

Photoshop CC 案例版

图像处理与特效设计

前沿文化 编著

行业经验、学以致用

本书拒绝脱离实际的单纯软件讲解，以实用型案例贯穿全书，让读者在学会Photoshop软件的同时，快速掌握图像处理与特效设计实际应用能力

案例丰富、突出实战

作者从工作实践中精选出96个典型案例，全面涵盖图像修饰与修复、图像特效处理、背景特效设计、质感特效设计、视觉特效设计、创意合成设计、艺术字设计、手绘特效与商业设计等实战技能

体例科学、讲解透彻

每个案例制作前，先对制作关键、制作技能与知识要点进行总体分析；在详细的分解制作过程中，随时融入作者的设计经验和制作技巧；每章最后还设有上机实战，以设计梗概步骤引导读者自己制作，进一步巩固所学知识，更能举一反三

以行业案例为驱动，
以实际应用为目标，
助您轻松掌握软件
操作与实战技能

D

媒体
光盘

- 16.5小时重点案例的语音教学视频，详尽演示案例制作全过程，一看即会
- 书中所有案例的原始素材和最终结果文件，配合图书同步练习，效率倍增

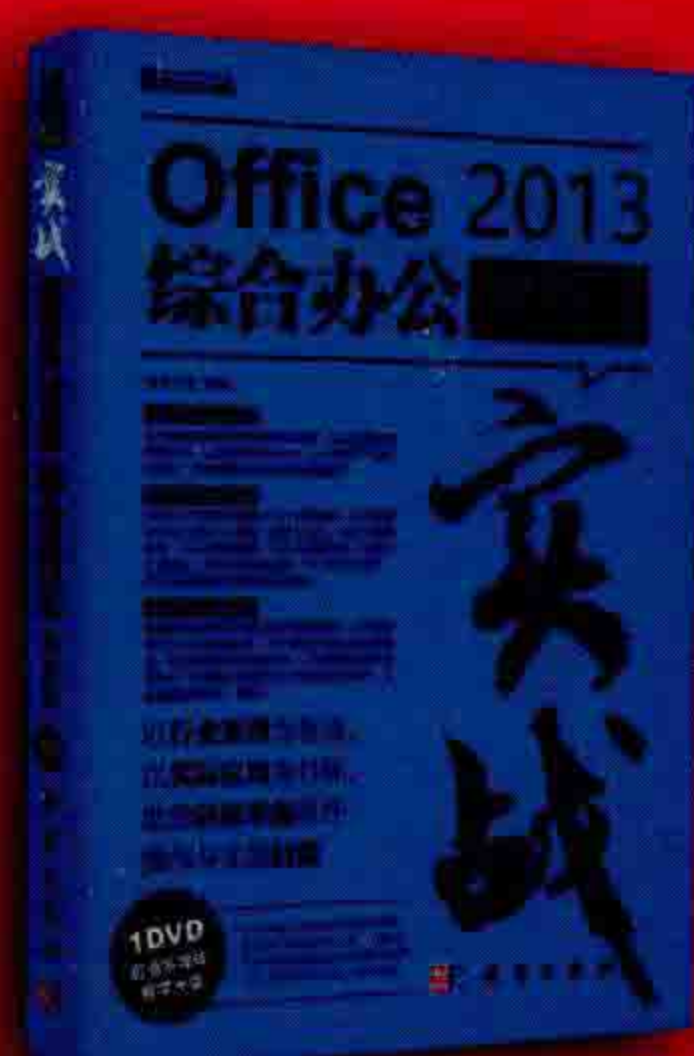
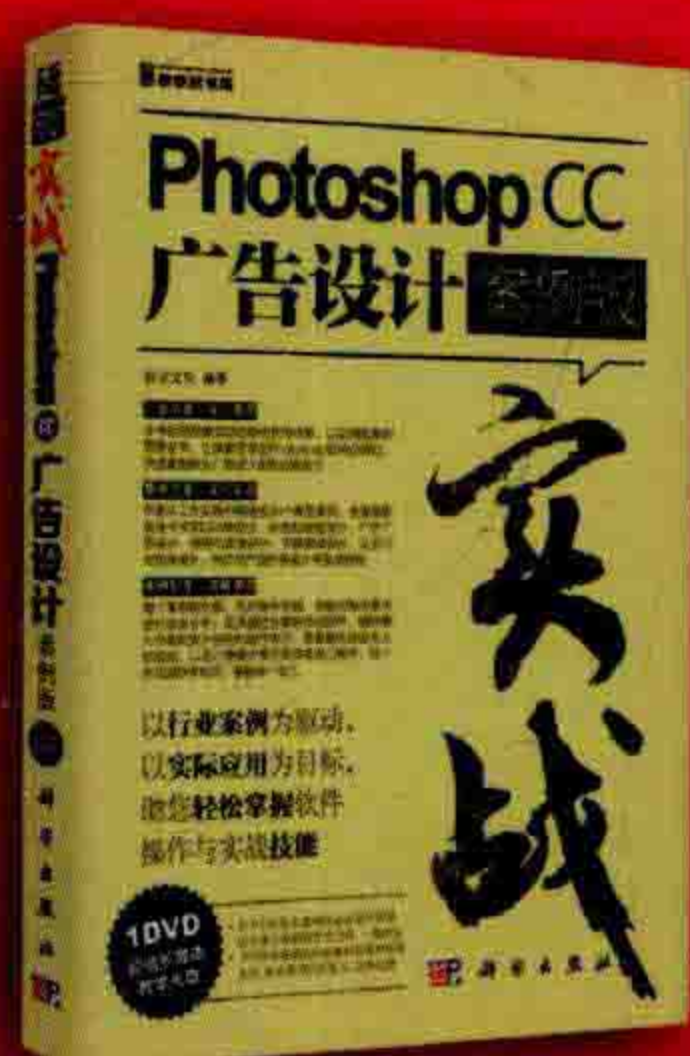
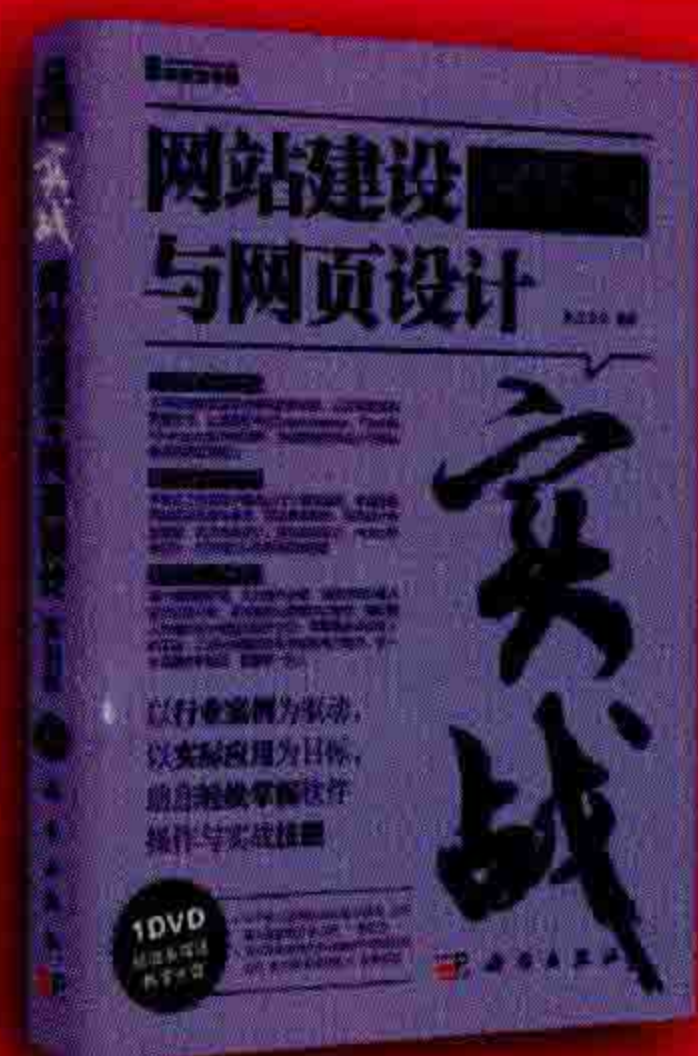


