

中国古典文学名著丛书

欢喜冤家

[明] 西湖渔隐主人 著



中国古典文学名著丛书

欢喜冤家

〔明〕西湖渔隐主人 著



图书在版编目 (CIP) 数据

欢喜冤家 / (明) 西湖渔隐主人著. —北京: 华夏出版社, 2013. 01

(中国古典文学名著丛书)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 6387 - 4

I. ①欢… II. ①西… III. ①章回小说 - 中国 - 明代
IV. ①I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 073447 号

出版发行: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编 100028)

经 销: 新华书店

印 制: 永清县晔盛亚胶印有限公司

版 次: 2013 年 01 月北京第 1 版

2013 年 01 月北京第 1 次印刷

开 本: 670 × 970 1/16 开

印 张: 18.5

字 数: 276.8 千字

定 价: 36.00 元

本版图书凡印制、装订错误, 可及时向我社发行部调换

前 言

《欢喜冤家》又名《艳镜》、《贪欢报》、《欢喜奇观》，全书二十四回，每回一个独立故事，大约成书于明天启、崇祯年间。对照《欢喜冤家》前后二十四回的行文风格和表露倾向，似非出自一人之笔。书题名西湖渔隐主人撰，西湖渔隐主人姓氏不详，无从考据。西湖渔隐主人编辑《欢喜冤家》，有着明显的劝世警俗目的。他在《欢喜冤家叙》中阐明了全书的主旨，即“非欢喜不成冤家，非冤家不成欢喜”。

《欢喜冤家》是明代中晚期艳情小说的代表作品。它在二十四个传奇色彩极浓的故事中，描写了各种曲折奇异的婚姻悲喜剧，生动展示了明代社会形形色色的人情世态：既有对青年男女追求爱情自由所表示的赞许，也有对禁欲主义虚伪性的大胆揭露，还有对女性独立人格及聪明才智的充分肯定。

《欢喜冤家》在清代被列为“淫词小说”，曾多次遭到查禁。其实，以“淫词小说”的罪名屡禁《欢喜冤家》，是假借道德的面具进行愚昧的文化屠杀，把该书列为“淫词小说”，混淆了“性”与“淫”的区别。那么，《欢喜冤家》为何如此狂放地描写性场面呢？这与当时的社会思潮、文化倾向及人们的心理状态密切相关。明代中晚期，在倡导“心学”性情的口号下，人们以性的放纵来批判、抗拒程朱理学“存天理、去人欲”的观念。遭受上千年层层重压，人对性的压抑已到了极致，殊不知，越是禁锢的东西，越易勾起人的欲念。同时，在封建社会里除了各种伦理道德规范之外，佛家、道教思想也把“四大皆空”的禁欲观念根植于人们心中。在多方面的压迫下，性压抑终于走向了离经叛道的极端，即性开放。所以，《欢喜冤家》虽涉及性行为的描写，但还有别于宣淫之作。

在选材上，《欢喜冤家》与以往小说相比，主动性更强，目的性更明确。小说选取私情恩怨这一独特的视角来组织故事，以求娱乐心神、劝恶扬善、醒世惊俗，体现了中国白话短篇小说由无主题简单搜集加工，向围

绕一个主题有意识创作具有内在联系的整体系列的转变;体现了白话小说由散兵游勇式地散泛反映社会,向专题式系列化反映社会的某一侧面和现象的转变。

在艺术上,《欢喜冤家》情节结构完整严密,内在逻辑合理;人物形象刻画鲜明生动,真切可感;语言纯熟自然,有时三言两语,一句几字,神态、动作、心理具备,呼之欲出。《欢喜冤家》还喜好使用诗词,有意卖弄才学,于是文中出现大段洋洋洒洒的韵文、诗词。虽然不免失之于繁赘,但作品向文学性的转向,却给后世造成了很大的影响。在文学史上占有重要的地位。

此次再版,我们对原书中的笔误、缺漏和难解字词进行了更正、校勘和释义,对原书原来缺字的地方用□表示了出来,以方便读者阅读。由于时间仓促,水平有限,其中难免有所疏失,望专家和读者予以指正。

编 者

2011年3月

原 序

喜谈天者，放志乎乾坤之表；作小说者，游心于风月之乡。庚辰春正遇闰，瑞雪连朝，慷当以慨，感有余情，遂起舞而言曰：“世俗俚^①词，偏入名贤之目；有怀倩^②笔，能舒幽怨之心。记载极博，诂^③，是浮声。竹素游思，岂同捕影。演说二十四回，以纪一年节序，名曰《欢喜冤家》。”

