

· 摄影金百例 ·



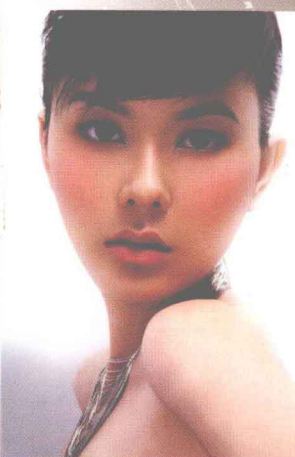
数码创意
飞思数字创意出版中心 监制

编著

修出好照片的 摄影后期技法

100 例

- 各类数码照片后期修饰技巧
- 完美人像照片修饰技巧大全
- 问题风光照片的各种校正方法
- 照片后期采集与个性应用设计



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>



· 摄影金百例 ·

修出好照片的 摄影后期技法 100 例

双响炮 编者
飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内 容 简 介

Adobe Photoshop是图像处理, 平面设计方面的主流软件, 也是目前最为流行的图像处理软件, 随着数码相机的普及, 人们对数码照片处理的需求也日益增大。本书通过大量的实例介绍了一些数码照片后期处理的方法和技巧。

本书共9章, 分别为: 进入修饰前必知的8件事、后期暗房初体验、修饰照片“美容术”、人像数码照片“零缺点”、风光数码照片“完美法”、创造别具一格的数码照片、展现自我风格的数码照片加工坊、轻松修饰RAW格式照片, 以及数码冲印一步到位。本书文字浅显易懂, 众多实例典型实用。

本书适合数码爱好者和图片工作人员, 专业与非专业的图片摄影爱好者使用, 同时, 也可以作为初级平面设计人员的参考用书。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

修出好照片的摄影后期技法100例/数码创意编著. —北京: 电子工业出版社, 2012.2

(摄影金百例)

ISBN 978-7-121-15587-1

I. ①修… II. ①数… III. ①数字照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第270826号

责任编辑: 姜 伟

特约编辑: 李新承

印 刷:

装 订: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 720×1000 1/16 印张: 11.5 字数: 294.4千字

印 次: 2012年2月第1次印刷

印 数: 5 000册 定价: 55.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。



前言

PREFACE

随着数码相机和计算机的普及，时尚人士可以更好地领略照片所带来的魅力。你可以随心所欲地浏览照片，再也不用花大把的钱去冲洗照片；可以自由地进行网络上的传播；还可以对不完美的照片进行修饰，为照片制作各种时尚的效果，这些都是数码照片给你带来的乐趣。你想成为数码照片处理的高手吗？当你有了数码相机和计算机，想成为高手是很容易的，首先安装Photoshop CS5图像处理软件，跟随本书去学习，你就会渐渐掌握数码照片处理的很多技巧，成为一个PS照片处理高手。

本书迎合流行趋势，针对数码照片处理这个领域，列举了众多案例，详细地对各案例进行剖析，全面揭开了数码照片处理的神秘面纱，希望通过对本书的讲解能够为使用本书的朋友带来一次思维的飞跃。

本书的一大特色是实例的编写采用了分步解析的方法，第一步，讲解实例的创意思路，说明制作此实例的创意来源，有利于读者创新思维的提高。第二步，创意解密过程的跳跃讲解，分析此实例制作的关键点，可以更好地把握实例的难易程度。第三步，解密步骤的详细编写。本书内容丰富，非专业摄影人士阅读本书后一样可以制作出具有专业水准的照片，而专业人士阅读本书后可更完美地处理富有艺术风格的作品。

本书内容丰富，图文并茂，介绍的知识点全面，结构清晰，具有实用性和可操作性强的特点。众多的典型实例将数码照片处理实用技法一网打尽。书中实例讲解过程中还穿插了技巧提示，能够帮助读者少走弯路。希望读者通过本书的阅读成为数码照片处理的高手。

目录

CONTENTS



事必进
知的入
的修
件饰
前

体后
验期
暗房
初

Chapter

01

- 001 对计算机中的照片进行整理 2
- 002 修饰前一定要记得保存原始照片 10
- 003 选择拍摄时的照片格式 11
- 004 认识像素大小、分辨率与文档大小 12
- 005 照片保留“细节”是最重要的 14
- 006 了解Photoshop的基本操作 15
- 007 数码照片的修饰流程 17