科学出版社



Photoshop CC 案例版 图像处理与特效设计

以行业案例为驱动，以实际应用为目标
助您轻松掌握软件操作与实战技能



出版服务信息

www.ncpress.com.cn

策划：中国科技出版传媒股份有限公司
新世纪书局

责任编辑：潘秀燕 胡文锦 魏 胜

封面设计：宝设视点

在线服务：www.ncpress.com.cn

上架建议 计算机/图形图像/Photoshop

ISBN 978-7-03-047248-9



9 787030 472489 >

定价：76.00元(含1DVD价格)

前沿文化 编著

实战

Photoshop CC 案例版

图像处理与特效设计

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书拒绝脱离实际的单纯软件讲解,以实用案例贯穿全书,让读者在学会软件的同时迅速掌握实际应用能力。全书精心选取了 96 个常用实际案例,每个案例都有详细的制作步骤,且阐述了制作关键、技能与知识要点;在每章的最后,共设计了 28 个上机实战,帮助您巩固所学知识,并进一步提高图像处理与特效设计的能力。

本书内容全面,讲解清晰,共分为 8 章,由浅入深地介绍了图像修饰与修复处理、图像特效处理、炫酷背景特效设计、质感特效设计、图像视觉特效设计、图像创意与特效合成、神奇的特效艺术字设计、手绘特效和商业设计等内容。

本书适合 Photoshop 初、中级读者使用,又可供 Photoshop 图像处理与特效设计从业人员及艺术设计师参阅,同时还可以作为大中专院校相关专业及各类社会培训学校的教学参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

实战: Photoshop CC 图像处理与特效设计: 案例版/
前沿文化编著. —北京: 科学出版社, 2016. 3
ISBN 978-7-03-047248-9

I. ①实… II. ①前… III. ①图像处理软件—程序设计 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 022879 号

责任编辑: 潘秀燕 胡文锦 魏 胜/责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 华 程 /封面设计: 宝设视点

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2016 年 4 月第 一 版

开本: 720×980 1/16

2016 年 4 月第一次印刷

印张: 25 1/4

字数: 614 000

定价: 76.00 元 (含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

Photoshop CC是由美国Adobe公司开发的一款市面上最优秀的图像处理软件，具有易于操作、功能强大的特点，被广泛应用于图像处理与特效设计领域。

本书特点

《实战——Photoshop图像处理与特效设计（案例版）》一书，从“学以致用”的角度出发，系统并全面地给读者讲解了Photoshop图像处理与特效设计的相关案例。本书具有以下特点。

行业经验，学以致用

本书拒绝脱离实际应用的单纯软件讲解，以实用案例贯穿全书，让读者在学会软件的同时迅速掌握实际应用能力。首先给读者讲解Photoshop图像处理的相关应用，然后讲解Photoshop在特效设计领域中的相关应用。快速让您从“外行”转化提升到“设计达人”的水平。

案例丰富，讲解细致

作者从工作实践中精选百余个典型案例，全面涵盖了Photoshop图像修饰与修复处理、图像特效处理、超炫背景特效设计、质感特效设计、图像视觉特效设计、图像创意合成特效设计、艺术字特效设计及手绘与商业特效设计等诸多实战领域。每个案例制作前，先对设计构思和技术点进行总体分析；在详细的分解制作过程中，对制作关键点和软件知识点进行深入讲解，随时融入作者的设计经验和制作技巧；每章最后还设有技能拓展，以设计梗概步骤引导读者自己制作，进一步巩固所学知识和技能，使读者真正学得会、用得上。

视频教学，轻松学会

本书配送一张多媒体教学光盘，包含了书中所有实例的素材文件和结果文件，方便读者学习时同步练习。并且还配送有全书122个重点应用案例的视频教学录像，播放时间长达15.5小时，书盘结合学习，其效果立竿见影。

适用读者

- 大、中专职业院校设计专业的学生和社会职业培训的相关学生；
- 即将走向设计岗位，但缺乏行业经验和实战经验的读者；
- 想提高Photoshop图像处理与特效设计水平的读者；
- 广大Photoshop图像处理爱好者。

读者服务

凡购买本书的读者，均可申请加入读者学习交流与服务QQ群（群号：363300209）。我们将不定期举办免费的IT技能网络公开课，欢迎加群了解详情。

作者致谢

本书由前沿文化与中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局联合策划。参与本书编创的人员都具有丰富的实战经验和一线教学经验，并已编写出版过多本计算机相关书籍。在此，向所有参与本书编创的人员表示感谢！最后，真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的计算机图书！由于计算机技术发展非常迅速，加上编者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，敬请广大读者及专家批评指正。