有客问曰，“既以欢喜，又称冤家，何欤？”予笑而应之曰：“人情以一字适合，片语投机，谊成刎颈^④，盟结金兰^⑤。一日三秋，恨相见之晚；倏^⑥时九转，试爱恋之新。甚至契合情孚^⑦，形于寤寐^⑧。欢喜无量，复何说哉！一旦情溢意满，猜忌旋生。和蔼顿消，怨气突起；弃掷前情，酿成积愤。逞凶烈性，遇煽而狂焰如飏；蓄毒虺^⑨心，恣意而冤成若雾。使受者不堪，而报者更甚。况积憾一发，决若川流，汹涌而不能遏也。张陈^⑩凶终，萧朱^⑪隙末，岂非冤乎！非欢喜不成冤家，非冤家不成欢喜。居今溯昔，大抵皆然。其间喜笑怒骂，离合悲欢，庄列^⑫所不备，屈宋^⑬四所未传。使慧者读之，可资谈柄；愚者读之，可涤腐肠。稚者读之，可知世情；壮者

① 俚——粗俗。

② 倩(qiàn)——借助。

③ 诂(jù)——岂，表示反问。

④ 刎颈——谓生死之交。

⑤ 金兰——谓交友同心。古云：二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。

⑥ 倏(shū)——极快地。

⑦ 孚——使人信服。

⑧ 寤(wù)寐——寤，睡醒；寐，睡。

⑨ 虺(huī)——毒蛇。

⑩ 张陈——南朝陈后主妃张丽华以色见宠，后主荒淫，隋兵入陈，被杀。

⑪ 萧朱——汉朝时萧育与朱博，初为知交，终则因隙成仇。

⑫ 庄列——指庄子、列子等的经典著作。

⑬ 屈宋——指屈原、宋玉等的文学作品。

4 欢喜冤家

读之,可知变态。致趣无穷,足笃唐人杂说;恢谐有窍,不让晋士清淡。使蕙风发响,入松壑而弥清;流水成音,泻盘石而转韵。圣人不除郑卫^①之风,太史亦采谣谚之奏。公之世人,唤醒大梦。”

重九日西湖渔隐题于山水邻

^① 郑卫——古指淫荡的乐歌或文学作品。

中国古典文学名著丛书目录

1. 喻世明言(上、下) [明]冯梦龙 著
2. 三国演义(上、下) [明]罗贯中 著
3. 红楼梦(上、中、下) [清]曹雪芹 高 鹗 著
4. 西游记(上、中、下) [明]吴承恩 著
5. 二刻拍案惊奇(上、下) [明]凌濛初 著
6. 初刻拍案惊奇(上、下) [明]凌濛初 著
7. 封神演义(上、下) [明]许仲琳 著
8. 醒世姻缘传(上、中、下) [清]西周生 著
9. 小五义(上、下) [清]石玉昆 著
10. 儒林外史 [清]吴敬梓 著
11. 隋唐演义(上、下) [清]褚人获 著
12. 东周烈国志(上、中、下) [明]冯梦龙 [清]蔡元放 著
13. 水浒全传(上、中、下) [明]施耐庵 罗贯中 著
14. 警世通言(上、下) [明]冯梦龙 著
15. 三侠五义(上、下) [清]石玉昆 著
16. 三刻拍案惊奇 [明]陆人龙 著
17. 儿女英雄传(上、下) [清]文 康 著
18. 镜花缘(上、下) [清]李汝珍 著
19. 醒世恒言(上、下) [明]冯梦龙 著
20. 聊斋志异(上、中、下) [清]蒲松龄 著
21. 包公案 [明]安遥时 著
22. 北史演义 [清]杜 纲 著
23. 西汉演义 [明]甄 伟 著
24. 禅真逸史 [明]清溪道人 著
25. 观音 达摩 罗汉全传 [明]玉山主人等 著
26. 荡寇志(上、下) [清]俞万春 著

