

淵鑑類函

淵鑑類函卷十九

歲時部八五月五日 伏

五月五日一

增提要錄曰五月五日午時為天中節 **原**大戴禮曰五月五日蓄蘭為沐浴楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華 夏

小正曰此日蓄采衆藥以蠲除毒氣 續漢禮儀志曰五月五日朱索五色桃印為門戶飾以止惡氣 抱朴

子曰蟾蜍萬歲者頭上有角領上有丹書八字再重五月五日午時取之陰乾百日以其足畫地即為流水

又曰或問辟五兵之道荅曰以五月五日作赤靈符著於心前 **增**道書曰五月五日為地臘五帝校定生人

官爵血肉盛衰外滋萬類內延年壽記錄長生此日可謝罪求請移易官爵祭祀先祖 **原**荆楚記曰荆楚人

以五月五日並蹋百草采艾以為人懸門戶上以攘毒氣故師曠占曰歲多病則艾草先生也 風俗通曰五

月五日續命縷俗說以益人命 崔寔四民月令曰五月五日取蟾蜍可合惡疽瘡取東行螻蛄治婦難產

風土記曰仲夏端午烹鶩角黍端始也謂五月初五日也以菰葉裹黏米煮熟謂之角黍 又曰端午進筒糗

一名角黍 風土記曰以菰葉裹黏米以象陰陽相包裏未分散 一名糗 子弄反 造百索繫臂一名長命縷一名續命縷一名辟兵縷一名

五色縷一名五色絲一名朱索又有條達等織組雜物以相贈遺 孝經援神契曰仲夏端始出婦人染練咸有

又有日月星辰鳥獸之狀文織金縷 采艾懸於戶上 玉燭寶典云以穠毒氣荆楚歲時記曰此節備擬甚多其來尚矣

帖畫貢獻所尊古詩云繞臂雙條達 競渡 又曰俗謂是為屈原越 是月俗多禁忌蓋屋及暴薦席 風俗通云五

躡百草 草今人又有關百草之戲 忌此二事通五月之事今附于此 董勛問禮俗曰五月俗稱惡月俗多六齋放生按月令仲夏陰陽交死生分

君子齊戒正 **增**金門歲節記云洛陽端午作朮羹艾酒

五月五日二

原琴操曰介子綏割其腓股以啗重耳重耳復國子綏獨無所得綏甚怨恨乃作龍蛇之歌以感之遂遁入山

文公驚悟迎之終不肯出文公令燔山求之子綏遂抱木而燒死文公令民五月五日不得發火 國語云 續

齊諧記曰屈原五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白日忽

歲時部 五月五日

見一人自稱三閭大夫謂曰君當見祭甚善但常所遺苦爲蛟龍所竊今若有惠可以棟樹葉塞其上以五采絲縛之此二物蛟龍所憚也回依其言世人作粽并帶五色絲及棟葉皆汨羅之遺風也 荆楚記曰屈原以是日死於汨羅人傷其死所以并將舟楫以拯之今之競渡是其跡 風俗通曰五月五日以五絲絲繫臂者辟兵及鬼令人不病溫亦因屈原 會稽典錄曰女子曹娥者會稽上虞人父能絃歌爲巫漢安帝二年五月五日於縣江汧濤迎波神溺死不得尸骸娥年十四乃緣江號哭晝夜不絕聲遂投江而死數日抱父尸出 增 孝子傳曰紀邁五月五日生其母棄之邨人紀淳妻養之年六歲本父母云汝是我兒邁涕泣傭所得輒上母 舊唐書曰崔信明以五月五日生時生有異崔身形甚小五色畢備集於樹鼓翼齊鳴其聲清亮隋太史令史良使至青州遇而占之曰五月爲火火爲離離爲文彩日正中文之盛也又崔五色奮翼而鳴此兒必文藻煥爛聲名播于天下崔形既小祿位殆不高矣及長博聞強記下筆成章鄉人高孝基有知人之鑒每謂人曰崔信明才學富贍雖名冠一時但恨其位不達耳 又曰唐武德初孫伏迎以三事上諫曰百戲散樂本非正聲此謂淫風不可不改近者太常官司於民間借婦女裙襦五百餘具以充散妓之服擬五月五日於元武門遊戲非所以爲子孫法也 唐新語曰端午日明皇賜宰臣鍾乳宋璟既拜賜而命醫人鍊之醫請將歸家鍊子弟諫曰此乳珍異他者不如今付之歸恐招欺換璟誠之曰自隱爾心然疑他心耶仗信示誠猶恐不至時有猜責豈可得乎 唐書曰肅宗端午日召見山人李唐方擁幼女顧唐曰我念之無怪也唐曰太上皇今日亦當念陛下帝泣然涕下內制于張后卒不敢謁西宮 陝西志曰唐肅宗時張嘉字伯達以五月五日生名五郎少好儒術以節義自負年十五游長安與李泌長源爲友祿山叛詣闕上書補參軍平賊有功爲雲居宰有善政邑人立祠祀之 癸辛雜志曰宋徽宗以五月五日生以俗忌因改作十月十日爲天寧節 困學齋雜錄曰金轉運田特秀字彥實易縣人大定十九年進士所居里名半十行第五以五月五日生小名五兒年二十五應鄉府省殿四試俱第五名年五十五以八月十五日卒