编者
2016年1月



同步训练——跟着大师做实例

Photoshop 中滤镜操作简单、功能强大,通过使用各种滤镜,不仅能清除和修饰照片,还可以为图像应用素描、扭曲等特殊滤镜艺术效果。下面为读者介绍一些经典的图像特效,希望读者能跟着我们的讲解,一步一步地做出与书同步的效果。



为了方便学习,本节相关实例的素材文件、结果文件,以及同步教学文件可以在配套的光盘中查找,具体内容路径如下。



原始素材文件: 光盘\素材文件\第3章\同步训练

最终效果文件: 光盘\效果文件\第3章\同步训练

同步教学文件: 光盘\多媒体教学文件\第3章\同步训练

案例 01 棱角分明的淡紫光束

案例效果



制作分析

制作关键

本实例主要通过创建椭圆选区,并进行填充变形,然后复制图形移动至合适位置,最后设置画笔参数绘制圆点,完成制作。

技能与知识要点

“自由变换”的使用

图层混合模式的

具体步骤

通过一步一图的形式详细讲解案例的具体制作过程

大师心得

将作者的制作经验和操作技巧分享给大家

知识扩展

对相关知识点进行知识延伸和补充式扩展讲解

上机实战

通过一些简要步骤提示的案例,让读者自己动手独立完成制作,达到巩固所学和举一反三的目的

本章小结

针对本章所讲内容进行总结,帮助读者回顾并加深对重要知识点的记忆

图书阅读说明

同步训练

为本书重点模块,通过大量不同类型的典型案例讲授软件操作与实战技能

学习资料

实例配套的原始素材、最终结果文件和视频教程在光盘中的具体位置

案例效果

案例最终效果图或前后对比效果图展示

制作分析

包括案例的难易度提示,关键制作步骤概述,及所应用到的核心软件功能和工具命令

同步训练

01 新建文档。执行“文件→新建”命令,打开“新建”对话框(新建快捷键:【Ctrl+N】),新建一个宽度为800像素、高度为600像素、分辨率为300像素/英寸的文档,如左下图所示。

02 创建椭圆选区。设置前景色为黑色,按【Alt+Delete】快捷键填充颜色,选择工具箱中的“矩形选框工具”,在图像中按住鼠标左键拖动创建一个椭圆;执行“选择→修改→羽化”命令,打开“羽化选区”对话框(羽化选区快捷键:【Shift+F6】),参数设置如右下图所示。



大师心得

如果需要多次修改眼睛颜色,可以在创建选区后按【Ctrl+J】快捷键复制选区为新的图层,再进行眼睛颜色的调整,如果对当前调整的颜色不满意,可以继续进行调整,并且不会影响眼睛原来的颜色。



知识扩展

千画笔

“千画笔”滤镜是使用千画笔技术来绘制图像边缘,此滤镜通过将图像的颜色范围降到普通颜色范围来简化图像。



上机实战——跟踪练习成高手

通过前面内容的学习,相信读者对Photoshop特效艺术字的功能已有所认识和掌握,为了巩固前面知识与技能的学习,下面安排一些典型实例,让读者自己动手,根据光盘中的素材文件与操作提示,独立完成这些实例的制作,达到举一反三的学习目的。

本章小结

本章主要介绍在制作背景时常常使用滤镜完成一些特殊的效果,在使用滤镜时需仔细选择,以免因为变化幅度过大而失去每个滤镜的风格。处理过度的图像只能作为样品或范例,但它们不是最好的艺术品。使用滤镜还应根据艺术创作的需要,有选择地进行,这样所制作出的作品才具有逼真效果。

光盘使用说明

如果您的计算机不能正常播放教学视频，请先单击“视频播放插件安装”按钮①，安装视频播放所需的解码驱动程序

主界面操作

- 1 单击可安装视频所需的解码驱动程序
- 2 单击可进入本书多媒体视频教学界面
- 3 单击可打开书中实例的素材文件
- 4 单击可打开书中实例的最终效果源文件
- 5 单击可浏览光盘文件
- 6 单击可查看光盘使用说明

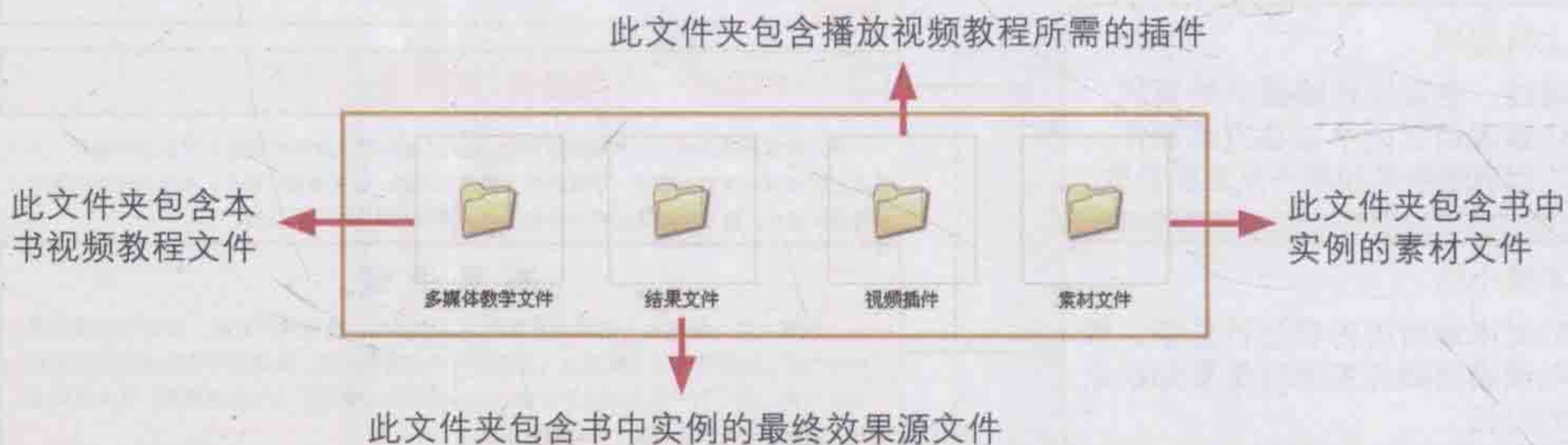


播放界面操作

- 1 单击可打开相应视频
- 2 单击可播放/暂停播放视频
- 3 拖动滑块可调整播放进度
- 4 单击可关闭/打开声音
- 5 单击按钮或双击播放画面可以进行全屏播放，再次单击按钮或双击画面便可退出全屏播放



