



三國殺

THE RETURN OF LEGEND

EXPANSION

視 · 話 · 再 · 臨

畫集

黃悅 編著



電子工業出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONIC INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

三國殺

THE RETURN OF LEGEND

EXPANSION

神 · 話 · 再 · 臨

畫集

黃愷 編著



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（C I P）数据

三国杀神话再临画集 / 黄恺编著 . -- 北京 : 电子工业出版社 , 2012.3
ISBN 978-7-121-15561-1

I . ①三… II . ①黄… III . ①动画—作品集—中国—现代 IV .
① J228.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 264330 号

策划编辑：张 昭

责任编辑：张 昭

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司
装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：889×1194 1/16 印张：8.25 字数：66 千字

印 次：2012 年 3 月第 1 次印刷

定 价：98.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调
换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）
88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件
至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

· 前言 ·

区区数百字的前言，被我来来回回改了又改，删了又删，甚至重写了好几遍。

回顾《三国杀·神话再临》这个系列从诞生到完结的过程，有很多想说的话，这让我一开始抓不住重点，我想我还是有其他机会来诉说这段经历里的点点滴滴的。「这不过是一本画集」，我告诉自己。但这是我一直想做的——不论是画集本身，还是一个对《三国杀》具有纪念意义的东西。它不是整个《三国杀》的历史，也不是我的个人画集——虽然这是我曾经一直向往的目标，但它已经无比接近了。

此画集收录了三年来《三国杀·神话再临》系列的所有卡牌原画（部分做了一定程度的画质修复）、大部分完整保留下的草图和从未披露的未采用画稿，以及特别为此画集绘制的人物设定和插图。在编纂和整理的过程中，许多大家熟悉的画师由于时间问题，无法参与到画集的规整工作和插图创作中，我表示万分遗憾。我个人独立绘制的大部分基本版插图，由于画质不能达到画集的印刷要求，而留待日后来修复和完善。

在此感谢一直以来支持鼓励我们的玩家和 COSER 朋友们，以及为《三国杀·神话再临》系列和本画集付出辛劳工作的各位同事！

希望您能通过本画集饱览方寸间无法呈现出的一切。

* 在每张卡牌插画的页面中，有一段我的评论「音轨」，借此分享一些创作思路，同时也包含着许多有趣的彩蛋。



【目录】

神诸葛	神周瑜	颜良文丑	袁绍	庞德	太史慈	庞统	诸葛亮	典韦	荀彧	●	神吕蒙	神关羽	于吉	张角	周泰	小乔	魏延	黄忠	夏侯渊	曹仁	●	
.....	●	●
42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	23	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	

神司马	神赵云	左慈	蔡文姬	张昭张纡	孙策	姜维	刘禅	邓艾	张郃	●	神吕布	神曹操	董卓	贾诩	鲁肃	孙坚	祝融	孟获	徐晃	曹丕	●	
.....	●	●
86	84	82	80	78	76	74	72	70	68	67	64	62	60	58	56	54	52	50	48	46	45	

未公开图稿 / 设定集
.....
93

●
~ 单条路 ~
.....
89

其疾如

風

...

【2009年03月】

大將軍

曹仁

字子孝



曹操的族弟，擅长骑射。随曹操征战各地，讨徐州、攻吕布、征张绣、战官渡、据周瑜、破马超、守樊城、破襄阳，战功赫赫。在夏侯惇死后，被封为魏国最高军事统率——「大将军」，曹丕称帝后封他为大司马。



也许的确是受到太多三国游戏的影响，我对曹将军的印象停留在“坦克”般的防御姿态。技能最开始常常让人感觉到打酱油般的无聊，但天下第一的防守者正是需要这样的耐心才能熬到出头之日啊！



插画 /KayaK

疾行的獵豹

夏侯淵

字妙才



从曹操起兵时就是一员独当一面的大将，魏国的重臣，和堂兄夏侯惇一起，就好像双翼般支持着曹操。攻陷西凉马超、生擒庞德等事迹中显示出他用兵神速，擅长急袭的特点。



我很喜欢妙才那种行军神速的豪迈，而着重把他在游戏里的特点往这方面靠——而不是突出他的另一特长射术（希望他那可怜的坐骑不要怪我）。不过就技能而言，依然可以感觉到那股不论跑多远都能从背后传来的寒意吧。



老
當
益
壯

黃忠

字
汉升



五虎上将之一。先后为刘备、韩玄效力过，曾与关羽有过一场激战，归顺刘备后，不服老的他总是一马当先，地活跃在各个战场上。擅长使用弓箭，箭法神乎其神，后人常用『百步穿杨』和『老当益壮』来形容他。



为了画出拉弓射箭的姿势，以及表现这种大透视的冲击力，我对着镜子拍了许多手的照片（见94页），这张图的绘制在《神话再临·风》里耗时最长，似乎效果也是最好的。为了表现出“老当益壮”和“百步穿杨”这两个关键词，“烈弓”这个技能被我任性地改过不知多少次，然而如今它成为时刻提醒我不要太任性的典型技能。



嗜
血的
獠
狼

魏延

字文长



继五虎上将之后，蜀军中唯一勇猛的战士，深受刘备的器重。由于他孤高执着的性格，在刘备死后与诸葛亮的关系不和，奇袭长安的策略也不被采纳。后来与杨仪反了叛徒的千古罪名。

和老黄相反，这位“吸血鬼”跟班的技能出发点完全基于设计的工整性考虑，为表现蜀势力回复能力的特点——不过也不是完全没考虑人物的性格，最后发现这两者的结合也算可以被接受，他是扩充包武将里少有的简单易懂派，我还比较满意。





小喬



被称为「江东名花」的乔氏姐妹的妹妹，名将周瑜的妻子。据说与姐姐矜持气质不同的她，带有一点孩子气的任性和调皮。在周瑜死后也随姐姐独守空房，红颜暗消，美人薄命，在如诗如画的生活。



不论是插图还是技能我都坚持了最初的主张，跟她姐姐要有所呼应，于是这样俏皮的形象就很自然地在脑子里诞生了，不过最初的短裙版本被认为过于不和谐，但不知怎地那个版本就流传到了网络上，这是不是造成她过于受欢迎的原因呢？



插画 / KayaK

周泰

字幼平



早年与蒋钦一同归顺孙权，立过无数战功。在孙权的讨伐六县山贼时，为了保护孙权身受十二处重伤，后在神医华佗的救治下，奇迹般地生存了下来。夷陵之战中斩杀蜀军蛮将沙摩柯。



真的猛士，敢于正视淋漓的鲜血……咳咳，现在回想起来，我对当初如此大胆的设计还心有余悸。我对这位猛士的印象贯穿设计的始终，因此在作画的时候会饶有兴致地添加种种元素来升华这些东西，在小小的卡牌上没有被发现的内容可以通过这本画集来充分地挖掘了。