

丛书主编 / 丁 岩  
学科主编 / 冯银江

# 焦点 问答

JIAODIAN WENDA

知识点 重点 难点 疑点

## 语 文

高考

东北师范大学出版社

CSF  
名师导航

冯银江 编著

# 焦点 问答

JIAODIAN WENDA

知识点 重点 难点 疑点

## 语 文

高考

东北师范大学出版社

长春

CS  
东北师大出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

焦点问答:高考语文/冯银江编著—长春:东北师范大学出版社,2001.5

ISBN 7 - 5602 - 2034 - 7

I. 语… II. 冯… III. 语文课—高中—教学参考资料  
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 20159 号

☐ 出 版 人:贾国祥

☐ 策划编辑:刘宗谊 ☐ 责任编辑:沙铁成

☐ 封面设计:张 然 ☐ 责任校对:邱冬蕾

☐ 责任印制:栾喜湖

东北师范大学出版社出版发行  
长春市人民大街 138 号(130024)

电话:0431—5695744 5688470

传真:0431—5695734

网址:<http://www.nnup.com>

电子函件:[sdcbs@mail.jl.cn](mailto:sdcbs@mail.jl.cn)

东北师范大学出版社激光照排中心制版

东北印刷厂印刷

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 6 月第 2 次印刷

开本:880 mm × 1230 mm 1/32 印张:9.5 字数:290 千

印数:10 001 — 29 000 册

定价:11.00 元

## 焦点问答丛书编委会

主 编:丁 岩

学科主编:郭奕津 王海鹰 冯银江 丁 岩 魏 森  
张晓娟

|      |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 编 委: | 莫大勇 | 何 震 | 刘 乙 | 郭奕津 | 王海鹰 |
|      | 赫 章 | 高长玉 | 杨智勇 | 黄宝国 | 鲍英姿 |
|      | 李春梅 | 赵 汉 | 王 瑞 | 刘 勇 | 闫佳伟 |
|      | 李沙飞 | 王荣国 | 尹大力 | 冯银江 | 李 曦 |
|      | 吴 莉 | 罗焱峰 | 高 跃 | 师雅巍 | 丁 岩 |
|      | 孔 军 | 戴静岩 | 李 妍 | 张凤莲 | 陈铁松 |
|      | 孟繁秋 | 邹 杰 | 王 晔 | 潘 浩 | 高祥旭 |
|      | 付 彤 | 魏 森 | 王 伟 | 袁绪富 | 张晓娟 |
|      | 孙琳琳 |     |     |     |     |

本册参编人员:李红丹 高 山 李雅杰 李春杰



## 出版说明

《焦点问答》丛书是我社今年推出的新品牌,目前在教辅图书市场中还没有这种体例的书,可以说是教辅图书中的又一璀璨明珠。

本丛书以现行人教社最新版教材为依据,兼顾其他教材,符合国家最新教学大纲要求。全书分数学、物理、化学、语文、英语五个学科,按年级编写,共计31本。每册书分四个部分:知识归纳、问答解练、综合测试、参考答案。

这套丛书具有如下显著特点:

**创意新** 把知识点、重点、难点、疑点作为焦点,通过对焦点设问、解答、剖析、举例详解、练习、综合测试等环节,使学生对知识的掌握形成一个完整的链条,便于理解和巩固,达到研究一个问题,解决一个疑点,掌握一个知识,就好像名师伴在身边。

**体例新** 以问、答、解、例、练的体例,从易到难,生动活泼,引人入胜,启发思维,就仿佛学科中十万个为什么。

**知识含量高** 这不是简单的知识拼凑、习题汇编,是教师多

年教学经验的总结和教学体会的结晶。既体现知识技巧,又锻炼素质能力。提出的问题是教学过程中学生遇到的共性问题,容易混淆的问题,选择什么样的问题,怎样剖析,都颇费编者的脑筋,倾注了教师大量的心血。

**适用性强** 本丛书与现行人教社教材同步,但兼容其他教材,这是一大优点。不管教材如何变化,知识点、重点、难点不会变。一书在手,就如同得到一把打开知识宝库的金钥匙,一把钥匙开万把锁。

愿此书助天下学子跨知识海洋,攀科学高峰!

