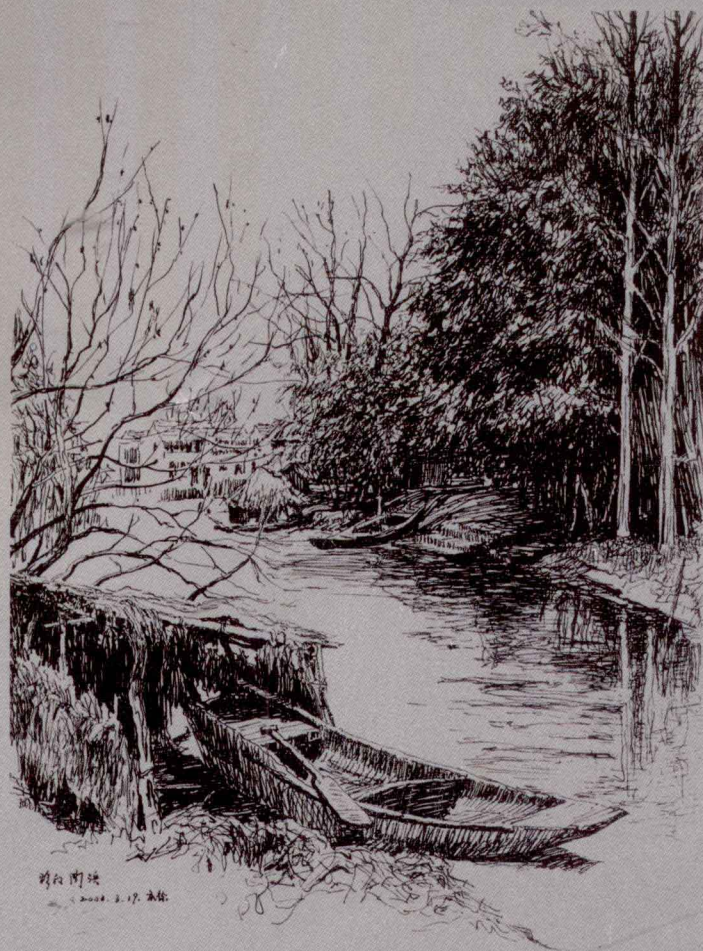




Landscapes With Pen & Ink Drawing

钢笔风景写生

傅庆徐 著
By Qingxu fu

香港名人文化美术出版社

Landscapes With Pen & Ink Drawing 钢笔风景写生

傅庆徐 著
By Qingxu fu

香港名人文化美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

钢笔风景写生

香港：名人文化美术出版社，2006.11

ISBN 988-98628-9-1

I 傅... II 庆... III 徐...钢笔风景写生

出版社别码98628

香港名人艺术版本图书馆CIP数据核字

(2005) 第 314701 号

序

与画家傅庆徐先生的友谊近四十载。

还是在文革时期的一九六八年。十月之后，我和二位同道受命至部队某坦克师《王杰烈士事迹陈列馆》为英雄塑像。他就在这个师的政治部任干事，负责我们的工作。傅干事与我们前后共事，达半年有余。如今十分怀念。

与傅干事相处，留给我的印象极深。倘以文字转述，那就是，他为人“正直、谦让、平和”；处事，则“精到、规范、执着”。毫不夸张地说，堪称典范。

十年后，他回到故里，创办了常熟工艺美术职工大学。于是，在美术教育领域，我们又开始了新的联系。

许是一九八九年的初春，意外地收到了他在八八年底印制的一本钢笔画选辑。这是他给儿子留学日本，赠送友人的礼品。值得一提的是，斯时目睹此辑，我，却似无声处听惊雷，不禁一震！原来他不仅是部队里的“干事”，还是位技法娴熟的画家。在我们相处的日子里，他在这方面竟毫无声色，可见他的谦虚。