光盘文件说明





图像修饰与修复处理



第1章 图像修饰与修复处理

1



同步训练——跟着大师做实例 2

- ◎ 案例01 打造清新妆容 2
- ◎ 案例02 睫毛快速种出来 4
- ◎ 案例03 打造性感珠光唇彩 6
- ◎ 案例04 牙齿快速美白 8
- ◎ 案例05 让人物脸部轮廓更突出 10
- ◎ 案例06 打造迷人的双眼皮 12
- ◎ 案例07 快速为人物染发 14
- ◎ 案例08 调出柔嫩透明的肌肤效果 16
- ◎ 案例09 去除人体多余脂肪 18
- ◎ 案例10 打造精致的蝴蝶文身 21
- ◎ 案例11 去除远处的多余物体 23
- ◎ 案例12 快速提升人物肌肤质量 25
- ◎ 案例13 打造潮流清新色 27
- ◎ 案例14 打造夸张的时尚彩妆 29

上机实战——跟踪练习成高手 31

- ◎ 实战01 去除讨厌痘印 31
- ◎ 实战02 去除黑眼圈 32
- ◎ 实战03 快速人物换装 33
- ◎ 实战04 修复老照片折痕 33
- ◎ 实战05 打造浪漫的照片色调 35

本章小结 35

第2章 图像特效处理

37



同步训练——跟着大师做实例 38

- ◎ 案例01 打造逼真水珠 38
- ◎ 案例02 打造树林中的透射阳光 40



案例03 打造绢布绘画效果	42
案例04 为黑白照片上色	44
案例05 制作怀旧淡彩画效果	46
案例06 飘雪场景再现	48
案例07 打造水中倒影	50
案例08 制作绿色迷雾效果	52
案例09 最美的雨后彩虹场景	54
案例10 制作可爱的宝贝相册	56
案例11 打造浪漫婚纱照	59
案例12 惊魂闪电调出来	61
案例13 打造古典诗意场景	64

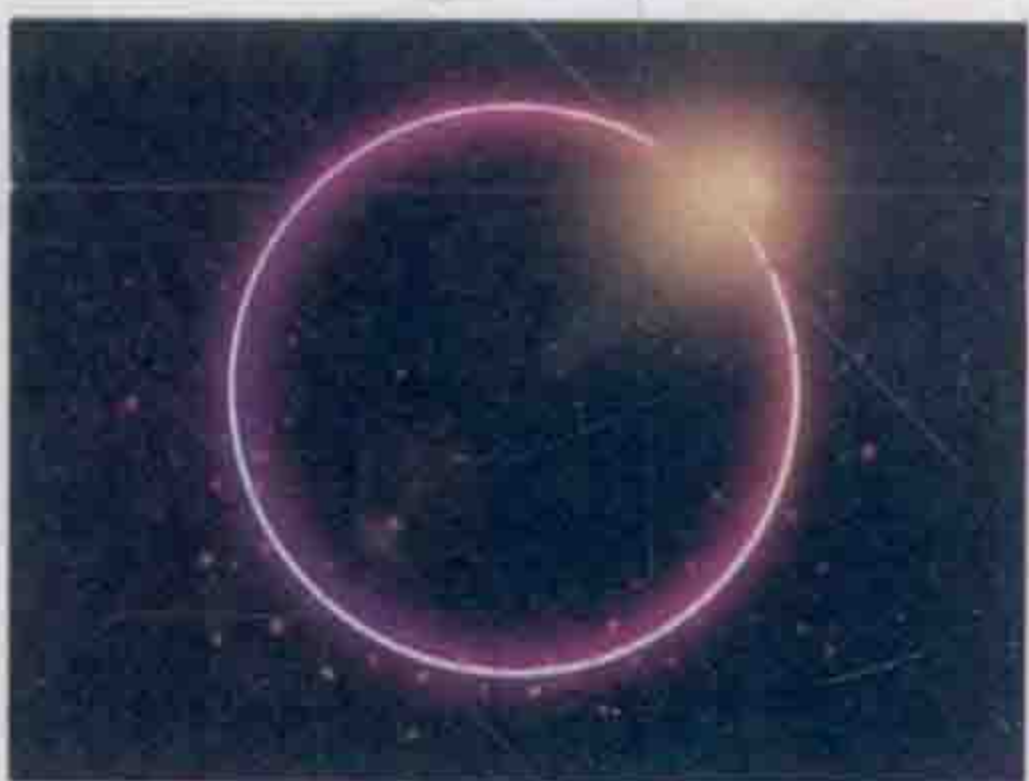
上机实战——跟踪练习成高手 67

实战01 打造陈旧的照片色调	68
实战02 打造俏皮的儿童纪念册扉页	69
实战03 飞翔的紫色流星雨	70

本章小结 71

第3章 炫酷背景特效设计

73



同步训练——跟着大师做实例 74

案例01 棱角分明的淡紫光束	74
案例02 日全食背景效果	77
案例03 花朵背景特效	80
案例04 时尚发散花纹背景	83
案例05 层叠红色纱质背景	86
案例06 绚丽波纹背景	90
案例07 音乐元素背景	93
案例08 自由涂鸦背景	97
案例09 未来场景背景	102
案例10 五彩对称线条背景	106
案例11 太空星系背景	109
案例12 炫丽小线条背景	116
案例13 制作水波纹背景	118

