

百所名校优秀作文丛书



贤才文化组 编

融全国名师智慧 汇天下作文精华

新课标

XIN KE BIAO



创新作文 精品大全

(小学卷)

新思维 跳跃灵动的写作思路
新发现 敏锐独到的创作眼光
新作文 耳目一新的佳作示范



作文教学改革**最新**探索 新课标**权威**读本

由名师倾情主编 一线名优教师点拨
精选同龄人最新最优作文

湖南大学 出版社

根据新《语文课程标准》编写的第一套作文资源读本

百所名校优秀作文丛书

新课标

创新作文

精品大全(小学卷)

湖南大学出版社

内 容 简 介

全书共分上、下两卷。上卷《十面埋伏》分别从文章主题、选材、立意、语言、情感、文体、结构、表现手法等方面入手,以经典范例的形式介绍了创新作文的写作方法和技巧;下卷《百花争妍》则从写人、记事、描景、状物、想象、视听、感想、日记、书信、抒情等角度罗列了大量的优秀创新作文,对创新作文的文体作了很好的展示。书中附有“名家快乐提笔”。

全书内容丰富,选材新颖,体现了浓郁的时代气息;结构设计上新颖独特,能帮助读者较好、较快地掌握写作的方法。

图书在版编目(CIP)数据

新课标创新作文精品大全(小学卷)/贤才文化组编.

—长沙:湖南大学出版社,2008.12

(百所名校优秀作文丛书)

ISBN 978-7-81113-516-9

I. 新... II. 贤... III. 作文—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 197596 号

百所名校优秀作文丛书

新课标创新作文精品大全(小学卷)

Xinkebiao Chuangxin Zuowen Jingpin Daquan(Xiaoxuejuan)

作 者:贤才文化 组编

责任编辑:张建平

装帧设计:贤才文化美编部

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山

邮 编:410082

电 话:0731-8822559(发行部)8820006(编辑室)8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部)8822264(总编室)

电子邮箱:presszhangjp@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装:长沙鸿发印务实业有限公司

开本:710×1000 16 开

印张:22

字数:383 千

版次:2009 年 1 月第 1 版

印次:2009 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~10 000 册

书号:ISBN 978-7-81113-516-9/G·379

定价:24.80 元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

前 言

在中小学语文学习中,素有“得作文者得天下”之说。作文是语文学习的重中之重,写作水平不仅直接影响学生的小升初及中、高考成绩,而且体现了学生人文素养和综合能力的高低。

现在许多学生害怕写作文,一提起笔就犯愁,即便绞尽脑汁凑出一篇文章,也是内容空洞、语言苍白的平庸之作。这一现象让许多具有远见卓识的教育界人士忧心忡忡。为了缓解老师和家长的忧虑,全面提升学生的作文能力和人文底蕴,我社特组织各地名师,精心策划编写了这套《百所名校优秀作文丛书》。

本套丛书的出版宗旨,即通过科学合理的栏目设计与内容编排,促使学生全面掌握先进的写作方法和技巧,从而最终提高语文水平,赢得锦绣前程。

在编辑的过程中,我们筛选与我们每一位同学相近的熟悉的人、事、物、景,力图使这些佳作能贴近中小学生的生活,从而让读者通过阅读受到启发,促进作文水平的提高。

与同类作文书相比,本套丛书内容丰富全面,设计新颖独特。其主要特点在于:

- 1.写作技法介绍清晰明了、鞭辟入里,能帮助学生正确认识写作规律,进而掌握同类文章的写作方法。
- 2.选文文质兼美。内容上丰富多彩,充分反映当代青少年的学习、生活和情感世界,着力表现新气象、新思维;风格上绚丽多姿,写人神形兼

备,叙事活灵活现,抒情淋漓尽致,议论精辟独到。读这些作文,如沐春风,如入花丛,美不胜收,回味无穷。

3.文章点评独出机杼。每一则写作特点、亮点、成功点阐述透彻到位、恰如其分,具有很强的指导意义,能帮助学生理解文章立意和写作技巧,增强写作感悟。

倘若说人生是一场奔跑,那么谁不想在长满鲜花与荆棘的跑道上一路领先?谁愿意还未开始冲刺就输在起跑线上,放弃问鼎的权利?我们不是万能的上帝,不能担保你阅读此书后就能使人生不遇挫折、一切顺利,但我们可以保证一点:如果真正理解和领会了本书的精粹,你定不会因写作能力差而输掉人生这场比赛,断送掉自己美好的未来!