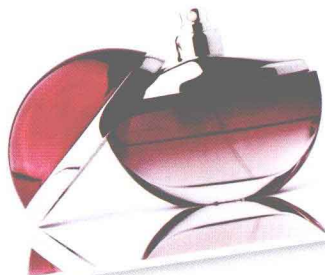
Chapter

02

- 008 修改照片的大小 20
- 009 修改照片的分辨率 22
- 010 水平翻转照片 24
- 011 让曝光不足的照片画面亮起来 25
- 012 让曝光过度的照片画面层次更加丰富 26
- 013 使灰蒙蒙的照片变得清晰而明朗 27
- 014 加强对比度让画面更富有立体感 28
- 015 挽救反差过大的照片成为自然的色调 29
- 016 使用阴影/高光工具调亮逆光照片 30
- 017 后期修片时不可或缺的锐利化 32
- 018 裁切照片让构图更完美 33
- 019 透视变形工具校正变形影像 34
- 020 将横躺的直幅照片转正 36
- 021 清除照片灰尘和杂点的修复画笔 37
- 022 效果十足的局部明暗强调加深和减淡 38
- 023 将照片放大的技巧 40
- 024 快速移除照片的偏色 41
- 025 从色彩值判断色偏并进行修正 42

修出好照片的摄影后期技法100例

摄影金百例



体验 后期暗房初

“美容术” 修饰照片

Chapter

02

Chapter

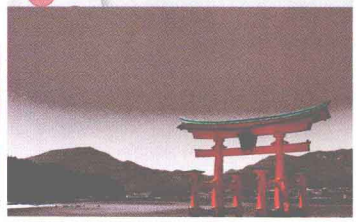
03

- 026 还原偏红、偏黄的照片 43
- 027 如何让照片的色彩更鲜艳 44
- 028 使闪光灯带来的过强区域为正常的亮度 ... 45
- 029 修正黑半边的照片让画面更统一 48

- 030 巧妙修掉照片上的拍摄日期 50
- 031 去除照片中高感光度引起的噪点 51
- 032 清除画面中多余的杂物 52
- 033 去除画面中的游客 53
- 034 如何修掉杂乱的电线 55
- 035 巧妙修掉破坏画面的反光面 56
- 036 使背景变的简洁单纯 57

目录

CONTENTS



人像数码照
点片零缺

风光数码
照片完码

Chapter

04

- 037 除痘祛斑让人像更完美 60
- 038 制造眼神光让人物的眼睛炯炯有神 62
- 039 如何抹平脸上的皱纹 64
- 040 巧妙去除脸上的油光 66
- 041 性感无敌——让唇色更迷人 67
- 042 调校肤色之白肌美人 68
- 043 完美无暇的柔肤技巧 70
- 044 为脸部增加红润光泽 72
- 045 如何让五官更立体 73
- 046 去除眼袋和黑眼圈很重要 75
- 047 轻松打造迷人脸型及性感身材 76
- 048 制造出凸显人像的散景效果 78
- 049 如何调亮逆光下的黑脸 80
- 050 去除曝光不足的蓝、绿杂点 82
- 051 闪光灯留下的红眼，如何修除 83
- 052 随心所欲变换美女的发色 84
- 053 让牙齿更美白 86
- 054 洋娃娃般的蓝眼珠 88

Chapter

05

- 055 如何修补曝光过度的风景照 90
- 056 挽救曝光不足的风景照片 91
- 057 让灰蒙蒙的天变成明亮而鲜艳的蓝天 92
- 058 校正倾斜的风景照，让画面更稳定 94
- 059 加强对比让画面更鲜亮美丽 96
- 060 如何让黄昏的气氛更浓郁 98
- 061 置换灰蒙蒙的背景，让风景炫起来 99
- 062 让草地更翠绿 100
- 063 快速套用别张照片的色调 101
- 064 为单调的天空加上漂亮的云朵 102
- 065 制造出LOMO的周边暗角效果 104
- 066 维持阳光照射部分并让暗部变明亮 105
- 067 快速调整偏色的风景照 106
- 068 拼接风景全景照片 107