上机实战——跟踪练习成高手 121

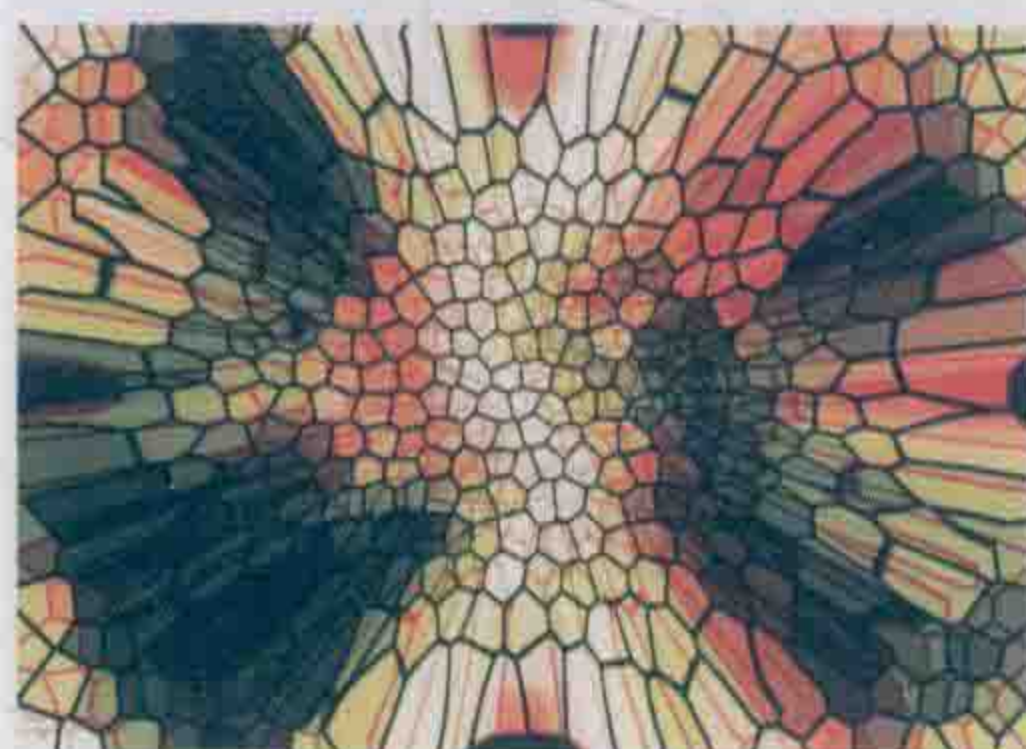
实战01 浪漫日出背景	121
实战02 艺术色块背景	122



◎ 实战03 电路板背景图案.....	123
◎ 实战04 五彩马赛克背景.....	126
◎ 实战05 斑驳的点光背景.....	127
本章小结.....	129

第4章 质感特效设计

131



同步训练——跟着大师做实例.....	132
◎ 案例01 木质纹理特效.....	132
◎ 案例02 铺路石头效果.....	134
◎ 案例03 豹子肌肤纹理效果.....	137
◎ 案例04 粗糙岩石纹理材质.....	140
◎ 案例05 平滑的大理石效果.....	143
◎ 案例06 半透明打孔纸板效果.....	144
◎ 案例07 传统的格子棉布效果.....	150
◎ 案例08 粗糙的皮革效果.....	152
◎ 案例09 科技幻影效果.....	154
◎ 案例10 五彩彩色琉璃网效果.....	158
◎ 案例11 滑润的珍珠效果.....	161
◎ 案例12 质感绿翡翠手镯效果.....	163

上机实战——跟踪练习成高手 166

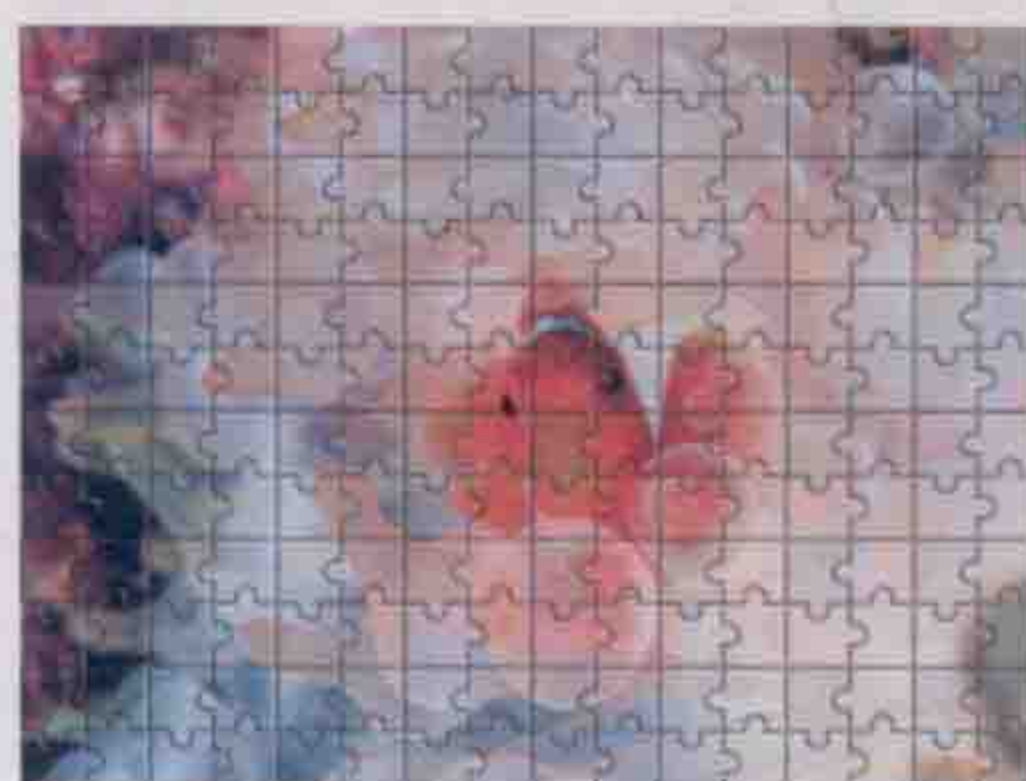
◎ 实战01 斑驳的泥墙效果.....	167
◎ 实战02 透明的水晶砖块效果.....	168
◎ 实战03 质感的金属液体效果.....	169
本章小结.....	171

第5章 图像视觉特效设计

173



同步训练——跟着大师做实例.....	174
◎ 案例01 颗粒飞溅特效.....	174
◎ 案例02 制作超酷照片背景特效.....	177
◎ 案例03 超现实人体特效.....	179
◎ 案例04 制作彩印网点特效.....	182
◎ 案例05 彩色网状图片特效.....	187