所以,亲爱的青少年朋友们,别再为你写不出锦绣文章而嗟叹,别再为你没有一枝生花的妙笔而沮丧。让我们翻开“百所名校优秀作文丛书”,扬帆起航,向着那金色的彼岸……

湖南大学出版社

2009年1月

上卷 十面埋伏

绝技之一——主题鲜明突出

一、标新立异

多变的脸	3
唉,为人民服务	4
苦也是福	5
重逢	7

二、与时俱进

做生意的苦、羞、忙、乐	8
我的发型成长史	10
都来做“环境小卫士”	11
快乐的网上购物	12

三、与生活同步

呼啦圈,转!转!转!	14
家庭“政变”记	15
妈妈的青春痘	17
我爱我家	17

四、与人生对话

鸢尾草	20
城里的骆驼	22
随感六则	23
月夜随想	25

绝技之二——选材新颖别致

一、以小见大

风中的蝴蝶	27
望星空	28
名字作画	29
看升旗	30

二、平中见奇

这是怎么回事?	31
我发现母鸡带小鸡挺辛苦	32
小小追星族	33
由“洋娃娃”吃面想到的	35

三、移花接木

巧遇	36
雷电赛跑	37
《西游记》新传	38

四、选材有趣

“胆小如鼠”的妈妈	40
烤地瓜记趣	41
课堂乐悠悠跑	42
“妙手”写作文	43

绝技之三——立意深刻锐敏

一、由表及里

外婆和小黄鹂	46
成功的秘密	47
珍惜时间	48
“功夫”与“工夫”	49

二、寓意深刻

小竹笋	51
火柴小秃	52
农贸市场	53
鱼哭了,水知道吗?	54

三、韵味悠长

读《梅花魂》有感	56
向往大海	57
妈妈的……	58

四、意义非凡

梦想的起点	59
爱看报的成都人	60
难忘的一巴掌	61

绝技之四——语言优美生动

一、行云流水

冬天	64
梦幻般的春天	65

我想飞	66	绝技之六——想象新奇大胆	
山	67	一、相似联想	
二、自然活泼		由一片落叶联想到……	99
我那“唧喳”妈妈	68	窗	99
雪儿	69	蚂蚁的启示	101
猴姐	70	像小溪那样永远前进	
爸爸开车记	71	——读《小溪流的歌》有感	102
三、清新雅致		二、再造想象	
在故乡,把梦捡回来	72	种出来的“房子”	103
美丽的历山	73	杀毒之战	105
拾贝少年	74	我的黄河治理方案	106
黄东星“减肥”记	75	梦中奇遇	107
矫牙	77	三、创造想象	
倒霉啊	78	时间的脚步	109
奶奶的快乐	79	一次特殊的飞行	111
绝技之五——感情真挚动人		蝴蝶选美	112
一、真情流露		2030年的一天	113
爱的方程式	82	四、现实加工	
闲品初秋	83	假如地球的寿命只剩三天	114
我爱乌苏里江畔的春天	84	小青蛙历险记	116
献给老师的歌	85	绝技之七——文体不拘一格	
二、直抒胸臆		一、旧瓶新酒	
夕阳赞	86	“龟兔赛跑”跟踪报道	119
新年快乐	87	我与荆轲刺秦王	121
心愿	88	洛阳城的秋风	
这是一个迷人的地方	89	——改写《秋思》	123
三、爱憎分明		司马被涮记	124
我心中最好的老师	90	《三顾茅庐》新编	127
一个势利的人	91	二、论坛网络	
不解的考试	92	网络永载我的梦	128
热爱我们的祖国	93	天人对话	130
四、融情于物		邮件传情	131
遥控赛车	94	我与机器猫的亲密接触	132
小风箏	95	奇妙的网络之旅	134
我爱葵花	96	三、文体翻新	