27. 东度记(上、下) [明]方汝浩 著
28. 东汉演义 [清]清远道人 著
29. 东西晋演义(上、下) [明]杨尔曾 著
30. 豆棚闲话 照世杯 [清]艾衲居士 徐 震 著
31. 二十年目睹之怪现状(上、下) [清]吴趼人 著
32. 飞龙全传 [清]吴 璿 著
33. 负曝闲谈 市声 [清]蘧 园 姬 文 著
34. 官场现形记(上、下) [清]李宝嘉 著
35. 三遂平妖传 铁冠图 归莲梦 [明]罗贯中等 著
36. 海公大小红袍全传 [清]无名氏 著
37. 狄公案 [清]不题撰人 著
38. 玉娇梨 [清]张 匀 著
39. 海上花列传 [清]韩邦庆 著
40. 韩湘子全传(飞剑记) [明]杨尔曾等 著
41. 好逑传 定情人 [清]名教中人等 著
42. 雷峰塔奇传 狐狸缘 何典 [清]玉山主人等 著
43. 红楼梦补 [清]归锄子 著
44. 洪秀全演义 [清]黄小配 著
45. 混唐后传 残唐五代史演义 [明]钟 惺 罗贯中 著
46. 济公全传(上、中、下) [清]郭小亭 著
47. 老残游记 [清]刘 鹗 著
48. 连城璧 [清]李 渔 著
49. 刘公案 [清]不著撰人 著
50. 绿野仙踪(上、下) [清]李百川 著
51. 南史演义 [清]杜 纲 著
52. 廿载繁华梦 [清]黄小配 著
53. 孽海花 曾 朴 著
54. 女仙外史(上、下) [清]吕 熊 著
55. 彭公案(上、中、下) [清]贪梦道人 著
56. 七剑十三侠(上、下) [清]唐芸洲 著
57. 乾隆游江南 [清]不题撰人 著

58. 青楼梦 [清]慕真山人 著
59. 热血痕 [清]李亮丞 著
60. 三宝太监西洋记(上、中、下) [明]罗懋登 著
61. 十二楼 [清]李 渔 著
62. 西湖佳话 [清]古吴墨浪子 著
63. 钟馗全传 [清]烟霞散人 著
64. 续西游记 西游补(上、下) [明]静啸斋主人等 著
65. 续小五义(上、下) [清]不题撰人 著
66. 英烈传 续英烈传 [明]徐 渭 著
67. 杨家将传 [明]熊大木 著
68. 怡情佚史(上、下) [清]陈 森 著
69. 永庆升平全传(前传、后传)(上、中、下) [清]郭广瑞 贪梦道人 著
70. 痛史 于少保萃忠全传 [清]吴趼人等 著
71. 平山冷燕 [清]荻岸山人 著
72. 阅微草堂笔记(上、下) [清]纪 昀 著
73. 蜃楼志 [清]庾岭劳人 著
74. 施公案(上、中、下) [清]不题撰人 著
75. 水浒后传 [清]陈 忱 著
76. 说唐 [清]如莲居士 著
77. 说唐后传 [清]无名氏 著
78. 说唐三传 [清]无名氏 著
79. 说岳全传(上、下) [清]钱 彩 著
80. 四游记 [明]吴元泰等 著
81. 唐宋传奇 [唐]元稹等 著
82. 文明小史 [清]李宝嘉 著
83. 清平山堂话本 [明]洪 梗 著
84. 醉醒石 石点头 [明]东鲁古狂生等 著
85. 五虎平西平南(上、下) [清]无名氏 著
86. 搜神记 世说新语 [晋]干 宝等 著
87. 梼杌闲评 [明]佚 名 著

88. 秦始皇传(武王伐纣平话 七国春秋平话 前汉书平话 三国志平话 新编五代史平话) [元]不题撰人等 著
89. 西湖二集 [明]周清原 著
90. 开辟演义 [明]周 游 著
91. 前后七国志 [明]吴门啸客 烟水散人 著
92. 粉妆楼全传 [清]无名氏 著
93. 反唐演义传 [清]如莲居士 著
94. 绿牡丹 [明]吴 炳 著
95. 双凤奇缘 木兰奇女传 [清]雪樵主人等 著
96. 歧路灯(上、中、下) [清]李绿园 著
97. 欢喜冤家 [明]西湖渔隐主人 著
98. 万花楼 [清]李雨堂 著
99. 鼓掌绝尘 [明]金木散人 著
100. 兰花梦奇传 [清]吟梅山人 著

