

虛齋名畫錄

十六止

虛齋名畫錄卷十六目錄

冊頁類

黃秋盦岱麓訪碑圖二十四幀

黃秋盦嵩洛訪碑圖二十四幀

黃秋盦山水十二幀

湯貞愍花卉山水十二幀

戴文節仿古山水八幀

戴文節山水八幀

戴文節山水八幀

戴文節仿古山水十六幀

戴文節山水八幀

戴文節山水花卉八幀

戴文節山水十二幀

戴文節山水十二幀

戴文節山水二十四幀

戴文節山水二十四幀

戴文節山水

戴文節山水十六幀

黃秋盦岱麓訪碑圖冊

紙本凡二十四幀皆山水每高五寸四分闊一尺九寸九分每幅半畫半題畫上僅書圖名數字諸家題跋皆書

於本身

引首羅紋紙兩幀尺寸同畫

岱麓訪碑廿四圖

篆書

嘉慶二年秋盦司馬挈戚友爲

登岱之遊適予祈雪泰山會合岱麓因與訪古石經谷王母池諸勝迹留題而返秋盦並紀所歷爲廿四圖多予按部時所至意境獨造非親涉者不能知其神似越歲戊午南歸爲題篆于幀陽湖孫星衍記于舟次

孫氏
伯淵

文白

羣石山
畫房書
印

朱

吟風
弄月

朱

繡衣
執法
大夫印

文白

第一
幀

孟子廟
隸書

鄒縣孟子廟中翠柏參天牆外數槐尤奇古每過此留
連不忍去脩廟題名諸刻宋元居多宣和四年孔端朝
碑最工近出韋子深等造像一碑在牆外是齊刻過斷
機堂見元碑三篆書暴書臺三大字有李少溫法南門
樓上鐵鐘有大安三年款八分書一行曰皇帝萬歲重
臣千秋甚古拙

小松

朱文

暴書臺三篆書石刻無年月姓名是楊辛泉書也方綱
往來拜謁摩挲石刻者十度矣今得題此廿四圖得讀
秋盦記遊始於此幅非宿緣邪 嘉慶三年戊午仲春
六日適孟博士傳樾來京師與於辟雍之典方綱亦得
叨陪橋門作頌之末欣幸歡感載筆記之

臣

朱文

方綱

白文

蘇參

朱文

余生平以未謁孔林爲恨惟孟子廟則數數經過過必
進謁林木陰翳殿庭宏肅視仲家淺仲子廟規制隘陋

任兒童蹴踏其中者未可同日語也題名固多宋元刻
而達官往來惡札不免非秋盦高古之筆何以稱此懷
玉

裏玉
印
兩白一
朱文

第二幀

水墨

孔林
隸書

出魯東門望孔林甬道古柏成行枝枝有態林內拜墓
見兩石人制作甚古問魯王墓前石人二阮學使已移
置曲阜縣學宮明倫堂刻欵二行於上余獲畫象有分

書周公二字顏運升已移置周公廟內林內及洙泗書院揭得元碑三通

黃易
之印
白文

方綱每至曲阜訪問淹中里而未確得其地若得稍有攷据卽請吾秋盦以此蒼茫之筆作魯淹中圖悅若置身徐生蕭奮間豈非大快

方綱

朱文

單溪

朱文

第三幀
設色

孔子廟

篆書

仁和何夢華步 先聖林牆外得漢永壽元年孔君碣
余爲作林外得碑圖乾隆甲午十月余得熹平二年斷
碑於曲阜東關外又作賀碑圖阮學使芸臺移二石于
同文門之東與舊存諸漢碑並列誠爲盛事數年來三
過捫碑盡得善本見魏李仲璇脩廟碑側有王長儒書
一行宋張齊賢代祀碑後有裴瑀一行前人未錄也

