

中國地方志集成

中國地方志集成

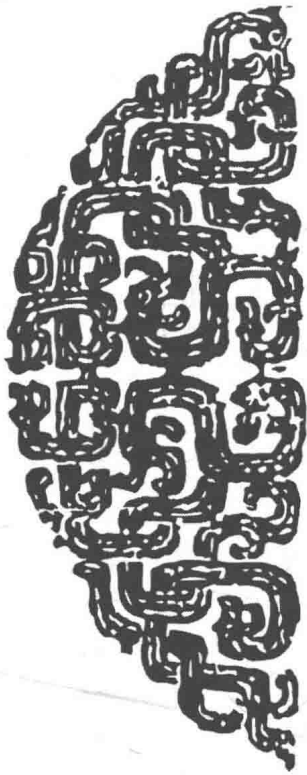
中國地方志集成

寺觀志專輯 ③

福 慧 雙 修 庵 小 記	無 錫 南 禪 寺 志	忍 草 庵 志	重建金陵玉虛古觀紀事徵信錄	金陵大報恩寺塔志	靈 谷 禪 林 志	折 疑 梵 刹 志	南 朝 佛 寺 志	金 陵 玄 觀 志	棲 霞 小 志
---------------------------------	----------------------------	------------------	---------------	----------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------

棲霞小志

(明) 盛時泰 撰



本書一卷。現據清嘉慶刻本影印。

前明盛時泰著樓霞小誌一書
同里焦竑所刊者也時泰字仲
文有文采落拓不偶故自放於
山巖水涯馳騁筆墨以自淡其
無聊不平之思是書尤其遜也
攝山擅名蓋盛於齊梁間騷人

逸士樓澤咏歌及英王鉅公張
皇好事之所為者是書亦未嘗
悉具然耳目足履之所及爬羅
剔抉靡幽不臻余嘗至山中信
宿其地寺宇興廢不存如仲
文所言其題識亦稍晦矣樵客

蓋捫壁追昔人之踐履悵然者
久之則是書之存非獨見古迹
變遷不係乎世之遠近亦以志
仲文落之可矣不乃自肆其意
兩日與緇流本宮從裊茲山中
為可也竑刊是書板已亡陽

湖孫觀竊星衍嘗語余曰此
金陵故蹟也蓋重刊之爰書是
以志其歲月云爾嘉慶己丑春
平月江寧夢六居士甘福書於
津逮樓



栖霞小誌



秣陵盛時泰著



淨業堂

堂在退居之右乃前住山興善構以處僧高峯者峯既去僧大學與衆煉魔其中後覺自往天開巖結茅爲菴而堂遂無人又後乃有講經僧貞節者來節因而拓大之不久亦棄去今僧明通者領衆以居堂後有浴室前爲軒兩傍各有廊廡門外臨小澗澗上有橋橋邊古樹鬱葱藤

栖霞小誌

友恭堂

繞其上春深開花落英滿地散如紫貝最可游行自此曲折可達山顛皆近時諸禪僧所創構乃往歲未有者蓋寺雖古刹數十年來住人稀少至者惟在東峰視此皆樹林豺虎故雖勝處亦湮沒無聞自法會與興善二公來協力興起僧徒始盛此亦山之一大遭遇也節有石偈在壁上意以此爲十方禪院人皆可居不欲其後人獨有之

般若菴

僧慧光遊自新安至栖霞愛白鹿泉之勝結茅而處鄉人吳一恭蹤跡之以貲與光光請於興善乃即舊般若臺遺址構一堂以居光素與十岳山人王寅交寅來宿因倡衆復爲大之後築石臺箴四十二章金剛遺教三經汪少司馬道昆爲作記名般若而菴之稱亦因之菴外鑿地得泉其吐如珍珠號珍珠泉人多汲之上覆以亭吳一恭自有記刻於石菴內有邢侍講及今大司馬姚江翁公所立扁