目 录

第 一 回	花二娘巧智认情郎	(1)
第 二 回	吴千里两世谐佳丽	(17)
第 三 回	李月仙割爱救亲夫	(31)
第 四 回	香菜根乔桩奸命妇	(48)
第 五 回	日宜园九月牡丹开	(61)
第 六 回	伴花楼一时痴笑耍	(77)
第 七 回	陈之美巧计骗多娇	(87)
第 八 回	铁念三激怒诛淫妇	(96)
第 九 回	乖二官骗落美人局	(106)
第 十 回	许玄之赚出重囚牢	(121)
第 十 一 回	蔡玉奴避雨撞淫僧	(140)
第 十 二 回	汪监生贪财娶寡妇	(147)
第 十 三 回	两房妻暗中双错认	(154)
第 十 四 回	一宵缘约赴两情人	(162)
第 十 五 回	马玉贞汲水遇情郎	(169)
第 十 六 回	费人龙避难逢豪恶	(180)
第 十 七 回	孔良宗负义薄东翁	(198)
第 十 八 回	王有道疑心弃妻子	(217)
第 十 九 回	木知日真托妻寄子	(231)
第 二 十 回	杨玉京假恤孤怜寡	(241)
第 二 十 一 回	朱公子贪淫中毒计	(248)
第 二 十 二 回	黄焕之慕色受官刑	(257)
第 二 十 三 回	梦花生媚引凤鸾交	(267)
第 二 十 四 回	一枝梅空设鸳鸯计	(276)

第 一 回

花二娘巧智认情郎

世事从来不自由，千般思爱一时仇。

情人谁肯因情死，先结冤家后聚头。

这四句诗，只为世人脱不得酒色财气这四件事，所以做出不好事来。且说个只好酒不好色的人。他生长在松江府华亭县八团内川沙地方。他父亲名叫花遇春，年将半百，单生得此子，夫妻二人十分欢喜。长成六岁，上学攻书，取名花林。生得甚不聪明，苦了先生，费尽许多力气，读了三年书史，一句不曾记得，不想到了十岁外，同了几个学生朝夕玩耍。父亲虽严，哪里曾怕。先生虽教，哪里肯听。他父亲见他不像成器的了，想到这般顽子，不能成器，倒不如歇了学，待他长成时，与他些本钱，做些生意也罢。因此送了先生些束脩^①，竟不读书了。后来，一发拘束不定了，他母亲与丈夫商议道：“孩儿不肖^②，年已长成。终日闲游，不能转头。不若娶一房媳妇与他，或者拘留得住。那时劝他务些生业，也未可知。”遇春道：“我心正欲如此，事不宜迟。”即时就去寻了媒婆。那媒婆肚里都有单帐的，却说几家女子曰：“某家某家可好么？”遇春听了道：“这几家倒也都使得，但不知谁是姻缘，须当对神卜问，吉者便成。”别了媒婆，竟投卜肆。占得徐家女子倒是姻缘，余非吉兆——也罢，用了徐家。又见媒人，央他去说。

原来此女幼年父母俱亡，并无亲族，倒在姑娘家里养成，姑夫又死了。人嫌他无娘教训的女儿，故此十八岁尚未有人来定。恰好媒人去说，这徐氏姑娘又与他相隔不远，向来晓得花家事情——有田地房屋的人家，但不知儿子近日如何。自古媒人口，无量斗，未免赞助些好话起来。那徐氏信了，即时出了八字。因此花家选日成亲，少不得备成六礼，迎娶过门。请

① 束脩——古时送给老师的报酬。脩，原意为干肉。

② 不肖——品行不好。

2 欢喜冤家

集诸亲。拜堂合卺^①。揭起方巾花扇，诸人俱看新娘生得如何。但见：

秋水盈盈两眼，春山淡淡双蛾。金莲小巧袜凌波，嫩脸风弹得破。唇似樱桃红绽，乌丝巧挽云螺。皆疑月殿坠嫦娥，只少天香玉兔。

诸人一见，果然生得十分美貌，无不称好。一夜花烛酒筵，天明方散。未免三朝满月，整治酒席，这也不提。

好笑这花林，娶了这般一个花枝般的浑家，尚兀自^②疏云懒雨，竟不合偏向乡里着脚。过了几时，仍向街坊上结交了一个不才肖的单身光棍，姓李名二白，年纪有三十岁了，专一好赌钱烂饮，诱人家儿子哄他钱钞使用。这花林又着^③他哄骗了，回家将妻子的衣饰暗地偷去花费，不想他妻子一日寻起衣饰，没了许多，明知丈夫偷去化费了，禀明了公婆；还存得几件衣物，送与婆婆藏了，公婆二人闻知，好生气恼，恨成一病，两口恹恹俱上床了。好个媳妇，早晚殷勤服侍，并无怨心；央邻请医，服药调治——哪里医得好。这花林犹如陌路一般，又去要妻子的衣饰。见没得与他，几次发起酒疯，把妻儿惊得半死。