地球妈妈的礼物	135	街灯赞	173
葡萄狮子	136	三、荒诞幽默	
《鸟的天堂》的三个版本	137	上帝的借条	174
“写作棒”大力丸	138	俺给曹操治病	175
古树的遭遇	139	如何帮助孩子丧失学习兴趣	176
绝技之八——结构合理清晰		四、修辞迭出	
一、详略有致		新年开“银行”	178
昨天和今天	144	我是一座桥	179
第一次“采访”	145	考试交响曲	180
考试后的“天气”	146	有趣的蔬菜王国	181
二、脉络清晰		绝技之十——视角新颖独特	
生活是 1+1 不等于 2 的	148	一、换位聆听	
小野交朋友	149	如果我是他	
“天下第一”百里峡	150	——读《鲁滨逊漂流记》有感	
有趣的绘制想象画比赛	152		184
三、结构严谨		蔬菜的对白	185
抓住今天		当个小孩不容易	186
——读《和时间赛跑》	153	我是家长	187
好哥哥	154	二、精彩自述	
巴音布鲁克大草原	156	“伟大”的苹果在诉说	188
外来的打工老关	157	我喜欢我	190
四、布局完美		蝶之梦	191
夏日荷花	158	一本童话书的命运	193
改变心情的手表	159	三、我有我精彩	
读《冲向“诺贝尔奖”的中学生》	161	牛牛的悲哀	194
一个有月亮的晚上	162	自我“大曝光”	196
绝技之九——表现手法恰当		小猪喊冤	197
一、情景交融		四、艺术报道	
爷爷	165	名叫奇特的书	198
我爱秀江河	166	军训“转播”	200
我是阳光	167	眼睛的日记	201
金秋的收获	168	家乡特产	202
二、托物言志		绝技之十一——构思开阔巧妙	
蜡烛	169	一、另辟蹊径	
纸鹤寄深情	170	豆豆与小鸡的故事	206
我为“西瓜”狂	171	钥匙	207

出售回忆	209	太阳能“华山论剑”	232
奇妙的课堂	210	会“守株待兔”的草	233
二、一气呵成		“桃花源”里看桃花	234
春游	211	二、修辞拟题	
“飞车”奇遇	213	“小平兵”的遭遇	235
绿之歌	214	我是“小馋猫”	237
寄伏牛山	215	三、诠释总领	
三、波澜起伏		尊老就那么难	238
认错	217	渴望	239
海之谊	218	聪明来自于努力	
奇遇记	221	——读《左撇子好不好》有感	
自习课上	224		240
四、出其不易		四、光彩夺目	
算“24点”	225	会跳舞的草	241
三封“批评”信	226	教导·寻觅·文明	243
疯长的西瓜藤	227	10元钱	244
与缺点对话	229		
绝技之十二——标题画龙点睛			
一、引语诵诗			
“职业习惯”	231		

下卷 百花争妍

我们都是好孩子	248	一块钱的故事	263
“她”	248	快乐的“交响乐”	264
奶奶的游戏	249	起床“三步曲”	265
Z 班老师	250	冰棍争夺战	266
copy 能手	252	洗澡“四大功”	268
我崇拜的一个人	253	晚霞满渔船	269
“酷”老师	254	我把秋天装在瓶子里	269
怀念“老胖”	255	雷电四步曲	270
一个真实的故事	257	小野花	271
一颗发烫的心	257	春光灿烂游溧阳	272
那河·那船·那人	259	登长城	273
“勇猛健将”威风扫地记	261	新年的第一缕阳光	274
非常速度	262	傍晚的玄武湖	275

雨中游“九重天”	276	好玩好玩真好玩	311
那些花儿	278	琢玉	314
我与“白白”的故事	278	父亲老了	315
死不了	279	扬在半空中的巴掌	317
我家有头“大怪物”	280	买书	318
巧遇	281	明月千里寄相思	319
我爱“金麟”	282	侵略的历史不容否认	
真假波斯猫	283	——给日本留学生的一封信	
我叫青瓜	284		319
沙漠公主	285	给 41 条小狗的信	320
小鱼的理想	287	给爸爸的一封戒烟信	321
森林历险记	287	心中的山	322
怪街	288	给阳阳弟弟的信	323
关于琥珀来历的另一种猜想	289	愿古城西宁更美丽	
雨水天使	291	——给市长伯伯的一封信	
罗可可历险记(节选)	292		325
寻找幸福的红苹果	295	相逢是首歌	327
残酷的游戏	296	蒲公英的种子	327
畅游玫瑰城	297	梦	328
未名湖是个海洋	300	镜子里的我	329
读《我的油布伞》有感	300	生命之树	330
海吟	301	母校	331
勿忘“本”	302	童年	332
给自己一个支点	303	风儿你轻轻地吹	333
由游戏想到的	304	春天是一本书	333
可鄙的利己,悲壮的为人		一条金鱼	334
——观《泰坦尼克号》有感	305	记忆中的老槐树	336
学习 + 实践 + 奋斗 = 成功	306	雨之恋	337
每一刻都是崭新的	308	又到山花烂漫时	338
遇难者日记	308	田野情深	340
观察日记		别了,十一岁	341
——含笑花	310		

