编100028·电话64663331)

新华书店经销 北京人民文学印刷厂印刷

ISBN7-5080-2135-5·J·180

定价:·6.80元

本版图书如有印装质量问题,可及时向我社发行部调换

《温彦博碑》跋

欧阳询(577—641) 潭州临湘(今湖南长沙)人。字信本。父纁因谋反罪被诛,询隐匿后为江总所养。入隋初为太常博士,唐高祖时为给事中,累官至银青光禄大夫、太子率更令、弘文馆学士,封渤海县男。

其书法出二王及北齐三公郎中刘珉,率以隶法,劲险刻厉,在初唐诸家中保留隋碑方正峻利的风貌最多,于平正中见险绝,精丽俊逸,而又法度森严,自成面目,世称『欧体』。其书对后世影响甚大,为世人所重,与虞世南、褚遂良、薛稷并称唐初四大书法家,为『唐人尚法』的代表。唐张怀瓘《书断》评其书法:『八体尽能,笔力劲险,篆体尤精』。『真行之书出于大令,别成一体,森森焉若武库矛戟。风神严于智永,润色寡于虞世南。其草书迭荡流通,视之二王,可为动色。然惊奇跳骏,不避危险,伤于清雅致。』宋朱芾《宝晋英光集》云:『渤海光怪,字亦险绝,真到内史,行自为法,庄若对越,俊若跳掷。』明杨士奇评曰:『询书骨气劲峭,法度严整,论者谓虞得晋风之飘逸,欧得晋之规矩。』

《温彦博碑》 全称《虞恭公温彦博碑》。碑于唐贞观十年立于陕西醴泉,岑文本撰文,欧阳询楷书。欧阳询书此碑时已八十岁,书法浑穆峭劲,稳健流畅,为其晚年精心纯熟之作。碑已十分残阙,但仍难掩欧书谨严精劲的风貌。此碑书法当在《皇甫君碑》、《九成宫醴泉铭》之上。

唐故特進尚書右
僕射上柱國

昔者帝妣升歷九



官□其庸有周誕

命六卿揚其職□

也若夫昴宿麗天

感其靈者人杰□

官
其
庸
有
周
誕
命
六
卿
揚
其
職
也
若
夫
昴
宿
麗
天
感
其
靈
者
人
杰

穀鎮地降其神者
臨系姬文之遠胄
殊唐村之遙源食
邑河內世功其

□□地降其神者

臨系姬文之遠胄

□唐叔之遙源食

邑河內世功□其

祖裕魏太中大夫
言為准的行成
顯廊廟翹五岳紳
不顯於當時顯川

祖裕魏太中大夫 言為准的行成□ □廊廟翹□搢紳 不显于当时顯川

陳君哀榮無聞於
異代能無者不
注巖巖焉猶華岳
之西峙若乃三德

陳君哀榮無聞于

異代能兼者不

巖巖焉猶華岳

之西峙若乃三德

六行列聖之所□ 地肇自涓流是以 平津筮仕賓□ 而佩印文□創業





□ 龙多士太子洗

马李纲直道正□

羽仪海内并下□

剑笏凤池垂绅鸾

閣環姿月□韶音 玉振每至□□□ 度在乎紅國大業 之始以親喪去官

閣環姿月
玉振每至
度在乎紅
國大業
之始以親
喪去官



德者之威靈毀之
出奔高麗既而乘
轅南反詔公銜命
蕃境申明臣節陳

拥节无功于月氏 又以公为东北道 招□夫使属天地 之鼎艾绶银章弓

擁節無功於月氏
又以公為東北道
招夫使屬天地
之鼎艾綬銀章弓

旌先 班嘉 旌先 旌先 旌先
而滅 而滅 而滅 而滅 而滅
不羣 不羣 不羣 不羣 不羣
豈 豈 豈 豈 豈
蹉跎 蹉跎 蹉跎 蹉跎 蹉跎
於吳 於吳 於吳 於吳 於吳
阪清 阪清 阪清 阪清 阪清
越 越 越 越 越

旌先于吳阪清越

班嘉屬于吳

而滅不羣

蹉跎于吳阪清越

振響終持達於樂
則孝若飛聲於洛
下云誰嗣響曰復在
茲焉屬殮猶縱慝

振響終持達于□ 則存若飛聲于洛 下云誰嗣響復在 茲焉屬殮猶縱慝

軍長史十萬之師
大漢五餌之
術必繫單而
澆俗侔于結
叶

軍長史十萬之師
□絕大漢五餌之
術必繫單□而□
澆俗侔于結□叶