码照片 一格的数 创造别具 的数具

片格的展 加工数的现 坊码自我 照照风

Chapter

06

- 069 巧制低调而有韵味的黑白人像照片 110
- 070 增强黄昏的气氛及冷艳的感觉 112
- 071 营造后现代感的人物写真 113
- 072 制作高对比度朦胧艺术色调 116
- 073 调整色调营造强个人风格 118
- 074 制造犹如使用星光镜般的画面效果 120
- 075 利用隐约的线条让照片变得更有气氛 121
- 076 舞台上投射灯焦点的巨星 122
- 077 让食物看起来更美味的办法 124
- 078 为景物加上倒影增加立体感 126
- 079 让黄昏下的恋人剪影更加迷人 129
- 080 制作变焦效果让画面动起来 131
- 081 摇拍效果，让静止的动物奔驰起来 133
- 082 制造局部的彩色效果 134

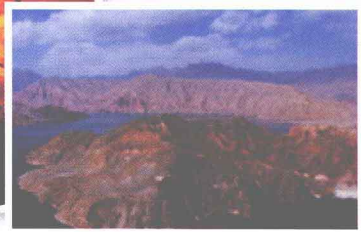
Chapter

07

- 083 在照片上加上自己的签名 136
- 084 为照片加上简单的插画效果 137
- 085 编排个人写真集 139
- 086 制作漫画对白 141
- 087 为照片制作时尚相框 143
- 088 制作时尚亮丽的杂志封面主角 145
- 089 为照片加上梦幻泡泡效果 147

目录

CONTENTS



式照片
轻松修
格饰

一步到位
数码冲印

Chapter

08

- 090 认识Camera Raw 152
- 091 调整白平衡与明暗、对比 155
- 092 减少照片的噪点 158
- 093 去除物体的红边或青边 160
- 094 修正照片四周的暗角 162
- 095 将烟火背景调成干净的全黑 164
- 096 一次处理多张RAW格式照片 165

Chapter

09

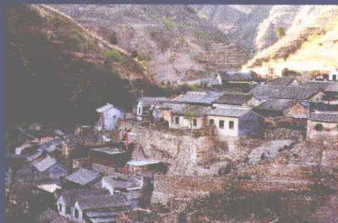
- 097 数码冲印的优势 168
- 098 数码冲印的流程 171
- 099 冲出好照片的三要素 173
- 100 足不出户，网上冲印 175

摄影金百例
修出好照片的摄影后期技法100例

Chapter

01

进入修饰前必知的 8件事



在我们学习数码后期处理之前，首先学习一下对照片的管理和整理。Adobe Bridge是Photoshop附带的图像浏览和管理软件，是一个不错的照片整理软件。

当我们出游，外拍了数百、数千张照片后，往往毫无头绪就开始了对照片的编修，结果不但效果不佳，还可能将一些好的照片埋在硬盘之中，没有挑选出来。所以本节就简单介绍一下数码照片的管理流程。

管理数码照片可分为两个阶段，第一阶段就是将照片存储到计算机中并做整理，即在计算机中建立自己的个人图库；而第二个阶段就是通过寻找和筛选找到指定的照片，继续进行编修和处理。这两个阶段在您的摄影生活中是持续不断地进行的。首先，我们介绍一下第一阶段的照片管理流程。

1、转正照片

2、浏览及删除照片

3、堆叠照片

4、替照片标上彩色标签

5、替照片标上星等

6、在照片中加上关键字

当拍摄的照片数量很多时，那么在进行第一阶段第3步骤的“浏览及删除照片时”，将是比较费时的工作，可能无法一次就完成浏览、删除照片的工作，不过没关系，你可以暂时告一段落，待有空时再继续处理。