名家快乐提笔

阿 Q 相	2	老哥哥	121
雕刻家刘开渠	5	狐狸的窗户	132
生命	11	歌孩	144
读书与生活	14	海	164
寂寞女儿心	27	游向高原的鱼	166
幽默少年的一天	31	开学致词	168
女儿“玩作文”	37	姑姑语录	178
匆离额济纳	43	生命中的三盏灯	186
长满希望的爬山虎	56	小网虫儿	188
清塘荷韵	58	生命如歌	195
生命无草稿	68	万里长城的构造	199
难忘吐鲁番	70	金腰蜂	203
泰戈尔诗选	74	十四级台阶	225
舒舍予	81	赏花	232
少女	84	现代文化名人印象记:胡适之	237
我的母亲	88	一棵树,三堂课	240
晶莹的泪滴	99	落叶	243
《樱桃之运》读后感	115		

记郁达夫	248	黄山记	298
你莫哭呀	257	山羊兹拉特	312
记黄小泉先生	263	猫	324
七个铜板	270	乐山大佛	326
一碗馄饨	285	快乐王子(节选)	329
闪光的礼物	288	萝卜回来了	335
大叠水瀑布	292	上帝咬过的苹果	340
暴雨前	296		

上 卷

十面埋伏

概念创新之绝技亮相

绝技之一——主题鲜明突出

绝技之二——选材新颖别致

绝技之三——立意深刻锐敏

绝技之四——语言优美生动

绝技之五——感情真挚动人

绝技之六——想象新奇大胆

绝技之七——文体不拘一格

绝技之八——结构合理清晰

绝技之九——表现手法恰当

绝技之十——视角新颖独特

绝技之十一——构思开阔巧妙

绝技之十二——标题画龙点睛



绝技之一——主题鲜明突出

创新锦囊妙计

主题，是一篇文章所要表达的观点和看法，它是贯穿全文的基本思想，是文章的核心，被称为文章的灵魂和统帅。

而我们所要求的主题创新，是指文章的观点和基本思想与众不同，富有新意，具有独特性和独创性。

主题创新，是写好创意作文的首要途径，那么，新颖而富有创意的主题是怎样获得的呢？这是我们需要探讨的问题。下面，我们从四个方面来告诉大家一些方法，提供一些思路。

一、标新立异

首先，我们的思想要放松，要自由而活跃，特别是要能摆脱一些习惯性的说法和束缚。要敢闯别人没有走过的新路，大胆涉及别人不敢涉及的领域，设想别人不曾设想的问题。这时，你的思想就会特别活跃，迸发出奇异的思想火花，从而写出独具一格的创意文章来，这就叫标新立异。

二、与时俱进

主题创新，还体现在你提出的问题能联系社会现实，富有现实针对性，是与时俱进、关心社会生活现象的结果。

如一位同学在给市长的一封信中站在全市的角度来谈城市的两个文明建设协调发展的大问题，角度不但高远，而且建议切实可行。

三、与生活同步

主题创新，还体现在文章的主题很深刻。就好像有一双透视生活的眼睛，能看到别人达不到的深度，能透视别人还没有意识到的，或者认识还很模糊的问题。这就需要对事物现象有细致的观察和特别深刻的思考。

四、与人生对话

其实，生活虽然很平常，但其中往往蕴含深刻的道理，就看我们如何去感受它、发现它。发现生活的道理，体悟人生的哲理就像蜜蜂酿蜜一样，要付出勤劳与艰辛。如果我们对平凡的生活现象细心观察，勤于思考，就能洞见其中的奥妙，发现真理，展现真知灼见。

