

張建智 著

川上流雲

中國文化名人瑣記

巴金、木心、王世襄、朱維鈞、朱維鈞、何滿子、吳凱聲、吳藕汀、沈家本、來新夏、周越然、金隄、芮流、俞平伯、南懷瑾、胡河清、徐遲、梁宗岱、陳夢家、陳樂民、陸文夫、章克標、舒蕪、黃裳、鄭超麟、鄧雲鄉、魯迅、盧芹齋、謝蔚明、關露。



張建智 著

川上流雲

中國文化名人瑣記

Do人物47 PC0570

川上流雲

——中國文化名人瑣記

作 者／張建智

責任編輯／陳佳怡

圖文排版／周好靜

封面設計／楊廣榕

發行人／宋政坤

出 版／獨立作家

地址：114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓

電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377

服務信箱：service@showwe.com.tw

<http://www.bodbooks.com.tw>

印 製／秀威資訊科技股份有限公司

<http://www.showwe.com.tw>

展售門市／國家書店【松江門市】

地址：104 台北市中山區松江路209號1樓

電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購／<http://www.govbooks.com.tw>

法律顧問／毛國樑 律師

總 經 銷／時報文化出版企業股份有限公司

地址：333桃園縣龜山鄉萬壽路2段351號

電話：+886-2-2306-6842

出版日期／2016年1月 BOD一版 定價／310元

|獨立|作家|

Independent Author

寫自己的故事，唱自己的歌

川上流雲：中國文化名人瑣記 / 張建智著. -- 一

版. -- 臺北市：獨立作家, 2016.01

面；公分. -- (Do人物；47)

BOD版

ISBN 978-986-92257-9-3(平裝)

1. 傳記 2. 中國

782.187

104022620

國家圖書館出版品預行編目

目次

序／章開沅 003

王世襄：斯人已去成絕響 011

木心：一個回歸中國文化的智者 016

來新夏：花落春仍在 022

黃裳：一段永念的往事 028

陳夢家：與趙蘿蕤的一段姻緣 037

巴金：從故居所想到的 046

朱維鈺：百年思索 056

陸心源：皕宋樓的藏書 063

吳藕汀：最後的詞人與文人畫家 070

梁宗岱：完成感恩的《晚禱》 080

關露：千古情人我獨癡 090

魯迅：一九三二年的事 094

陸文夫：一個作家與美食家的片談 101

陳樂民：千古文章未盡才——讀《在中西之間——自述與回憶》 111

舒蕪：卻想當年似隔生 120

鄭超麟：中國最後一個托派 126

何滿子：從《五雜俎》說起 137

沈家本：清末一位法律改革家 142

徐遲：詞客哀時未返家 151

讀徐遲抗戰時期的詩——徐遲九十六周年誕辰紀念 160

附錄 憶徐遲（章開沅） 166

枯葉蝶（懷徐遲） 170

徐遲談話錄（李牧） 172

南懷瑾：只合穿雲放眼看	181
章克標：一個曾惹怒魯迅的人	184
鄧雲鄉：布被秋霄夢覺	191
謝蔚明：一位報人與文匯月刊	200
芮沅：北大的法學家	208
胡河清：除卻巫山不是雲	216
周越然：近代一位藏書家	221
吳凱聲：一位民國大律師	229
盧芹齋：世界頂級古董商	236
俞平伯：從《明定陵行》說起	242
金隄：與《尤利西斯》結緣的人	248

張建智 著

川上流雲

中國文化名人瑣記

序

沅開章

我與建智相識於本世紀初，其時湖州舉辦首屆「筆墨江南」藝術節，細雨迷濛，春寒料峭，然而卻更能體現煙雨江南的神韻。

他雖然是市府外事部門的文職人員，公務很忙，經常要出差於海內外地，但卻能在公餘筆耕不輟，逐年都有佳作問世，題材之廣，知人閱世之深，乃至文字雋永，都能贏得眾多讀者沉迷。

建智尤其善於隨筆，信手拈來，自得其樂，而言志寓意若隱若現，更加耐人閱讀。《川上流雲——中國文化名人瑣記》是他最近即將出版的散文結集，共收對晚清以來中國文化名人的紀念文章30篇。我逐篇閱讀以後，有兩個印象特別深刻，一是其閱讀數量之大，一是其鄉土情結之深。