又是十年。看到了作为一位美术老师，他的第二本画集。在我的眼里，傅老师已是位颇具学养的钢笔风景画家了！

于是，每每欣赏他的作品，我次次总觉，这是一种十分可人的餐饮审美。舒畅、悦目、味美极至。看那墨线的游动，千丝万缕，塑造体面，记录春秋。把五彩缤纷的世界，净化自然，点化黑白，淡然素装。

在写景中造境，在造境中显景。那不似自然、又似自然，且胜似自然的风光，显现出文化的内涵，折射着主人的品格。画面上，笔迹的粗和细，聚与散；墨色的大与小，疏和密；线路的乱和序，繁与简，那恰到好处火候的法度处理，所

显示的艺术功力，让我感佩。

几十年的耕耘，傅庆徐老师当然已是可为的画家了！近日他飞鸿于我，欲将这几十年的劳作，特别是近年的成果，将再次整理成集。无论是他的“美国行”、“神州吟”；或是他的“常熟情”、“故乡亲”，画风都自成风韵。秀丽、精致、静谧、恬美，形成了作品的基调特色。

诚如古人所云：书画，乃世人形似耳！于是，当我心静似水地品赏这些画作时，就会自然地映印出傅老师的形影，也会若隐若现地联想到他的夫人，皇甫薇医师。因为民间有云，日久夫妻貌亦似。他们真是太相像了！

在我的印象中，皇甫医师并不善过多的言语。然而，皇甫医师数十年如一日地对病友的无声奉献，事迹摧我感动。只是十分遗憾的，所谓人生之旅，难以同步。她终因有恙不治，而与傅老师分手远离了！

伴随她的走，又促使我常常思索一个问题。据我所知，傅老师并未经什么艺术殿堂的正式沐浴，何以能取得如此非凡的功力与成就呢？源于天资？出于勤奋？我少有研究。然而，有点却可断言，他今天在艺术上的成功，当与皇甫医师相连。于是，每当品赏傅老师的作品时，我也会油然地忆及他的夫人。皇甫医师就如秀丽的画图，会在我的心中久久徘徊，反复回荡！

这本画册的出版，既是傅老师几十年的辛劳结晶，更是对夫人的最好追念。

高 照

中国美术学院教授

2006年8月大暑于杭州南山

弁言

我和傅庆徐同志的交往，转瞬十年。在这一不算太长的时间里，我们为了常熟工艺美术教育事业，共同努力，理想一致，目标一致，彼此之间，相互了解，密切合作，在我们的生活道路上，已经深深地留下不可磨灭的脚印，是永远不会忘怀的。

庆徐同志，从小酷爱绘画，虽然没有经过美术学院的系统学习，但在部队的培养下，坚持自学，逐渐锻炼成为一个美术工作者，具体主持王杰纪念馆的设计工作，受到好评。回到地方以后，组织上分配他到工艺美术研究所工作并创建常熟工艺美术职工大学，他依靠各级领导，又得到国内四所高等艺术学院的大力支持，艰苦努力，脚踏实地，精心擘划，一丝不苟，任劳任怨，使这所学校获得江苏省人民政府的批准，并由教育部备案，成为全国四所同类学校之一，《当代中国的工艺美术》巨帙中，对它予以重点的记述。

庆徐同志在这所学校里，任教务处主任，兼教速写课，教学中，经常带领同学外出写生，他自己也画了许多示范作品。现在印成的《钢笔画选辑》，正是从示范作品和近期所作中选出来的。庆徐同志在艺术上主张正确描写对象，反映现实生活，开掘内蕴，探寻艺术魅力。这和他的为人正直，实事求是的思想作风和工作作风相一致。黑格尔《美学》中告诉我们：艺术“风格就是人本身。”我相信，当欣赏庆徐同志的这些作品时，一定能够领会到的。聊志数语，以为介绍。

温肇桐

一九八八年十一月常熟

温肇桐 南京艺术学院教授

1988年为《傅庆徐钢笔画选辑》撰写弁言

序

我与庆徐相交已四十多个春秋。建国初期，百业待兴，我们作为到军旅中报效祖国的青年知识分子纷纷投笔从戎走到一起来了。人民军队是一个需要文化的军队，我们这班投笔从戎又以笔为枪，一直“战斗”到了今天。