栖霞小誌

二

友恭堂

可容菴

由般若菴下出珍珠泉緣石磴而上可至觀音菴而磴傍松篁中有小菴曰可容者乃僧行簡所建也簡幼出家鷄鳴後爲靈谷住持能仁右覺義老乃來隱於此雖曾視寺之篆而貧苦自勵在菴中日惟誦經持呪信心淳篤故人皆以可容菴主稱之

文殊菴

在可容菴之左門外有逕可下至古佛菴上達

法華菴以陟山之顛徑皆因山勢曲折而成內種蔬外植桃編而爲籬松栗雜樹離立於上春暮夏初則紅英綠蔭錯滿左右遊人行其下衣袂皆有香色然知者亦少非耽於山者不能久宿則車馬之迹交於石路望山問名指點歎惜身欲留而心已先還矣又惡能上下於茲耶

綠蘿菴

菴在可容文殊之上觀音之下今僧無學名法通者居之其地雖小然屋宇亦潔通習經教知栖霞小誌
三 友恭堂
書史茅簷蕭壁杞叢藥徑脩脩可意有吳人所書菩提岩三字故人又以菩提岩稱之治土得泉可資以飲出林而望鄰菴之三壇石實在眉睫修松參差錯落道路壁上有聯云小洞穿斜竹重岩夾細莎者若足稱實景也

觀音菴

菴之地號虎穴巖大石林立色如蒼鐵始未有來居者講師貞節乃誅茅爲大士殿曰圓通精舍傍有禪室左爲華嚴樓羣僧日夕諷經於上

四方來齋施者絡繹道路節能誦經善紀綱屋宇隨所至俱稱宏敞而獨此菴號圓通以始構時今少宗伯秋溟殷公邁使人持滁州石刻大士像來故也菴前後多詩以松栢壘石爲垣治地作圃種蔬植竹衆務並興日夜不息羣而處者不下千指蓋攝山自法會興善經理之後惟此爲最盛矣

普濟菴

菴在觀音左其僧喜峰者金壇人也因以金壇菴呼之然其實名普濟也喜善持呪日夕躬自施食募衆建三壇石於菴門外層基累石工力精緻未畢而歿今雖未及完美然實利生盛事後人定有繼成之者始子萬曆甲戌由北學改南居鷄鳴山寺者四越月號所居之室曰龜湖雪舫每上下石徑歎其規制之妙欲爲作一記未果寺有石臺乃洪武中西方僧施食者寺之僧猶能言其槩每以牛羊諸食物置盤中番僧羣坐呪之則悉化爲水夜中以飯施鬼則鬼爭

來食然臺之前必以橋今橋與門雖湮而故蹟宛然喜之臺在曠野中其前亦即平地為橋者意亦猶此蓋喜欲建時尋問其制於鷄鳴山故與予所見聞者相合然人知者鮮矣

大覺菴

僧慧能先在栖霞禪堂供衆後退入西峰即幽居菴故址葺茅而處久之又移於天開巖之上始有瓦屋左為庖厨右為禪室最後乃有都人卜鏗劉應麟者出貲以構客堂寢室地勢爽塏

栖霞小誌

五

友恭堂

規制雅潔號大覺菴菴之外為石橋橋左右上下多種桃春時花滿崖谷載酒而遊者如入武陵也能素勤力苦行師徒共席一僧年七十餘終日趺坐間以食時與人一二言然不言時恒多冬褐夏葛鶉結而服之人咸歎其能觀心蓋亦晏默者

汚西凹

天開巖俗名汚西凹舊有沈傳師祖無擇王雱題名歲久失其所在乃妄以中峰之巨石當之

號於人曰此天開巖也而人亦信謂巖在此矣近歲住持興善與禪僧法會偶使人掘土得字隱隱有若天開巖三大書者今時樵徑本昔日佳處而疏鑿之下諸刻畢露始稍稍有人來遊矣僧大覺結茅以居久而漸成屋宇今遂鬱然於西嶺之下修途種樹開畦引流遊者自此登顛蓋不知陟降之勞矣