以下这些主题鲜明突出的文章体现了小作者们对生活有敏锐的感受力，对人生有真知灼见，对生活有独到的思考和洞察力，值得我们细细品读。

名家快乐提笔

阿 Q 相

► 茅 盾

想来读过《阿 Q 正传》的人永远不能忘记阿 Q 的思想意识罢？《阿 Q 正传》的精髓就在这种“阿 Q 相”的有力的揭发。

“阿 Q 相”的要点，约可撮举如下：

事实上失败或屈服的时候，便有“精神上的胜利”聊自安慰，于是“反败为胜”，睡觉也甜甜了。阿 Q 的名言，所谓“被儿子打”，所谓“我的祖宗比你强”，就是他“精神胜利”的哲

快乐小语

长久地注视这雨，漫山遍野的雨，紧一阵，疏一阵，空白一阵……

一、标新立异

多变的脸

刘一柳

今天,我和妈妈在逛街时,无意中路过一个面包店,看到了一件“新鲜事”。

一位穿着普通的农民老大爷走进这家店里,和和气气地说:“同志,买两块面包。”里面的两位售货员阿姨正在闲聊,没有在意,好像什么也没有听见。这时我真想冲上去拿个大喇叭,对着她们的耳朵大声告诉她们:“有个老爷爷要买面包!”可我却被妈妈拉住了。那个农民老爷爷又重复了一次刚才的话。只见其中一个正用指甲刀修剪着自己那亮晶晶的指甲的阿姨站了起来,阴沉着脸,翻起她那蓝色的眼皮,斜着眼,不

耐烦地问:“要什么?”那个农民老爷爷又说了一遍刚才说的话。只见那个阿姨从玻璃柜里拿出两块面包一称,连看都没看一眼,就说:“两元。”说完把面包往柜上一抛,“叭”的一声,面包虽然是落在了柜子上,但我分明感到是打在了老爷爷的脸上,痛在我的心上。老爷爷生气地付了钱,拿起面包转身就走。此时此刻,我真是气愤难忍,真想大声责问:“阿姨,你怎么能够这样对待农民老爷爷呢?”妈妈拉我走我也不走。

正在我生气时,一位帅气十足的小伙子走进了面包店。那位阿姨看见了,没等小伙子说话,就满脸堆笑地问:“这位小哥,准备买点什么?”小伙子说:“称两斤蛋糕。”只见那位阿姨快速地称了两斤蛋糕递给那位叔叔并笑眯眯地说:“十元钱。”那小伙子给了钱转身就走了,而那位阿姨还热情地招呼道:“你慢走啊。”

我想这位阿姨的脸刚才还冷若冰霜,现在却阳光灿烂,真是一张多变的脸啊!

激扬文字

细心的观察,引发独立的思考。瞧,小作者从人群中捕捉到了一张“多变的脸”,并抓住人物的表情、语言和动作的变化来

名家快乐提笔

学。

赵太爷或赵秀才的大棍子打将来时,照例是不敢抵抗;假洋人的小手杖打将来时,也是无抵抗;但在阿Q视为平辈或低一辈的王胡小D之类像朋友似的走近阿Q的时候,阿Q便要拿身份,甚至想建立他的威权了,虽然结果常常只有“精神的胜利”,可是阿Q的“壮志”永远不会销沉。

这便是所谓“阿Q相”,也就是身受数千年来尧,舜,禹,汤,文,武,周,孔,孟嫡传教育的中华国民的普遍相!

《阿Q正传》出世以后,“阿Q相”很受人讥笑了;但是讥笑尽管讥笑,“阿Q相”依然

天黑了,又亮了。

快乐小语

反映其内心的世界,前后“脸”的转变使得这位势利的售货员阿姨形象有血有肉,跃然纸上。

文章通过“我”的眼睛来观察思考,通过“我”的观点来判断、褒贬,通过“我”的情感来抑扬。这个处处存在的“我”,使得“我”的个性凸显,富有感情。我们也从中读出了小作者的正义感、善良和嫉恶如仇,看来,处处留心皆学问啊!

唉,为人民服务

常叶笛

我从不愿做违背自己意愿的事。活着本来就很累,再强迫自己去做不愿意做的事不是对不起自己吗?可我毕竟还是老师手下的兵,到底还是要听老师的指示。唉,真是人在江湖、身不由己。

那天下午的第二节课是体育课,老师要留10个学习好的同学在教室里改试卷。根据以往的经验,这是件很累人的事情。虽然老师说完成了自己的任务就可以去操场活动了,但不花一节课的时间怎么能完成啊?