庆徐老友画笔几十年来从未辍耕，且独钟于钢笔画，积累颇丰，此次遴选一些作品行将付印之际，我以一种由衷喜悦的心情先睹为快，并写上几句话介绍给读者。

钢笔画作为一种艺术形式的体现，它无国画浓淡的渲染，又无油画的斑斓色彩的夺目，仅靠着一支钢笔在纸面上做点、线、面的游动，若无一定的艺术造诣，不经累年的历练，是难得笔下生辉的。而庆徐在不懈的探索中，却达到信手拈来皆成画的境界。他的许多钢笔画，既是一种游记性的纪实作品，又是一帧独立的艺术品，本来看似平凡的景物，经他笔下的运造，则成了不平凡的绘画作品。他热衷于写实手法，又不拘泥于描摹对象，在他的作品中，看似随意却又认真，正如他此生中办事之审慎，是一种心灵的画，心灵的歌，斯人斯画也。

庆徐虽已花甲之年，付印此画集也是“莫道桑榆晚，为霞尚满天”。

崔开玺

一九九七年三月十八日

于北京 解放军艺术学院

崔开玺 解放军艺术学院教授

1997年为《傅庆徐钢笔写生选集》作序

笔调潇洒 意境深远

——看傅庆徐钢笔写生画展

时萌

钢笔画，乃看似单纯实则艰难的艺术，它不象油画或国画那样，有泼墨施彩的借力，而只凭点、线、面的游动和组合，孕成画面，创造意境。若无丰富的生活体验和敏锐的观察能力，是难臻化境的。

最近看傅庆徐同志的钢笔写生画展，就给予我十分惬意的感觉。千锤百炼始成精钢，洵非虚言。

庆徐同志在长期的军旅生涯中，一直从事文化宣传工作，虽未经过美术院校的正规训练，然而凭他丰富的生活实践和百折不挠的勤学苦练，创造了非凡的艺术成就。聚沙成塔，凭单纯的线条构成活生生的形象，融生活的真实和艺术的真实为浑然一体，就需要千日之功，万日之功，甚至更多艰苦的功夫。

一百零九幅钢笔写生画，充分显示了作者素描功夫的扎实。素描原是造型艺术的基本功之一，使用工具可以是木炭、铅笔、钢笔和毛笔，其它几种运笔的浓淡粗细，均可以主观来操纵，唯钢笔画线条粗细一律，只凭组合的巧思，描绘功夫很难，庆徐同志对此掌握得恰到好处。有的画面疏淡，大块空白显示意境的悠远；有的笔触浓密，绿荫沉沉下的景物显得分外静谧；笔调潇洒飘逸，明暗关系处理得很好。无论描写名胜古迹，街头小景，新兴的建筑，乡镇企业的兴旺，均能喷发出浓郁的生活气息，这是最可贵的了。

十年磨一剑，而作者从事素描创作已有四十多个春秋，深厚的艺术素养，是多少汗水和心血凝成的啊！

我总的感受是，这一百多幅钢笔画颇有以纤细见长的英国版画风味。

门外之谈，未知庆徐同志以为然否？

时萌

常熟理工学院教授

1999年看《傅庆徐钢笔写生画展》

设计：华实广告（中国）有限公司
策划：王 怡
主编：毛延亨
责任编辑：王 斌
装帧：严 峰 陈 毅
翻译：傅 涛

钢笔风景写生

傅庆徐著

出版：香港名人文化艺术出版社有限公司
地址：香港皇后大道中142-146号金利商业大厦7楼7A室
印刷：金三角印务有限公司
发行：《香港书画》杂志社
版权所有 翻印必究
开本：889 x 1194 12K
印张：8
出版日期：2006年11月第一版 第一次印刷
印数：2000册
书号：ISBN 988-98628-9-1
定价：HK \$121（人民币 126元）