将照片整理好，日后要寻找特定的照片时，就可以利用Adobe Bridge的寻找、排序及筛选功能了。

1、依关键字、星等或标签寻找照片

2、使用排序或筛选功能找出特定的照片

了解数码照片的管理流程后我们就要使用Adobe Bridge来进行实际操作了。

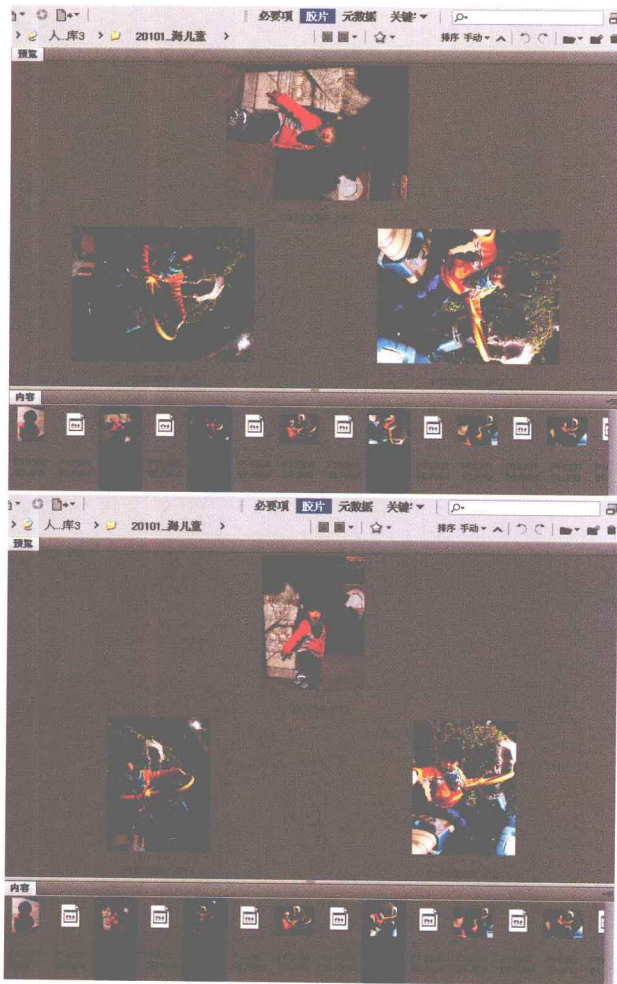
将照片传送到计算机中

要将照片传送到计算机中，你可能习惯使用Windows的档案管理来复制档案，并建立不同的文件夹为照片分类，整理照片的过程要完全手动进行。现在你不必这么麻烦，只要交给Adobe Bridge来处理就能省掉很多复杂的工作。

转正、浏览与删除照片

将数码照片传到计算机中后，就可以浏览照片了。不过照片有直幅、有横幅，在浏览时很不方便，此时可以将照片转正再来观看，因此建议一边看照片，一边顺手将拍坏、失焦的照片删掉，这样就初步完成了照片整理工作。

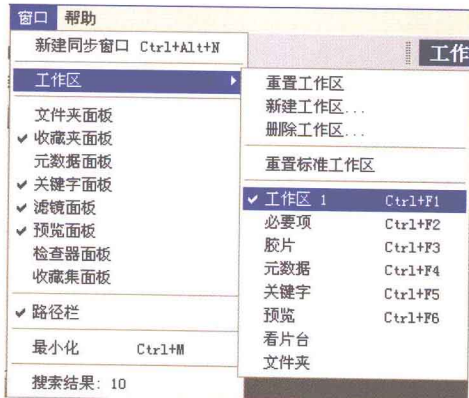
在Adobe Bridge里，我们看到的照片是横躺的，选择窗口右上角的逆时针旋转90°来将图片转正。



摄影师珍藏秘笈

选取要转正的图片，可以按住【Ctrl】键，再利用鼠标左键单击，以选择多张图片，或按住【Shift】键选取多张连续的照片，将多张照片一次转正。

将照片转正后就可以开始观赏了，现在我们要进一步调整Adobe Bridge的工作区，以最佳的空间配置来浏览照片，选择“窗口”→“工作区”命令，在其子菜单中选择内建的工作区。