唉,这都是——为人民服务。

老师开始选拔留守人员了。我真想溜,不过没多大可能成功;因为我学习还算好啦,也就是班里的前 n 名而已(n 等于1),老师留我的可能性大概是99.9999%。看来,我又要牺牲掉一节体育课的时间了。

我瞪大了眼睛看着正在板书留守人员名单的老师。虽然对自己可以“逃脱”不抱多大希望,我还是希望那万分之一的幸运能降临在我头上。终于,老师写完了,转过身来,我清楚地看见,自己的名字赫然就在其中……

天哪……我快乐的童年时光!我美妙的体育课!从开学到现在,我就没有上过几节体育课。因为学校的体育设施不完善,很多老师钻空子,占用体育课上语文课或数学课。与之相比,我们的老师还算善良,让大部分同学去操场活动;可是,对我们这些留在教室里的学生来说,是怎样的心情啊……

看着那些自由的“幸运儿”,我们只能咬牙切齿。当我们一个个思绪万千的时候,老师发话了:“快点干活,小心一节课改不完,再占你们一节课!”唉,老师真是有所不知,只有自由的体育课被占用我们才会心疼,其他课?没感觉!

不知不觉,一节课过去了。我心不在焉,大

名家快乐提笔

流露在芸芸大千的社会现象中。特别在“九一八”国难以后,“阿Q相”的“精神胜利”和“不抵抗”总算发挥得淋漓尽致了。

那么“阿Q相”也可以说是中国民族的民族性罢?此又未必然!因为同是黄脸孔的中国人不尽是那样乏。不见东北义勇军过去一年来的浴血苦战吗?这原因大概就在那些投身义勇军的东北老百姓们没有受过尧,舜,禹,汤,文,武,周,孔,孟嫡传的心法。

在这一点上,“阿Q相”的别名也就可以称为“圣贤相”或“大人相”。

快乐小语

是那张呆呆的脸,是那双大大的眼,清纯又善变,聪明却看不远。

概在改卷时犯错也在所难免。唉,同学们啊,请你们看在我失去自由的份上,原谅我吧。

唉,为人民服务!

激扬文字

老师“强迫”我们改试卷,还占用体育课的时间,真是人在江湖,身不由己。“唉,这都是——为人民服务。”瞧,小作者发牢骚啦!

文章语言风趣幽默。小作者以小大人的口气道出因“为人民服务”而数次“断送体育课时间”的无奈,并通过对比“自由的‘幸运儿’”和“为人民服务”的境遇,增强了反差的效果。最令人忍俊不禁的是小作者的“实话实说”:“唉,老师真是有所不知,只有自由的体育课被占用我们才会心疼……”哈哈,这才是此篇文章的主旨所在!其实呀,体育与学习同等重要呢。

苦也是福

何芝莹

我是个不幸的孩子,但也是个幸福的孩子,让我回忆一下往事吧。

我家在何家乡的一个偏僻山区。房屋建在一座山脚下,门前有一条小溪,溪水不大,但常年不断。房屋四面环山,真是个山清水秀、风景优美的好地方。家中有爸爸妈妈,还有一位年过花甲的奶奶,一家人在山沟沟里过得很幸福。

天有不测风云,人有旦夕祸福。在我5岁那年,有一天突然狂风大作,雷电交加,下起了倾盆大雨,引起了山洪暴发,一场泥石流把我家的房屋和亲人全都埋在了里面。村里的人赶忙来抢救,把我和奶奶从泥土里扒了出来。我的爸爸妈妈因为被埋得太深,离开了人间,灾难就这样降临到我家头上。奶奶哭得死去活来,我被好心的邻居抱着,直呆呆地望着奶奶。过了几天,村里给我家搭起了一间屋子,我和奶奶就在里面住着。接着人民政府送来了大米、食物和其他生活用品,好心的邻居给我送来了吃的。社会给我送来了温馨,使我减轻了失去亲人的痛苦。

乡亲们一天天地照顾我,我一天天地长大。我想:奶奶这么老了,我应该帮奶奶做更多的事。于是在奶奶外出干活儿时,我就把自己的衣服拿去洗;当奶奶干活儿回家时,我就把饭做好,等她回来吃。奶奶看到我这么懂事,开心地笑了。乡亲们知道我会