醒石

醒石二字不知何人所題橫書大可四五寸布

栖霞小誌

二

友恭堂

置參差不甚方整蓋因石勢凸凹使然也下即張稚圭題名處稚圭題名見誌與沈傳師徐鉉徐錯祖無擇王雱並稱今祖題予既獲見而又得張公此書其所恨未見者獨沈與王爾然張之字云張稚圭禪遊治平丁未來意稚遊乃其弟歟誌亦未之及也此猶祖無擇題名中有徐太寧清一者皆因二公而附見者也傍又云治平二年四月黃君祥劉昱遊白雲菴謹題陳良肱偕菴主渺禪師遊治平丁未十月十日稍上

又直書碧蘚亭三字傍云治平丁未孟夏巳酉
仲基記丁未十月曲轅子遊子意碧蘚亭三字
必仲基所書獨不知仲基何姓及尋其上又有
字云治平丙午季秋十又一日遊此菴記王仲
基同河南富子澄至是仲基者乃王姓亦好遊
士也

迎賢石

迎賢石三字在天開巖後大可二三寸下書云
癸卯仲冬伯奇獨來山僧言舊有路可上此石

栖霞小誌

七

友恭堂

當路之曲折處故號迎賢又以此石正與中峰
之顛相對若迎之者然故稱迎賢二者皆不可
辨矣而獨不知伯奇爲何人今年萬歷戊寅三
月二十二日同沈君聘與僧慧能法通上天開
巖捫蘿得祖無擇題名甚喜而又於其傍得字
云會稽錢伯奇凌晨來遊和上人繼至宣和癸
未十月望日乃知伯奇者錢姓也

石房

石房二字在迎賢石之傍無他名姓可考石之

下近亦多土不知當時所以題之之意然有仄
路可上度一橫石坎即至懸壁下題唐公崑三
字上有祖無擇所題名祖字久無知者自予與
僧捫蘿剔蘚手摸水拭以意讀之而後得始祖
擇之與王元澤俱同時其來遊歲年想不甚遠
今祖刻既幸無恙而雩之名獨不見於石不知
何也若沈傳師之名則其去二公尚在前幾百
年風雨剝落尤爲難覓何時山靈出示使吾輩
游者得一見之若親覩唐賢風度耶

栖霞小誌

八

友恭堂

唐公崑

唐公崑三字在祖無擇題名石之下其四傍最
盛鐫刻然不可辨者多間稍有可讀者如云胡
亞來別白雲老又云宣和乙未秋八月趙士駒
邵搏與惠師同遊又云張陵蘇稅專訪居士然
公五月六日又云張耘老己亥六月六日來遊
又云趙伯晟沈植釋某人同遊淳熙庚子九月
二日諸刻其下一石又云韓晞道德猷洪叔介
全來以上諸題名蘚痕模糊用水墨拭之然後

見皆予與僧躬歷尋之其叔介二字回旋至十
餘然後得其筆意伯晟即上元令今千佛巖石
柱上有詩崑之上又得字云韓宗厚段與京同
道徵闕來遊熙闕甲寅九月中旬後又有秋
光二字不知何謂也傍又題彥淵彥樞闕持
國宣和元年四月諸字吁古稱石有時而泐昔
人書時豈期今之泯滅若斯耶然予與二僧亦
迂矣

天開巖

栖霞小誌

九

友恭堂

西嶺上下遠望若無路者近即之則亂石縱橫
中一大壁上書天開巖三字在石之傍中開一
路而上即其地詳其題名之意真有巨靈擘山
之勢不知為誰人所書也久為土所壅近時僧
慧能始出之按誌但言天開巖有沈傳師徐鉉
徐錯祖無擇張稚圭王雱諸題名而近人以千
佛巖之上巨石當之不知巖本在西峰又不知
諸題名不同在一處也慧能雖開地得巖亦不
知其上下多題名題名者皆唐宋名賢自昨予