本丛书由东北师大附中教学第一线骨干教师编写,初一语文特邀请省二实验学校黄宝国等教师编写。编写过程中,得到很多专家的指导和帮助,在此表示感谢。

东北师范大学出版社 五编室

2001.03

# 前 言

古人云：“学而不思则罔，思而不学则殆。”由此可见学习与思考、提问与答疑的重要。然而，面对中学繁重的学习任务，许多学生或是不得要领，不善于提出问题，或是浅尝辄止，缺乏解决问题的能力。这不但束缚了学生创造性思维的发展，而且影响了学习成绩的提高。为了帮助学生掌握正确的学习方法，提高分析问题、解决问题的能力，我们编写了这套《焦点问答》系列丛书。

《焦点问答》系列丛书包括数学、语文、英语、物理、化学五个学科，与初中、高中各年级教材相对应，加上中考、高考分册总共31本。由东北师大附中具有丰富教学经验的骨干教师编写。他们掌握教材要点，了解学生需求，通过问、答、解、例、练的方式，帮助学生扫清学习道路上的障碍。此书在手，学习效率将会得到提高，学习中的疑难问题将会得到解决，仿佛名师就在您的身边，随时为您答疑解惑。

**焦点问题：**按教学大纲要求，针对各学科、各年级教材中重点、难点以及综合能力的测试要点进行设问，具有去粗取精，

提纲挈领之效。

**焦点解答：**言简意赅，通俗易懂，解答准确，举例充分。旨在培养学生的创新精神，激发创造潜能。

**焦点归纳：**总括学习内容，把握知识要点，复习举一反三，节省学习时间。

**焦点练习：**汇集名校考题，检验学习效果，巩固学习内容，提高自学能力。

我们编写的宗旨是：焦点问题反映学生心声；焦点解答助您走向成功！

由于多种原因，书中难免有疏漏不足之处，欢迎广大读者批评指正，以便使其更加完善。

丁岩

2001.2.15

# 目 录

|               |    |
|---------------|----|
| 第一部分 知识归纳     | 1  |
| 一、语言知识及运用     | 1  |
| (一) 语音        | 1  |
| (二) 文字        | 5  |
| (三) 标点符号      | 9  |
| 标点符号总表        | 9  |
| (四) 词语        | 14 |
| (五) 句子        | 15 |
| (六) 修辞        | 17 |
| 二、文学常识和文学鉴赏   | 19 |
| (一) 中国重要作家简介  | 19 |
| (二) 外国重要作家简介  | 32 |
| (三) 重要书籍和作品   | 36 |
| (四) 作品并称和作家并称 | 41 |
| (五) 文学体裁      | 43 |
| 三、现代文阅读       | 53 |
| (一) 理解文意      | 53 |

点  
焦  
问

↓ 知识点·重点·难点·疑点



|               |    |
|---------------|----|
| (二) 分析文章····· | 56 |
| (三) 鉴赏评价····· | 57 |

|              |    |
|--------------|----|
| 四、文言文阅读····· | 66 |
|--------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| (一) 文言实词·····        | 66 |
| 高中通假字表·····          | 68 |
| 高中语文教材中常见的古今异义词····· | 73 |
| 高中语文教材中常见的文言实词·····  | 76 |
| 常见偏义复词·····          | 85 |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| (二) 文言虚词·····                    | 87 |
| 《高考考纲》规定掌握的 21 个文言虚词义项与用法归类····· | 88 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| (三) 文言句式·····   | 94 |
| 常见的文言句式归类表····· | 94 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| (四) 将文言句子译成现代汉语的方法····· | 96 |
|-------------------------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 五、写作····· | 98 |
|-----------|----|