目 录

壹	序	中国美术学院教授	高 照
贰	弁言	南京艺术学院教授	温肇桐
叁	序	解放军艺术学院教授	崔开玺
肆	笔调潇洒 意境深远	常熟理工学院教授	时 萌

一 神州吟

1	鼓浪屿 (1981)
2	烈日下的林荫小道 (1981)
3	日光岩下 (1981)
4	黄山飞来石和九龙峰 (1979)
5	大禹陵 (1985)
6	圆明园遗址 (1984)
7	哈尔滨防洪纪念塔 (1981)
8	哈尔滨圣·索菲亚教堂 (1998)
9	东北烈士纪念馆 (2006)
10	斯大林公园 (2006)
11	哈尔滨土耳其清真寺 (1998)
12	犹太中学旧址 (2006)
13	松花江上之一 (2006)
14	松花江上之二 (2006)
15	松花江上之三 (2006)
16	哈尔滨铁路俱乐部 (2006)
17	兆麟公园 (1998)
18	哈尔滨清真寺 (1998)
19	哈尔滨少年宫平房一角 (2006)
20	基督教堂 (2006)
21	滨州桥头 (1998)
22	红霞幼儿园 (2006)
23	红军街38号 (2006)
24	太阳岛上之一 (1998)
	太阳岛上之二 (1998)
25	太阳岛上之三 (2006)
	太阳岛上之四 (1998)
26	友谊门 (2006)
	江畔餐厅 (1998)

27	松花江畔 (2006)
	兆麟公园南望 (2006)
28	蚌埠淮河大桥 (2006)
	铁路俱乐部 (2006)
29	长春医院 (1998)
	长春南湖 (1998)
30	富拉尔基嫩江畔之一 (1998)
	富拉尔基嫩江畔之二 (1998)
31	杭州灵隐白乐桥 (1985)
32	保俶塔 (1985)
33	中山陵 (1982)
34	五台山体育馆 (1984)
35	钟山宾馆 (1982)
36	庐山险峰 (2001)
	含鄱亭 (2001)
37	无锡鼋头渚 (2004)
	镇江润扬大桥 (2005)
38	天堑 (2001)
	水道 (2001)
39	小孤山 (2001)
	彭泽码头 (2001)
40	大连北大桥 (1998)
41	大连浴场 (1998)
42	大连燕窝岭 (1998)
43	远眺北大桥 (1998)
44	苏州水盘门 (1989)
45	无锡梅园渡口 (1983)
46	青岛 (1983)
47	惊涛 (1989)
48	青岛市政府 (1983)
49	小巷 (1983)
50	石头楼 (1983)
51	夕阳 (1983)
52	皖南小镇 (2003)
	黄山市郊 (2003)
53	棠樾牌坊 (2003)

	西递之一 (2003)
54	西递之二 (2003)
	西递之三 (2003)
55	宏村 (2003)
	西递牌坊 (2003)
56	皖南山区 (2003)
	沙石滩 (2003)
57	山途 (2003)
	屯溪市郊 (2003)
58	天下第一关---山海关 (2006)
59	万里长城入海处---老龙头 (2006)
60	辽宁兴城海滨 (2006)
61	兴城古城及瓮城 (2006)
62	张作霖别墅 (2006)
63	张作霖别墅内院 (2006)
64	兴城东门 (2006)
65	天下第一关街 (2006)
	山海关古城内一老巷 (2006)
66	兴城望海楼 (2006)
	望海 (2006)
67	兴城北门大街 (2006)
	兴城浴场 (2006)
68	缅怀王杰 (1989)

二 常熟情

69	琴川 (1983)
70	南方夫子言子墓 (1994)
71	南宋方塔 (2006)
72	尚湖 (2006)
73	尚湖紫藤棚 (2006)
74	梁昭明太子读书台 (1989)
75	庞薰琹美术馆 (1997)
76	齐梁古刹兴福寺 (1986)
77	焦尾轩 (1982)
78	傍水人家 (1990)
79	尚湖之滨 (1996)

