

教师公开招聘考试专用系列教材

2012年

学科专业知识 (小学语文)

教师招聘考试研究中心 编

依据最新招考要求

权威专家精心编写

体现课程改革成果

全面覆盖考试内容



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

教师公开招聘考试专用系列教材

2012年

学科专业知识

(小学语文)



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

学科专业知识. 小学语文/教师招聘考试研究中心
编. —福州: 福建教育出版社, 2011. 12
教师公开招聘考试专用系列教材
ISBN 978-7-5334-5652-8

I. ①学… II. ①教… III. ①小学语文课—教学法—
小学教师—聘用—资格考试—自学参考资料 IV. ①G451.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 263058 号

教师公开招聘考试专用系列教材

学科专业知识 (小学语文)

教师招聘考试研究中心 编

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83706771

83733693 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

印 刷 福州华彩印务有限公司

(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编: 350012)

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 12.75

字 数 257 千

版 次 2012 年 1 月第 1 版

2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-5652-8

定 价 29.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

出版说明

为进一步加强中小学教师队伍建设，规范中小学新任教师补充工作，近年来我国正全面落实教师考试招聘制度。根据教育部《关于进一步做好中小学教师补充工作的通知》规定，从2009年开始，各地中小学新任教师补充应全部采取公开招聘的办法，不得再以其他方式和途径自行聘用教师。

为了帮助广大考生及时、高效、全面地掌握考试内容，获得优异成绩，成为教师队伍中的一员，我们编写出版了教师公开招聘考试专用系列教材，包括教育理论综合、学科专业知识（小学语文）、学科专业知识（小学数学）、学科专业知识（小学英语）、面试技巧，共5本。

本系列教材由教育部福建师范大学基础教育课程研究中心余文森教授组织权威专家编写，依照最新考试大纲，体现基础教育课程改革精神，联系一线教学实际，希望能为广大考生提供切实有效的帮助。

福建教育出版社

2012年1月

目 录

第一部分 基础知识和基本能力

第一章 汉语拼音、字、词、句	1
第一节 汉语拼音方案	1
第二节 汉字	5
第三节 词汇	13
第四节 句式	19
第五节 修辞格	27
第六节 常用标点符号	35
第二章 阅读	41
第一节 古诗文	41
第二节 现代文	51
第三章 写作	72
第一节 记叙文	72
第二节 议论文	82
第三节 应用文	91

第二部分 高等教育对应于小学语文学科的知识和能力

第一章 中外文学史	98
第一节 古今中外文学史上标志性作家、作品	98

第二节 赏析古今中外著名文学作品(片段)	115
第二章 现代、古代汉语的基本知识	120
第三章 文学概论	128
第四章 儿童文学	131
第一节 儿童文学的基本概念	131
第二节 掌握儿童文学的基础理论	132

第三部分 语文课程与教学论的知识和能力

第一章 全日制义务教育语文课程标准	138
第一节 前言	138
第二节 课程目标	141
第三节 实施建议	147
第二章 教材教法	154
第一节 小学语文教学基本方法及运用	154
第二节 语文教学评价	156
第三节 教材分析和教学设计	161
第四节 教学案例评析	169
模拟试卷(一)	177
模拟试卷(二)	184
附录	194

第一部分 基础知识和基本能力

第一章 汉语拼音、字、词、句

第一节 汉语拼音方案

【考试要求】

掌握《汉语拼音方案》。

【要点精讲】

《汉语拼音方案》是1957年11月1日国务院全体会议第60次会议通过，1958年2月11日经第一届全国人民代表大会第五次会议批准推行的。《汉语拼音方案》包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五个部分。

《汉语拼音方案》的第一个用途是给汉字注音。这样就能加快识字的速度，还可以利用拼音查字典，提高自学能力和写作能力。

《汉语拼音方案》的第二个用途是推广普通话，是帮助读准字音、学习普通话的有效工具。

《汉语拼音方案》采用拉丁字母，便于国际文化交流。

一、字母表

字母 A a B b C c D d E e F f G g

名称	ㄚ	ㄣ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ
	Hh	l l	J j	K k	L l	M m	N n
	ㄏ	ㄌ	ㄐ	ㄎ	ㄌ	ㄇ	ㄋ
	O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
	ㄛ	ㄘ	ㄑ	ㄒ	ㄝ	ㄞ	ㄟ
	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
	ㄨ	ㄩ	ㄨ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。
字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二、声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
g	k	h		j	q	x	
ㄍ	ㄎ	ㄏ		ㄐ	ㄑ	ㄒ	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh 可以省作 ㄓ ㄔ ㄕ。