與沈君聘及山僧法通同能躡巖尋之乃得字
云祖無擇擇之徐太寧清一同遊憩此巖慶歷
乙酉三月十三日題傍又云魏中庸道常男思
文崔程君某同至皇祐己丑九月十八日又云
新定方楷欽郡國宗顏辛卯望日同遊又云魏
中庸謁白雲老又云江陵蘇松辛卯二月六日
來其他漫滅者多予不能詳雖二僧亦倦尋矣

法華菴

栖霞小誌

友恭堂

出天開巖小石橋由側逕而上折而下有茅菴
焉不甚廣也其始為雲谷師之孫曰遍空者所
葺既棄之而去今方僧一人居之日晚諷法華
於內編蘆為門樹柳為柱傍有土坎可飲多散
植桃李迴望天開巖及攝山之顛雲氣常滿人
目僧自言欲禮天下四山已經五臺蒲陀矣而
尚未至峨嵋鷄足隨緣至此將為重整之成以
法華為名故今人稱為古巖而因名其菴曰法
華

凌虛室

凌虛室在攝山上將及於顛矣而猶未至此則下視佛宇上仰神祠一睇而江山盡矚矣乃上元令莆田林公大黼以貲命今住持清栢所建者其前爲太虛亭是兵曹浙人應方山所書扁栢每以寺始於明徵君及度禪師今徵君墓在山中者旣不可考寺僧又不知以禪師爲開山祖子意當建一祠以祀徵君及禪師而無其地若得卽此以拓之則山中勝迹益彰著矣然不知在何日也予謂栢曰師此舉甚佳昨遊般若菴見臺邊懸二像乃徽人寫以貽僧慧光者一爲禪師一爲居士夫以方僧覲來居此猶知有此公爲山主獨可後耶栢笑而應之曰予當顯力爲之行卽請公爲記矣

攝山神祠

攝山顛舊有廟號江乘不知所祀者何神土人相傳以爲靳尚事在度法師神僧傳又以爲明徵君子仲璋者然仲璋爲臨沂令非江乘也今山下有地號江乘營則稱爲江乘廟者疑是也

栖霞小誌

上

友恭堂

廟制甚隘嘉靖中善僧旣來住持茲山忽一日病中感夢乃新之後爲人火復又募人再新蓋至於三搆而後成以山可四望闢四門各祀以一神而碧霞元君則南向焉以其始於夢也自是祈禱者不絕於道而西嶺重開新路行者遂如坦途矣

試茶亭白乳泉

自白雲菴而上數十步有石壁大篆書六字曰試茶亭白乳泉今雖剝落然猶隱隱可見予與山僧捫蘿而視謂此書當不讓滁州瑯邪山中醉翁亭三篆字也嘉靖丙寅予與黎職方遊時曾搨以歸而此六字近在家鄉乃不可得何耶予又謂僧曰此字傳爲唐人所書雖不可考意當時必因泉然後植茶因茶然後樹亭今茶雖間生石上而地之上下絕無泉可以當白乳之稱者意乃所稱白鹿即白乳泉耶而山中原無所謂白鹿白鹿之稱乃俗子附會之說爾今旣改白乳爲白鹿又卽其坎而大之蓄魚其中以

栖霞小誌

上

友恭堂

資目玩則試茶之事遂廢山中即有新茶僧又
樵而爲薪矣則茲茶也茲泉也何其不幸之甚
耶往年僧福懋在山時與文德承名伯仁者俱
吳人解茗事結社而居自采茶灸之汲泉以試
是事在嘉靖乙卯丙辰間時平湖陸光祖爲祠
祭寶應朱曰藩爲主客華亭何良傳爲儀制其
兄良俊爲孔目與予輩數人實爲詩倡和之其
後稀矣

無礙菴

栖霞小誌

三 友恭堂

出白鹿菴不數十武度小石橋躡級而上松篁
菜畦中有泉一坎坎畔茅屋一內住老僧一童
子人不知其名自號無礙人因以無礙稱之閉
門諷誦經時不出然燈焚香掘蘭摘花以作佛
事客至煮笋啖之粲然一笑而已