目 录

- 80 剑阁(1994)
- 81 辛峰亭(1996)
- 82 在水中央(2006)
- 83 倚晴园(2006)
- 84 剑门奇石(1995)
- 85 虞山门雄姿(1996)
- 86 沙家浜(2006)
- 87 春来茶馆(2006)
- 88 常熟小景之一(2006)
- 常熟小景之二(2006)
- 89 常熟稻香(1989)
- 90 藕渠渔乐(1989)
- 91 西门楼阁(2006)
- 92 聚沙塔(2002)
- 93 弓桥水影(1990)
- 94 湖湾渔舟(1989)
- 95 白茆塘(1986)
- 96 老宅(1999)
- 97 渔棚(2003)
- 98 碧溪(2003)
- 99 沈家市(2002)
- 100 珍门桥(2002)
- 101 支塘(2002)
- 102 周泾口(2002)
- 103 白茆老闸(2002)
- 104 陶浜(2003)

三 故 乡 亲

- 105 徐市三角墩(1994)
- 106 智林寺(2001)
- 107 温塘桥(1993)
- 108 老街(2001)
- 109 东市河(2005)
- 110 母校新貌——徐市中心小学(2004)
- 111 贵泾塘(1999)
- 112 里睦塘(1993)

- 113 小石桥(2001)
- 114 向阳桥(2002)
- 115 五步三条桥(2001)
- 116 西板桥(2001)
- 117 建材码头(2002)
- 118 乡景之一(2005)
- 119 乡景之二(2005)
- 120 乡景之三(2005)
- 121 乡景之四(2005)
- 122 乡景之五(2005)
- 123 乡景之六(2002)
- 124 北岸(2005)
- 125 归市白茆塘上(2002)
- 126 重建的智林寺(2004)
- 127 马浜桥(2003)
- 128 初春(1993)
- 129 渔舟(2000)
- 130 故乡(1986)
- 131 夏季的三角墩(2002)
- 132 棉农之家(1999)
- 133 蔬菜之乡(2001)
- 134 修建沿江高速公路(2002)
- 135 智林村(2001)
- 136 河浜(2004)
- 137 红沙村(2003)
- 138 香樟老树(2003)

四 美 国 行

- 139 芝加哥美术馆(2004)
- 140 芝加哥美术馆群雕(2004)
- 141 密歇根湖滨的天文馆、
水族馆和自然博物馆(2004)
- 142 白金汉喷泉公园(2004)
- 143 110层的西尔斯塔(2004)
- 144 海军码头直径150米的大转轮(2004)
- 145 芝加哥科技馆北门(2004)

- 南门(2004)
- 146 密歇根湖(2004)
- 芝加哥天文馆(2004)
- 147 芝加哥康梯格尼公园陈列的巴顿式坦克(2004)
- 二战轻型坦克(2004)
- 148 芝加哥中国城(2004)
- 大同教教堂(2004)
- 149 楼群(2004)
- 钓鱼公园里的野鸭(2004)
- 150 芝加哥水族馆(2004)
- 大树(2004)
- 151 高耸的塔(2004)
- 第48届黄金海岸画展(2004)
- 152 公路边的小店(2004)
- 社区小店(2004)
- 153 宅居(2004)
- 154 后院(2004)
- 155 维斯蒙市居宅之一(2004)
- 156 维斯蒙市居宅之二(2004)
- 157 维斯蒙市居宅之三(2004)
- 158 维斯蒙市居宅之四(2004)
- 159 维斯蒙市居宅之五(2004)
- 160 维斯蒙市居宅之六(2004)
- 161 国会山(2004)
- 远望自由女神(2004)
- 162 华盛顿纪念碑(2004)
- 华尔街旁一教堂(2004)
- 163 杰弗逊纪念馆(2004)
- 白宫南草坪(2004)
- 164 尼亚加拉大瀑布(2004)
- 赌城大西洋城(2004)
- 165 兴斯坦尔市教堂(2004)
- 166 兴斯坦尔市豪宅之一(2004)
- 167 兴斯坦尔市豪宅之二(2004)
- 168 兴斯坦尔市豪宅之三(2004)
- 169 后记