三、韵母表

	i	U	ü
	ㄧ 衣	ㄨ 乌	ㄩ 迂
a	ia	ua	
ㄚ	ㄧㄚ 呀	ㄨㄚ 蛙	
o		uo	
ㄛ		ㄨㄛ 窝	
e	ie		üe
ㄝ	ㄧㄝ 耶		ㄩㄝ 约
ai		uai	
ㄞ		ㄨㄞ 歪	
ei		uei	
ㄟ		ㄨㄟ 威	

ao 么 熬	iao l 么 腰		
ou 又 欧	iou l 又 忧		
an ㄋ 安	ian l ㄋ 烟	uan ㄨ ㄋ 弯	üan ㄩ ㄋ 冤
en ㄣ 恩	in l ㄣ 因	uen ㄨ ㄣ 温	ün ㄩ ㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang l ㄤ 央	uang ㄨ ㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing l ㄥ 英	ueng ㄨ ㄥ 翁	
ong (ㄨ ㄥ) 轰的韵母	iong ㄩ ㄥ 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) 韵母儿写成 er，用做韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 ertong，“花儿”拼作 huar。

(3) 韵母 e 单用的时候写成 ê。

(4) i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成：yi (衣)，ya (呀)，ye (耶)，yao (腰)，you (忧)，yan (烟)，yin (因)，yang (央)，ying (英)，yong (雍)。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu (乌)，wa (蛙)，wo (窝)，wai (歪)，wei (威)，wan (弯)，wen (温)，wang (汪)，weng (翁)。

ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu (迂)，yue (约)，yuan (冤)，yun (晕)；ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候，写成 ju (居)，qu (区)，xu (虚)，ü 上两点也省略；但是跟声母 n, l 拼的时候，仍然写成 nü (女)，lǜ (吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候，写成：iu, ui, un。例如 niu (牛)，gui (归)，lun (论)。

(6) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng 可以省作 η。

四、声调符号

阴平	阳平	上声	去声
-	ˊ	ˇ	ˋ

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如：

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
阴平	阳平	上声	去声	轻声

五、隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号 (') 隔开, 例如 pī'ao (皮袄)。

【综合练习】

一、读拼音写汉字

hàn	zhèn	guǒ	yǐ	
震 ()	坐 ()	食不 () 腹	不能自 ()	
xuān	xǐ	lì	liáng	
() 泄	迁 ()	再接再 ()	黄 () 美梦	
jué shuò	tóu xián	lán lǚ	gān gà	wēi yí
()	()	()	()	()
ào mì	jìng mì	juàn liàn	kuí wú	pì měi
()	()	()	()	()

二、填空题

1. 写出“p、q、b、d、r”五个字母的大写字母_____，按音序排列大写字母_____。
2. “蘸、舅、噎、挪、藤、哼、栗、兜、撇、哎”这十个汉字的音序分别是_____。
3. “李晓铭、陈朱茵、孙华伟、王杨昶、赵宇恒、宁志英”参加民主选举，这六人的姓名若按音序排列依次为_____、_____、_____、_____、_____、_____。
4. 给下列带点汉字注上汉语拼音。

模拟 ()	伺候 ()	裨益 ()	造诣 ()
鞭笞 ()	颌首 ()	罹难 ()	羞赧 ()

三、选择题。每小题列出的四个备选项中, 只有一个是符合题目要求, 请将其选出并将序号填在 [] 中

1. 下列词语中加点字的注音都正确的一组是 []
- A. 自给 (jǐ) 自足 不卑不亢 (kàng)
如饥似 (sì) 渴 崇 (chóng) 山峻岭
- B. 自怨自艾 (yì) 屡见不鲜 (xiǎn)
处 (chù) 心积虑 随声附和 (hè)

- C. 不屈不挠(náo) 瞠(chēng)目结舌
茅塞(sāi)顿开 从(cóng)容不迫
D. 无的(dì)放矢 揠(yè)苗助长
宁(nìng)死不屈 买椟(dú)还珠

2. 下列词语中加点字的注音,不正确的一组是[]

- A. 美味佳肴(yáo) 寻觅(mì) 迸(bèng)溅
B. 小心翼翼(yì) 和煦(xù) 心扉(fēi)
C. 棱角(léng)分明 蹒(mǎn)跚 堕(zhuì)落
D. 骇(hài)人听闻 孕(yùn)育 凛冽(liè)