五月五日三

原祭屈

祠陳

上詳五月五日一 謝承後漢書曰陳臨爲蒼梧太守推誠而理導人以孝悌臨歲去後本郡以五月五日祠臨東城門上令小童潔服舞之

朱索

赤符

俱詳五月五日

采朶 角黍 養生要集曰朶味苦小溫生漢中南鄭山谷 浴蘭 懸艾 俱詳五月 菹龜 烹熬 風俗

元節一日以菹葉裹黏米果東以灰汁煮令熟節日又煮肥鰓令極熟去骨加鹽豉麻蓼名曰菹龜即日咬

之黏米一名角黍蓋取陰陽包裹之象也龜甲表肉果鰓外陰內之形所以贊時也 下詳五月五日

皋羹 蒲酒 惡鳥故食之 歲時記云端午以菹蒲或縷或屑泛酒 厭兵 續命縷 日集五絲縷謂之辟

兵 下詳五月 百索繞臂 五絲縷筒 下詳五月五日 日叶正陽 時當中夏 采蟾蜍之令節 語

鵠鵠之佳辰 上詳五月五日 歲時記以午日取鵠鵠 極屈原以為俗 因句踐以成風 荆楚記曰午日

原也其舟輕讀之飛鳥新成者養之皆善語必先剪去舌尖 謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必有厭邪相賀

詳五月五日一起地傳注 下 增賀扇 奪標 唐太宗五日謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必有厭邪相賀

詩競渡傳風俗旁觀亦壯哉 權爭飛鳥疾標奪彩龍回 射團 蓄藥 開元遺事宮中端午造粉團角黍貯盤

江影輝發錦歡聲連震雷輕生一餉樂時序密相催 射團 蓄藥 開元遺事宮中端午造粉團角黍貯盤

小正云此日蓄藥除毒氣 五時花 百索粽 上元遺事北朝婦人五日進五色角射之中者得食 荆楚歲

鬚 官人塗臂 劉公嘉話宋謝靈運鬚美臨刑因施為南海祇洹寺維摩像鬚寺人寶惜初不虧損至唐中

時端午日取蟪蛄置之器飼以丹砂至明年端午端午搗之萬杵以塗宮人 又恐為他人所得因煎棄其餘 漢武

臂有所犯則消沒不則臂上如赤瘡終身不滅故蟪蛄得守宮之名

五月五日四

原天節 五月地臘 五月 胡廣生 世記云胡廣本姓黃以五月五日生惡之 變田文生 史記曰文以五月

母私舉之文長啓父曰不舉五日子何賢父曰及為嗣 名鎮惡 宋書孟嘗曰此五月五日生相齊此人家必興吾宗之祖猛

鎮惡非不祥 舉其叔曰以文推之非不祥也遂舉之 五日同夏至 風土記云仲夏端午謂五月五日共浴

戲習鑿鑿與諸常侍書云想往日與生其父欲勿 五色剛卯以施門戶 續漢書云仲夏之月陰氣萌作恐物不

月五日用朱索連五色剛卯為門戶飾止惡侵也 五色縷華以相問遺 舉餉食非也北方五月五日自作飲食餉神及作五色縷五色

新盤相問遺不 增香蒲 古詞角黍包鬪草 五日有鬪百草之戲歐陽修詩共鬪今朝勝盈席百 九子粽 午

標名不一又有九子粽王沂公益智粽 盧循遺劉裕以益智粽益智藥名以之為粽言其智力窮也 戴艾虎

端午以艾為虎形或剪綵為虎粘艾葉戴之 王 畫天師 詩太醫爭獻天師艾瑞霧長榮堯母門 仙艾靈

絲王禹玉詩仙艾垂 門綠靈絲繞戶長

五月五日五

歲時部 五月五日

原詩梁王筠五日望採拾曰裁縫逗早夏點畫守初晨綃紵既妍嬌脂粉亦香新長綵表良節命縷應嘉辰結
蘆同楚客采艾異詩人折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜盼斂笑動微嚬獻瑞依洛浦懷珮似江濱須待恩
光接中夜奉衣巾 北齊魏收五日詩曰麥涼殊未畢蜩鳴早欲聞喧林尚黃鳥浮天已白雲辟兵書鬼字神

印題靈文因想蒼梧郡茲日祀陳君

增唐明皇端午三殿宴羣臣詩曰五月符天數五音調夏鈞舊來傳五

日無事不稱神穴枕通靈氣長絲續命人四時花競巧九子粽爭新方殿臨華節圓宮宴雅臣進對一言重遭
文六藝陳股肱良足詠風化可還淳 張說端午三殿侍宴應制詩曰小暑夏絃應徵音商管初願齊長命縷