先言閱讀數量之大。30篇文章，雖然大多短小精悍，但知識資訊涵蘊極為豐富，對於其人其事，來龍去脈，均有系統梳理。有些人是作者早有專著問世者，如張靜江、王世襄等，寫來自然是厚積薄發，舉重若輕。即以他人相關論著已多者，如魯迅、巴金、陳夢家、陸文夫等，亦能擇新視角、新視野，不落前人窠臼，必須熟讀深究始能如此從容書寫。正如近代大藏書家周越然的一本書名《書書書》那樣，建智本人也是一位大書迷，閱書、淘書、藏書、印書，朝夕以書為伴，以書為樂，雖茶餘飯後，旅遊途中，亦多以議論各大藏書樓為賞心樂事。因此，《川上流雲》似可作為近代中國藏書史與

閱讀史供人們參考。

再言鄉土情結之深。建智是土生土長的南潯文士，因此書中所涉及的人物大多屬於浙籍、湖籍，特別是南潯本地的文化鄉賢，從陸心源、王世襄、吳藕汀、沈家本，直到周越然、盧芹齋、徐遲、金隄，都是江南水鄉孕育成長的靈性才俊。建智與這些前輩大多數曾經接觸，有些還成為忘年之交，以文會友，以書結緣，情深意摯，終生不渝。因此，《川上流雲》書寫這些人物，形象豐滿，性格突出，常常於細微處顯其精神，寥寥數筆，惟妙惟肖。建智不僅善於寫人，而且善於寫景，特別是寫這些人物的棲息處所，更增加這些短文的真切感與親和氣氛。正是這樣濃郁的鄉土情結，更使我對《川上流雲》反覆賞析流連忘返。

我的祖籍是湖州荻港，原屬菱湖區菱湖鎮，後因菱湖區撤銷，改隸南潯區和孚鎮，與建智成為更為親近的小同鄉。加以書中有若干人物也是我曾結識的師友，如徐遲即占較多篇幅。除建智自己所寫的《徐遲：詞客哀時未返家》外，還附錄了我的《憶徐遲》、白樺的《枯葉蝶》和李牧的《徐遲談話錄》。徐遲解放後落腳於武漢，與我相知較深，白樺也曾在我任校長時來華中師院做過大型演講，李牧雖然未曾結識，但從文章中可以看出乃是徐遲比較信任的密友。我們分散在各地，處境也各不相同，但卻在徐遲死因上發表了相近相通的見解。正如建智在列舉各種死因之後結語所說：「我想，此題也許太深太玄。仁者樂山，智者樂水，人言言殊，人生也只能任由自己去選擇了。」擇生即包括擇死，擇死不一定就是消極，或許正是一種對社會的抗議或更高一層

的超越。僅僅「孤獨感」或「黃昏戀」就足以構成徐遲這樣偉大作家的死因嗎？我們不約而同地都不以為然。

正是徐遲的《江南小鎮》驅使我回歸荻港尋根，而建智則是最先理解我並且熱情接納我的南潯鄉親。天寒思滯，鄉思纏綿，謹書此短文聊以為序。

於桂子山實齋

歲在甲午，年方二八

目次

序／章開沅 003

王世襄：斯人已去成絕響 011

木心：一個回歸中國文化的智者 016

來新夏：花落春仍在 022

黃裳：一段永念的往事 028

陳夢家：與趙蘿蕤的一段姻緣 037

巴金：從故居所想到的 046

朱維鈺：百年思索 056

陸心源：皕宋樓的藏書 063

吳藕汀：最後的詞人與文人畫家 070

梁宗岱：完成感恩的《晚禱》 080

關露：千古情人我獨癡 090

魯迅：一九三二年的事 094

陸文夫：一個作家與美食家的片談 101

陳樂民：千古文章未盡才——讀《在中西之間——自述與回憶》 111

舒蕪：卻想當年似隔生 120

鄭超麟：中國最後一個托派 126

何滿子：從《五雜俎》說起 137

沈家本：清末一位法律改革家 142

徐遲：詞客哀時未返家 151

讀徐遲抗戰時期的詩——徐遲九十六周年誕辰紀念 160

附錄 憶徐遲（章開沅） 166

枯葉蝶（懷徐遲） 170

徐遲談話錄（李牧） 172

南懷瑾：只合穿雲放眼看	181
章克標：一個曾惹怒魯迅的人	184
鄧雲鄉：布被秋霄夢覺	191
謝蔚明：一位報人與文匯月刊	200
芮沅：北大的法學家	208
胡河清：除卻巫山不是雲	216
周越然：近代一位藏書家	221
吳凱聲：一位民國大律師	229
盧芹齋：世界頂級古董商	236
俞平伯：從《明定陵行》說起	242
金隄：與《尤利西斯》結緣的人	248