四、判断题(对的在括号里打“√”,错的打“×”)。

1. 以ü开头的韵母与声母n相拼时,ü上的两点不能省写;与声母q相拼时,ü上的两点要省写。()

2. “对称”、“相称”、“称奇”、“匀称”,这些词语中“称”的读音都相同。()

【参考答案】

一、撼 镇 果 已 宣 徙 厉 梁

矍铄 头衔 褴褛 尴尬 逶迤 奥秘 静谧 眷恋 魁梧 媲美

二、1. P Q B D R, B D P Q R

2. Z J Y N T H L D P A

3. 陈朱茵 李晓铭 宁志英 孙华伟 王杨昶 赵宇恒

4. nǐ cì bì yì chī hàn lí nǎn

三、1. A 2. C

四、1. √ 2. ×

第二节 汉 字

【考试要求】

1. 正确读写 3500 个常用汉字,辨别和纠正错别字。
2. 掌握汉字基础知识,主要包括:笔画笔顺、偏旁部首、间架结构、构字方法等。
3. 正确使用常用工具书。

【要点精讲】

一、汉字基础知识

汉字是记录汉语的书写符号系统,是汉族人民的文字,是汉族人民自古以来一直用以交流思想、传递信息的工具,至今已有近六千年的历史。

世界上的文字基本上可以分为两大类:一类是表音文字,一类是表意文字。汉字是表意体系文字,同表音文字有本质的区别。每个汉字都是自成音节,都是写法各不相同的独立符号,都是一个音、形、义的统一体。

(一) 汉字的笔画笔顺

笔画是构成汉字的最小单位,写字的时候,由起笔到收笔,就是一笔或叫一画。现代汉语中常用笔画见下表:汉字的基本笔画有5种,即横(一)、竖(丨)、撇(丿)、点(丶)、捺(㇏)。

现代汉语中常用笔画见下表:

汉字笔画名称表

笔画	名 称	例字	笔画	名 称	例字
丶	点	广	一	横 钩	写
一	横	王	冂	横折钩	月
丨	竖	巾	乚	横折弯钩	九
丿	撇	白	㇏	横撇弯钩	那
㇏	捺	八	ㄣ	横折折折钩	奶
㇀	提	打	乚	竖折折钩	与
㇀	撇点	巡	㇏	竖 弯	四
㇀	竖提	农	㇏	横折弯	沿
㇏	横折提	论	㇏	横 折	口
㇏	弯钩	承	㇏	竖 折	山
㇏	竖钩	小	㇏	撇 折	云
㇏	竖弯钩	屯	㇏	横 撇	水
㇏	斜钩	浅	㇏	横折折撇	建
㇏	卧钩	心	㇏	竖折撇	专

笔顺就是汉字笔画书写的先后顺序。汉字的笔顺是有规律的,它的一般规则是:

1. 先横后竖:如,十、下、丰;
2. 先撇后捺:如,人、夫、尺;
3. 从上到下:如,三、言、空;
4. 从左到右:如,川、仆、班;

5. 从外到内：如，风、同、问；
6. 先外后里再封口：如，田、因、回；
7. 先中间后两边：如，小、水、办。

（二）汉字的偏旁部首

偏旁是汉字学中的一个传统名称。原指合体字中左右两方的结构单位，左方叫偏，右方叫旁（如“如”字，“女”为偏，“口”为旁）。后来把“偏”和“旁”合起来，统称为“偏旁”。现在合体字中的上下、左右、内外任何一个结构单位都统称为偏旁。例如：“鸣”是由“口”和“鸟”合成的，“辜”是由“古”和“辛”合成的，“闷”是由“门”和“心”合成的。这里的“口”、“鸟”、“古”、“辛”、“门”、“心”都称偏旁。

汉字的偏旁中，有些本身是一个字，如，“口”、“古”、“门”；有些是不成字的，如，“疒”、“扌”“爻”。有些字作为偏旁时，在字形上稍有改变，如，“人”写成“亻”，“水”写成“氵”。

什么是部首呢？从汉字的字形结构来看，一些汉字在结构上有某些相同的部分，如，“江、河、湖、海”都有“氵”；“扛、扒、拍、打”都有“扌”；“闲、闯、问、闻”都有“门”。字典上把这些相同的部分综合起来，用一个形部作标志，如上面的“水（氵）部”、“手（扌）部”、“门部”。这个形部就是部首。