且说李二白见花林的物件没了，甚是冷淡。他便又去寻一个书生，姓任名龙，年纪未上二十，他父亲在日，是个三考^④出身，后来做了一任典史，趁得千金。不期父母亡过，止存老母、童仆在家。妻子虽定，尚未成亲，故此自己往城外攻书。曾与李二白在亲戚家中会酒，有一面之交。一日，途中不期相遇，叙了寒温；恰好又遇着花林，各叙名姓。李二白一把扯了两个竟至酒楼上，做一个薄薄东道请着任龙。席上猜三道五，甜言蜜语，十分着意。这任龙是个小官心性，一时间又上了他的钩子。次日就拉了花李二人酒肆答席。三人契同道合，竟不去念着之乎者也了，终日思饮索食。

这花林又是好酒之徒，故终日亲近了这酒肉弟兄，竟不想着柴米夫妻。他父母一日重一日，哪里医治得好。遇春一命呜呼。花林又不在家，

① 合卺(jǐn)——成婚。

② 兀自——仍然。

③ 着——被，让。

④ 三考——科举制中“乡试”、“会试”、“殿试”之谓。

央了邻家，四处寻觅，方得回来，未免哭了几声。三朝头七，这倒亏了任李二人相帮，入棺出殡，治丧料理。不料母亲病重，相继而亡，自然又忙了一番方才清静。余剩得些衣衫首饰，妻子又难收管，尽将去买酒吃食使费起来。这番没了父母，竟在家中和哄了，那李二白生出主意道：“我们虽异姓骨肉，必要患难相扶；须结拜为弟兄，庶可^①齐心协力。我年纪痴长，叨^②做长史。花弟居二，任弟居三。你二位意下何？”二人同声道：“正该如此。”三个吃了些香灰酒，从此穿房入户。李二唤徐氏叫二娘，任三叫二娘做二嫂，与同胞兄弟一般儿亲热。这李二见花二娘生得美貌，十分爱慕。每席间将眼角传情，花二娘并不理睬他——丈夫虽然不在行，也看不得这村人上眼。任三官青年俊雅，举止风流；二娘十分有意，常将笑脸迎他。任三官虽然晓得，极慕二娘标致；只因花二气性太刚，倘有些风声反为不妙，所以欲而不敢。

一日，花二在家买了一些酒肴，着妻子厨下安排，自己同李、任在外厢吃酒。谈话中间，酒觉寒了，任三道：“酒冷了，我去暖了拿来。”即便收了冷酒，竟至厨下取酒来暖。不想花二娘私房吃了几杯酒，那脸儿如雪映红梅，坐在灶下炊火煮鱼。三官要取火暖酒，见二娘坐在灶下，便叫：“二嫂，你可放开些，待我来取一火儿。”花二娘心儿里有些带邪的了，听着这话，佯疑起来，带着笑骂道：“小油花什么说话，来讨我便宜么？”任三官暗想道：“这话无心说的，倒想邪了。”便把二娘看一看，见他微微笑眼，脸带微红，一时间欲火起了，大着胆，带着笑，将身捱到凳上同坐。二娘把身子一让，被三官并坐了。任三便将双手去捧过脸来，二娘微微而笑，便回身搂抱，吐过舌尖亲了一下。任三道：“自从一见，想你到今。不料你这般有趣的，怎生与你得一会，便死甘心。”二娘道：“何难，你既有心，可出去将二哥灌得大醉，你同李二同去；我打发开二哥睡了，你傍晚再来遂你之心。可好么？”三官道：“多感美情。只要开门等我，万万不可失信！”二娘微笑点首。连忙把冷酒换了一壶热的，并煮鱼拿到外厢，一齐又吃。三官有心，将大碗酒把花二灌得东倒西歪。天色将晚，李二道：“三官去罢。”三官故意相帮，收拾碗盏进内，与二娘又叮嘱一番，方出来与李二同去。

① 庶可——才可。

② 叨(tāo)——客套话，表示沾光。

二娘扶了花二上楼，与他脱衣睡倒。二娘重下楼，收拾已毕，出去掩上大门，恰好任三又到，二娘遂拴上门道：“可轻走些。”扯了任三的手，走到内轩道：“你坐在此，待我上楼看他一看便来。”任三道：“何必又去。”一手搂住二娘推在凳上，两下云雨起来。任三官比花二大不相同，一来标致，二来知趣。二娘十分得趣，怎见得：