來續大恩餘三殿寒珠箔羣臣上玉除助陽嘗麥晷順節進龜魚甘露垂天酒芝花捧御書合丹同蠅蛭灰骨

共蟾蜍今日傷蛇意銜珠遂闕如 杜甫端午日賜衣詩曰宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪

輕自天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷聖情 萬楚五日觀妓詩曰西施謾道浣春紗碧玉今時關

麗華睂黛奪將萱草色紅裙妬殺石榴花新歌一曲令人豔醉舞雙眸斂鬢斜誰道五絲能續命却令今日死

君家 張說岳州觀競渡詩曰畫作飛鳬艇雙雙競拂流炫裝山色變急權水華浮土尚三閭俗江傳二女遊

齊歌迎孟姥獨舞送陽侯鼓發南湖洑標爭西驛樓並驅恒詫速非畏日光道 元稹易重午客中詩曰往恨

湘纍遠他鄉楚俗同流傳存弔祭汨沒見英雄竹葉於人綠榴花此日紅未須嗟旅泊吾道豈終窮 虞集端

午節飲客與趙伯高詩曰龍沙冰井夏初融簪筆長隨避暑宮蠟燭煙輕留賈誼銅盤露冷賜揚雄南邨久病

思求艾北客多情問轉蓬忽聽滿船歌白苧飄疑昔夢倚春鴻 明高啓端陽寫懷詩曰去歲端陽直禁闈新

題帖子進形扉大官供饌分蒲醕中使傳宣賜葛衣黃繖迴廊朝旭澹玉爐當殿午熏微今朝寂寞江邊臥閒

看遊船競渡歸 王英端午日賜觀射柳詩曰鳳皇城上駐龍旂瑞日含光耀紫微澹蕩蒲風初應節細縵花

氣半熏衣仗前新築麒麟苑雲外遙聞虎豹圍先看聖孫來試馬指揮兵陣合天機 王直端午日觀打毬射

柳應制詩曰玉勒千金馬調文七寶毬輕飛驚電掣仗奮覺星流欲過成三捷歡傳第一籌慶雲隨逸足縹緲

殿東頭 莊景端午食賜粽詩曰蓬萊宮中懸艾虎舟滿龍池競簫鼓千官曉綴紫宸班拜向彤墀賀重午大

官角黍孤蒲香綠繩萬縷雲霞光天恩敕賜下丹陛瑤筵脩以黃金觴

增序唐駱賓王揚州看競渡序曰夏日江干駕言臨眺於時桂舟始泛蘭櫂初遊便娟舞袖向潒水以金低飄颺歌聲聽清風而更遠是以臨波笑臉豔出浦之輕蓮映渚蛾眉麗穿波之半月靚妝舊飾此日爭奇絃管相催茲辰特妙能使洛川迴雪猶賦陳思巫嶺行雲專稱宋玉凡諸同好請各賦詩

伏一

原曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至于立秋以金代火金畏于火故至庚日必伏庚者金故也

增漢書曰論功定封每擇伏日

後漢書曰六月伏日周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將起迫于殘陽而未得升故為藏伏唐書

曰大曆四年六月伏日寒

原陰陽書曰從夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為後伏謂之三伏曹植謂之三旬荆楚歲時記曰伏日進湯餅名為辟惡

伏二

原風俗通曰戶律漢中巴蜀廣漢自擇伏日俗說漢中巴蜀廣漢其地溫暑草木早生晚落氣異中國夷狄畜之故令自擇伏日按漢書高帝分四部之衆用良平之策還定三秦席卷天下蓋君子所因者本也論功定封加金帛重復寵異令自擇伏日不同凡俗

增書儀曰六月三日伏日昔賈誼於湘南六月三庚日有鵬鳥來

時以南方毒惡以助太陽銷鑠萬物故損人因避之後漢書曰和帝永元六年初令伏閉盡日伏日厲鬼行

故盡日閉不干他事

原典略曰使光祿大夫劉松北鎮表紹軍與紹子弟日共飲宴常以三伏之際晝夜飲

酒至於無知云以避一時之暑故河朔有避暑飲世說曰郝嘉賓三伏之日詣謝公炎暑熏赫雖復當風交

扇猶霑汗流離謝著故絹衣食熱白粥晏然無異陸翹鄴中記曰石季龍於冰井臺藏冰三伏之日以冰賜

大臣

增開元遺事曰長安富家子弟劉逸李閒衛曠等家世富豪而好待士每至暑伏中各於林亭內植畫

柱以錦結為涼棚設坐具召長安名姝間坐遙請為避暑會人皆愛羨又曰元載有紫龍額拂色如爛樅三

尺水精為柄清冷辟塵拂之有聲雞犬驚逸伏月居室晝無蠅蚋夜無蚤蝟又曰楊國忠鏤冰為鳥獸繫以

金鈴綵絲遺贈王公又曰唐都人伏天於風亭水榭雪檻冰盤浮瓜沈李流杯曲沼通夕而罷月令廣義

曰燕京每歲初伏起錦衣衛日用旗鼓迎象出宣武門外濠內沆濯三伏而止觀者如堵

伏三

原金藏 火升上詳伏一夏侯湛大暑賦曰三伏相仍仍暑彤彤始置下充陽徂暑王彪之并賦曰三伏焦暑亢陽重授秦祠漢書曰楊惲報孫會宗書曰田

酒自勞崔實四民月令賜東方祠黃石漢書曰東方朔為郎伏日詔賜諸卿肉朔獨拔劍割肉謂其同

去何也上令自責朝曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也

者後十三日從高祖過清北果見穀城山下黃石取秋夏交會之辰金火伏藏之日謝公食白粥之辰

而寶祠之留侯死并黃石葬每上冢伏臘祠黃石

方朔割賜肉之日

增食粥

進餅

上詳伏二

礫狗禦災

養羊供費

史記謂侯年表秦德公三年初作

岳開居賦養羊酹麥瓜薦祖荷葉飲實上詳薦瓜注雜俎魏正始中鄭公想三伏之際率賓僚避暑取

名曰碧筒酒壓下人皆效之至今歷城北有使君林

伏四

原酒食之會漢舊儀云厲鬼所行故伏羊酹之供詳養三伏始奏稽含因熱賦序曰于夏則崇暑在冬則增

來清風短廡不足增陰並天初伏落新岳詩三伏之秋陰陽書曰立秋一時之暑略晉驕陽杜詩三伏忽

為霖欲歸濃西畏景王言史詩曲池煎畏景高閣絕微颺潘岳詩南陸建冰臺鄭中記石季龍于冰井臺藏

宅阻此江浦深畏景迎修景朱明送未垂初伏落新節隆暑方赫建冰臺鄭中記石季龍于冰井臺藏

冰井銅雀金虎三臺皆曹琢冰山天寶遺事楊氏于弟每至伏中取水使匠琢成山周圍於宴席間客雖酒

操建在彰德府臨漳縣陰迫於陽顏師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘

日不金畏於火詳伏陰迫於陽陽而未得升故為藏伏因名伏日

伏五

原詩晉程曉詩曰平生三伏時道路無行車閉門避暑臥出入不相過今世襍穢子觸熱到人家主人聞客來
嘖感奈此何搖扇膊中疼流汗正滂沱傳誠語高明熱行宜見訶 晉潘岳懷縣詩曰南陸迎修景朱明送末
垂初伏啓新節隆暑方赫曦朝想慶雲興夕馳白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼風自遠集輕衿隨風吹靈
圃曜華果通衢列高椅 **增**明文徵明伏日詩曰九衢三伏漲黃塵病髮蕭蕭星葛巾正好關門消永日可堪