偏旁和部首是怎样一种关系呢？所有的部首都是偏旁，但偏旁不一定是部首。如“树”字，从部首看，只有一个“木”称作“木字旁”；从偏旁看，就有“木”、“又”、“寸”三个。

（三）汉字的间架结构

汉字是由笔画构成的，由各种笔画组成独体字，由独体字组成合体字。

1. 独体字。独体字指独立成字，不能分为几个部分的字，其结构是单一的，如，山、石、天、田、日、月。
2. 合体字。合体字指由两个或两个以上的独体字构成的字，如，林、泪、聪、磊。

合体字虽然复杂，但可以根据其内部的结构分为以下几种类型：（1）上下结构，如，忠、想、笔、字、思、笑；（2）上中下结构，如，草、意、竟、薯、慧、赛；（3）左右结构，如，明、从、相、请、珠、钓；（4）左中右结构，如，谢、树、锄、倒、搬、掰；（5）半包围结构，如，闪、这、凶、庆、句、医；（6）全包围结构，如，团、图、回、困、园、国；（7）品字形结构，如，众、森、品、聂、磊、晶。

（四）汉字的构字方法

汉字的构字方法有象形、指事、会意、形声、假借、转注等六种（也称“六书”）。其中，假借、转注属于用字法，因此汉字的造字法又可总结为四种，即：象形、指事、会意、形声。

1. 象形。属于“独体造字法”，是用文字的线条或笔画，把要表达物体的外形特征，具体地勾画出来。例如，“月”字像一弯明月的形状，“龟”字像一只龟的侧面形状，“马”字就是一匹有马鬃、有四腿的马，“鱼”是一尾有鱼头、鱼身、鱼尾的游鱼，“艹”（草的本字）是两束草，“门”字就是左右两扇门的形状。而“日”字就像一个圆形，中间有一点，很像我们在直视太阳时，所看到的形态。

象形字来自于图画文字，但是图画性质减弱，象征性质增强，它是一种最原始的造字方法。它的局限性很大，因为有些事物是画不出来的。

2. 指事。属于“独体造字法”，是用一两个抽象符号或用一个象形符号再加一个抽象符号表示一个新的意思的字。例如，“刃”字是在“刀”的锋利处加上一点，以作标示；“凶”字则是在陷阱处加上交叉符号；“上”、“下”二字则是在主体“一”的上方或下方画上标示符号；“三”则由三横来表示。这些字的勾画，都有较抽象的部分。

3. 形声。属于“合体造字法”。形声字由两部分组成：形旁（又称“义符”）和声旁（又称“音符”）。形旁是表示字的意思或类属，声旁则表示字的相同或相近发音。例如，“樱”字，形旁是“木”，表示它是一种树木，声旁是“婴”，表示它的发音与“婴”字一样；“篮”字形旁是“竹”，表示它是竹制物品，声旁是“监”，表示它的发音与“监”字相近；“齿”字的下方是形旁，画出了牙齿的形状，上方的“止”是声旁，表示这个字的相近读音。

4. 会意。属于“合体造字法”。会意字由两个或多个独体字组成，以所组成的字形或字义，合并起来，表达此字的意思。例如，“酒”字，以酿酒的瓦瓶“酉”和液体“水”合起来，表达字义；“解”字的剖拆字义，是用“刀”把“牛”和“角”分离开来表达；“鸣”指鸟的叫声，于是用“口”和“鸟”组合而成。

5. 转注。属于“用字法”。不同地区因为发音的不同以及地域上的隔阂，以致对同样的事物会有不同的称呼。当这两个字是用来表达相同的东西，词义一样时，它们会有相同的部首或部件。例如，“考”、“老”二字，本义都是长者；“颠”、“顶”二字，本义都是头顶；“窍”、“空”二字，本义都是孔。这些字有着相同的部首（或部件）及解析，读音上也是有音转的关系。

6. 假借。假借就是同音替代。口语里有的词，没有相应的文字对应。于是就找一个和它发音相同的同音字来表示它的含义。例如，“自”本来是“鼻”的象形字，后来借作“自己”的“自”。

二、辨别和纠正错别字

（一）错别字分为两种类型

1. 错字。一种是无中生有，即在字的笔画、笔形或结构上写错了，似字非字，这称之为“错字”。如，有人将“染”字右上角的“九”写成了“丸”，将“猴”字

的右半部分写成了“候”，或者将“曳”字的右上角多写了一点……这些都是错字。错字还包括不规范的简化字，如，把“酒”写成“汎”、“展”写成“尸”、“建”写成“廼”。

2. 别字。张冠李戴，本该用某个字，却写成了另外一个字，这称之为“别字”。如，“戊戌政变”写成了“戊戌政变”、“按部就班”写成了“按步就班”、“建议”写成“建意”，其中的“戊”“步”“意”等都是别字。