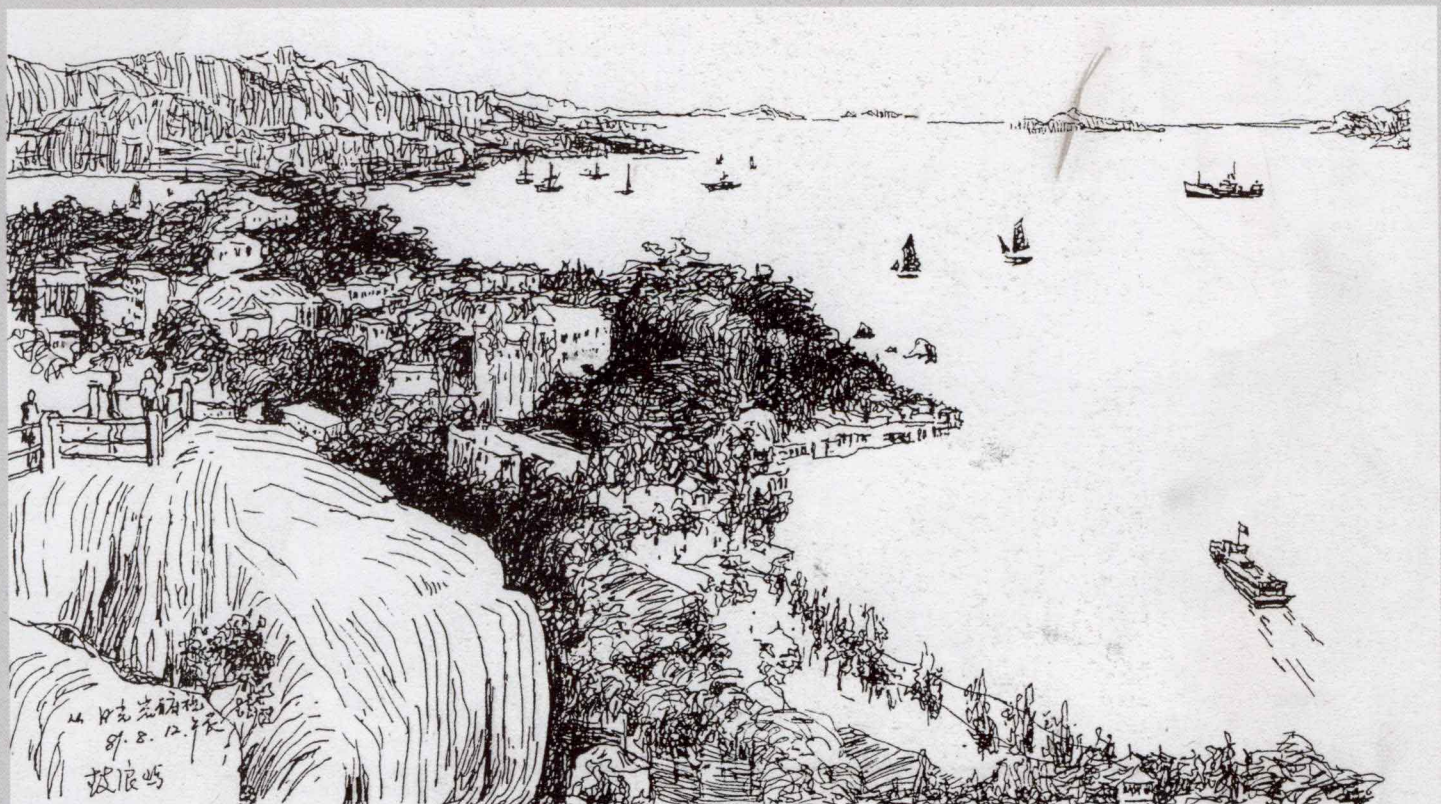


烈日下的林荫小道

87.8.13-14
神州

鼓浪屿

永信



从日光岩俯瞰
81.8.12.午
鼓浪屿



黄山飞来石和九龙峰（1979）

神州吟