小

朱文

門欄之外依東祀者此卽永壽熹平二碑其欄內舊列
漢碑則不具圖也讀此一幅典彝古氣照耀百代盡在

凡案之間矣 韓勅後碑屢訪求之不得欲商量如何
作訪韓勅後碑圖庶幾精靈感召此碑復出爾 竹垞
谷口皆常常見之或寫朱鄭在幅前而黃翁步後可否

蘇

朱文

第四幀

水墨

鐵山 隸書

鐵山在鄒縣北門外三里許崖刻八分書佛經字大徑
尺其上篆額止石頌二字大二尺許經後字稍殺徑五
六寸有漢丞相匡衡苗裔匡喆造經口咸韜書皇周大

象元年等字崖勢陡滑搨字良難余數搨始獲其全文
辭雄麗與岱麓磨崖刻爭勝而近在城外千餘年無人
過問余始搨之亦奇事也經下石壁刻甯朔將軍孫洽
僧安道壹齊搜揚好人平越將軍周任城郡主簿大都
維那間長嵩等分書又一石崖刻李巨教等題名俱奇
偉

易

朱文

人生非金石孰與千年固金石未千年尙復多殘誤惟
人能壽之收傳苦不足泰山峻極天黃河一帶注名勝

古寺多碑碣迷煙霧黃子好成僻書畫高難步盤磴萬
山巔洞壑曲折赴冒險事搜剔岌業不迴顧沛水廟堂
前集碑數十具翠墨富篋笥留雲并攜露廿四繪成圖
卓絕黃倪晤記錄旣古拙而如旦暮遇我今厚眼福玩
味生奇趣聊爲志數言今古志傑作嘉慶五年嘉平旣
望含谿王秉韜漫題

韜

文白

谿

文朱

結習

文白

第五幀
水墨

岡山
篆書

崗山距鐵山數里余自曲阜至鄒境陟崗山之陰行頑
礪絕壑間而達山之陽憩小庵望山巔石面刻八分大
字佛經崖壁作大楷後有大象二年比邱惠暉等名

老

朱文

予往來鄒縣屢矣而未能與秋盦攜手不于厓石間想
秋盦是日亦必恨不與予同遊耳然今日得披讀所寫
鐵山岡山諸幅亦何減同遊之樂邪卽作是日覃溪秋
盦同來又何不可正不必幅幅要倩補畫耳二月十二
日識

蘇軾

朱文

第六幀

水墨

尖山
隸書

尖山在崗山之南崇岡重疊登陟殊難搨得崖際八分
書佛經字大尺許齊武平六年刺史韋興祖僧安與及
尚書晉昌王唐邕韋平振韋子深等題名大空王佛四
字大三尺許六朝人迹如此之大殊少又從葛山拓得
大象二年八分佛經亦此類也

黃九

白文

余向識秋盦司馬於邗江旅次時余以字行秋盦爲予
作養泉書屋印章甚高古嗣後秋盦官運河余亦宦遊
秦蜀嶺雲分岫迴憶向之載酒題襟已忽忽四十餘年
事矣比來監司濟上得讀秋盦金石考据諸書頃又於
東壁孝廉處借觀是冊烟雲滃鬱與海內文人題詠相
輝映且一時褰屐風流令人想見然圖中所載皆余二
人先後宦遊之地每一展閱如置身嶽麓輒有清風故
人之思秋盦爲東壁外祖東壁弟白樓髫年作畫風趣
天成昔沈約稱王筠酷似外祖袁公余於白樓亦有王

郎風韻之歎云時嘉慶甲戌九秋石農洪範並識

範

朱文

石農

白文

第七幀

水墨

大汶口

隸書

汶河自岱東而西至大汶口水嚙石露勢比湧潮石橋
屈曲驅車往還望徂來山咫尺嵐翠撲人衣裾曩遣工
入山搨得北齊佛經映佛巖磨崖佛名齊梁父令王子
椿書元鹿森篆貧樂岩演易齋諸刻

老九

朱文

適魯望徂徠探奇汶口開前年訪碑處之子牽車來空
翠有諸嶺層青無異苔是春登陟始水源道源回此圖
廿有四幅自孔林孟廟起

方綱

朱文

覃溪

朱文

第八幀
設色

大明湖

遊濟南大明湖從嵒華橋問渡橋邊水面亭王漁洋賦
秋柳詩處也權廉使孫公淵如金太守五峰徐司馬湘
蘅招余與周孝廉曼亭江秬香鄭柳田李此山諸子集