曳履見時人驚風梧葉常疑雨窺戶薇花不是春睡起北窗修茗供月團香細石泉新

七月七日一

原崔寔四民月令曰七月七日曝經書設酒脯時果散香粉於筵上祈請於河鼓織女言此二星神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣如地河之波輝輝有光曜五色以此為徵應見者便拜乞願三年乃得 又曰七月七日作麪合藍丸及蜀漆丸曝經書及衣裳 周處風土記曰七月七日其夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於河鼓織女乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之頗有受其祚者 荆楚歲時記曰七夕婦人結綵樓一作樓穿七孔鍼或以金銀鍮石為鍼宋孝武七夕詩曰迎風陳瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為得 **增**歲時紀事云七夕俗以蠟作嬰兒浮水中以為戲為婦人生子之祥謂之化生本出於西域謂之摩睺羅唐詩曰水拍銀盤弄化生 歲時雜記云七月六日有雨謂之洗車雨七日雨曰灑淚雨 金門歲節記云洛陽人間乞巧造明星酒裝同心綰 焦林大斗記云天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氐之下謂之織女世謂之雙星

七月七日二

原漢書曰武帝七月七日生於猗蘭殿 漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母至 **詳** **增**漢武內傳曰七月七日西王母降漢武帝闕廷東方朔於朱雀窗中窺母時母以桃七枚獻帝帝欲留核種之母笑曰此桃千年生花千年結實指方朔曰此兒三偷桃矣 **原**西京雜記曰漢綵女嘗以七月七日穿鍼於開襟樓 列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師行火者朱雀止治上曰安公安公治與天通七月七日迎汝以赤龍 又曰王子喬見柏長曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時乘白鶴在山頭望之不得到舉手謝時人數日而去 續齊諧記曰桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河荅曰織女暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也 **增**風土記曰魏時人或問董勛云七月七日為良日飲食不同於古何也勛云七月黍熟七日為陽數故以糜為珍今此日唯設湯餅無復有糜矣 **原**王隱晉書曰魏武辟高祖高祖辭以風痺時七月

七日高祖方曝書令史竊知以告重遣辟之懼而應命 竹林七賢論曰阮咸字仲容籍兄子也諸阮頗善居室內足於財惟籍一巷尚道棄事好酒而貧舊俗七月七日法當曬衣諸阮庭中爛然莫非綈錦籍兄子咸時總角乃豎長竿標大布犢鼻褌於庭中曰未能免俗聊復爾爾 世說曰郝隆七月七日見鄰人皆曝曬衣物隆乃仰臥出腹云曬書 輿地記曰齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿鍼世謂之穿鍼樓 後魏書曰道武七月七日生於參合殿 增紀事云李行言中宗時為給事中能唱步虛歌帝七月七日御兩儀殿會宴命為之行言於御前長跪作三洞道士音詞歌數曲貌偉聲暢上頻歎美 天寶遺事曰帝與貴妃每至七月七日夜在華清宮遊宴時宮女輩陳瓜果酒饌列於庭中求恩於牽牛織女星也又各捉蜘蛛閉於小合中至曉開視蛛網稀密以為得巧之候密者言巧多稀者言巧少民間亦效之 雜異書曰時有女子尚幼七夕見家人出廳望候天門開獨在室中不出曰若合當見者雖暗室中亦應見之至夜深忽見天上門開雲氣赫奕因求富及長嫁而富家累鉅萬 五國故事曰南唐後主李煜每七夕延巧必命紅白羅百匹以豎為日宮天河之狀一夕而罷乃收之