名家快乐提笔

雕刻家刘开渠

郁达夫

我同刘开渠认识,是在十三四年前头,大约总当“民国”十一二年的中间。那时候,我初从日本回来,办杂志也办不好,军阀专政,社会黑暗到了百分之百,到处碰壁的结果,自然只好到北京去教书。

在我兼课的学校之中,有一个是京畿道的美术专门学校,这学校仿佛是刚在换校长闹风潮的大难之余,所以上课的时候,学生并不多,而教室里也穷得连煤炉子都生不起。同事

人生在世就要珍惜,因为我们不知道下一分下一秒会在哪里。

快乐小语

做家务活儿,都议论开了:“跟她一样大的孩子都要大人抱,这孩子真懂事,真是穷人的孩子早当家。”从此,邻居们更喜欢我了。当我可以读书的时候,奶奶心里很着急,担心缴不起学费,正在这个时候,校长亲自上门叫我去上学,并给我减免全部学杂费。有书读了,我真幸福!

在学校里并不是一帆风顺的。在家里穿得破点没有关系,只要干净就行,吃得差点也没有人看见,在学校可不行。有一次,我穿了奶奶给我改做的一件衣服,衣服又长又大,不合身,像电视里演的“三毛”。同学们看了哈哈大笑,搞得我面红耳赤。我也不怪他们,因为他们不了解我家的情况。我看到同学们在课间活动时都跑到店里买点心吃,我心里也馋过;口渴了,想买可乐喝,可哪有钱买啊!好几次一个人悄悄地躲在学校围墙边流泪。心想:有妈妈的孩子真幸福,要是我妈妈在就好了。几次想到店里去躲,可是后来又一想,一个年老多病的奶奶,还能出去赚钱供我用吗?家里哪有那么多钱?于是,我就打消了这个念头,渴了喝口自来水。不吃、喝、穿,只有学习好,才是好学生。

社会给我这么多关爱,我一定要回报社会。在读二年级的时候,我看到一位老奶奶

在垃圾堆里捡什么东西。我过去帮她捡,边捡边和她聊天,得知她捡破烂能卖钱。我想:一个老奶奶也能捡破烂卖钱,维持自己的生活,减轻社会的负担,我也可以这样做啊!从此,我就决心去捡破烂。刚开始很不好意思,一个人偷偷地捡。捡了一个星期,拿去卖,共卖了10元5角,平均每天有1元5角,我心里多么高兴啊!我把钱全部交给了奶奶,奶奶眼睛湿润了,我第一次尝到了勤工俭学的甜果,信心更足了。安排好自己的学习,作业做好,晚上多读书,读晚些再睡觉。星期六或星期天就去捡破烂,一个月能挣一二百元。我买了新衣服,把自己打扮得更漂亮了。捡破烂不但不会影响学习,而且我的学习成绩一年比一年进步,年年被评为“三好学生”。就这样,我长年坚持,一年下来还有好几百元存款。今年我已经上三年级了。通过捡破烂,我已经有能力解决自己的生活问题。因此,我主动向校长提出把自己的补助让给比我更困难的孩子,我的这一举动,受到了校长的赞扬。

我是在全社会的关爱下成长的,我是个幸福的孩子,我一定要努力学习,用好成绩来回报社会;我一定要勤劳,做个对社会有用的人。心中有太阳,明天光辉更灿烂!

名家快乐提笔

中间,有一位法国画家,一位齐老先生,是很负盛名的;此外则已故的陈晓江氏,教美术史的邓叔存以及教日文的钱稻孙氏,比较得和我熟识,往来得也密一点;我们在平时往来的谈话中间,有一次忽而谈到了学生们的勤惰,而刘开渠的埋头苦干,边幅不修的种种情节,却是大家所公认的事实。我因为是风潮之后,新进去教书的人,所以当时还不能指出哪一个刘开渠来。

过得不久,有一位云南的女学生以及一位四川的青年,同一位身体长得很高,满头长发,脸骨很曲折有点像北方人似的青年来访问我了。介绍之下:我才晓得这一位像北方人似的青年就是刘开渠。

快乐小语

我渴望呆在最静寂的角落里,被最热闹的声音包围。