（二）产生错别字的原因

错别字的产生，既有主观原因，也有客观原因。（1）主观原因。主要是许多人认为写汉字是个人的事，少一笔多一笔没有什么关系，只要自己或别人能看懂怎么写都行；或者有的人根本没有掌握一些字的结构和写法，当然有时也有会写某字，但下笔时误写的情况。如，有人把“武”中的“弋”写成“戈”，把“锲而不舍”写作“契而不舍”。有些人因贪图方便而写了一些不规范的简化字或别字，如，将“酒”写成“汎”，“饼干”写成了“并干”。（2）客观原因。汉字本身属于表意文字，许多汉字笔画比较多，因此汉字难记难写，跟拼音文字比起来，汉字的出错率更高一些。此外，汉语中同音、近音的字词多，如，“羸”与“赢”、“辩”与“辨”、“磬”与“罄”、“必须”与“必需”、“那里”与“哪里”、“符合”与“附和”、“检查”与“检察”，一不小心就混淆。

要避免出现错别字，除了认真细心外，还要分析造成错别字的具体原因。具体如下。

1. 字形相近：如，松弛—松驰，如火如荼—如火如荼，潦草—潦草，相形见绌—相形见拙。

2. 读音相同字形不同：如，提纲—题纲，国籍—国藉，重叠—重迭，川流不息—穿流不息，一筹莫展—一愁莫展，竭泽而渔—竭泽而鱼。

3. 对词语的意思理解不当：如，擅长—善长，委曲求全—委屈求全，座谈—坐谈，不计其数—不记其数。

4. 读音和字形相近：如，急躁—急燥，九霄云外—九宵云外。

5. 不明典故或不明出处：如，墨守成规—默守成规（不知道“墨”指战国时的墨翟），黄粱美梦—黄梁美梦（不知道“黄粱”指的是做饭的小米以及这个成语的出处）。

附：最常见的100个别字（括号内为正确的字）

1. 按（安）装
2. 甘败（拜）下风
3. 自抱（暴）自弃
4. 针贬（砭）
5. 泊（舶）来品
6. 脉搏（搏）
7. 松弛（弛）
8. 一愁（筹）莫展
9. 穿（川）流不息
10. 精萃（粹）
11. 重迭（叠）
12. 渡（度）假村
13. 防（妨）碍
14. 幅（辐）射
15. 一幅（副）对联
16. 天翻地复（覆）
17. 言简意赅（赅）
18. 气慨（概）
19. 一股（鼓）作气
20. 悬梁刺骨（股）
21. 粗旷（犷）

22. 食不裹(果)腹 23. 震撼(撼) 24. 凑和(合) 25. 侯(候)车室
 26. 迫不急(及)待 27. 既(即)使 28. 一如继(既)往 29. 草菅(管)人命
 30. 娇(矫)揉造作 31. 挖墙角(脚) 32. 一诺千斤(金) 33. 不径(胫)而走
 34. 峻(竣)工 35. 不落巢(窠)臼 36. 烔(脛)炙人口 37. 打腊(蜡)
 38. 死皮癩(赖)脸 39. 兰(蓝)天白云 40. 鼎立(力)相助
 41. 再接再厉(厉) 42. 老俩(两)口 43. 黄梁(粱)美梦 44. 了(瞭)望
 45. 水笼(龙)头 46. 杀戳(戮) 47. 痉孪(挛) 48. 美仑(轮)美奂
 49. 罗(啰)唆 50. 蛛丝蚂(马)迹 51. 萎靡(靡)不振 52. 沉缅(湮)
 53. 名(明)信片 54. 默(墨)守成规 55. 大姆(拇)指 56. 沤(呕)心沥血
 57. 凭(平)添 58. 出奇(其)不意 59. 修茸(葺) 60. 亲(青)睐
 61. 磬(罄)竹难书 62. 入场卷(券) 63. 名声雀(鹊)起 64. 发韧(韧)
 65. 搔(瘙)痒病 66. 欣尝(赏) 67. 谈笑风声(生) 68. 人情事(世)故
 69. 有持(恃)无恐 70. 追朔(溯) 71. 额首(手)称庆 72. 迁徙(徙)
 73. 寒喧(暄) 74. 鬼鬼崇崇(祟祟) 75. 走头(投)无路 76. 趋之若鹜(鹜)
 77. 洁白无暇(瑕) 78. 九霄(霄) 79. 渲(宣)泄 80. 金榜提(题)名
 81. 尤(犹)如猛虎下山 82. 膺(赝)品 83. 弦(旋)律 84. 不能自己(已)
 85. 竭泽而鱼(渔) 86. 滥芋(筭)充数 87. 世外桃园(源)
 88. 脏(赃)款 89. 醺(薰)水 90. 蜇(蛰)伏 91. 装裱(幀) 92. 饮鸩(鸩)止渴
 93. 旁证(征)博引 94. 坐阵(镇) 95. 灸(炙)手可热 96. 九州(州)
 97. 床第(第)之私 98. 编纂(纂) 99. 姿(恣)意妄为 100. 做(坐)月子