七月七日三

原泛星

飛月

上見謝莊七夕詠牛女詩

乘鶴

奔龍

上詳七月七日一

天路

星河

徐爰牛

結彩彪

天路類芳菲靈臺 織女贈牽牛詩

雲川

漢渚

王微七夕怨思詩曰藻帳越星波玉飾渡雲川

星河

徐爰牛

鳳鳥

織女詩

曰隱隱驅千乘開關越星河

雲川

漢渚

顏淵七襄怨思詩曰雲高息遊彩漢渚起遙光

星河

徐爰牛

鳳鳥

鶴蓋

漢武帝內傳曰七月七日西王母降武帝戴太真晨縷之冠履元瓊鳳文之鳥

雲川

漢渚

顏淵七襄怨思詩曰雲高息遊彩漢渚起遙光

星河

徐爰牛

鳳鳥

吳蔡經

去家時已老還更少壯頭髮皆黑諸家言七月七日王母當來至期日王方平果來乘羽車駕五龍

雲川

漢渚

顏淵七襄怨思詩曰雲高息遊彩漢渚起遙光

星河

徐爰牛

鳳鳥

紫雲之輦

齋心 曬腹 漢武帝齋心侍王母又此月中會

雲川

漢渚

顏淵七襄怨思詩曰雲高息遊彩漢渚起遙光

星河

徐爰牛

鳳鳥

百子池

漢武帝內傳曰七月七日西王母駕九色斑龍上殿 西京雜記曰戚夫人侍高祖至七月七日臨百子池

雲川

漢渚

顏淵七襄怨思詩曰雲高息遊彩漢渚起遙光

星河

徐爰牛

鳳鳥

上見蘇彥

七日侍皇太子宴 元圖詩 天漢指隅 夷則應履 上詳七月七日

雲川

漢渚

顏淵七襄怨思詩曰雲高息遊彩漢渚起遙光

星河

徐爰牛

鳳鳥

詩 縷羈五色

車駐七襄 西京雜記云賈佩蘭在宮時七月七日臨百子池作樂樂

雲川

漢渚

顏淵七襄怨思詩曰雲高息遊彩漢渚起遙光

星河

徐爰牛

鳳鳥

橫下

白露故曰玉露 三秋佳節 七夕良辰 素雲巡濛汜 炎帝收離光

雲川

漢渚

顏淵七襄怨思詩曰雲高息遊彩漢渚起遙光

星河

徐爰牛

鳳鳥

帝收 青島西方來 赤龍東南上 俱詳七月 白鶴翔山上 青島來殿前 列仙傳 下詳 蔡經鳴鼓還

家 王喬舉手謝世 神仙傳蔡經事方平去家十餘年忽還謂家人曰七月七日王君來到期可多作數百

龍駕之亂鳳管 瓊佩之結雲裳 見蘇軾詩織女詩 增曝衣 結字 太液池西有漢武帝曝衣樓七月七日

明星七夕結萬字造 乞巧 種生 京師舊俗七月七日乞巧家多結絲樓千庭鋪陳簾鳴樂花瓜酒炙筆研綢線

俗七月七日以菜豆小豆麥野磁器內以水浸之生芽 考福 祈壽 道書三宮九府四十二曾同會天水二

數寸以紅藍絲縷束之謂之種生 感遇集郭子儀為足號曰真如天寶七年七月七日忽見五色雲墜地一

官六宮十八府七十八拜祝云今七月七日必是織女降臨賜長壽富貴女笑謂曰大富貴亦壽考言訖冉冉

美女自天而下子儀拜祝云今七月七日必是織女降臨賜長壽富貴女笑謂曰大富貴亦壽考言訖冉冉

升天子儀後立功 獲寶 得梭 唐開元中有李氏為足號曰真如天寶七年七月七日忽見五色雲墜地一

寶盛年九十餘 獲寶 得梭 唐開元中有李氏為足號曰真如天寶七年七月七日忽見五色雲墜地一

乞巧 禱以酒果忽見流星墜庭中明日瓜上得金梭自是巧思益進 月帳 雲階 羅隱七夕詩月帳星河

催時人不用穿鍼 待得情送巧來 杜牧七夕詩雲階月地 實后神光 楊妃私誓 東漢書實后少小

一相過未抵今年別 恨多最恨明朝洗車雨不教回脚 唐明皇與楊貴妃避暑驪山宮七夕夜半妃獨侍上凭

肩密語相誓願 世為夫婦白樂天長恨歌七月七日長生殿夜半無人私語時在天願為比翼鳥在地願為

枝連理 七月七日四 河鼓 河鼓謂 蠶動登高 七月有 魚鼈遊嶺 黃閭武陵記云武陵有一山嶺有池

原雲幄 見謝惠 鵲橋已成 風俗記織女七夕夕織女將渡 詳七月 鹹鼻之縷 庾信七 玉匣之衣 庾肩吾

皆出遊嶺巔 鵲橋已成 風俗記織女七夕夕織女將渡 詳七月 鹹鼻之縷 庾信七 玉匣之衣 庾肩吾

織女會 有期 曹植九詠云臨風兮浮漢橋日牽牛兮曉 牽牛織女會天河 傅元擬楚詞云七月七

七月七日祈請于河 綺節 是夕乃羅月殿 謝朓月殿清 九孔鍼 唐宮中七夕夜各執九孔鍼五色 萬條絲

林杰詩家家乞巧望秋 長生殿 見七月七日三 九孔鍼 唐宮中七夕夜各執九孔鍼五色 萬條絲

月穿盡紅絲幾萬條 長生殿 見七月七日三 九孔鍼 唐宮中七夕夜各執九孔鍼五色 萬條絲

原詩 古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女織織擢素手扎扎弄機杼終日不成章涕泣零如雨河漢清且淺相去

詎幾許盈盈一水間脈脈不得語 晉潘尼七月七日侍皇太子宴元圃賦詩曰商風初授辰火微流朱明送

夏少昊迎秋嘉木茂園芳草被疇於是其后以豫以遊 晉李充七月七日詩曰朗月垂元景洪漢截皓蒼牽

開 歲時部 七月七日

牛難牽牧織女守空襄河廣尚可越怨此漢無梁 晉蘇彥七月七日詠織女詩曰火流涼風至少昊協素藏

織女思北泣牽牛歎南陽時來嘉慶集整駕中玉箱瓊珮垂藻蕤霧裾結雲裳釋轡紫微庭解矜碧琳堂歡讌未及究晨暉照扶桑悵悵一宵促遲遲別日長 宋孝武七夕詩曰白日傾晚照弦月升初光炫炫葉露滿肅

肅庭風揚瞻言媚天漢幽期濟河梁服箱從奔軺紈綺闕成章解帶遽迴軫誰云秋夜長愛敘雙情款念離兩心傷 宋南平王劉鑠七夕詠牛女詩曰秋動清風扇火移炎氣歇廣檐含夜陰高軒通夕月安步巡芳林傾

望極雲闌組幕縈漢陳龍駕凌霄發沈情未申寫飛光已飄忽來對眇難期今歡自茲沒 宋謝惠連七夕詠牛女詩曰落日隱檐楹升月照簾櫳團團滿葉露浙浙振條風蹠足循廣除瞬目矚曾穹雲漢有靈匹彌年闕

相從遐川阻昵愛修渚曠清客弄杼不成藻簪轡驚前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易迴幹款顏難久悵沃若靈駕旋寂寞雲幄空留情顧華寢遙心逐奔龍 宋王僧達七夕月下詩曰遠山斂氛侵廣庭揚月波氣

往風集隙秋還露泣柯節氣既已屨中宵振綺羅來歡詎終少收淚泣分河 宋顏延之爲織女贈牽牛詩曰婺女儷經星姮娥棲飛月慙無二媛靈託身侍天闕閨闈殊未暉咸池豈沐髮漢陰不夕張長河爲誰越雖有

促晏期方須涼風發 宋謝靈運七夕詠牛女詩曰火逝首秋節新明弦月夕月弦光照戶秋首風入隙陵風步層岑憑雲肆遙脈徒倚西北庭踴東南覲紈綺無報章河漢有駿輶 宋謝莊七夕夜詠牛女應制詩曰