|              |     |
|--------------|-----|
| (一) 记叙文····· | 98  |
| (二) 议论文····· | 101 |
| (三) 说明文····· | 103 |
| (四) 应用文····· | 105 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 第二部分 问答解····· | 109 |
|---------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 一、语言知识及运用····· | 109 |
|----------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 1. 考纲对语言知识及运用方面有哪些要求?····· | 109 |
| 2. 读准多音字的方法是什么?·····       | 110 |
| 3. 纠正错别字有哪些方法?·····        | 110 |
| 4. 如何正确书写数字?·····          | 111 |
| 5. 什么情况下使用逗号?·····         | 112 |
| 6. 什么情况下不能使用顿号?·····       | 113 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 7. 什么情况下使用问号?              | 113 |
| 8. “说”字的标点符号在使用时有什么规律?     | 113 |
| 9. 引号与点号连用时应注意些什么?         | 114 |
| 10. 括号内外的标点用法有何规律?         | 114 |
| 11. 如何辨析同义词(近义词)?          | 115 |
| 12. 解释词语的方法有哪些?            | 116 |
| 13. 词语运用中有哪些常见的错误?         | 118 |
| 14. 如何正确地理解和运用成语?          | 119 |
| 15. 如何区别词、短语和句子?           | 120 |
| 16. 句子分类的标准是什么?            | 121 |
| 17. 句子中的独立成分有哪些?           | 122 |
| 18. 句子运用中常见的语病有哪些?         | 123 |
| 19. 主语省略和主语残缺有什么区别?        | 124 |
| 20. 怎样区分连动句和兼语句?           | 125 |
| 21. 如何区分兼语句和主谓短语做宾语的句子?    | 126 |
| 22. 区分单、复句的方法是什么?          | 126 |
| 23. 现代汉语中常见的句式变换的类型有哪些?    | 127 |
| 24. 如何进行长短句之间的互换?          | 130 |
| 25. 如何变换肯定句和否定句?           | 131 |
| 26. 如何区分明喻、暗喻和借喻?          | 132 |
| 27. 借喻和借代有什么区别?            | 132 |
| 28. 如何区别对偶和排比?             | 133 |
| 29. 如何区别设问和反问?             | 134 |
| 30. 为什么说摹形不是比喻?            | 134 |
| 31. 如何区别修辞上的比喻和词汇学中的比喻义?   | 135 |
| 32. 高考关于语言连贯、表意清晰的题型有什么特点? | 136 |
| <b>二、文学常识和文学鉴赏</b>         | 137 |
| 33. 考纲对文学常识和文学鉴赏有何要求?      | 137 |
| 34. 我国文学史上有哪些被称为“……之最”的作品? | 138 |
| 35. 为什么先秦散文被称为“诸子散文”?      | 139 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 36. 什么是“四书”、“五经”?              | 140 |
| 37. 为什么有“史书巨匠两司马”之说?           | 142 |
| 38. 什么是“建安风骨”?                 | 143 |
| 39. 《桃花源记》为什么能成为传世名作?          | 145 |
| 40. “三吏”、“三别”分别包括哪些内容?         | 146 |
| 41. 为什么唐朝诗坛上有“边塞诗人”和“山水田园诗人”?  | 147 |
| 42. 你知道唐宋文坛上有哪些李氏名家吗?          | 149 |
| 43. 为什么会有“唐宋八大家”之称?            | 151 |
| 44. 为什么文学史上有“苏辛”并提之说?          | 152 |
| 45. 为什么元杂剧能独领一代风骚?             | 154 |
| 46. 为什么中学语文教材注释中要介绍“桐城派”?      | 155 |
| 47. 为什么说《三国演义》是中国历史小说的奠基作?     | 156 |
| 48. 鲁迅是如何命名自己的文集的?             | 157 |
| 49. 巴金有哪些“三部曲”?                | 158 |
| 50. 为什么说《伊索寓言》奠定了欧洲寓言文学的基础?    | 159 |
| 51. 为什么《一千零一夜》被誉为“最壮丽的一座纪念碑”?  | 160 |
| 52. 为什么巴尔扎克被誉为“19世纪的现实主义大师”?   | 161 |
| 53. 为什么莫泊桑能成为举世瞩目的文豪?          | 162 |
| 54. 为什么马克·吐温被称为“讽刺大师”?         | 163 |
| 55. 为什么契诃夫能赢得“短篇小说巨匠”的美誉?      | 164 |
| 56. 为什么说高尔基是苏联社会主义文学的奠基人?      | 165 |
| 57. 律诗中的对仗有哪些要求?               | 166 |
| 58. 为什么古诗有“乐府诗”、“古体诗”、“近体诗”之分? | 168 |
| 59. 为什么说辞与赋有区别?                | 169 |
| 60. 律诗与词有哪些区别?                 | 170 |
| 61. 寓言和童话有哪些区别?                | 171 |
| 62. 民间故事和神话故事有哪些区别?            | 172 |
| 63. 什么是小说的“三要素”?               | 173 |
| 64. 散文诗有哪些特点?                  | 175 |
| 65. 应从哪些角度欣赏写景的抒情诗?            | 175 |