白雲菴

自中峰澗而上行林樾中有菴焉曰白雲其地
益敞其山益聳而其去顛益邇舊有老屋三楹
一老僧獨居題名遍滿壁上日與蝸涎蛛網爲

伍近歲僧自然名正道者乃始經營之山水之
趣若有增而高深者戶外直與東峰相對松風
洒然來於四壁傍有密室週圍覆以香杉前闢
員竇日光內射則來者身心澄澈若在世外矣

印空安禪師塔

白雲菴之外路傍有石塔予與解脫瑞山二衲
拂苔觀之上微有字曰示寂當山印空安禪師
之塔而塔之上又一塔焉少小矣上亦有字不
可辨可辨者止曰某師之塔而已而二塔之間

栖霞小誌

十四 友恭堂

有小碣乃上元令程公文純葬其子者其文曰
此吾兒程學祖墓碑嘉靖丙申歲八月一日生
汝於上元治我年四十八得汝遲有夢亦竒我
心則夷辛丑歲八月八日卒能誦詩曉穿衣竟
一疾莫可醫我心孔悲癸卯歲十月一日葬汝
於攝山之岬生斯殤斯葬斯禮亦宜得其歸汝
嬉嬉孤墳纍纍風雨淒淒我心曷施勒石以俾
後世之知俾母汝遺後書云南京刑部湖廣司
主事前上元知縣南城程燦立

白鹿泉菴

菴在中峰澗之上本寺舊址久廢自興善法會二師振理之後乃有吳僧福懋杖錫而來是時嘉興五臺陸公爲祠曹雅與遊因爲菴以居而文伯仁亦寓寺外時同遊行吟咏一時稱盛菴後石壁下有泉大不盈尺許人稱白乳實不知山中自有白乳泉試茶亭在白雲菴之上而此泉本名白鹿近時盱眙李環衛始隸書刻石於上以表之而又擴其坎坎內不知何時有人蓄

栖霞小誌

五

友恭堂

金魚于內見人則避去而泉上莒蒲海棠脩脩有閑靜之趣水自石縫中下穿入澗注爲品外泉經禪堂以出蓋寺中之第一奇觀處也而菴內外尤多梅花茶樹可摘可烹云

默坐軒

千佛巖諸佛皆依山而鑿上下大小雖不盡一然是處莊嚴森肅人難夜宿嘉靖中忽有道人

默坐軒自是人來遊者必經其地而日漸整理

久之默坐者去近有僧號海舟者乃休寧諸生棄其家來寄於此解詩能書禮慧光和尙爲師同居般若菴復自菴居軒中與二三僧寫經持齋又自往山之前二里許地名直山者相其處欲爲一室以處晨起持鉢叩主人之門而求之主人先夕感夢忻然而許且令人爲持鋤荷畚刈樹誅茆予曾同至其地直與六合之方山相峙倘成蘭若亦勝處但不知後果何如爾僧自

栖霞小誌

六

友恭堂

紗帽峰

山勢自中峰而下亂石唵呀其色蒼黑人稱爲疊浪岩岩盡處一方龕四面皆可上上復一小洞內鑿以佛遠望之如紗帽其上石罅中有松極爲寺之佳處予以萬歷戊寅三月望日與吳興吳允兆月夜飲酒嘯咏其上子醉先投宿於默坐軒洞中而允兆與僧幾旦始返僧新安人以士籍落髮能書知詩允兆卧於松陰之下而