拖曳此滑块可调
整缩览图的大小

也可以单击这三个按钮来
切换不同的工作环境

堆叠照片

在同一个场景拍摄的照片，使用连拍、包围曝光的照片，可以用来结合成全景的照片，这些照片如果数量庞大，会影响浏览工作，我们可以使用堆砌工具将其整理成堆，简化缩览图的数量。下面介绍堆砌功能的用法。



选择多个影像



组成堆叠后会自动收合

在内容面板中选取要组成堆砌的所有影像，然后单击鼠标右键选择归组为堆叠，或按【Ctrl+G】组合键，即可将选取的照片堆成一叠。

一次替大量照片重新命名

将大量不连续的图片重新命名，形成明确的连续的文件。

要选取要重新命名的文件，可以按住【Shift】键选取多张照片。

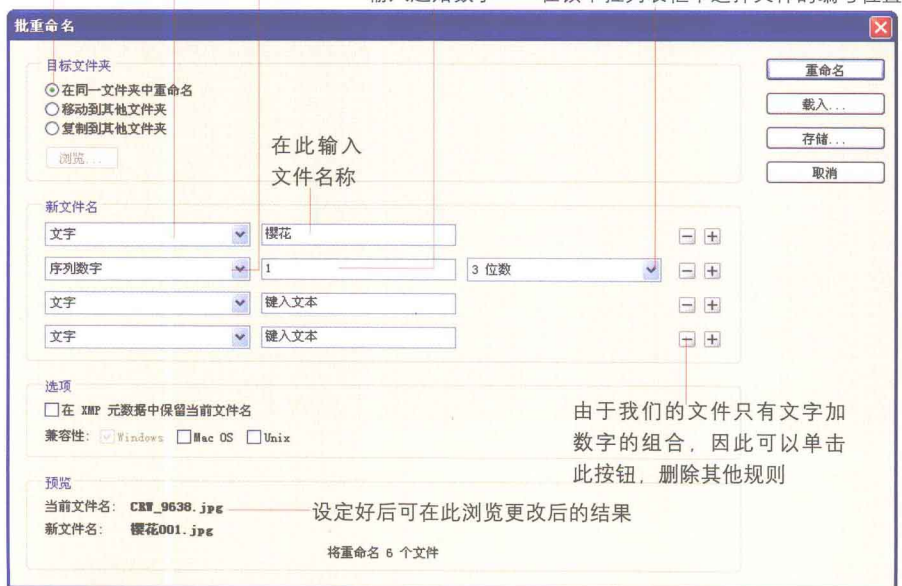


选择“在同一个文件夹中重命名”单选按钮后，要在文件上修改或是复制一份到指定的文件夹中
在该下拉列表框中选择名称，在此以选择“文字”选项为例

在该下拉列表框中选择“序列数字”选项

输入起始数字

在该下拉列表框中选择文件的编号位置



由于我们的文件只有文字加数字的组合，因此可以单击此按钮，删除其他规则

设定好后可在此浏览更改后的结果

将重命名 6 个文件

为照片贴上彩色标签

在管理照片的第一阶段，替照片贴上彩色标签、加星或是加上关键字都有助于后面的寻找或排序工作。贴上彩色标签是临时性的，作为提醒之用。

要在影像中贴标签，请在选择单张或多张照片后，选择“标签”菜单，在其子菜单中设定标签的颜色。



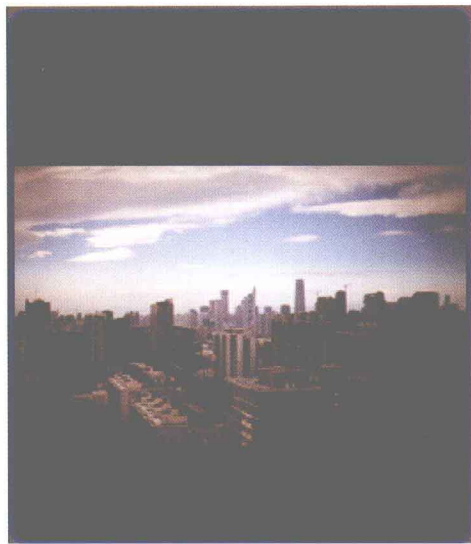
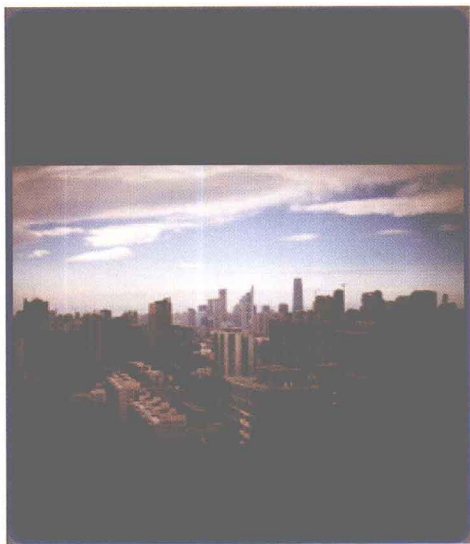
在缩览图下方贴上红色标签