輟機起春暮停箱動秋衿璇居照漢右芝駕肅河陰容裔泛星道逶迤濟煙潯陸離迎宵佩脩爍望昏簪俱傾環氣怨共歇浹年心珠殿釭未沫瑤庭露已深夕清豈淹沸弦揮無久臨 梁武帝七夕詩曰白露月下圓秋

風枝上鮮瑤臺含碧霧羅幕生紫煙妙會非綺節佳期乃涼年玉壺承夜急蘭膏依曉煎昔悲漢難越今傷河易旋怨咽雙念斷悽悽兩情懸 梁簡文帝七夕穿鍼詩曰憐從帳裏出想見夜窗開鍼欹疑月暗縷散恨風

來 梁柳惲七夕穿鍼詩曰代馬秋不歸縑紈無復緒迎寒理夜縫映月抽纖縷清露下羅衣秋風吹玉柱流景對秋夕餘光歛難駐 梁劉遵七夕穿鍼詩曰步月如有意情來不自禁向光抽一縷舉袖弄雙鍼 梁劉

孝威七夕穿鍼詩曰縷亂恐風來衫輕羞指現故穿雙眼鍼時縫合歡扇 梁沈約織女贈牽牛詩曰紅妝與明鏡二物本相親用持施點畫不照離居人往秋雖一照一照還復塵塵生不復拂蓬首對河津冬夜寒如此

寧遠道陽春初商忽云至暫得奉衣巾施衿已成故每聚忽如新 梁王筠代牽牛荅織女詩曰新知與生別

由來儻相值如何寸心中一宵懷兩事歡娛未繾綣倏忽成離異終日遙相望祇益生愁思猶憶今春悲尚有

故年淚忽遇長河轉獨喜涼颺至奔情翊鳳軫纖阿警龍轡 梁范雲望織女詩曰盈盈一水邊夜夜空自憐

不辭精衛苦河流未可填寸情百重結一心萬處懸願作雙青鳥共舒明鏡前 梁劉孝威詠織女詩曰金鈿

已照曜白日未蹉跎欲待黃昏至含嬌渡淺河 梁何遜七夕詩曰仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風

吹百和香來歡暫巧笑還淚已啼妝別離不得語河漢漸湯湯 梁庾肩吾七夕詩曰玉匣卷懸衣鍼樓開夜

扉姮娥隨月落織女逐星移離前念促夜別後對空機倩語雕陵鵲填河未可飛 又奉使江州船中七夕詩

曰九江逢七夕初弦值早秋天河來映水織女欲攀舟漢使俱爲客星槎共逐流莫言相送浦不及穿鍼樓

北齊邢邵七夕詩曰盈盈河水側朝朝長歎息不恡漸衰苦波流詎可測秋期忽云至停梭理容色束衿未解

帶回鑒已霑軾不見眼中人誰堪機上織願逐青鳥去暫因希羽翼 隋江總七夕詩曰漢曲天榆冷河邊月

桂秋婉孌期今夜飄飄渡淺流輪隨列宿動路逐綵雲浮橫波飜瀉淚東素反緘愁此時機杼息獨向紅妝羞

隋王胥七夕詩曰天河橫欲曉鳳駕儼應飛落月移妝鏡浮雲動別衣歡逐今宵盡愁隨還路歸猶將宿昔

淚更上去年機 隋張文恭七夕詩曰鳳律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百枝動雲路七香飛映月回雕扇凌霞