色胆如天，不顾隔墙有耳。欲心似火，那管隙户人窥。初似渴龙喷井，后如饿虎擒羊。啧啧有声，铁汉听时心也乱。吁吁微气，泥神看处也魂消。紧紧相偎难罢手，轻轻耳畔俏声高。

花二娘从做亲已来，不知道这般有趣。任三见她知趣，放出气力，两个时辰，方才罢手。未免收拾整衣，二娘道：“我不想此事这般有趣，今朝方尝得这般滋味，但愿常常聚首方好。只是可奈李二这厮，每每把眼调情，我不理他。不可将今番事泄漏些风声与他。那时花二得知了；你我俱活不成的。”三官道：“蒙亲嫂不弃，感恩无地，我怎肯卖俏行奸——天地亦难容我。”二娘道：“但不知几时又得聚会？”任三道：“自古郎如有心，哪怕山高水深。”二娘道：“今夜与你同眠方可——料亦不能。夜已将深，不如且别，再图后会罢。”任三道：“既如此，再与你好一会儿去。”正待再整鸾佩，不想花二睡醒，叫二娘拿茶。二人吃了一惊，忙回道：“我拿来了。”悄悄送着三官出去。拴好大门，送茶与花二吃了。花二道：“你怎么还不来睡？”二娘回道：“收拾方完，如今睡也。”

闲话休题。次早花二又去寻着李二，同觅任三官。恰好任三官在家，便随口儿说：“昨晚有一表亲京中初回，今日老母着我去望他。想转得来时，天色必晚了。闻知今日海边，有一班妓女上台扮戏，可惜不得工夫去看。”花二道：“李二哥，三官望亲，我与你去看戏如何？”李二道：“倘然没戏，空走这多路途何苦！”花二道：“我有一个旧亲，住在海边，若无戏看，酒是有的吃的，去去何妨。”李二听见说个酒字，道：“既如此，早早别了罢。”三人一哄而散。

不说花、李二人被任三哄去，且说三官又到家中，取了些银子，着一小厮唤名文助随了，买办些酒食，拿到花家门首。着小厮认了花家门径，着他先去，不可说与奶奶知道。自己叩门而入。见了二娘笑道：“他二人方才被我哄到海边去了，一来往有三十余里路程，到得家中，天已暗了。我

今备得些酒果在此，且与你盘桓^①一日。”二娘道：“如此极好。”把门掩上。三官炊火，二娘当厨，不时间都已完备。二娘道：“我二人无远虑必有近忧，倘你哥哥一时回家来，也未可知。若被遇见，如何是好？向日公婆后边建有卧室一间，终日关闭，且是僻静清洁。我想起来，到那时饮酒欢会，料他即回，也不知道。你道好么？”任三听说，欢喜之极。即时往后边。开门一看，里边床帐桌椅，件件端正，打扫得且是洁净。壁上有诗一首道：

轩^②居容膝足盘桓，斗室其如地位宽。

壶里有天通碧汉，世间无地隔尘寰。

谁人得似陶元亮^③，我辈终惭管幼安^④。

心境坦然无窒碍^⑤，座中只好着蒲团。

看罢，即将酒肴果品摆下，两人并肩而坐；你一杯，我一盏，欢容笑口，媚眼调情。自古道：“花为茶博士，酒是色媒人。”调得火滚，搂坐一堆，就在床上取乐起来。这一番与昨晚不同，怎见得不同？只见：

雨拨云撩，重整蓝桥^⑥之会。星期月约，幸逢巫楚^⑦之缘。一个年少书生，久遭无妇之鰥^⑧，初遇佳人，好似投胶在漆。一个青春荡妇，向守有夫之寡，喜逢情种，浑如伴蜜于糖。也不尝欺香翠幌；也不管挣断罗裳。

正是：

雨将云兵起战场，花营锦阵布旗枪。

手忙脚乱高低敌，舌剑唇刀吞吐忙。

两人欢乐之极，满心足意而罢。整着残肴，欢饮一番。二娘道：“乐

① 盘桓——逗留，留住。

② 轩——这里指小屋。

③ 陶元亮——晋陶潜，一名渊明，字元亮，辞官归隐。

④ 管幼安——三国魏人管宁，字幼安。少时与华歆同席读书，因华废读观看门前路过的华丽车马，宁与之割席分座。

⑤ 窒碍——有阻碍。

⑥ 蓝桥——唐朝裴航遇仙女云英之处，在陕西蓝田蓝溪之上。

⑦ 巫楚——神女与楚王在巫山相会。

⑧ 鰥(guān)——无妻或丧妻。