焦点  
问答

↓ 知识点·重点·难点·疑点

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 三、现代文阅读                        | 176 |
| 66. 考纲对现代文阅读方面有何要求?            | 176 |
| 67. 现代文阅读需要具备哪些知识?             | 177 |
| 68. 现代文的阅读能力包括哪些?              | 178 |
| 69. 现代文阅读中理解词义的方法有哪些?          | 179 |
| 70. 象征和比喻有什么区别?                | 180 |
| 71. 为什么说表现手法、修辞方法和表达方式三者是有区别的? | 181 |
| 72. 概括文意的方法有哪些?                | 182 |
| 73. 如何准确理解句子的含意?               | 184 |
| 74. 常用的划分文章段落的方法有哪些?           | 185 |
| 75. 应从哪些方面分析文章的写作技法?           | 186 |
| 76. 如何鉴赏文学作品的思想内容?             | 188 |
| 77. 鉴赏文学语言时有哪些方法               | 188 |
| 78. 阅读记叙文时应注意哪些方法?             | 189 |
| 79. 夹叙夹议的文章有什么特点?              | 191 |
| 80. 议论文中常用的论证方法有哪些?            | 192 |
| 81. 如何阅读科技类说明文?                | 193 |
| 82. 说明文运用描写和记叙文运用描写有什么不同?      | 194 |
| 83. 阅读散文的要领是什么?                | 195 |
| 84. 如何进行比较阅读?                  | 196 |
| 85. 怎样进行鉴赏性阅读?                 | 197 |
| 四、文言文阅读                        | 199 |
| 86. 考纲对文言文阅读方面有何要求?            | 199 |
| 87. 高中文言文备考应在哪些方面下功夫?          | 199 |
| 88. 文言文正确断句应注意什么?              | 201 |
| 89. 文言文中, 实词活用的形式有哪些?          | 201 |
| 90. 如何辨别文言文中的使动用法?             | 203 |
| 91. 文言文中的数量词有哪些特殊用法?           | 203 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 92. 文言文中的“见”字有哪些用法?          | 204 |
| 93. 文言文中表示“看”的动词有多少?         | 205 |
| 94. 文言文中常用的兼词有哪些?            | 205 |
| 95. 学习文言虚词时应注意哪些方面?          | 206 |
| 96. “之”字有哪些常见用法?             | 207 |
| 97. 为什么要特别注意“为”字的读音?         | 208 |
| 98. “而”字有哪几种常见用法?            | 209 |
| 99. “以”字有哪几种用法?              | 210 |
| 100. “所”字有哪几种用法?             | 211 |
| 101. 常见的表示“全”、“都”的副词有哪些细微差别? | 212 |
| 102. 文言文中常见的表揣测语气的虚词有哪些?     | 213 |
| 103. 文言文中有哪几种判断句?            | 213 |
| 104. 文言被动句中, 有哪几种常见的形式?      | 214 |
| 105. 古汉语中有哪些倒装形式?            | 215 |
| 106. 文言倒装句中, 宾语前置句有哪些特点?     | 215 |
| 107. 古汉语中有哪些常见的省略句?          | 216 |
| 108. 文言文的翻译标准是什么?            | 217 |
| <b>五、写作</b>                  | 217 |
| 109. 考纲对写作方面有何要求?            | 217 |
| 110. 怎样才能做到准确、全面地理解题意?       | 218 |
| 111. 作文应如何开头?                | 219 |
| 112. 记叙文写作时应注意哪些问题?          | 221 |
| 113. 记叙文选取材料的依据是什么?          | 222 |
| 114. 怎样才能把人物写活?              | 223 |
| 115. 如何写作说明文?                | 224 |
| 116. 怎样才能写好文艺性说明文?           | 225 |
| 117. 如何写好高考议论文?              | 226 |
| 118. 议论文中怎样恰当地提出论点?          | 227 |
| 119. 对比喻型、寓言型的材料应如何进行审题立意?   | 228 |
| 120. 如何写好读后感?                | 229 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 121. 写议论文使用例证时应注意哪些问题? ..... | 230 |
| 122. 应用文写作时应注意哪些问题? .....    | 231 |
| 123. 书信对格式和写法有哪些要求? .....    | 232 |

### 第三部分 综合测试 ..... 234

|            |     |
|------------|-----|
| 综合测试一..... | 234 |
| 综合测试二..... | 243 |
| 综合测试三..... | 253 |
| 综合测试四..... | 262 |
| 综合测试五..... | 272 |