僧乃擲身於松顛微露濕衣亦不知也此予醒
各示以詩予視之而笑曰古今人游茲峰者多
矣然孰有奇如予三人者乎及予歸僧又來求
賦一詩予搦筆即昨事以贈今其詩在集中

明月臺

紗帽前一平石人指以爲此明月臺也予謂盡
栖霞一山皆可稱臺盡臺所在皆有明月而何
獨以此爲明月耶客謂予有山可臺矣而未必
有月有月可山矣而未必有江惟此處明月之

栖霞小誌

七

友恭堂

夕可以眺江見烟波浩浩自寒影中來若長虹
若環玦其中蒹葭松栢交亂於山之顛水之涯
者吾方以蘋藻視之則茲山也孰謂其可盡臺
而茲臺也孰謂其不可以稱明月耶昔劉文房
有攝山東峰尋明徵君故宅詩今予之遊雖不
敢上擬長卿然後之人有尋明月臺者必以此
峰之石當之可也予他時作誌當爲紀之予曰
有是哉客之好奇也予當爲客紀之客名夢陽
字允兆自稱北海生好遊而能詩布袍草屨淹

留山中者屢日夕云

喬司馬詩

栖霞寺以千佛巖勝巖以無量壽佛勝而佛適
在中峰之左中爲一佛左右爲二菩薩今雖剝
落而巖龕莊嚴之處猶在嘉靖中海鹽鄭公曉
與諸公始重裝之然上下洞中有舊人題名者
多泯沒矣今此洞止有喬司馬題名云李瀚喬
宇同遊而佛之前嵌一詩其他如景司業諸刻
予往時猶及見之而今不可考喬公詩云殿右

栖霞小誌

八

友恭堂

丹霞映碧幢懸崖石像鑿空砗磲山連鐘阜平開
嶂地俯龍潭半入江三晉壯遊惟我共六朝舊
寺許誰雙鶯花况值春將暮離思吟情兩未降
後書白岩山人四字

品外泉

白鹿泉由石罅中出入中峰澗祇涓涓纖滴爾
而自澗而出則潺潺有聲抵石澗窮處入伏槽
由地中行過無量壽佛前斜與石塔對乃會而
爲池池六稜中刻石蓮座泉自蓮口中瀆出聞

往時高可幾尺今惟三四寸而已紛然如雪燦然若珠柱杖而觀則木葉滿池面聚而復散來而復去令觀者忘歸路也池下再轉而伏出禪房供衆用水之德普矣泉之味佳哉世有鴻漸當必有以定之

禪堂

禪堂舊基在舍利塔右久廢僧興善始建定慧堂以處衆門外壁上有殷宗伯邁送華嚴合論小石偈五峰文伯仁書堂後齋厨前有石池承

栖霞小誌

九

友恭堂

水自中峰澗滙爲品外泉伏地而流至於塔前之元而出復伏流於石槽中至池而止僧隨取以供衆溢則散於外澗繩床籐笠去住井井朝夕諷誦木魚金磬聲滿岩壑經行之暇亦精藝業春時多蘭則采蘭煮蕨以作佛事秋日落木則掃葉拾枝以當家計蓋主之者得人故繼之者益盛也

舍利塔

塔在無量壽佛之右自地至顛共七級今雖剝

落然想像當時製作之工殆非今人所能及先即地甃石爲基基四圍有石楯欄環繞塔之前又鑿石爲迴渠引品外泉爲流水人稱爲八功德水基上乃塔之座座上一級刻諸像如髮又上一級則稍高爲四金剛間以四門石爲金鋪又上則皆刻以諸佛各柱之上有諸佛及經咒等書高不可辨上懸以硃練垂以鈴今已斷絕蓋經風雨之久故石雖堅而裂墜者多相傳此塔乃隋時所建今其下猶有工匠姓名可考

栖霞小誌

十

友恭堂

徐鉉徐鍇二題名

嘉靖中予與雲谷嵩山二師散步於千佛巖上下歎昔人題名近多磨滅每以沈傳師與二徐之筆蹟不可復見爲憾一日忽於蘿根下隱隱見畫如徐字者及剔蘚視之則徐鉉徐鍇二名並列筆勢有古人螺篆之法非昇臣楚金不能書也因遍歷而尋多得宋人題名手搨以歸裝爲小冊後諸縉紳莊嚴巖佛匠者往往以赭堊巧之子每以此爲山中俗客敗人佳興而所幸