- ◎ 案例06 烈焰中奔出铜马特效 189
- ◎ 案例07 制作漂亮的立体画框特效 191
- ◎ 案例08 打造魅力蝴蝶新娘特效 194
- ◎ 案例09 合成烈焰美人特效 196
- ◎ 案例10 打造潮流人物特效 202
- ◎ 案例11 火轮飞车特效 206
- ◎ 案例12 金鱼趣味拼图特效 208

上机实战——跟踪练习成高手 212

- ◎ 实战01 彩色制作提线木偶特效 213
- ◎ 实战02 白天变黑夜特效 214
- ◎ 实战03 汽车飞驰特效 216

本章小结 217

第6章 图像创意与特效合成

219



同步训练——跟着大师做实例 220

- ◎ 案例01 合成浪漫婚纱照效果 220
- ◎ 案例02 沙漠变绿洲 222
- ◎ 案例03 合成深海遨游特效 224
- ◎ 案例04 打造浪漫的诗意水墨画 227
- ◎ 案例05 合成浪漫红苹果场景 229
- ◎ 案例06 轻舞芭蕾特效 233
- ◎ 案例07 合成意境特效场景 236
- ◎ 案例08 合成未来科技效果 239
- ◎ 案例09 制作趣味儿童大头贴 244
- ◎ 案例10 合成插画人物 246
- ◎ 案例11 合成狮王特效 248
- ◎ 案例12 合成海洋世界 254

上机实战——跟踪练习成高手 258

- ◎ 实战01 打造逼真拍摄现场 258
- ◎ 实战02 飞翔的小神童 259
- ◎ 实战03 梦幻的迷你宝贝 261
- ◎ 实战04 夜色中的童话 263

本章小结 265

第7章 神奇的特效艺术字设计

267



同步训练——跟着大师做实例 268

- ◎ 案例01 巧克力文字 268
- ◎ 案例02 透明文字 271
- ◎ 案例03 彩色马赛克文字 274
- ◎ 案例04 沙粒文字 276
- ◎ 案例05 彩色喷溅文字 279
- ◎ 案例06 铁锈文字 282
- ◎ 案例07 黄金文字 284
- ◎ 案例08 星空炫字文字 288
- ◎ 案例09 水晶粒子文字 294
- ◎ 案例10 制作彩块字体效果 297
- ◎ 案例11 火焰字 300
- ◎ 案例12 饼干文字 304

上机实战——跟踪练习成高手 309

- ◎ 实战01 金属剥落文字 309
- ◎ 实战02 粉笔字 311

本章小结 313

第8章 手绘特效和商业设计

315



同步训练——跟着大师做实例 316

- ◎ 案例01 制作人物素描手绘特效 316
- ◎ 案例02 手机外观展示设计 319
- ◎ 案例03 房地产DM广告设计 329
- ◎ 案例04 花颜悦色珠宝化妆品节宣传海报 340
- ◎ 案例05 手机宣传DM单广告设计 347
- ◎ 案例06 苹果汁包装设计 353
- ◎ 案例07 制作杂志封面效果 364
- ◎ 案例08 制作最萌最时尚宣传广告 366

上机实战——跟踪练习成高手 371

- ◎ 实战01 时尚简约登录框设计 372
- ◎ 实战02 精菜馆菜谱封面设计 379
- ◎ 实战03 设计制作唯美婚纱模板 388

本章小结 392



第1章

本章导读

照片处理是生活中应用最为广泛的一种技术，本章将讲解如何使用Photoshop CC进行图像修饰与修复处理，通过对本章的学习，读者可以轻松掌握图像修饰与修复的一些常用方法和技巧，从而制作出完美的视觉效果图像。





同步训练——跟着大师做实例

Photoshop具有强大的照片处理功能，可以快速对照片进行修饰和加工处理，实现完美修复数码照片效果。下面将介绍一些经典的图像修饰与修复，希望读者能跟着我们的讲解，一步一步地做出与书同步的效果。