### 第四部分 参考答案 ..... 281

点  
回  
焦



↓ 知识点 · 重点 · 难点 · 疑点

## 语言知识及运用

### (一) 语 音

#### 1. 基本概念

语言是人类最重要的交际工具和思维工具,是人们进行思维和表达思想的工具。它是以语音为物质外壳,以语义为实质材料,以语法为结构规律而组成的体系。

现代汉语是现代汉族使用的共同语,它是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文作为语法规范的普通话。

音节是一个语音单位,每一个音节都分拆出来的语音单位是一个音素。因此可以说,音素是最小的语音单位,最小的音素是元音。清辅音。一般来说,一个汉字的读音就是一个音节。



焦点  
问答

## 认认真真总结

# 第一部分 知识归纳

## 一 语言知识及运用

### (一) 语 音

#### 1. 基本概念

语言是人类最重要的交际工具和思维工具，是人们进行思维和表达思想的工具。它是以语音为物质外壳，以词汇为建筑材料，以语法为结构规律而构成的体系。

现代汉语是现代汉民族使用的共同语。它是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

语音是一个单位一个单位发出来的，每一个最容易分辨出来的语音单位就是一个音节。因此可以说，音节是最自然的语音单位。汉语的音节是明显的、清楚的。一般来说，一个汉字的读音就是一个音节。

焦点  
问答

↓ 知识点·重点·难点·疑点

## 2. 《汉语拼音方案》

### (1) 字母表

《汉语拼音方案》共有字母 26 个：

|       |                       |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |
|-------|-----------------------|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|
| 字母和名称 | Aa                    | Bb | Cc | Dd | Ee | Ff  | Gg | Hh | Ii | Jj | Kk |
|       | ㄚ                     | ㄅㄝ | ㄘㄝ | ㄉㄝ | ㄜ  | ㄝㄘ  | ㄍㄝ | ㄆㄚ | ㄌ  | ㄐㄝ | ㄎㄝ |
|       | Ll                    | Mm | Nn | Oo | Pp | Qq  | Rr | Ss | Tt | Uu | Vv |
|       | ㄝㄌ                    | ㄝㄇ | ㄋㄝ | ㄛ  | ㄆㄝ | ㄘㄌㄚ | ㄚㄌ | ㄝㄌ | ㄊㄝ | ㄨ  | ㄨㄝ |
| 字母和名称 | Ww                    | Xx | Yy | Zz |    |     |    |    |    |    |    |
|       | ㄨㄚ                    | ㄒㄌ | ㄩ  | ㄗㄝ |    |     |    |    |    |    |    |
| 说明    | V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。 |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |

### (2) 声母表

现代汉语共有声母 21 个。

|    |                                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|----------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名称 | b                                      | p | m | f | d | t | n | l | g | k | h |
|    | ㄅ                                      | ㄆ | ㄇ | ㄈ | ㄉ | ㄊ | ㄋ | ㄌ | ㄍ | ㄎ | ㄏ |
|    | ㄐ                                      | ㄑ | ㄒ | ㄓ | ㄔ | ㄕ | ㄖ | ㄗ | ㄘ | ㄙ |   |
| 说明 | 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh、ch、sh 可以写成 ㄓ、ㄔ、ㄕ。 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

### (3) 韵母表

现代汉语中共有 38 个韵母（一般称 35 个，即不含特殊韵母 ê、-i、er）。根据韵母的发音和结构特点，可以把它们分为单韵母、复韵母和鼻韵母三类，而鼻韵母又可以分为前鼻韵母和后鼻韵母。

单韵母是由一个音素构成的韵母，共有 9 个；复韵母和鼻韵母是由两个或两个以上的音素构成的，复韵母 13 个，鼻韵母 16 个。

|     |    |    |     |     |     |     |    |    |    |
|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|
| 单韵母 | a  | o  | e   | i   | u   | ü   | ê  | -i | er |
|     | ㄚ  | ㄛ  | ㄜ   | ㄌ   | ㄨ   | ㄩ   | ㄝㄝ | ㄓ  | ㄝㄝ |
| 复韵母 | ai | ei | ao  | ou  | ia  | ie  | ua |    |    |
|     | ㄞ  | ㄟ  | ㄠ   | ㄡ   | ㄧㄚ  | ㄧㄝ  | ㄨㄚ |    |    |
|     | uo | üe | iao | iou | uai | uei |    |    |    |
|     | ㄨㄛ | ㄩㄝ | ㄧㄠ  | ㄧㄡ  | ㄨㄞ  | ㄨㄝ  |    |    |    |