者此四字猶在也然人不知尋者多矣

游九言所書六大字

右千佛崑栖霞山六大字乃宋慶元丁巳游九言大書就巖穴碑頗稱雄偉苔蘚交蝕近亦難辨傍又有小碣模糊尤甚獨二薜蘿根如酒杯千枝萬刺依之而上如虬如龍最爲奇絕

趙伯晟詩

詩細字刻於洞柱上後云宿攝山偶成五十六

字淳熙庚子重陽後三日上元縣令趙伯晟父

栖霞小誌

圭

友恭堂

柱下有寶元二年通州海門縣禮安鄉顧延嗣

施錢買柱入攝山栖霞寺彌勒佛龕前諸字蓋

淳熙去寶元已遠而顧施錢買柱之時已有抽

換之文則其在寶元前者又可知矣齊梁而後

纓絡莊嚴不知視當日爲何如而自今觀之又

不及淳熙矣趙令以九月二日刻此西峰天開

巖石上又有重陽後二日題名則其在中者

踰旬非一宿而去則再乘而來其高懷雅躅亦

度越簿書者歟

古佛菴

菴在方丈後崇坡之上內有吉陽山人所題扁始雲谷會上人來栖霞掘地得古佛形製甚古乃坐而試珠之像衣紋曲折識者以爲非唐宋之物因構團瓢以居號爲古佛菴左爲小軒曰且止右爲觀堂內奉十六觀佛一時以爲雅尚而今乃易左右之屋爲禪室遂失初起之意矣門內雙樹甚巨長夏頗有清陰飛鳥多集其上左有二徑一上明月臺一下千佛巖右緣山至

栖霞小誌

圭

友恭堂

方丈

在古佛菴之下堂名鹿野亦僧興善建舊有嶺南黎民表隸書額久不存今任持清栢居之栢即興善所舉頗能繼其志欲重建大殿與法堂然後退處而其事一時難遂故今所募木雖散在林下而日就朽壞不知何時能畢其力也堂

中多貴客所留詩卷軸具存而吉陽何遷所書扁及聯尤夥蓋遷與雲谷交最密而性又嗜書故寺僧得而有之

退居

退居是住持興善自構以待老者頗修潔雙桂婆娑映蓮社堂前今其孫永斌等守之堂之上爲供佛之所左右設榻以待遊人右爲禪室以居僧傍有一小樓名淨土閣登閣而望則中峰之松千萬株交影其前每晨露夕雨或秋月冬

栖霞小誌

圭

友恭堂

雪時尤爲奇絕憶嘉靖丙寅予與嶺表黎惟敬來遊時正長夏遇雨予留閣上者數日夕善公請予爲友人顧源清父作碑予模擬明徵君文爲之善公跌坐焚綫香于前三香未畢而予文已就將欲共立碣於山中後以力不辦而止今其稿雖在而善公又不作矣

冀京兆詩

在正殿後壁詩云環寺皆山雄且壯削壁竒峰疊青嶂清風軒漉虛無僧明月臺高空色相遽

古雲崖靈籟聲嶙峋怪石野客行憂民苦旱正惆悵欹枕忽聽鐘鼓鳴後跋云成化丁未秋九月檢早於上元之長寧鄉至栖霞寺登其顛石佛種種山勢崔巍徘徊久之乃覩石刻見宋令趙伯晟詩遂次和之迨宏治己亥予同邑周密邦慎來尹因題以紀歲月應天府府丞淮南冀文華

江總持碑

在正殿前楹之右其原石燬於會昌宋時有僧損貲購摸本而重刻之江南六朝刻雖多亦難得佳者世傳鍾山內多有然今爲禁地已不可得而梁時一二碑在花林與甘家巷者又皆剝裂獨一華表上字完整可榻而字又反書不知當時何以爲此制也表後一巨碑立田中文乃徐勉所造而書字人爲吳興貝義淵字畫絕佳尚有數百字可榻其視江碑所書蓋度越數倍矣其他二碑螭吻已墜不但無文可讀而已

栖霞小誌

舌

友恭堂

明徵君碑