学习资源



为了方便学习，本节相关实例的素材文件、结果文件，以及同步教学文件可以在配套的光盘中查找，具体内容路径如下。

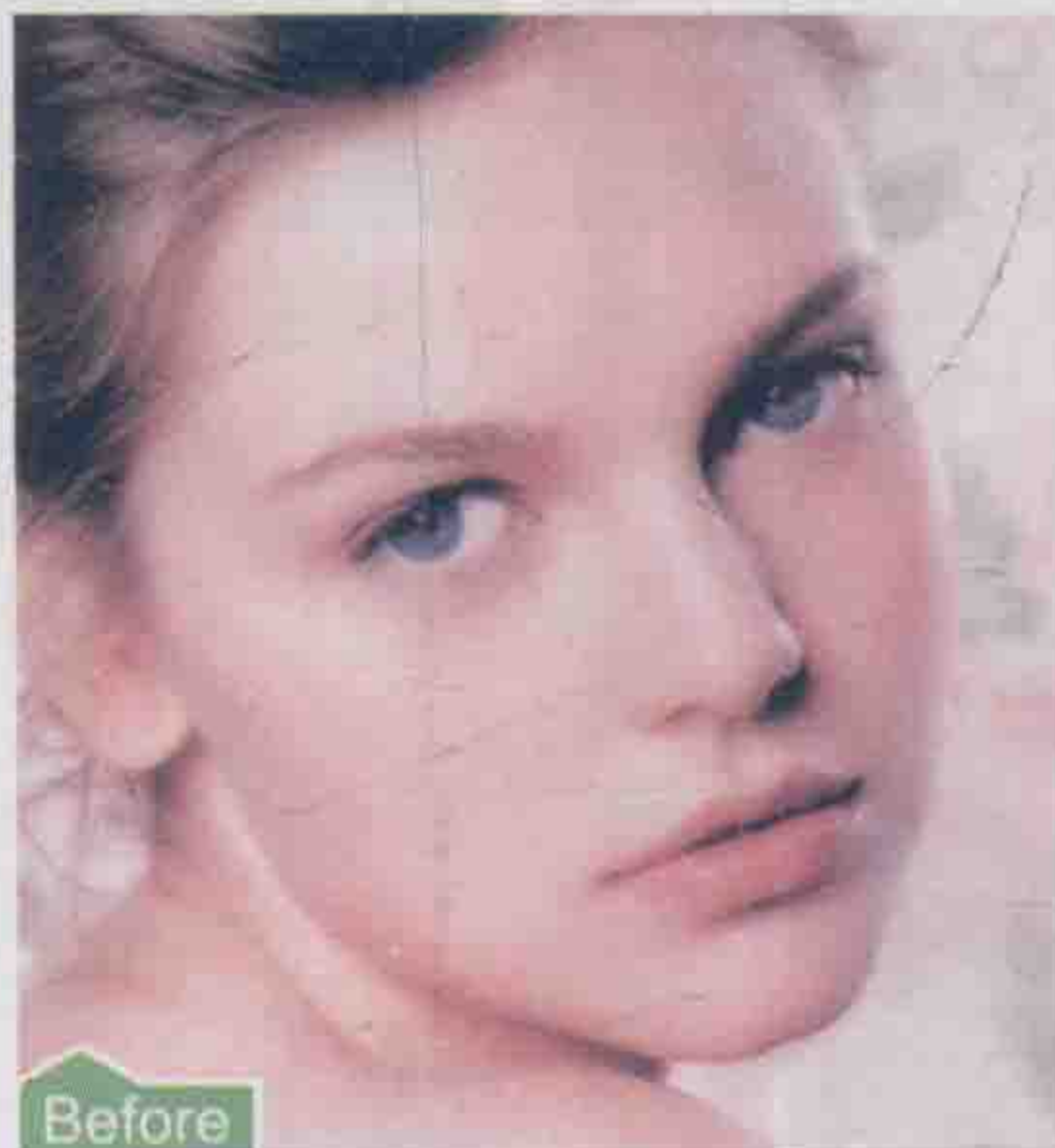
原始素材文件：光盘\素材文件\第1章\同步训练

最终结果文件：光盘\结果文件\第1章\同步训练

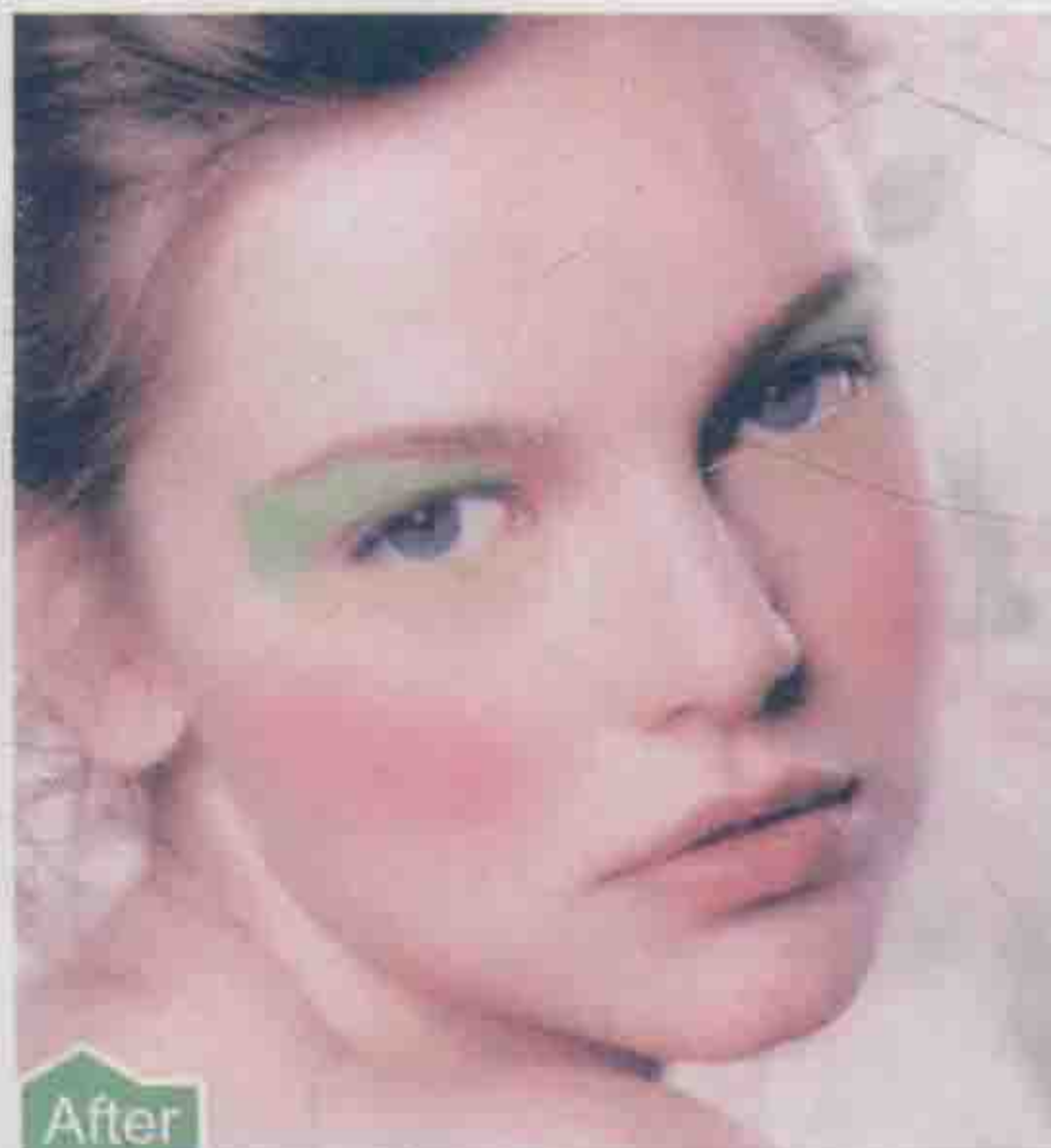
同步教学文件：光盘\多媒体教学文件\第1章\同步训练

案例 01 打造清新妆容

案例效果



Before



After

制作分析

本例难度



制作关键

本实例主要是通过“混合器画笔工具”在眼睛周围涂抹添加清新妆容，然后在脸部涂抹添加腮红，完成制作。

技能与知识要点

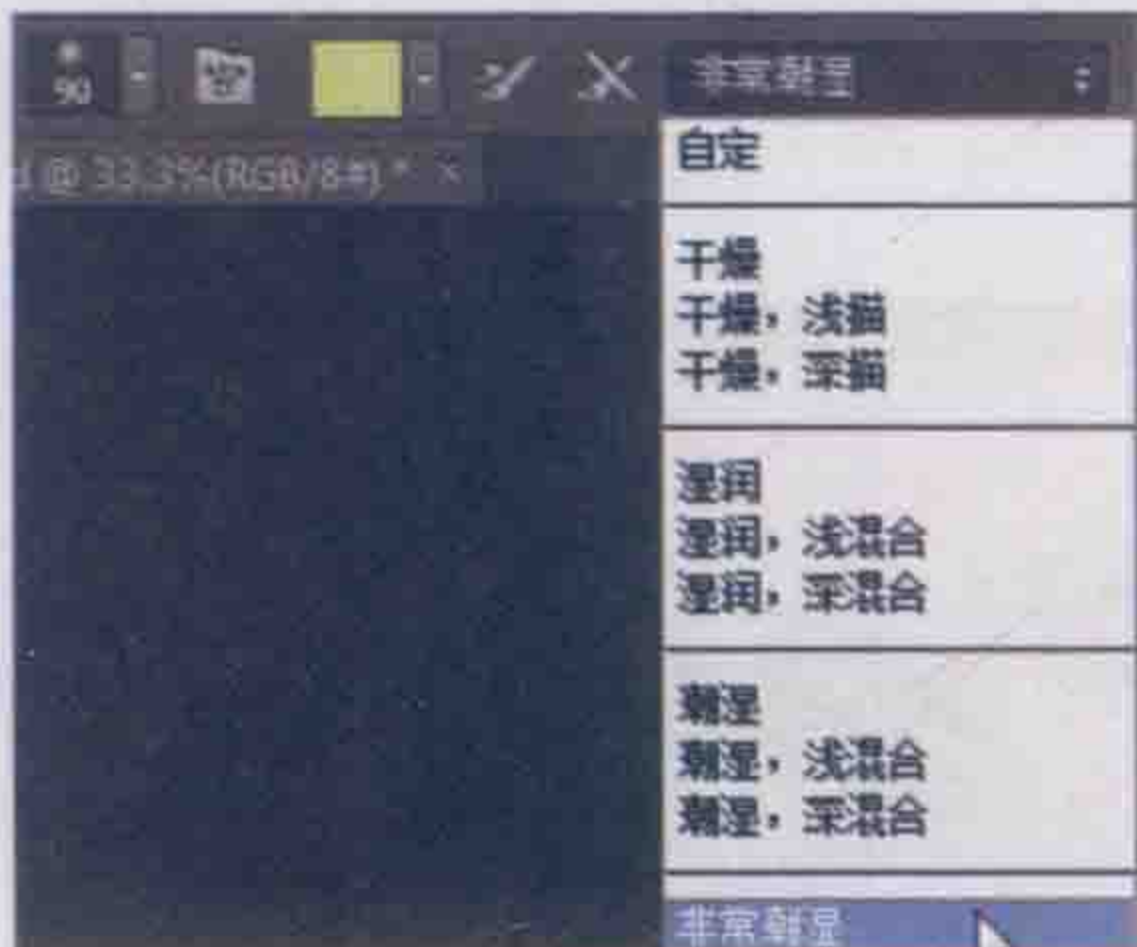
• “打开”命令

• “混合器画笔工具”的使用

具体步骤

01 打开素材。打开素材文件1-1-01.jpg，该图像人物为素颜效果，如左下图所示。