曳綺衣含情向華幄流態入重闌歡餘夕漏盡怨結曉驂歸誰念分河漢還憶兩心違 唐杜審言七夕詩曰

白露含明月青雲斷絳河天街七襄轉閣道二神過袷服銷環佩香筵拂綺羅年年今夜盡機杼別情多

又奉和七夕宴兩儀殿應制詩曰一年銜別怨七夕始言歸斂淚開星靨微步動雲衣天迴兔欲落河曠鵲停

飛那堪盡此夜復往弄殘機 李嶠七夕應制詩曰靈匹三秋會仙期七夕過查來人泛海橋渡鵲填河帝縷

升銀閣天機罷玉梭誰言七襄詠重入五絃歌 劉憲七夕應制詩曰秋吹過雙闌星仙動二靈更深移月鏡

河淺度雲輶殿上呼方朔人間識武丁天文茲夜裏光映紫微庭 趙彥昭七夕應制詩曰青女三秋節黃姑

七日期星橋度玉珮雲閣掩羅幃河氣通仙掖天文入睿詞今宵望靈漢應得見蛾眉 李乂七夕應制詩曰

桂宮明月夜蘭殿起秋風雲漢彌年阻星筵此夕同條來疑有處旋去已成空睿作鈞天響魂飛在夢中 蘇

開

歲時部 七月七日

六

頤七夕應制詩曰靈媛乘秋發仙裝警夜催月光窺欲渡河色辨應來機石天文寫鉞樓御賞開竊觀青鳥至
疑向鵲橋迴 高宗七夕宴元圃詩曰羽蓋飛天漢鳳駕越層巒俱歎三秋阻共敘一宵歡璜虧夜月落靨碎
曉星殘誰能操機杼纖手濯清瀾 又曰霓裳轉雲路鳳駕凌天潢虧星凋夜靨殘月落朝璜促歡今夕促長
離別後長輕梭聊駐纖纖掩淚獨悲傷 許敬宗奉和七夕宴元圃應制詩曰牛閨臨淺漢鸞駟涉秋河兩懷縈
別緒萬縷慶停梭星模鏡裏曆月寫黛中娥奈許今宵度長嬰離別多 又七夕賦詠成篇詩曰一年抱怨嗟
長別七夕含態始言歸飄飄羅韞光天步灼灼新妝鑒月輝誰催巧笑開星靨不惜呈露解雲衣所歎却隨更
漏盡掩泣還弄昨宵機 何仲誼七夕賦詠成篇詩曰日日思歸勤理鬢朝朝佇望嬾調梭凌風寶扇遙臨月
映水仙車遠渡河歷歷金星疑施珮冉冉雲衣似曳羅通宵道意終無盡向曉離愁已復多 宋之問牛女詩
曰粉席秋期緩鍼樓別怨多奔龍爭渡月飛鵲亂填河失喜先臨鏡含羞未解羅誰能留夜色來夕倍還梭
沈佺期曝衣篇詩曰君不見昔日宜春太液邊披香畫閣與天連華燈灼爍九微映香氣氤氳百和焚此夜星
繁河正白人傳織女牽牛客宮中擾擾曝衣樓天上娥娥紅粉席舒羅散縠雲霧開綴玉垂珠星漢迴朝霞散
綵羞衣架曉月分光劣鏡臺上有仙人長命綰中看玉女迎歡繡珰瑁筵中別作春珊瑚窗裏翻成畫椒房金
屋寵新流意氣驕奢不自由漢文宜惜露臺費晉代須焚前殿裘 崔顥七夕詩曰長安城中月如練家家此
夜持鍼線仙裙玉佩空自知天上人間不相見長信深陰夜轉幽瑤階金閣數螢流班姬此夕愁無限河漢三
要看斗牛 祖詠七夕詩曰閨女求天女更闌意未闌玉庭開粉席羅袖捧金盤向月穿鍼易臨風整線難不
知誰得巧明日試相看 杜甫牽牛織女詩曰牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光意難
候此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂通亭亭新妝立龍駕具曾空世人亦爲爾祈請走兒童稱家隨豐儉白
屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣偏天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵瀼重露日出甘
所終嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事敢昧機作功明明君臣契咫尺或未容
義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在至公方圓苟齟齬丈夫多英雄 孟浩然他鄉七夕詩曰他鄉
逢七夕旅館益羈愁不見穿鍼婦空懷故國樓緒風初減熱新月始澄秋誰忍窺河漢迢迢問斗牛 王灣閨

月七日織女詩曰耿耿曙河微神仙此夜稀今年七月閏應得兩回歸元吳師道七夕詩曰木槿籬邊絡緯哀臥看河漢遠天迴西風不管扁舟客吹下樓頭笑語來趙孟頫七夕詩曰初月纖纖照露臺枉將瓜果開嬰孩今宵自有經年約何暇閒情送巧來張昱七夕詩曰乞與人間巧全憑此夜秋如何鍼線月容易下西樓

明盧柟七夕詩曰銀闕含秋星欲爛天孫脈脈度河漢仙璫玉珮那可聞佳人夜半開簾看階前月色疑有霜獨坐穿鍼向畫廊東方日出烏鵲曉天上人間枉斷腸

原賦周庾信七夕賦曰兔月先上羊燈次安觀牛星之曜景視織女之闌干於是秦娥麗妾趙豔佳人窈窕名燕逶迤姓秦嫌朝妝之半故憐晚飾之全新此時并捨房櫳共往庭中縷條緊而貫矩鍼鼻細而穿空南齊謝朓七夕賦曰金祇司矩火曜方流素鍾當御夷則鳴秋朱光既夕涼雲始浮盈多露之藹藹升夜月之悠悠

步廣庭而延睎屬天媛而淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱厭白玉而爲飾霏丹霞而爲裳迴龍駕之容裔亂鳳管之淒鏘軾帝車而捐玳凌天津而上翔悵漢渚之夕漲欣河廣之既梁臨瑤席而宴語繇含睇而蛾揚

嗟蘭夜而難永泣會促而怨長忌纖阿之方駕羞長庚之末光撫鳴琴而修恍浩安歌而自傷歌曰月殿清兮桂醕酬雲帷靜兮香風浮龍鑣蹀兮玉鑾整睎星河兮不可留

增唐王勃七夕賦曰若夫乾靈鵲識之端地輔龍驤之始憑紫都而授曆按元丘而命紀鳳毛鍾桂闔之祥麟角燦椒庭之祉緣朱軒於九域振黃麾於萬里抗芝館而星羅摧蘭宮而霧起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉禁邸瞰金樓翦鳬洲於細柳披鶴籞於長

楸啓魚鈴而分帝術授虹蜺而控神州擁黃山於石磴洩元瀾於銅溝列瑤窗而送燠闢銀榜而迎秋君王乃排青幌搖朱舄戒鷁輿靜鸞掖繞霞廊而轉步僚雲阡而縱跡肅陳客於金牀命淮仙於桂席翔翠罕於雲甸

迎簫吹於鳳驛佇靈匹於星期眷神姿於月夕於時玉繩湛色金漢斜光煙淒碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩見松院之生涼引驚蟬於寶瑟宿蘭燕於瑤筐綠臺兮千仞絕樓兮百常拂花筵而慘惻披彩序而徜徉結遙

情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮不揚促遙悲於四運味遺歌於七襄於是刺檐晚靜魚鳧夜飾忘帝子之光華下君王之顏色握犀管展魚牋顧執事招仲宣仲宣晚而稱曰聞九變無津三靈有作布