(三) 辨别错别字的诀窍

汉字是一种表意文字，字音、字形和字义之间联系密切。如果我们能够恢复或推知古人造字的用心和用意，就能最大限度地减少错别字的产生。

诀窍一：以音辨形

把握字音和字形的关系，汉字的字音和字形的搭配其实是任意性的，同时也具有强制性，一定的字音规定了某一个具体的字，比如“墨守成(chéng)规”，知道中间的字是 chéng 而不是 chén，就可以有效避免我们写成“陈规”。因此，我们可以给自己培养一种读音的惯性，碰到一个词，只要读准字音，我们就知道它不可能有那样的字形，如“奴颜婢(bì)膝”，如果你读成 bēi，难免会误写成“卑”，而知道应该为 bì，就不可能写成另一个词。

诀窍二：以义辨形

把握字形和字义的关系。我们知道汉字绝大部分是形声字，我们可以学会抓住形旁，推知它的意义。牢牢掌握一些重要的形旁代表的意义，可以帮助我们分辨错别字。如，“干燥”、“燥热”和“急躁”、“躁动”。“干燥”、“燥热”都包含干的意思。

思，燃起火常常会让空气干燥，或者空气干燥也容易着火；而人“急躁”时常常会跺脚，因此是足字旁。

诀窍三：结构辨形

根据词语之间的结构关系来辨析。部分成语词素和词素之间的关系是对应的，结构上常常是两两对应，如，“提心吊胆”，不能误写作“提心掉胆”，因为“提”和“吊”是相近的意思；“一张一弛”，不能误写作“一张一驰”，因为“张”和“弛”是对应的相反的意思。

三、正确使用常用工具书

1. 常用工具书。

《新华字典》（商务印书馆）。它是汉字的形体和读音都比较规范、准确的小型字典。全书收单字 1 万多个，明确区分繁体字、异体字，收带注解的词语 3500 多个。按汉语拼音字母次序排列，并附有部首检字表，查检方便，是小学生书包必备之书。

《现代汉语词典》（商务印书馆）。中华人民共和国的第一部普通话词典，由中国社会科学院语言研究所词典编辑室编写，其编辑主任是吕叔湘和丁声树，在中国大陆语言界具有权威地位。《现代汉语词典》的重点放在现代常用的汉语词语，也会为字作解释。《现代汉语词典》多次修订重版，第 5 版共收字、词、词组、成语和其他熟语 65000 余条。

2. 常用查字典的方法。

（1）音序查字法。知道一个字的读音，但不知道字的写法和意思，可以通过音序查阅字典。字典所收的字都按《汉语拼音方案》的字母顺序排列，在每个字典下收录了汉字音节第一个字母相同的汉字，在第一个字母相同的汉字中又按第二个、第三个……字母的次序排列。当音节相同时按它的声调，即阴平（第一声）、阳平（第二声）、上声（第三声）、去声（第四声）和轻声的次序排列。

（2）部首查字法。知道字的字形，不知道字的读音和意思，可以通过部首查阅字典。具体过程是：①确定所查字的部首及其笔画数；②在“部首目录”中找到该部首在“检字表”里的页数；③按笔画数（部首的笔画除外），从“检字表”中找到所查字的页码；④按“检字表”标明的页码在正文中查到这个字。

（3）数笔画查字法。知道一个汉字的字形，不知道它的字音和字义，而又难以确定它的部首时就可以通过数笔画来查阅字典。具体步骤：①确定字的笔画数，在“难检字笔画索引”或“笔画索引”中找到所查的字；③根据字旁边的页码在正文该页找到所查的字。

【综合练习】

一、填空题