02 设置混合器画笔。选择工具箱中的“混合器画笔工具”，单击“当前画笔载入”色块，设置绘画颜色为黄色（R：252、G：255、B：0）；单击“有用的混合画笔组合”下拉按钮，选择“非常潮湿”选项；设置“潮湿”为100%，“载入”“混合”和“流量”均为50%，如右下图所示。

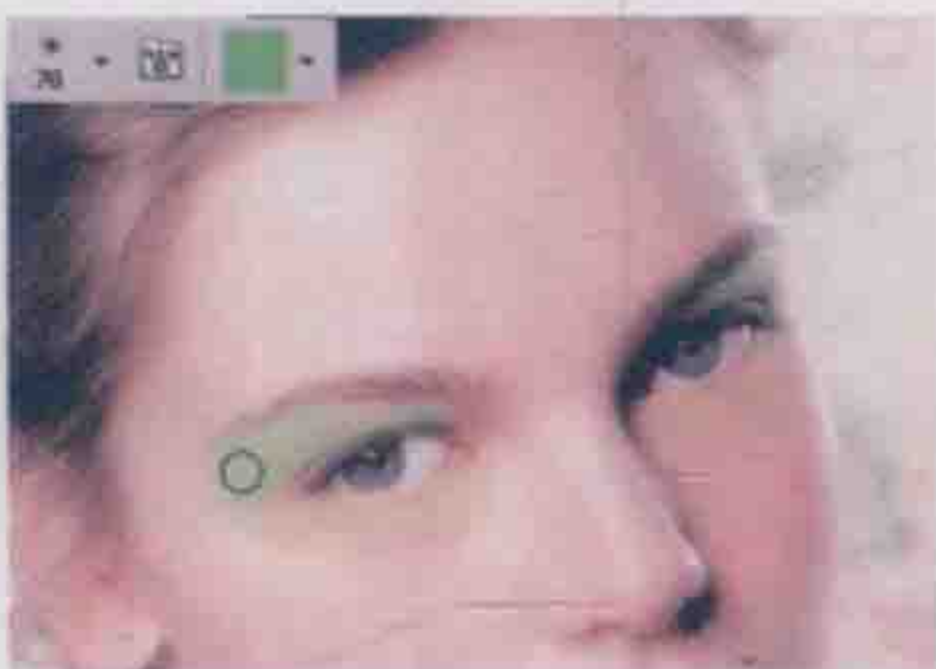


03 绘制下眼睑眼影。在人物下眼睑拖动鼠标，即可绘制出眼影效果，效果如左下图所示。

04 绘制眼影效果。在属性栏设置画笔大小为“柔边圆70px”，“绘制颜色”为绿色，在人物上眼睑拖动鼠标绘制眼影，如右下图所示。



重点



05 设置混合器画笔。在属性栏设置画笔大小为“柔边圆175px”，绘制颜色为红色，混合画笔设置为湿润；设置“潮湿”为10%，“载入”为5%，“混合”为50%，“流量”为25%，如左下图所示。

06 绘制腮红效果。在人物脸颊拖动鼠标，为人物脸部添加腮红效果，如右下图所示。