为照片加上星等

当你拍摄了很多照片时，一定会有一些自以为不错的作品、感觉尚可的作品和感觉不太好的作品。你可以在浏览照片时，顺便给照片打个分数。例如：不错的照片打5颗星，尚可的照片打3颗星，虽然不太好但可以靠编修挽救回来的照片打2颗星等。这样以后只想浏览5颗星的照片，或是只想浏览3颗星的照片，都可以快速地找到，下面我们就来看如何给照片加上星等。

在“内容”面板中选择要标识星等的照片，选取后缩览图的下方会出现5个小点，在小点上单击，即会出现星等。



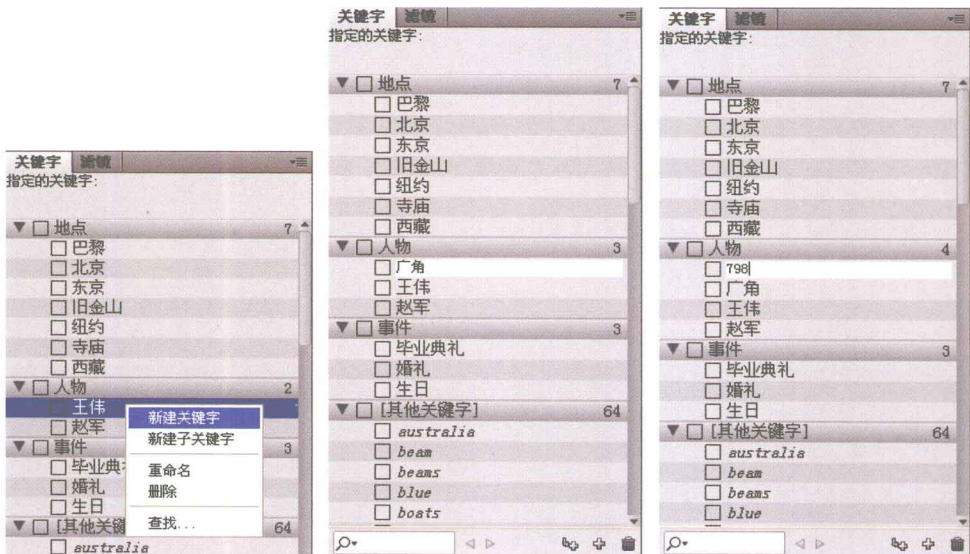
星等的顺序是由左而右的，在第1个点上单击就是1颗星，在第二个点上单击就是两颗星……以此类推，你也可以按下键盘上的【Ctrl+1】、【Ctrl+2】……【Ctrl+5】组合键快速为照片加上星等。

为照片加上关键字

为照片加上关键字后就可以运用寻找或筛选功能，快速找到指定的照片，这比起用文件名称、类型来寻找还要快速。首先打开“关键字”面板（选择“窗口”→“关键字”命令），下面将说明如何建立与套用关键字。

首先根据照片的类别选择照片大的分类，例如给一些人物照片做关键字，所以选择“人物”分类，在“人物”分类的子分类中，单击鼠标右键，选择“新建关键字”命令。

接着要在“人物”分类下建立“广角”、“798”等关键字。



建立好关键字后，即可用文件夹下的4张人物照片套用“广角”、“798”关键字。选中下面的4张照片，并将所需要的关键字打钩。