元氣於浩蕩運太虛於寥廓辨河鼓於西墻下天孫於東堦循五緯而清黃道正三衡而澄紫落海人支石之

機江女穿鍼之閣鄙陳情於春念擬仙契於秋諾於是光清地岳氣斂天標霜凝碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧
術褰旒羽於星橋徵赤螭而架渚漾青翰而乘潮停翠梭兮卷霜縠引駕杼兮割冰綃舉黃花而乘月豔籠黛
葉而卷雲嬌撫今情之恨促指來緒而傷遙旣而丹軒萬拱紫芳千簫仙御逶遲靈徒擾弱風驚雨驟煙迴電
爍燭皇召巨野之龍莊叟命雕陵之鵲駐麟駕披鸞幕奏雲懸汎霞酌碧蚪玉室之饌白兔銀臺之藥荷葉植
絞芙蓉青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約綵繆魚頭比目縫香緘燕尾同心縛羅帳五色懸琅玕百枝
燄下芸幃而暱枕弛蘭服而交筵託新歡而密勿懷往眷而潺湲於是羈鸞切鏡旅鶴驚絃悲侵玉履念起金
鈿儼歸裝而容曳整還蓋而遷延洞庭波兮秋水急關山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃
背雕砌陟元室冲想自閒神情如逸痛靈妃之稀偶喜沈思之可畢荆豔齊升燕佳並出金聲玉貌蕙心蘭質
珠櫳綺檻北風臺繡戶雕窗南向開響曳紅雲歌面近香隨白雪舞腰來掩清琴而獨進凌絳樹而輕迴盧女
黃金之梳張宗碧玉之杯奉君王於終夕夫何怨於良媒俄而月還西漢霞臨東沼鳬氏鳴秋雞人唱曉玉闌
控鶴瓊林飛鳥君王迺馭風殿而長懷俯雲臺而自矯矜雅範而霜厲穆冲衿而煙渺迎十客召三英香涵蔗
酎吹肅蘭旌娃館疎兮綠草積歡房寂兮紫苔生聳詞鋒於月徑披翰藪於雲局方絕元凱而高視豈與梁楚
而駢聲

淵鑑類函卷二十

歲時部九

七月十五
蟬臘 小歲

中秋
歲除 九月九日

七月十五日一

原道經曰七月十五中元之日地官校勾搜選人間分別善惡諸天聖衆普詣宮中簡定劫數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時皆集以其日作元都大獻於玉京山採諸花果珍奇異物幢幡寶蓋清膳飲食獻諸聖衆道士於其日夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼俱飽滿免於衆苦得還人中 荆楚歲時記曰七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺院 **增**大明一統賦註云七月十五爲中元節僧家有盂蘭盆會有司祭無祀鬼神

七月十五日二

原孟蘭盆經曰目連比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化爲火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當爲七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅衆僧皆爲施主呪願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆爲爾可否佛言大善故後代人因此廣爲華飾乃至刻木割竹飴蠟翦綵模花果之形極工妙之巧 又云有七葉功德並旛花歌鼓果食送之蓋由此 **增**天竺云孟蘭此云倒懸救器謂目連救母飢厄如解倒懸之具也今人遂飾食味

於盆亦誤矣 唐六典曰中尚署七月十五日進孟蘭盆 開元遺事云明皇在便殿甚思姚元之論時務七

月十五苦雨不止泥濘盈尺上令待制者擡步輦召學士來時元之爲翰長中外榮之 明皇實錄云三元日

宜令崇元學士講道德南華等經羣公咸就觀禮 會要云開寶四年中元節京城張燈 孔帖云韓愈直諫

表曰近聞陛下七月十五日幸安國寺觀禮空王以爲崇福示信示天下仁心 舊唐書曰代宗七月望日於

內道場造盂蘭盆飾以金翠所費百萬又設高祖以下七聖神座備旛節龍繖衣裳之制各書尊號於旛上以

識之昇出內庭陳於寺觀是日排儀仗百寮序立於光順門以候之旛花鼓舞迎呼道路歲以爲常而識者嗤

其不典其傷教之源始於王縉也 唐百官志曰中元日非供祠不採魚 夢華錄曰東京中元賣冥器綵衣

以竹斫三脚如燈窩狀亦謂之盂蘭盆挂冥錢衣服在上焚之 徽郡中元日薦新炊庀瓜果以祀先祖集族
衆宴聚而散夜置具度亡放水燈

七月十五日三

原獻佛 供僧 地官考校之元日 天人集聚之良辰 道門寶蓋獻在中元 釋氏蘭盆盛於此日 **增**

慶月 齋日 修行記云七月十五日乃大慶之月王建宮詞云燈前飛入玉 張燈 泛舟 上計七月十五日蘇東坡賦云

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下

七月十五日四

原百味 五果 中元 大獻 幡幢 花果 釋氏託生 謝承後漢書云佛以癸丑七月十五日託生於潯

日衆僧解夏 荆楚記云十五日僧尼坐草爲一歲云四月八日坐樹下至七月十五日解衆僧以長養之節在外

生在張星 斗建申位 孟秋之望 中氣之辰 **增**元都會 詳七月十一 七聖幡 詳七月十一 集福世界

道藏經此日太上老君同元始天尊會集福世界

七月十五日五

增詩唐德宗七月十五日題章敬寺詩曰招提通皇邑複道連重城法筵會早秋駕言訪禪局常聞大仙教清

淨宗無生七物匪吾寶萬行先求成名相既雙寂繁華奚所榮金風扇微涼遠煙凝翠晶松院靜苔色竹房深

磬聲境幽真慮恬道勝外物輕意適本非說含毫空復情 盧拱中元日觀法事詩曰四孟逢秋序三元得氣

中雲迎碧落步章奏玉皇宮壇滴槐花露香飄柏子風羽衣凌縹緲瑤轂輾虛空久慕餐霞客常悲習夢蟲青

囊如可授從此訪鴻蒙 李郢中元夜詩曰江南水寺中元夜金粟欄邊見月娥紅燭影迴僊態近翠環光動

見人多香飄彩殿疑蘭麝霧遠輕衣雜綺羅湘水夜空巫峽遠不知歸路欲如何

原賦楊炯孟蘭盆賦曰渾元告秋羲和奏曉大陰望今圓魄皎閭闔開今涼風嫺四海澄今百川晶陰陽肅令

天地宵掃離宮清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔燄陽條燦雲舒霧布翕赫冒霍陳法供飾孟蘭壯神功之妙

物何造化之多端青蓮吐而非夏頰果搖而不寒銅鐵鉛錫璆琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